

# 咬梅烈士遺墨

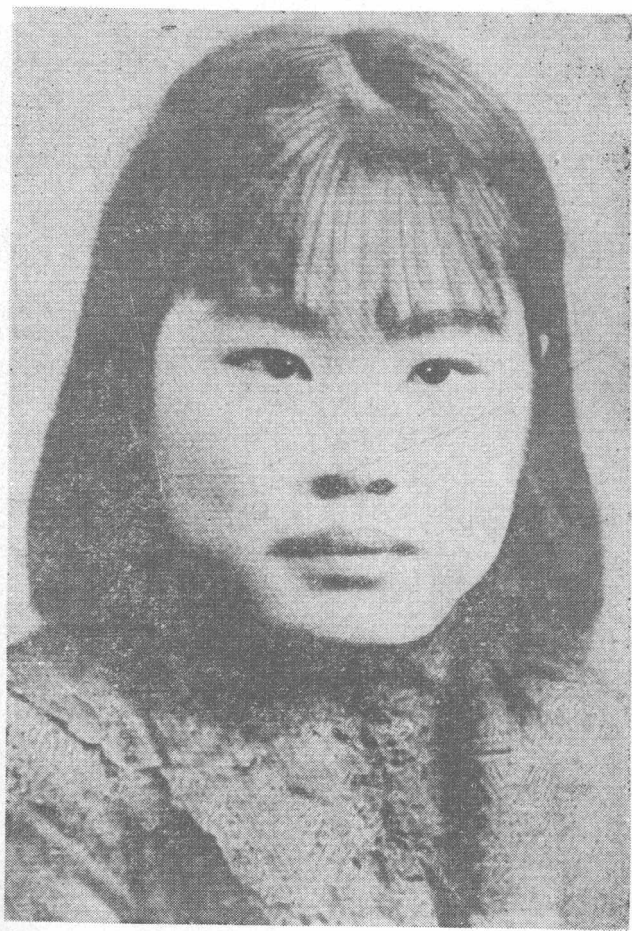


中共富陽縣委  
黨史資料征集小組辦公室編印

# 晓梅烈士遗墨

中共富阳县委

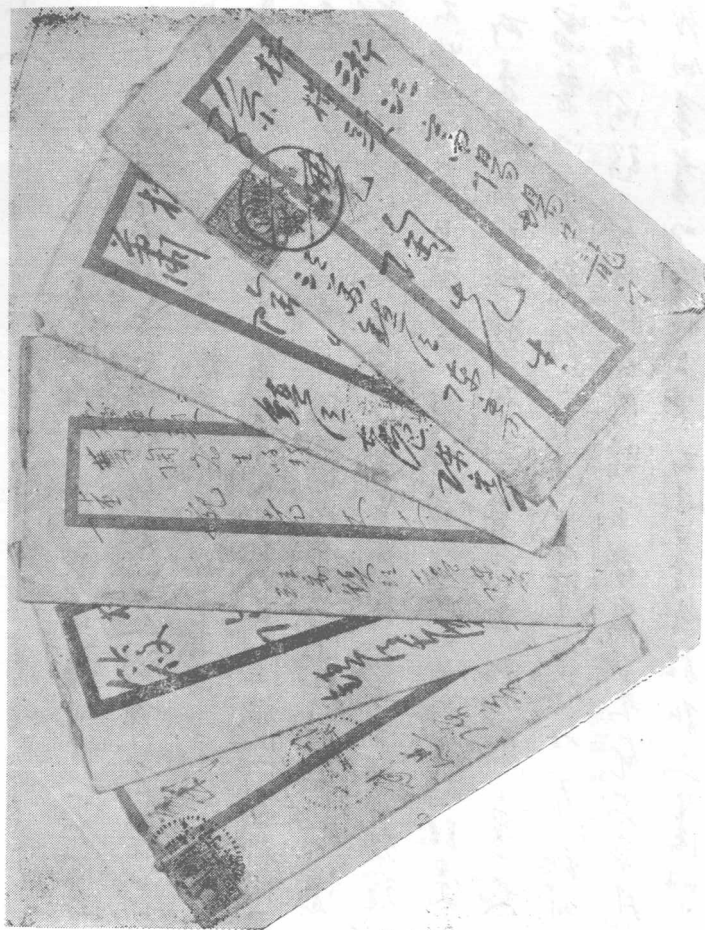
党史资料征集小组办公室编印



孙晓梅烈士



少年时期的孙晓梅



孙晓梅同志在苏南坚持党的地下斗争时给家里写信时用的信封

母親大人

快信已由寄人呈報給我。在昨日下午。看收。懂得。之。一。天。同。題。  
在我看來。重要之樣。最。要。諸。欲。心。一。人。做。事。不。當。一。切。  
全。由。我。來。處。置。這。不。必。大。批。后。胸。懷。不。

我。是。一。個。有。理。智。和。勇。氣。的。青。年。我。不。會。被。人。家。利用。  
我。是。勇。勇。我。有。我。的。人。生。目。標。我。想。心。前。途。我。決。不。會。讓。  
自。己。之。目。的。陷。入。黑。暗。的。深。淵。里。面。我。有。我。去。任。的。領。導。  
心。我。不。怕。任。何。壓。力。威。脅。非。議。我。能。夠。堅。持。的。打。碎。建。  
神。教。所。束。縛。我。的。鐵。鍊。我。所。要。的。是。一。種。利。是。大。  
品。所。需。要。的。是。一。種。利。我。不。會。如。早。以。人。的。一。種。利。  
對。於。這。種。問。題。在。我。們。的。眼。睛。里。面。看。來。是。在。於。太。平。凡。  
了。在。我。們。事。業。的。過。程。中。不。過。是。一。種。利。和。人。生。的。

孙晓梅同志于一九四一年四月十六日写给她母亲的信的一页

大人一第 功行 孝 回 喜 文 墨 知 足 一 二 三 中 義 禮 忠 其 大 端  
 密 德 之 可 謂 著 十 五 家 古 道 造 就 不 事 荒 書 鮮  
