

莎士比亚

人间大舞台

原著 = François Laroque

译者 = 施康强

Row Church.



St. Sepien

T H A M E S



莎士比亚

人间大舞台



原著 = François Laroque

译者 = 施康强



G11/6:15

14175

发现之旅 37

莎士比亚 ——人间大舞台

原著: François Laroque

译者: 施康强

出版者: 上海世纪出版集团
上海书店出版社
(上海福州路424号)

特约编辑: 李 云

执行编辑: 金良年

技术编辑: 吴 放

印刷: 深圳当纳利旭日印刷有限公司

版次: 2000年7月初版

印次: 2000年7月第一次印刷

印数: 00001—15000册

书号: ISBN 7-80622-744-X / G · 144

定价: 38.00元

Copyright © 1991 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through
Bardon-Chinese Media Agency (版权代理—博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2000 by Shanghai Bookstore Publishing House

目 录

- 13 第一章：埃文河畔的斯特拉特福
- 41 第二章：伦敦
- 61 第三章：戏剧世界
- 91 第四章：伊丽莎白一世：神话与宣传
- 109 第五章：从衰颓到巴洛克
- 129 见证与文献
- 168 年表
- 170 图片目录与出处
- 175 索引

François Laroque

巴黎第三大学英国文学教授，莎士比亚专家，
蒙彼利埃的保罗-梵乐希大学伊丽莎白时代研究中心成员。
写过多篇文章探讨莎剧和伊丽莎白时代的心态和民俗，
著有《莎士比亚和节日》，
与人合编《英国文学选读》。

ließ schreiben in Schwedens Chancery
geteignet zu Lunden den 23 april

anno 1616

Bernhard Wilhelm von Meßburg



James I. of Great Britain





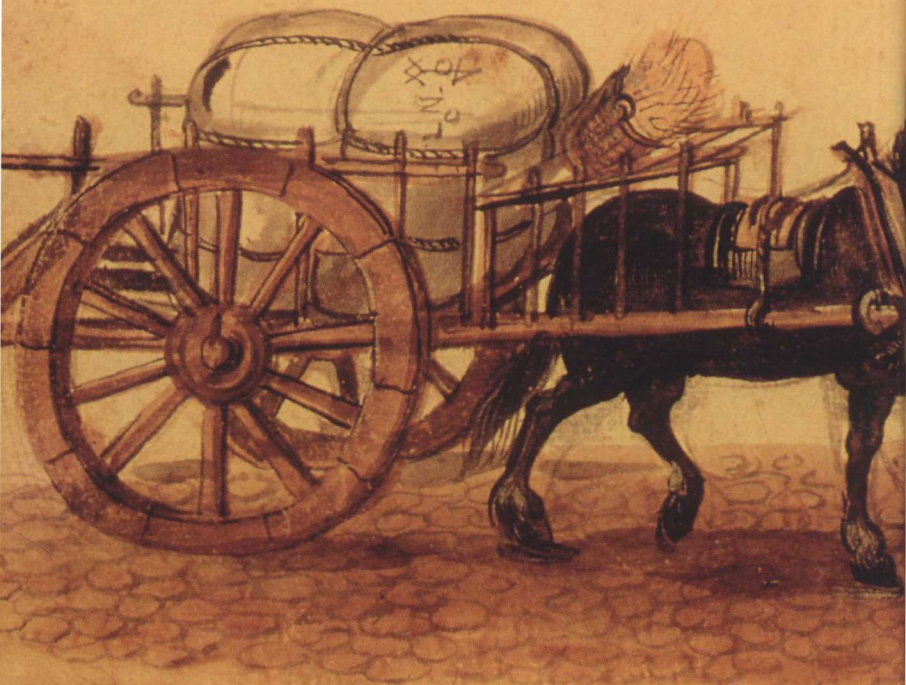








op sulcken kareu word Het go
London over Straet gebracht



tot

Een Porteroofte
Arbeyder van London



目 录

- 13 第一章：埃文河畔的斯特拉特福
- 41 第二章：伦敦
- 61 第三章：戏剧世界
- 91 第四章：伊丽莎白一世：神话与宣传
- 109 第五章：从衰颓到巴洛克
- 129 见证与文献
- 168 年表
- 170 图片目录与出处
- 175 索引

François Laroque

巴黎第三大学英国文学教授，莎士比亚专家，
蒙彼利埃的保罗-梵乐希大学伊丽莎白时代研究中心成员。
写过多篇文章探讨莎剧和伊丽莎白时代的心态和民俗，
著有《莎士比亚和节日》，
与人合编《英国文学选读》。

莎士比亚

人间大舞台



原著 = François Laroque

译者 = 施康强





今天世界各地的人都说，莎士比亚（William Shakespeare）是个无所不知的天才。但是在16世纪的英国，他起初只是斯特拉特福一个手套商的儿子，教育程度不高，对身旁所有的事物都好奇。小城的背景，乡下的传统和迷信，他青年时代的节日和民间娱乐，以及列代国王贵人的故事，在在哺育了他的创作之路。

第一章

埃文河畔的 斯特拉特福

戏剧在16世纪是大众娱乐。每逢集市或节日，乡民欢欣雀跃，赶来看戏。斯特拉特福和其他小城镇一样，欢迎路过的剧团。

