

古典文学

三百题

本社 编

西望夏口東望武昌山川
相繆鬱乎蒼蒼此
之因於周郎者
荆州下江陵
和艦千
酒臨



上海古籍出版社

古典文学

三百題

1985年

本卷收錄了1985年1—6月《中國古典文學研究》雜誌上發表的論文300篇。這些論文涉及了先秦兩漢、唐宋元明清、近代現代等各個時期的古典文學研究。其中既有對經典作品的深入探討，也有對文學現象的廣泛論述。這些研究不僅豐富了我們對中國古典文學的認識，也為文學理論的建設提供了寶貴的參考。

本卷的編排按照時間順序進行，從先秦兩漢開始，依次為唐宋元明清、近代現代。每個時期的論文都經過了嚴格的篩選和校對，確保了內容的準確性和權威性。希望這些論文能為廣大讀者提供有益的啟發和參考。



本社
編

古典文學三百題

趙樸初署



上海古籍出版社

8

W

图书在版编目(CIP)数据

古典文学三百题 / 上海古籍出版社编. —上海: 上海古籍出版社, 1986. 12(2004. 3 重印)
ISBN 7—5325—0059—4

I. 古... II. 上... III. 古典文学—中国—问答
IV. I206.2—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34900 号

古典文学三百题

本社编

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 插页 5 印张 27.5 字数 810,000

1986 年 12 月第 1 版 2004 年 3 月第 9 次印刷

印数: 134,501—137,600

ISBN 7—5325—0059—4

I·383 定价: 38.70 元

如有质量问题, 请与承印厂联系 T: 64063949

前 言

我国是世界上历史最悠久的古国之一，在长期形成的灿烂的文化中，文学是最重要的组成部分。我国最早的散文《尚书》和最早的诗歌总集《诗经》分别产生于公元前十四及十一世纪。其他文学体裁如词曲、戏剧、小说以及文学理论、文学批评虽然发展的时间有先后迟早，但也都以它们丰富的内容构成了中国文学的繁盛的面貌。自从中外开始交往以来，中国的文学、哲学也渐渐受到世界各国人民的注意，到了近代学习中国语言、介绍和翻译中国文学的方面更为广泛，中国的这份文学遗产已经成了全人类共有的精神财富。作为中国人民，学习和认识我们的文学遗产，是我们天然的责任和义务。在当前进行伟大的四化建设中，这尤其有着格外重要的意义。这就是说认识我们的古代文化、古代文学是社会主义精神文明建设的一个组成部分，如果我们每个公民都知道我们历史中有过屈原、司马迁、杜甫、李白、关汉卿、曹雪芹这些伟大的诗人、作家，还有无数其他优秀的作家和作品，它将大大激励我们的爱国心，增强我们的民族自信心和自豪感。因此，学习一点古典文学，不单是得到知识，也是一种文化教养的训练。朱自清先生曾说过：“经典训练的价值不在实用，而在文化。”（《经典常谈·序》）朱

先生所谓的经典就是指包括古典文学在内的古代文化典籍。这个见解非常明达而且具有远见。学习古典文学知识,就是为了培养我们的生活情趣,提高我们的文化素质,它符合于作为有高度社会主义思想觉悟的公民的要求。

这些就是我们编辑出版本书的用意和目的,我们愿意把它献给全国广大的青年读者,文学爱好者,文化工作者和从事教育工作的同志。

中国典籍数量浩瀚,虽然大部分经过前人的整理,但对于普通读者仍然有着阅读上的困难。本书试图给中国古典文学的范围和源流勾勒出一个大致的轮廓,把文学史上必要的知识尽量都包括在内。本书条目的编序基本上按文、诗歌、词曲、小说、戏曲、文论这六大类,叙述是分散于各篇的,但它又是相互联系而成为整体的,这当中包括了历代有代表性的作家、作品,重要的文学流派的介绍和文学史上一些名词的解释。内容编写以介绍为主,综合前人的论述,力求客观浅显。对于这些条目,读者可以系统地看,也可以按照需要参考选读。我们希望通过这三百题的介绍,将起到指引入门、启发兴趣的作用。当然,这当中也有可以供进一步研究探讨的线索。

