

生理人文系列图书



The Kiss and Its History

接吻的历史

(丹麦) 克里斯托夫·尼罗普博士 / 著
许德金 / 等译



華齡出版社

中文首次出版

周作人
赞不绝口

C912.1

519

5

C912.1

519

5

The Kiss and Its History

接吻的历史

(丹麦) 克里斯托夫·尼罗普博士/著
许德金 方 伟 沈巍岗/等译

華齡出版社

策 划:北京新浪大江流文化传播有限公司
责任编辑:刘正刚
图片编辑:崔权醴
装帧设计:李 栋
责任印刷:栾文驹

图书在版编目(CIP)数据

接吻的历史/(丹)尼罗普(Nyrop, C.)著;许德金,方伟,沈巍岗译. —北京:华龄出版社,2002.1

(生理人文丛书)

书名原文:Kiss and Its History

ISBN 7—80178—001—9

I. 接... II. ①尼...②许...③方...④沈... III. 人间
交往—礼仪—通俗读物 IV. K891—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 000312 号

书 名:接吻的历史

作 者:(丹麦)克里斯托夫·尼罗普 著

出版发行:华龄出版社(北京西城区西什库大街

甲 10 号,邮编:100034)

经 销:新华书店

印 刷:北京新华彩印厂

版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

开 本:850×1168 毫米 1/32 印 张:8.625

字 数:100 千字 插 页:4

印 数:1—6000

定 价:18.00 元



出版者说

人们常说，爱书人有好书总有“独乐乐不如众乐乐”的念头，其实出版人出版好书也同此心理。“众乐乐”者其实是追求一种节日的效果，可我们已好长时间没有这样的欢乐节目了。

人类今天在科学发展方面已经取得的成绩，可以说远远超出了过去人们对未来的想象，但人类在了解自身上较之科学的进步来，却相对很落后。国内出版界长期对生理书大都还停留在医学的出版理念上，但在人类社会发展中，人类的生理难免会留下社会文化的烙印，我们的这套《生理人文》系列书就是想在这方面的图书出版做一些尝试。

我们的一切知识都是人的知识，了解人自身才能最充分地了解和解决我们所面对的越来越发达也越来越复杂的世界，及其给人类带来的共生的物质富裕和精神困扰。关于人的生理与人的文化以及与社会的关系，在国内图书出版方面比较单薄，而西方这方面具有价值的书在日益增多，这些书将人们



关心的心理知识与文化取向结合起来，读来趣味盎然，富有启发性，有助于我们进一步了解人类的本能和社会文化之间的关联。

与人类共生在同一座星球的自然界中的生命也是有其生理特性的，他们对于人来说不仅不是地球上的点缀，甚至在其本能上还与人类相通。还有人有趣地发现植物的生理不仅是奇妙的，它们与人类的关系上还有相互依赖和利用的关系。所以我们这套《生理人文》系列除了有关人类以及人类的生命构成，如基因的生理文化著作，还有动植物的著作，相信广大读者在这套系列书中能走进一个奇妙有趣的天地。



开篇献词

对温柔的运动我是该赞就赞，
有些学者却不屑一顾，白费心机。
真正的精神愉悦妙不可言，
吻之神奇真令人痴迷。



作者序

咳，要是我能破解
充斥我心田的东西
该有多好
千言万语如此巧妙完美地
与亲吻连到了一起

——海涅

但丁在他的伟大作品《地狱》的第五章，就曾歌唱过吻可能对人类产生的巨大魔力。在阴间游荡的过程中，他来到了那些因为爱而犯了罪的罪人所在地，并看到两个幽灵“在风中轻舞飞扬”。那是弗朗西斯克·达·雷米尼和她的姐夫鲍罗。鲍罗要弗朗西斯克告诉他：

在你甜美的叹息声中，
就算有爱，你又凭什么或如何得知
你的这种尚未确定的愿望的？

作者
序



2 接吻的历史

对此，弗朗西斯克回答道：

有一天

令我们欣喜的是，我们读到了兰斯洛特，
爱令他如此痴狂。我们独自在一起，
四周没有闲人。常常因为读到他的
爱情故事，

我们相互凝视着对方，一抹红晕
从我们发烫的面颊飞闪而过。但有一处
我们独自为之倾倒。当我们读到那副
笑脸，

那副期待的笑脸，被如此深爱之人
吻过之后如此地灿烂，然后，他，永不会
离开我的他，在我颤抖的双唇上
马上印下了一个吻。那本书及其作者都是
爱的供应者。那天，那本书
我们再也没有翻过。

我用这些名段为我对吻的研究作序，其实用心良苦。因为在我看来，我有义务在本文的开头就提醒读者注意，即使是读到有关吻的书，也同样危险。我以为，这么做也可以同时告诫读者不要去探讨这个话题，正所谓“以史为鉴”。





