



学生精神文明故事丛书

(二)

热爱集体 无私奉献

名誉主编 兰宏生

主 编 蒋长好 李小妮 周 建



经济日报出版社

学生精神文明故事丛书

(二)热爱集体 无私奉献

蒋长好 李小妮 周 建 主编

经济日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生精神文明故事丛书;蒋长好等主编.-北京:经济日报出版社,1997.3

ISBN 7-80127-308-7

I.学… II.蒋… III.精神文明-故事-学校教育:德育丛书 IV.G41.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02749 号

学生精神文明故事丛书

主 编:	蒋长好 李小妮 周 建等
责任编辑:	王 含
责任校对:	罗建玲
出版发行:	经济日报出版社
地 址:	北京市王府井大街 277 号(邮编 100746)
总 经 销:	全国新华书店
印 刷:	北京计量印刷厂
规 格:	787×1092 毫米 1/32 开本 52 印张
字 数:	1010 千字
印 数:	1—10000 册
版 次:	1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一次印刷
书 号:	ISBN 7-80127-308-7/G·146
定 价:	50.00 元

版权所有·盗印必究

《学生精神文明故事丛书》

编委会

名誉主编 兰宏生

主 编 蒋长好 李小妮 周 建

编 委 魏先兰 颜于金 徐开庆
匡 静 刘乃常 王光营

插 图 洪 力 陶勇利

策 划 工版科文公司教育图书配备处

前 言

我们伟大的祖国正处于改革开放和现代化建设的历史时期。我们面临着建设有中国特色的社会主义和实现国家现代化的光荣而艰巨的任务。要实现这个历史性的任务,必须使物质文明和精神文明相互促进,协调发展。

中共中央十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》确定了新形势下精神文明建设的行动纲领。决定要求当前在把物质文明建设搞得更好的同时,切实把精神文明提到更加突出的地位。

中小学生是我们祖国的未来,他们的思想道德状况关系着我国社会文明、社会风气和社会主义事业的前途,关系到我国二十一世纪的命运。因此,必须加强学校精神文明建设,提高他们的思想道德素质。

一段时期,在一些学校思想工作方法死板,灌输式,填鸭式等现象相当严重,这些方法是很难收到成效的。学校精神文明工作必须根据学生的思想实际和身心特点,遵循教育规律,简明扼要,通俗易懂,生动活泼。基于这种考虑,我们采用了故事的形式,将中华民族的传统美德和现代精神结合在一起,编写了这套精神文明读本,希望它能得到广大青少年的喜爱。

丛书编委会

目 录

徐虎的故事	(3)
高原雄鹰孔繁森	(6)
铁人王进喜	(9)
欧阳海的故事	(12)
交公粮	(15)
草原英雄小姐妹	(19)
舍己救人的小英雄	(22)
扎根山区	(24)
打拼才会赢	(28)
危险时刻	(32)
孙玉芳的故事	(35)
保护集体财产	(37)
牛司令	(39)
灿烂的花朵	(42)
闪亮的水晶心	(45)
海员的风采	(47)
为香港回归呕心沥血	(51)
宁死不屈护金库	(55)

一心为着残疾儿童	(58)
勇救列车	(62)
找水的人	(64)
与命运抗争的人	(68)
“第二次绿色革命”	(71)
走出黄土地	(75)
大学生的骄傲	(78)
奉献	(82)
隐姓埋名的女科学家	(85)
新时代的白求恩	(91)
在洪水中永生	(95)
英雄少年时	(98)
为了战斗胜利	(102)
刘英俊舍身拦惊马	(105)
党的好干部——焦裕禄	(108)
活雷锋朱伯儒	(111)
战洪水	(116)
艰难创业	(119)
园丁的品格	(123)
为人师表	(127)
默默地奉献	(131)

(二)

热 爱 集 体
无 私 奉 献

徐虎的故事

上海的许多市民住的都是六七十年代甚至更早时期建造的老房子，水电设施标准很低，老化严重，出现断水、停电、排水不畅等不良情况是常有的事。尤其是傍晚，居民都回家时事故率更高。每当这时，人们就会想到上海西部企业集团的水电维修工徐虎。