限于我们的水平和经验,在编辑过程中必然存在不少缺点,我们恳切地希望读者和专家给予指正和批评。

上海古籍出版社编辑部

一九八五年十月

目 录

文

1. 为什么说《尚书》的文章诘屈聱牙？它在我国散文史上的地位如何？……………李 庆（1）
2. 《左传》的作者是谁？成书在何时？文学价值怎样？……………李 庆（3）
3. 《国语》和《战国策》是怎样的书？文学上各有什么特点？……………熊宪光（6）
4. 《论语》和《孟子》有何文学特点？它们在我国散文发展史上各有何意义？……………李 庆（9）
5. 先秦诸子散文主要有哪几家？各有何特点？……………李 庆（11）
6. 《庄子》散文的精神实质与风格面貌怎样？它对后世有何影响？……………苏仲翔（14）
7. 先秦诸子的寓言有什么特色？……………邓韶玉（16）
8. 汉代政论文有什么特色？有哪些名篇？…王根林（19）
9. 《史记》在文学上有何成就？……………颜应伯（21）
10. 《史记》、《汉书》在文章风格上有什么不同？

- 它们对后世文学上的影响如何? …………… 李 庆 (25)
11. 什么叫赋? 为什么汉代赋特别兴盛? …… 殷海国 (28)
12. 司马相如的赋有哪些特色? …………… 殷海国 (31)
13. 汉赋的主要作家和作品有哪些? …………… 曹明纲 (33)
14. 汉以后的赋有什么发展? 哪些是名篇? …… 曹明纲 (35)
15. 陶渊明的《桃花源记》、《五柳先生传》与《归去来兮辞》为什么被称作名篇? 它们表现了怎样的思想倾向? …………… 杨 明 (37)
16. 《水经注》是怎样的一部书? 它的文学价值如何? …………… 张明华 (40)
17. 《洛阳伽蓝记》是怎样的一部书? 它在文学史上的地位如何? …………… 张明华 (43)
18. 为什么说骈文发展到了徐陵、庾信的时代才趋于成熟? 徐、庾骈文有何特点? …… 曹 旭 (45)
19. 为什么说韩愈“文起八代之衰”? …… 蒋 凡 (48)
20. 柳宗元的山水小记为什么受人称道? …… 蒋 凡 (50)
21. 韩愈、柳宗元在思想、学术、文风上有何异同? …………… 蒋 凡 (53)
22. 皮日休、陆龟蒙的小品文有何特点? 在文学史上的地位如何? …………… 熊宪光 (55)
23. 欧阳修在北宋散文发展中起了什么作用? 蒋哲伦 (58)
24. “三苏”是指谁? 他们的文章有何特点? 对后世起了什么影响? …………… 王水照 (61)
25. 曾巩的散文风格如何? 为什么明代的唐宋派、清代的桐城派对他特别推重? …… 王水照 (63)
26. “唐宋八大家”的名称从何而来? 为什么这

- 样称他们? 曹明纲 (65)
27. 明代“前后七子”是指哪些人? 为什么又称他们为“秦汉派”? 徐志啸 (67)
28. 归有光散文的特色何在? “唐宋派”除归有光外还有哪些代表人物? 徐志啸 (69)
29. 晚明小品文为什么会风行起来? 有哪些主要作家和作品? 徐志啸 (71)
30. “易堂九子”、“宁都三魏”是指哪些人? 清初散文三大家是指谁? 他们的文章各有何特点? 李泽平 (73)
31. 何谓桐城派? 桐城派的理论与创作有何特点? 王镇远 (76)
32. 桐城派的流传及影响如何? 什么是“阳湖派”、“湘乡派”及“侯官派”? 王镇远 (80)
33. 为什么说清代是骈文复盛的时代? 清代有哪些主要的骈文家? 钱仲联 (83)
34. 严复和林纾有哪些译著? 他们在介绍西方的思想和文学上都作了什么贡献? 王 勉 (86)
35. 清末梁启超的文章在当时思想界文学界起了什么作用? “报章体”指什么? 王 勉 (89)
36. 《昭明文选》是一部怎样的书? 它跟文学批评有什么关系? 李泽平 (92)
37. 我国著名的散文选本有哪些? 它们各自的选择标准与特点何在? 钱仲联 (94)
38. 我国著名的骈文选本有哪些? 它们有何特色? 钱仲联 (99)