目录

开篇献词

作者序 / 1

第一章 问世间吻为何物 / 1

吻之义 / 3 吻之声 / 9 吻之类 / 10 吻之
味 / 12 小心为妙 / 23

第二章 直教人生死相许 / 31

爱情大魔咒 / 33 情人之吻 / 39 回春之吻
/ 46 一吻倾城 / 49 吻吻，吻不完 / 54 请
吻我吧 / 61 初吻动魂 / 66 深吻 / 71 醉
魂一吻 / 76 加图的禁忌 / 81 强扭的吻不
甜 / 91 合法的吻和非法的吻 / 93 女人说
NO 是 YES / 98 教士难抑吻红唇 / 107

第三章 亲亲昵昵吻一吻 / 115

父母之吻 / 117 亲情之吻 / 121 陌生人的
吻 / 126 仁慈之吻 / 132 起死回生之吻 /
133 一吻上天堂 / 137

目
录

1



2 接吻的历史

第四章 一吻平天下 / 143

和平与你们同在 / 145 教会的接吻费 / 149

第五章 因为尊敬你，所以要吻你 / 159

崇敬与吻礼 / 161 上帝之吻 / 166 权力的吻 / 174 悔不该呀，吻 / 178 大地之吻 / 183 亲吻女士手 / 186

第六章 不吻你，怎表示我们好呢 / 191

朋友啊，吻一吻 / 193 吻怕了 / 196 见面就吻 / 202 文艺复兴友谊吻 / 206

第七章 嘴有千千吻，吻的境界 / 213

必不可少的吻 / 215 亲吻舞 / 219 有风度的亲吻 / 225 吻出邪恶 / 229 诱吻 / 234

第八章 吻从何来 / 237

本能与吻 / 239 吻出味儿 / 242 吻与闻 / 246 被动吻与主动吻 / 251 同吻与异吻 / 255

结束献词





图片目录

第一章 问世间吻为何物 / 1

多么深情的吻 / 4 挪威画家蒙克的油画《接吻》
(1894年) / 5 蒙克的木版画《接吻》(1897—
1898年) / 8 好莱坞影星伊丽莎白·泰勒和理查·
伯顿在婚礼上的激情之吻 / 11 法国画家夏加尔的
油画《戴黑手套的未婚妻》(1929年) / 13 英国
戴安娜王妃和查尔斯王子 1981 年 7 月 29 日在婚礼
上热吻,许多人在电视实况转播中观看了这一幕像
童话般的场面。 / 16 好莱坞艳星玛丽莲·梦露和
棒球明星迪·马乔,这对靓女猛男在离婚后仍然关
系亲密,虽然他们互相讨厌对方的职业。 / 19 法
国画家库尔贝的油画《乡间情侣》(1844年) /
20 夏加尔的油画《恋人》(1913年) / 24 法国
画家库尔贝的油画《梦乡》(1866年) / 25 公元
21 世纪初的一对年轻人之吻,似斗鸡状。 / 29

第二章 直教人生死相许 / 31

在有海有山的风景胜地,这海誓山盟的吻要吻一万



2 接吻的历史

年也不够。 / 35 金童玉女在“泰坦尼克”上的深情之吻 / 37 英国查尔斯王子与戴安娜（左图）、卡米拉（右图）之吻都显得机械。 / 39 电影海报画《罗蜜欧与朱丽叶》 / 42 海报中的《泰坦尼克》电影镜头 / 45 白瑞德与郝思嘉的经典一吻 / 48 著名导演波兰斯基与塞涅夫妇情深意浓 / 51 夏加尔的油画《屋顶上的恋人》（1950年） / 53 法国艺术家罗丹的雕塑《吻》（1886年） / 55 挪威王储与梅特·玛丽特在婚礼上的童话之吻 / 58 白瑞德与郝思嘉的永恒之吻 / 62 电影《乱世佳人》海报 / 63 法国画家布歇的油画《海格力斯与翁法勒》局部（1724年） / 65 蒙克的铜版画《咬》（1913年） / 68 蒙克的铜版画《接吻》（1895年） / 70 蒙克的木版画《接吻》（1898年） / 73 激情 / 75 夏加尔的油画《玛嘉丽特与恋人》（1949—1950年） / 78 幸福的吻 / 82 普桑的油画《克普斯与奥罗拉》（1624—1625年） / 83 网球星格拉芙与阿加西之吻 / 86 荷兰画家勃鲁盖尔的油画《户外婚礼舞会》（1566年） / 88 美国总统里根和夫人南希 / 90 影星费·费里尼和朱丽叶塔·玛西那一见钟情，相伴白头，至死不渝。 / 92 法国艳后碧姬·芭铎之吻 / 95 好莱坞明星简·曼斯菲尔德与米·哈吉泰之吻 / 97 浪漫花都巴黎之吻 / 101 好莱坞著名导演伍迪·艾伦与宋宜在巴黎度蜜月 / 102 比利时画家鲁本斯的油画《维纳斯的盛宴》（1635—1640年） / 104 鲁本斯《维





