

中国丝竹乐

# 江南 丝竹

(一)

总谱



姜元禄、燕竹编  
人民音乐出版社



1177925

中国丝竹乐

# 江南丝竹

(一)

(总 谱)

姜元禄 编  
燕 竹

人民音乐出版社

地址：北京东单...  
电话：...  
邮编：...

J 632.753

4 217  
SM

中国丝竹乐  
江南丝竹

(一)

(总谱)

姜元禄编  
燕竹

\*

人民音乐出版社出版  
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销  
北京朝阳隆昌印刷厂印刷

635×927毫米 8开 51面乐谱 8印张

1987年12月北京第1版 1995年8月北京第3次印刷

印数：2,856—6,080册

ISBN 7-103-00757-8/J·758 定价：10.10元

## 编者的话

优美动听的江南丝竹乐，流传至今已有数百年历史，是我国丝竹乐中曲目比较丰富和流传较广的一个乐种。为进一步推广、发展和研究我国民族民间音乐及满足广大读者的需要，我应人民音乐出版社之约，收集了多种音响资料，经过比较和鉴别，选出具有代表性的版本，辑成专集以飨读者。

江南丝竹乐，曲目较多，出版社拟用丛书形式分集出版。这一集收入八大名曲中的《中花六板》、《行街》和著名乐曲《老六板》、《龙虎斗》、《紫竹调》、《无锡景》等六首乐曲，并附两篇介绍江南丝竹乐的短文。乐曲总谱均以线谱形式出版。（必要时附原始谱）

我在编选该曲集过程中，人民音乐出版社编辑部的同志给予大力支持，他们先后拜访了杨大钧、吴国梁、郭乃安、林石城、周宗汉、甘涛和陈永禄等同志，得到他们的大力帮助，在此向各位专家及出版社编辑同志致以深切的谢意。对于提供各种不同版本的音响资料的中央人民广播电台文艺部音乐组、国际广播电台文艺部亦一并在表示衷心的感谢。由于我本人水平所限，在编辑工作中难免存在着缺点和错误，希望读者给予批评和指正。

编者

1983年5月



## 目 录

- 1.老六板..... 吴国梁订谱编配 1
- 2.中花六板（薰风曲）..... 吴国梁订谱编配 7
- 3.行 街..... 杨霞歧整理编配 18
- 4.龙虎斗..... 宋景濂、骆介理、朱士理整理 39
- 5.无锡景..... 姜元禄编配 46

附：

- 仙乐霓裳人间回——江南丝竹乐简介..... 燕 竹 52
- 江南丝竹乐的旋法及其结构上的特点..... 姜元禄 55



# 老 六 板

吴国梁订谱编配

[ I ] 小快板 (Allegro) ♩ = 132

5

曲笛

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

10

15

曲笛

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡



曲笛 20 25

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡 内4 内4 内4 0

中胡 0 0 内4 0 0

曲笛 30 35

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡 0 0 内4 0 内4 0 内4

中胡 0 内4



40

45

曲笛

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

胡

50

55

笛

笙

琵琶

琴

弦

胡

胡

〔Ⅱ〕 快板 (Presto) ♩ = 150 反复后 ♩ = 160

60 65

曲笛

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

*tr*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*tr*

内 4

内 4

0

0

70 75

曲笛

笙

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

内 4

0

内 4

0



80 85

曲笛  
笙  
琵琶  
扬琴  
小三弦  
二胡  
中胡

*mf*

90 95

曲笛  
笙  
琵琶  
扬琴  
小三弦  
二胡  
中胡

*ff*

*tr*

笛

笙

琵琶



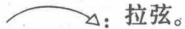
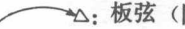

扬琴

小三弦

二胡

中胡

说明:

1. 此谱中没有写打击乐, 打击乐板、板鼓的演奏如下: 流水板 板每小节的节奏打成: 
2. 琵琶指法符号:  
: 左手推弦。 : 拉弦。 : 板弦 (同时食指拉弦、无名指推弦。)
3.  此符号中的音符低八度演奏。

## 老 六 板

(原谱)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60



# 中花六板

(熏风曲)

吴国梁订谱编配

中速 (Moderato) ♩ = 60

曲笛 *mf*

箫 *mf* *tr*

琵琶 *mf* *9*

扬琴 *mf*

小三弦 *mf*

二胡 内 4 内 4

中胡 内 4 0

曲笛 **5**

箫 *f*

琵琶 *f* *11*

扬琴 *f*

小三弦 *f*

二胡 内 4 0 内 4 内 4 内 4 0

中胡 *f*

第六节 中

曲笛

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

10

曲笛

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡



15

曲笛

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

tr

f

f

f

f

内4

内4

内4

0

0

内4

曲笛

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

f

f

f

f

f

内4

0

内4

0

内4

0

内4

内4

琵琶

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

琵琶

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡



25

曲笛

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

30

曲笛

箫

琵琶

扬琴

小三弦

二胡

中胡