- (39) 陈仲章 王维堤 (103)
- 海又公什式 诗 世朝辞墨 于子武蒲“升明” 75
- (79) 徐志啸 徐志啸 (105)
1. 传说在《诗经》以前的诗歌有哪些？是否可信？ 王维堤 (103)
2. 我国最早的诗歌总集《诗经》是什么时代的作品？它有几类内容？ 徐志啸 (105)
3. “诗有六义”，它指的是什么？ 苏仲翔 (107)
4. 什么是“《诗经》学”？它的内容如何？ 李 庆 (111)
5. 为什么说屈原是我国文学史上第一个伟大的诗人？ 冯海荣 (115)
6. “楚辞”是一种怎样的文学体裁？历代有哪些重要的“楚辞”选注本？它们各有哪些特点？ 冯海荣 (117)
7. 五言诗和七言诗分别兴起于什么时候？是怎样产生和发展的？ 王根林 (121)
8. 什么叫乐府诗？乐府诗分成几类？汉魏六朝时期那几类乐府诗最有价值？ 王国安 (124)
9. 汉乐府诗的艺术特色如何？ 王国安 (126)
10. 《孔雀东南飞》叙述了一个怎样的故事？它反映了怎样的主题？为什么说它代表了汉乐府诗的最高成就？ 王国安 (129)
11. 古诗十九首在我国诗歌发展史上占有怎样的地位？ 马茂元 赵昌平 (131)
12. “苏李诗”是不是苏武与李陵的作品？主要内容是什么？ 聂世美 (134)

13. “文姬归汉”是个什么故事?《悲愤诗》、《胡笳十八拍》是不是蔡文姬的作品?…… 聂世美 (137)
14. 《木兰诗》是什么时代的作品?它在艺术上有什么特色?…… 王国安 (140)
15. “三曹”是指谁?“建安七子”是指谁?他们各有哪些代表作品?…… 骆玉明 (143)
16. “建安风骨”是指怎样的文学风貌?…… 骆玉明 (146)
17. 阮籍的《咏怀诗》内容是什么?对后世起了什么影响?…… 黄宝华 (149)
18. 何谓“陆海潘江”?…… 黄宝华 (151)
19. 左思的诗有什么特点?有哪些名篇?…… 颜应伯 (154)
20. 为什么锺嵘称陶渊明是“古今隐逸诗人之宗”?这种评价是否正确?历代对陶渊明的评价有何不同?…… 杨 明 (156)
21. 晋宋之交为什么山水文学发达起来?刘勰说“庄老告退,山水方滋”是什么意思?…… 李学颖 (159)
22. 颜延之、谢灵运、鲍照在诗歌创作上有哪些特色?…… 骆玉明 (162)
23. 何谓元嘉体诗?它有何特点?对后世有何影响?…… 赵昌平 (164)
24. 什么是齐梁宫体诗?如何评价《玉台新咏》一书?…… 曹 旭 (168)
25. 南朝乐府民歌有哪几类?其特色如何?… 王国安 (172)
26. 北朝乐府民歌和南朝乐府民歌有何不同?… 王国安 (175)
27. 何谓“永明体”?永明声律论的内容是什么?曹 旭 (177)
28. 何谓绝句?它是怎样产生发展的?…… 聂世美 (180)

29. 律诗是怎样发展起来的?它与古诗有什么
(181) 不同? 邓韶玉 (134)
30. 唐诗兴盛的原因是什么?唐诗一般怎样分
(081) 期? 陈伯海 (187)
31. 初唐四杰在唐代诗歌史上的地位怎样?杜
(81) 甫为什么对他们很推崇? 邓 南 (191)
32. 刘希夷的《白头吟》与张若虚的《春江花月
夜》为什么成为名篇? 陈文华 (195)
33. 唐初“沈宋”指谁?他们的诗有何特点? ... 李宗为 (198)
34. “文章四友”是指谁?其中谁的诗成就最大?
(431) 对后代有何影响? 陈尚君 (200)
35. 陈子昂对唐诗的发展作了什么贡献? 高章采 (203)
36. 盛唐时期为什么边塞诗盛行?这些作品有
(821) 什么内容? 杨 明 (206)
37. 高适与岑参的诗风有何异同? 施绍文 (209)
38. 王昌龄绝句的成就何在? 王从仁 (213)
39. 为什么说王维“诗中有画”?表现在哪些地
(581) 方? 王从仁 (217)
40. 为什么称李白为谪仙?李白诗歌的特色是
(481) 什么? 王从仁 (219)
41. 为什么称杜甫为“诗圣”?又称他的诗为“诗
(831) 史”? 徐树仪 (222)
42. 为什么历来以“沉郁顿挫”概括杜诗的艺术
(871) 风格? 徐树仪 (225)
43. 元结的文学主张及其创作表现了怎样的文
(081) 学思潮? 陈文华 (228)