在上海，提起徐虎，没有不知道的。从1985年他挂起了个水电急修报修箱起，10个寒暑，已有3700多天舍弃傍晚休息了。徐虎为什么挂起报修箱呢？他回忆说：“我是1975年开始当上普陀区房管局的水电工的，我只是做了我应该做的事，没想到1984年上海11家权威部门评选服务明星时，许多居民自选投票，我得了一等奖。许多居民反映傍晚的水电事故较多，于是我便想到了挂箱服务，急修不过夜。”

有一天晚上，徐虎共从箱子里取了5张报修单，做完第4家时，已是晚上10点多钟。当

他又累又饿地赶到第5户居民家时，发现是污水总管堵塞了，需要上屋顶去捅。主人看徐虎戴着深度近视眼镜，天又这么晚了，说明天再修算了。徐虎说：“不行，当天的报修单，必须当天完成，我不能破自己的规矩。”结束工作时，已是凌晨2点多钟了。到今年2月底，徐虎晚上共花费了7400多个小时，解决了2.1万多家居民的燃眉之急。

徐虎的名气越来越大了，有人拉他做水电安装业务，一个工程下来就是几十万。还有人拉他到其他公司干，高工资，高待遇，但这些诱惑，都被他一一婉拒了，他说：“让居民满意，是我最大的快乐。”有一次，一位底层居民家的抽水马桶不畅，徐虎查明原因后，便挖了一个坑，蜷曲着身子钻进去。正在锯粪坑管时，楼上居民一时大意，启用了抽水马桶。结果“呼”的一声，粪水溅得徐虎成了一个“大花脸”。楼下居民吓慌了，楼上居民闻讯也赶来赔不是，可是徐虎只简单擦洗了一下，说声“没关系”，又继续埋头干活了。

水电工这份工作，看似简单，却需要很高的

技巧、耐心和不怕苦、脏的精神。徐虎常常开动脑筋，小改小革，以往疏通马桶的办法是拆下来，损坏率很高，徐虎在实践中成功地总结出了一套排堵办法，使马桶拆卸率降低了70%至80%，完好率保持在100%，为居民节约了成本。

几十年来，徐虎得到了很多表彰奖励。1992年，他荣获上海市十大先进标兵称号；1994年，荣获建设部劳动模范称号；1995年，被评为全国劳动模范；1996年，被评为上海市共产党员“争当关心群众的模范”。他还两次受到党和国家领导人的接见。

高原雄鹰孔繁森

孔敏森 1944 年出生在山东聊城地区的一个贫苦农民家庭里。1979 年和 1988 年，他奉调两次从山东到西藏工作，历时 10 年，1994 年 11 月 29 日，担任西藏阿里地委书记的孔繁森在去新疆塔城考察边贸途中，不幸因车祸身亡，年仅 50 岁。

噩耗传到西藏，人们非常悲痛。孔繁森收养的两个藏族孤儿捧着他的遗像，哭干了眼泪，哭哑了喉咙。他俩叫曲印和贡桑。1992 年，拉萨市墨竹、工卡等县发生地震，任拉萨市副市长的孔繁森赶赴灾区。在羊日岗乡的地震废墟上，失去父母的孤儿曲尼、曲印和贡桑哭喊着扑到他怀里。不久，孔繁森收养了他们。孔繁森将他们带回拉萨，白天照管他们的生活，晚上教他们读书识字，夜里孔繁森就同孩子们挤在一张大床上睡觉。年幼的孩子常在夜里尿床，他就不厌其烦地洗换床单。一天深夜，小曲印突然肚子痛，