 其 田 不 致 方 地 亦 忠 報 國 今 茲 為 國 效 勞 何  
 求 令 天 之 報 收 出 產 之 在 十 五 家 中 何 等 之 好  
 新 以 在 之 實 田 之 糖 絲 來 故 難 遇 之 也  
 國 之 公 孫 家 所 成 存 在 十 五 家 中 何 等 之 好

孫曉梅 敬 啟

孫曉梅同志于一九四一年五月一日写给其姨妈的信中的一节







去，希望友人能幫助我，指示我，使我  
有一個意外的教訓，雖然結果，我為友人  
欺騙了，愚弄了，而我却博得一個極大的  
笑聲！

我一生最大的缺點，是少涵養，  
缺恒心，缺空口叫，不確實地幹，對人太  
專橫，我已告退，今後儘用筆，不圖  
為友誼作回報！

「快嘴兒」是我的綽號，「重兒」是我的  
 暱稱；我是一個矮矮的、胖胖的個子，也  
 有友人稱我為「東北的國光」。

我的靈魂是屬於  
我的身體是屬於  
同情的。而愛是自由。  
愛是服從。物是歷史。

孙晓梅同志在一九三八年七月六日写的《日记》手迹之四

時常感到知識的缺乏，更不可以道計，於是自己下定決心，在書本中尋求未來的希望和新安慰。以此一年以後，拿起筆來，能夠像我寫得如一般普通的白話文。在十六歲的~~上~~學期，由友人的介紹，在嘉應州十里的新辦小學去擔任教職，從此我和新社會碰面了！

在十教界上，新混過了一年，我三感到學力的不夠，以個人藝術的欠缺，要獲得到自己的生性的不適合於現社會，是着平次的碰壁生涯，使我認識了許多人的心，我為了自己的能力薄弱，認識了許多朋

孙晓梅同志在一九三八年七月六日写的《日记》手迹之三

我們的父親，是一個懦弱，忠誠愛國的克己人，在家庭中，毫無地位，而且個性很特別，他對於我的愛也，如陌路人一般，既不來管束我的，亦不干涉我的，隨便我或天下地，他隨我所笑，笑之外，絕不多說一句話，所以我的平時怕的是母親，常將父親以敵對待。