44. 大历十才子包括哪些人? 他们的作品有何特色? 祝鸣华 (230)
45. 为什么称刘长卿为“五言长城”? 他的诗对后世有何影响? 胡中行 (233)
46. 为何说韩愈“以文为诗”? 韩诗对宋诗散文化有何影响? 仓阳卿 (236)
47. 何谓“郊寒岛瘦”? 胡中行 (239)
48. 韦应物、柳宗元在诗史上的地位如何评价? 赵昌平 (242)
49. 新乐府运动在唐代是怎样形成的? 顾伟列 (244)
50. 为什么元、白并称? 他们的诗风有何异同? 高克勤 (247)
51. 何谓“元和体”? 元和诗风在诗史上有何地位? 严寿滋 (250)
52. 刘禹锡的诗歌有何特点? 顾伟列 (253)
53. 为什么称李贺为“鬼才”? 何谓“长吉体”? 陈伯海 (255)
54. “小李杜”是指谁? 他们的诗风格如何? ... 冯海荣 (258)
55. 李商隐的《无题》诗究竟说什么内容? 艺术表现上又有哪些特点? 陈伯海 (260)
56. 《秦妇吟》是一篇怎样的作品? ... 马茂元 刘初棠 (263)
57. 何谓香奁体? 韩偓的诗就是香奁体吗? ... 祝鸣华 (266)
58. 唐代文学与音乐的关系如何? 丁如明 (268)
59. 宋初诗坛有哪些流派? 它们分别有哪些代表作家? 黄宝华 (271)
60. 何谓西昆体? 陈尚君 (274)
61. 欧阳修、梅尧臣在宋诗发展中起了什么作用? 陈尚君 (277)
62. 王安石诗歌的成就如何? 徐树仪 (280)

63. 苏轼诗歌的特点何在? 仓阳卿 (283)
64. 苏门四学士是指谁? 他们各自在文学创作
上有什么成就? 冯海荣 (287)
65. 何谓江西诗派? 主要有哪些作家? 黄霖 (290)
66. 陆游诗的成就何在? 仓阳卿 (293)
67. 何谓“诚斋体”? 王兴康 (296)
68. 范成大的诗歌有何特色? 严寿澂 (299)
69. “四灵”是指谁? 他们的诗歌风格如何? ... 黄宝华 (303)
70. 何谓“江湖派”, 它们是一群怎样的诗人? ... 黄宝华 (305)
71. 文天祥有哪些著名的爱国诗篇? 邓南 (308)
72. 宋遗民诗有哪些代表作家? 如何评价他们
的作品? 严寿澂 (311)
73. 唐诗和宋诗有何异同? 严寿澂 (314)
74. 怎样评价元好问的诗? 他编的《中州集》是
怎样一部书? 中孚 (317)
75. 如何评价元代的“虞杨范揭”? 李梦生 (319)
76. 何谓“铁崖体”? 陈建华 (322)
77. 明初的“吴中四杰”是指谁? 高启在明诗中
的地位如何? 钱伯城 (325)
78. “闽中十子”是指谁? 他们的诗歌理论与创
作实践对后代有何影响? 陈建华 (328)
79. 李东阳在明代文学发展中占有怎样的地
位? 马美信 (331)
80. 前后七子主张“诗必盛唐”是什么意思? 他
们的创作有何特点? 赵永纪 (334)
81. 公安派与竟陵派有什么不同? 马美信 (337)