呻吟声叫醒了睡梦中的孔繁森，他给曲印吃了药仍止不住痛，就背上曲印直奔医院，直忙到第二天早上，才疲惫不堪地回家。后来，拉萨市市长格桑顿珠见孔繁森负担太重，领走了曲尼。孔繁森虽然是副市长，但他每次下乡去，总要分些钱给生活困难的藏族乡亲，往往一月刚过半，工资花光了，有时连伙食费也不够交。孔繁森自己吃苦，却不愿让孩子受罪。他自己经常吃榨菜伴饭，却不让孩子也和他自己一样吃光饭，钱不够，怎么办？孔副市长就献血换钱来给孩子添补营养。

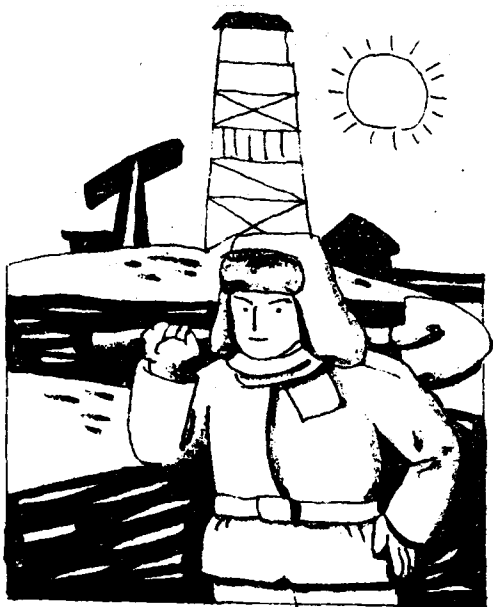
孔繁森早年在部队医院当过兵，精通医术。每次下乡前，他都要买上几百元钱的药，为农牧民治病。一次，有位70多岁的藏族老人肺病发作，浓浓的痰堵住了咽喉，生命垂危。在没有医疗器械的情况下，孔繁森就用听诊器的胶管亲口将老人的痰一点一点的吸出来，救了老人的命。

一个隆冬的早晨，孔副市长冒着寒风来到敬老院，发现一位老人鞋子破了，脚被冻得又红又肿，便心疼地把老人的双脚抱在自己怀里。第

二天，他又托人给老人送去了一双新棉鞋。不久，他又给敬老院的老人们送去自己的半导体收音机。

有一次，孔繁森到拉萨市林周县阿朗乡敬老院看望孤寡老人。走进一个房间，他看到一位藏族老阿爸的脚因烫伤溃烂发炎了，便打开随身携带的药，为老人擦洗涂药，又轻轻地用纱布包扎好，还把自己穿的灰色风衣脱下来送给老人。临走时，他又掏出身上仅有的30多块钱塞到老人手里。老人感动得直掉眼泪，口中不停地重复着三个字“活菩萨，活菩萨！”

孔繁森同志虽然与我们永别了。然而，他的形象犹如喜马拉雅山一样高高矗立，他的精神像那雅鲁藏布江一样滔滔长流。



铁人王进喜

1960年春天，从我国的北疆传来一则振奋人心的好消息，在一个名叫大庆的地方，发现了大油田。

王进喜就在这块热土上工作和生活着。

当时，工作条件艰苦，设备不全，并没影响工作进度与工人的积极性。

没有吊车，大家在王进喜的带动下，硬是用绳子拉，铁杠撬，木块垫，把钻机从火车上卸下来，运到井场，仅花了3天时间，就把40米高的井架矗立在大荒原上。

设备都准备好了，可水管线没安好，开钻没水怎么行？王进喜带领大伙用脸盆端来了几十吨水，提前开了钻。

1964年4月14日，大庆会战的第一口井终于喷出了乌黑发亮的原油。

5月1日，王进喜在井场指挥工人放井架，忽然一根几百斤重的钻杆滚下来砸伤了王进喜的腿，他痛昏了过去。当他一醒来，便继续指挥放井架。鲜血从他的裤腿和鞋袜里渗了出来。他全然不顾。

领导和同志们坚持把他送进医院，可是王进喜伤还没有好，又拄着拐杖偷偷地来到井场和同志们一起投入工作。

打第二口井时，王进喜腿伤还没痊愈，成天拄着拐杖指挥。一天，突然发生了井喷，情况十