

Н.А. Лобанова
Т.Л. Арефьева
М.Л. Крючкова

ПОСОБИЕ
ПО
ГРАММАТИКЕ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

ДЛЯ
ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ ~
~ ФИЛОЛОГОВ



Н.А.Лобанова
Т.Л.Арефьева
М.Л.Крючкова

ПОСОБИЕ
ПО
ГРАММАТИКЕ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

ДЛЯ
ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ~
~ФИЛОЛОГОВ

(третий курс)



МОСКВА
РУССКИЙ ЯЗЫК
1984

Рецензенты:

кафедра русского языка для иностранцев гуманитарных факультетов МГУ;
ст. преподаватель кафедры краткосрочных форм обучения
иностранцев ушаихся ЛГУ Н. П. Кошкова.

Н. А. Лобанова, Т. Л. Арфьева, М. Л. Крючкова.

Л—68

Пособие по грамматике русского языка для иностранных

студентов-филологов (третий курс). — М.: Рус. яз., 1984.

Пособие является частью комплекса учебных пособий для иностранных учащихся вузов
СССР.

Грамматический материал пособия полностью соответствует материалу «Учебника рус-
ского языка для иностранных студентов-филологов (третий год обучения)».

Цель пособия — дать дополнителный материал по программным грамматическим темам.
Предназначается для работы под руководством преподавателя.

Л 4602010000—012

36—84

015(01)—84

81 2Р.96

фр.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие является частью комплекса учебных пособий для иностранных студентов, обучающихся на филологических факультетах вузов СССР. Грамматический материал пособия по тематике полностью соответствует материалу «Учебника русского языка для иностранных студентов-филологов. Систематизирующий курс (третий год обучения)». В пособии сохраняется порядок прохождения тем, их последовательность. Выдерживается принцип, заложенный в учебнике: одна грамматическая тема вытекает из другой, языковой материал рассматривается в нескольких близких темах, но каждый раз в иной группировке. Это дает возможность студентам увидеть одно и то же явление с разных сторон, проследить функционирование формы в разных значениях в составе синтаксической конструкции.

Пособие предназначено для работы в аудитории под руководством преподавателя. Его цель — дать преподавателю и студентам дополнительный материал по программным грамматическим темам для осмысления, тренировки и вывода в речь. Необходимость дополнительных упражнений определяется тем, что урок учебника, вследствие ограниченности его объема, не может включать достаточного количества упражнений для систематизации значений, анализа структуры смысловой категории, осознания студентами правил соотнесения формы со смыслом и для тренировки с установкой на выведение в речь той или иной языковой единицы.

Дополнительный материал, содержащийся в предлагаемом пособии, преподаватель может использовать полностью или выборочно в зависимости от уровня подготовки группы, ее интересов, задач, стоящих перед преподавателем, условий работы. В пособии предусмотрено расширение программного материала, его углубление в расчете на наиболее подготовленные группы студентов, а также детализация, дополнительные разъяснения, комментарии и тренировочные упражнения, ориентированные на менее подготовленные группы студентов.

С целью повышения интереса к учебному материалу при работе над уже знакомыми студентам грамматическими явлениями в пособие включены упражнения с профессионально-мотивированными заданиями.

Пособие по грамматике построено таким образом, что в какой-то степени его можно считать самодостаточным. Каждая грамматическая тема начинается с образцов. В заданиях к упражнениям на наблюдение либо формулируется значение, либо студенты подводятся к самостоя-

тельному выводу о значении и особенностях употребления той или иной формы.

В сравнении с учебником в пособии дается более детальная классификация значений, в большей степени эксплицируются семантические и структурные признаки, более подробно рассматриваются особенности употребления формы, структуры в речи, контекстные условия, ситуации употребления, сферы общения.

Значительное место в пособии отводится речевым упражнениям, направленным на закрепление и дальнейшее развитие навыков диалогической и монологической речи.

Предлагаемая в пособии система упражнений способствует профессиональному осмыслению языкового материала студентами-филологами, развитию навыков употребления языковых единиц в речи, собственно речевых навыков, а также способствует развитию профессиональной речи студентов.

I. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБОБЩЕННОГО СУБЪЕКТА

1. Предложения со сказуемым в форме

2 лица единственного числа (2 л. ед. ч.)

Есть много слов, которые произносишь по привычке.
Когда занимаешься регулярно, видишь результаты.
Городок небольшой. Его за день вдоль и поперек обойдешь.