82. 陈子龙、夏完淳的诗歌在内容和风格上有何特色? 马祖熙 (340)
83. 为什么称明代的民歌俗曲为明代“一绝”? 林虞生 (344)
84. 清初的“江左三大家”是指谁? 他们的诗歌各有何特点? 黎颖 (346)
85. 怎样评价吴梅村的《圆圆曲》? 王勉 (349)
86. 顾炎武的诗歌体现了哪些思想内容? 在诗歌史上的地位如何? 王镇远 (351)
87. 吴嘉纪的诗反映了哪些现实生活? 李国章 (354)
88. “南施北宋”是指谁? 他们的诗有何特点? 苏仲翔 (357)
89. 王士禛的《秋柳》诗为什么成为传诵一时的名作? 章培恒 (358)
90. 怎样评价黄仲则的诗? 李国章 (362)
91. 龚自珍《己亥杂诗》的主要内容是什么? ... 徐树仪 (364)
92. 鸦片战争时期出现了哪些爱国诗人与诗篇? 冯海荣 (368)
93. 黄遵宪诗歌的特色是什么? 李国章 (370)
94. 何谓“同光体”? 有哪些代表人物? 钱仲联 (373)
95. 苏曼殊的诗为什么风靡一时? 丁如明 (376)
96. 何谓“南社”? 主要有那些人参加? 黄霖 (379)
97. 什么叫“限韵”、“分韵”? 什么叫“唱和”、“依韵”、“用韵”、“步韵”和“次韵”? 陈文华 (381)
98. 什么叫“对偶”、“对仗”? 诗中的对偶有哪几种? 聂世美 (384)
99. 什么叫“回文诗”? 什么叫“离合诗”? 史良昭 (388)
100. 《古诗笺》和《古诗源》是怎样的诗歌选本?

- 此外还有哪些重要的古诗选本? …… 王兴康 (390)
101. 《乐府诗集》是一部怎样的书? 研究乐府文学还有哪些重要资料? …… 王国安 (393)
102. 《全唐诗》是怎样编纂成书的? 它收了多少作家与作品? …… 陈尚君 (395)
103. 前人著名的唐诗选本有哪些? 它们各自有何特点? …… 陈尚君 (398)
104. 前人著名的宋诗选本有哪些? 它们各自有何特点? …… 严寿澂 (400)
105. 重要的清诗选本有哪些? …… 赵永纪 (404)

词 曲

1. 词产生于什么时候? 是怎样形成的? …… 周圣伟 (407)
2. 诗与词有什么不同? …… 施蛰存 (410)
3. 敦煌曲子词的发现有什么意义? …… 王小盾 (413)
4. 花间派的代表作家有哪些? 他们作品的特色是什么? …… 马兴荣 (416)
5. 如何评价李璟、李煜词的成就? …… 高章采 (419)
6. 二晏词的风格有何特点? …… 施绍文 (422)
7. 柳永为何自称“奉旨填词柳三变”? 他对词的发展起了什么作用? …… 蒋哲伦 (425)
8. 欧阳修在宋词发展中的地位如何? …… 陈尚君 (428)
9. “红杏枝头春意闹尚书”、“张三影”、“贺梅子”是指谁? …… 李学颖 (431)
10. 苏轼词在宋词发展中起了什么作用? …… 何满子 (434)

11. 秦观词的特色是什么? 耿百鸣 (437)
12. 为什么后人特别推重北宋词人周邦彦? ... 蒋哲伦 (440)
13. 李清照的词和词学理论有何特点? 盖国梁 (442)
14. 辛弃疾词的艺术特色怎样? 顾伟列 (446)
15. 宋代属于辛派的词人有哪些? 他们的词风格如何? 汤高才 (449)
16. 历代对吴文英词有何不同评价? 陈邦炎 (451)
17. 张炎的词与词学理论有何特点? 在词史上有何地位? 王镇远 (455)
18. 宋遗民词主要有哪些作家? 他们反映了怎样的时代风貌? 汤高才 (458)
19. 在宋词的分派问题上有哪些说法? 如何理解? 耿百鸣 (461)
20. 金元词有哪些重要作家? 马兴荣 (464)
21. 为什么说清代是词学复盛的时代? 李泽平 (466)
22. 如何评价纳兰性德的《饮水词》? 李泽平 (468)
23. 清词中的浙西派指哪些作家? 他们的词有什么特色? 马兴荣 (471)
24. 陈维崧词的特点是什么? 万云骏 (473)
25. 何谓常州词派? 方智范 (476)
26. 近代有哪些著名词人? 他们的风格如何? 曹旭 (478)
27. 何谓词牌? 何谓小令与慢词? 何谓单调、双调、三叠、四叠? 施蛰存 (482)
28. 词的用韵与平仄有哪些规则?《词律》与《词谱》是怎样的书? 曹光甫 (483)
29. 前人有哪些著名的宋词选本? 它们有何特