我自小學卒業以後，就要去讀曉混大概這樣的生涯，過了一個年，那時剛好是十五歲，我自己沒料到，前途已曉著黑暗，需要來一個轉折，或者有所希望，同

孙晓梅同志在一九三八年七月六日写的《日记》手迹之二

这就是我的姓。晓梅是我的名。在一九三三  
 年四月间，我出生在钱塘江南的一个  
 大村落里，那是一个交通不便，文化不  
 发达，封建思想和封建礼教浓厚的地方。  
 我以我十二岁上在本地小学肄业以后就  
 到杭州自修，进了杭州的中学。  
 我的父亲，原是一个不务正业的人，对  
 完整的教育，非但不注意，而且环绕着我四  
 周的全是欺骗，虚伪，奸刻，要作的白富  
 贵，靠我们的血汗和良才，使我们完全  
 失去了通向教育。

孙晓梅同志在一九三八年七月六日写的《日记》手迹之一

## 目 录

|           |           |
|-----------|-----------|
| 序言        | 熊恩生 (1)   |
| 孙晓梅传略     | 县委党史办 (5) |
| 纪念孙晓梅同志   | 薛暮桥 (16)  |
| 一串勇敢动人的脚印 | 汪大铭 (17)  |
| 诉衷情       | 彭 炎 (19)  |

### 晓梅烈士遗墨

#### 第一部份——杂文和通讯

|            |      |
|------------|------|
| 学步         | (21) |
| 青年应走的途径    | (24) |
| 个性的剖白      | (27) |
| 成事立业的秘诀    | (29) |
| “男女平等”的我见  | (31) |
| 人和职业       | (33) |
| 生活上的矛盾     | (36) |
| 对话         | (38) |
| 忍耐和屈服      | (40) |
| 由怀疑说到人生的真义 | (42) |
| 我做了女佣      | (44) |
| 一个家庭的访问记   | (46) |
| 繁昌战斗中的妇女们  | (49) |

## 第二部份——日记

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 一九三八年四月十九日 .....  | ( 55 ) |
| 一九三八年四月二十一日 ..... | ( 56 ) |
| 一九三八年四月二十二日 ..... | ( 57 ) |
| 一九三八年四月二十四日 ..... | ( 58 ) |
| 一九三八年四月二十五日 ..... | ( 59 ) |
| 一九三八年五月一日 .....   | ( 60 ) |
| 一九三八年五月三日 .....   | ( 62 ) |
| 一九三八年五月八日 .....   | ( 63 ) |
| 一九三八年六月二十一日 ..... | ( 65 ) |
| 一九三八年六月二十五日 ..... | ( 67 ) |
| 一九三八年六月二十六日 ..... | ( 69 ) |
| 一九三八年六月二十七日 ..... | ( 71 ) |
| 一九三八年六月二十八日 ..... | ( 73 ) |
| 一九三八年六月二十九日 ..... | ( 75 ) |
| 一九三八年六月三十日 .....  | ( 77 ) |
| 一九三八年七月一日 .....   | ( 77 ) |
| 一九三八年七月六日 .....   | ( 80 ) |

## 第三部份——书信

|                |        |
|----------------|--------|
| 给孙担青先生的信 ..... | ( 83 ) |
| 给母亲的信 .....    | ( 86 ) |
| 给姨妈的信 .....    | ( 92 ) |
| 给煦弟的信 .....    | ( 96 ) |
| 给煦弟的信 .....    | ( 98 ) |

|             |         |
|-------------|---------|
| 编 后 记 ..... | ( 102 ) |
|-------------|---------|

## 序 言

孙晓梅烈士是我党的一位优秀党员，是富阳人民的好女儿。今年是她诞生七十周年，亦是她壮烈就义四十一周年。值此怀念之际，县委党史资料征集小组办公室选编的《晓梅烈士遗墨》同我县广大读者见面了。