纳斯的盛宴》局部 / 108 披头士约翰·列农与大野
洋子 / 110

第三章 亲亲昵昵吻一吻 / 115

英国首相托尼·布莱尔的舔犊之情 / 118 电影海报
《我们的故事》 / 120 夏加尔的油画《夫妇》
(1945—1946年) / 123 年轻人 / 125 法国画家
卢梭的油画《森林中的约会》(1889年) / 129
20世纪末、21世纪初的同性恋婚礼 / 135 罗马尼
亚雕塑家布朗库西的作品《亲吻》(1907年) /
138 法国画家夏加尔的油画《埃菲尔铁塔的新郎与
新娘》(1938—1939年) / 140

第四章 一吻平天下 / 143

为和平上战场之前，战士要与爱人吻别。 / 146 世
界大战中的战士与爱人魂断蓝桥之吻 / 148 “要做
爱，不要做战。”是西方世界20世纪60年代的最
强音之一。 / 150 布歇的油画《伪装黛安娜诱拐
水仙克利丝托的宙斯》(1759年) / 151 影星伊
夫·蒙当与西·西涅莱真情一吻，重修旧好。 / 153
夏加尔的油画《百合花下的恋人》(1922—1925
年) / 155

第五章 因为尊敬你，所以要吻你 / 159

麦·道格拉斯接受犹太人权益组织奖时，亲吻父亲。
/ 162 布歇尔的油画《厨娘与年轻男孩》(未注年
代) / 164 夏加尔的油画《婚礼》(1918年) /
165 法国画家普桑的油画《牧羊人的崇拜》



4 接吻的历史

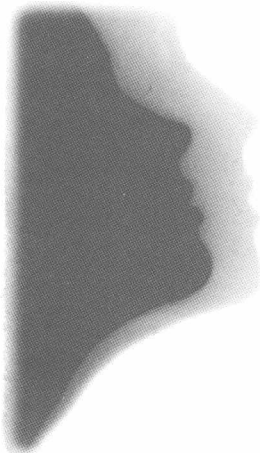
(1652—1654年)，描绘耶稣诞生后牧羊人来叩拜的猜景。 / 167 荷兰画家伦勃朗的油画《巴伦特·法布里丘士·圣马太》(1656年) / 171 夏加尔的油画《马上情吕》(1931年) / 175 蒙克的石板画《死之舞蹈》(1915年) / 177 第二次世界大战结束时，美国士兵狂喜，在街头与一女孩喜极而吻。 / 181 夏加尔的油画《生日》(1915年) / 184 蒙克的木版画《发上之吻》(1915年) / 187

第六章 不吻你，怎表示我们好呢 / 191

1979年，东德领袖勃纳克与苏联领袖勃列日涅夫轻吻面颊的“兄弟之吻”。 / 194 美国总统克林顿与莱温斯基小姐之吻，后来掀起一场风波。 / 198 夏加尔的油画《夏夜之梦》(1939年) / 200 电影海报《女人想要啥》——吻 / 203 吻在电脑网络中 / 206 深吻 / 208 电影海报《恋爱中的莎士比亚》 / 210

第七章 嘴有千千吻，吻的境界 / 213

法国画家劳特累克的油画《接吻》(1893年) / 216 蒙克的油画《生命之舞》(1899—1900年) / 218 比利时画家鲁本斯的油画《佛兰德斯的乡村节庆》(1630—1632年) / 221 法国画家雷诺阿的油画《洛格维尔之舞》(1883年) / 223 花园中的一对儿 / 224 雷诺阿的油画《煎饼磨坊的舞会》(1867年) / 227 蒙克的油画《女人与死亡》(1894年) / 231 法国画家马蒂斯的油画《生之喜悦》 / 233





第八章 吻从何来 / 237

布歇的油画《幸福乡村》局部（未注年代） / 240

夏加尔的油画《蔷薇色的恋人》（1916年） / 243

夏加尔的油画《绿色情人》（1916—1917年） /

245 足球运动员进球后狂喜而吻自己的膝盖 / 247

夏加尔的油画《绿色恋人》（1914—1915年） /

248 夏加尔的油画《蓝色恋人》（1914年） / 250

法国影星阿兰·德隆与施奈德夫妇 / 252 西班牙电

影《没有结局的爱情》剧照 / 254 情深意浓闻一

闻 / 255 快吻吧，看什么？ / 258

彩插目录

布歇的油画《丘比特与维纳斯》（1757年） 勃

鲁盖尔的油画《农民舞会》（1567年） 勃鲁盖

尔《农民舞会》局部 罗丹的雕塑《上帝的手》

（1898年） 意大利画家达·芬奇的壁画《最后的

晚餐》（1495—1498年）。“犹太之吻”典故出自

此餐。





第一章

问世间吻为何物？

吻就是吻。

——乔·W·布什