《遗墨》收录了孙晓梅烈士生前写的杂文、日记和书信共三十五篇，成作于她参加革命前后的一九三八年至一九四二年。这是一册十分难得的珍贵文集，可能只是烈士生前遗墨的极少一部份。但就从这不多的篇章里，却真实地记录了一个进步青年的思想情操和革命志士的高风亮节。这些闪烁着生命火花的文字，思想鲜明，论事尖锐，语言率直，文风质朴，不仅在当时是具有较高境界和较强战斗力的好文章，即使今天也不失它的光辉，依然是全县人民、特别是广大青少年学习和继承革命传统的好教材。

对黑暗势力的毫不妥协，对光明、真理的热爱和追求，是《遗墨》思想上最闪光的部分。面对当时“残酷的不平的畸形的社会”和“多数人，都在死亡线上作最后的挣扎的时



代”，一些青年“失望”、“颓唐”了，而孙晓梅烈士却在“实践”和不断地“思索”与“探究”中，认识到“新的顺利的生活之路”，“是要人自己去开造的”，而且还要有“倘使失败也不灰心”和“找苦吃”的“孩提时代的学步精神”，主张“在不法的制度下生，毋宁为‘正理’而牺牲”，发出了“我们要出头，唯有革命，革命！受苦民众起来的革命”这样的时代呐喊。孙晓梅烈士后来毅然投笔从戎，参加了新四军，正是这种思想发展的必然归宿。而一旦走上革命道路之后，她的信念更加坚定，决心为“理想斗争到底”，“不愿苟安偷生，将生命轻若鸿毛”，并断定那些“硬将历史车轮拉着向后转”的“民族败类”，“在新中国新社会的园地里不会有他们立足的余地”，充分表现了一个共产党人的耿耿丹心和忠贞气节。

我们党的宗旨是全心全意为人民服务，这也是革命的人生观的核心。这方面，孙晓梅烈士在《遗墨》中也有许多朴实的见解。她认为“我们的责任，是在为大众谋利益，专为大家的幸福着想的人，是没有出息的低能儿”，“是最卑鄙的动物”；表示要“深入民众的核心，为社会造一点幸福，为人民谋些利益”。这些话今天读来似乎很平常，但在四十多年前的旧中国，出自一个青年之口，是难能可贵的。尤为可贵之处，还在于孙晓梅烈士这样说，也是这样躬行的。在她走上革命道路之后，为了人民大众的利益，尽管部队生活很艰苦，家庭还要拉后腿，但都动摇不了她的“人

生目标”。她在给亲友的信中写道：“我们并不觉得苦，只觉得生活的紧张和有意义。”“我并不稀罕个人的‘名’和‘利’……我们除了为大众谋利益而奋斗外，个人的利益本来是放在后面的。”“我相信，只要在全人类得到解放之后，我也一定会被解放的。”这是多么崇高的精神境界！烈士后来在日本鬼子的屠刀下，大义凛然，视死如归，其思想的原动力不正是在这里吗？

或许由于本人是女子的关系吧，《遗墨》中多处谈到妇女的解放问题。与社会上传统的“重男轻女”的观念截然相反，孙晓梅烈士认为“只要肯努力，女子未始不是革命阵线上的主力军”，提出妇女要“自救”、“自勉”、“自爱”，无须怨恨“礼教”、“环境”和“男子”，“唯有彻底地觉悟，起来奋斗，自我来解除不平等的桎梏”，“挽回应有的地位”。这种认识，今天来看也是完全正确的。由于历史的、社会的种种原因，妇女的解放和成才要多一些陈腐观念的束缚，但最终决定于妇女自身的努力。孙晓梅烈士就是靠自身觉悟和奋斗而成为“女中魁”的一个左证。

勉励青年要发奋学习，努力掌握知识，这是《遗墨》的又一个重要内容。孙晓梅烈士认为“学问”是“人生的至宝”，“尤其是青年，更应及时贮藏和储备”。她把“知识的吸收”，看成是“造就青年的又一要素”，一再寄语青年要“养成好学的习惯”，“多在书本上下点功夫”，要有“不但不怕碰钉子，而且要去找钉子碰”的精神。同时，她