Проанализируйте предложения-образцы. Скажите, какое значение имеет здесь форма 2 л. ед. ч. Как передается представление о субъекте?

Упражнение 1. Выразите мысль иначе. Для характеристики предмета используйте форму 2 л. ед. ч.

- Образец:** 1. Местность изменилась, всюду чувствуется близость моря. Местность изменилась, всюду чувствуешь близость моря.
2. Ребенок растет, каждый день заметны перемены. — Ребенок растет, каждый день замечаешь перемены.

1. Одно и то же произведение в разном возрасте воспринимается по-разному. 2. Не люблю осень, когда по несколько дней не видно солнца. 3. Некоторые звуки иностранного языка произносятся без всякого напряжения, другие требуют специального усилия. 4. В этом городе много иностранцев. Повсюду слышна иностранная речь. 5. Собственные ошибки не всегда заметны.

Упражнение 2. Охарактеризуйте предмет, употребив форму 2 л. ед. ч. Замените выделенный глагол или краткую форму прилагательного глаголом из скобок.

Образец: В таких лесах всегда *есть* грибы (находить). — В таких лесах всегда находишь грибы.

1. В произведениях этого писателя в речи персонажей *употребляется* много диалектных слов (встречать). 2. Когда он спорит, в его речи *бывают* ошибки (замечать). 3. Он хорошо владеет языком, но когда говорит быстро, у него *заметен* акцент (слышать). 4. Город изменился, повсюду *появились* новые, современные здания (видеть).

Упражнение 3. Согласитесь с мнением собеседника. В ответной реплике выразите мысль так, чтобы особенности предмета или явления обозначились формой 2 л. ед. ч.

Образец: — Это массивное здание видно отовсюду.
— Действительно, его видишь отовсюду.

1. — Тебе не кажется, что в этом тексте многое понятно без перевода? — ... 2. — Смотри-ка, эта башня может служить ориентиром, она видна за километр. — ... 3. — В нашем городе, говорят, заметны перемены. — ... 4. — Такие плакаты заметны сразу. — ... 5. — Осень! Ее приближение чувствуется во всем. — ... 6. — Интересно, одни слова легко запоминаются и сохраняются в памяти всю жизнь, другие сразу же забываются. — ...

Упражнение 4. Передайте выраженный смысл конструкциями со словом *можно*. Обратите внимание на вид глаголов.

Образец: Доброе отношение человека чувствуешь сразу. — Доброе отношение человека можно почувствовать сразу.

1. Слова песни запоминаешь без всяких усилий. 2. Все здесь не так, как два года назад, всюду замечаешь перемены. 3. Местоположение дома очень удачно. Из окон верхних этажей даже видишь море. 4. Статья непростая по содержанию, но написана таким языком, что сразу все понимаешь.

Упражнение 5. Охарактеризуйте данные предметы, используя предложения с глаголом в форме 2 л. ед. ч. в значении возможности и слова *за день*, *за пять минут* и т. п., обозначающие небольшой отрезок времени. Обратите внимание на вид глаголов.

Образец: Книга эта небольшая. Ее за день прочитаешь.

1. легкая задача; 2. несложное задание; 3. маленькое стихотворение; 4. небольшой городок.

Упражнение 6. Опираясь на материал двух предыдущих упражнений, проведите диалог по образцу.

Образец: а) — Повезло нам с задачей: легкая досталась.

— Да, такую без труда решишь.

б) — Петя говорил, нам легкую задачу дали, а мне она показалась сложной.

— Что ты, это легкая задача, такую за пять минут решишь. (— Разве это задача? Такую за пять минут решишь.)

Упражнение 7. Прочитайте предложения, определите отношение действия к субъекту. Замените придаточное предложение с глаголом в форме 2 л. ед. ч. обстоятельством времени с предлогами *при* и *во время*.

Образец: Заметно, что в доме был ремонт. Когдаходишь, это сразу бросается в глаза. — При входе это сразу бросается в глаза.

1. Когда изучаешь иностранный язык, более глубоким становится понимание родного языка. 2. Когда ближе знакомишься с происхождением слов, в них обнаруживаются новые, интересные оттенки смысла. 3. Когда читаешь произведения XVIII века, встречается много старославянских слов.

Такое большое стихотворение сразу не выучишь.
Ну что ты с ним поделаешь?
Они промолчали. Что ж тут скажешь?

Проанализируйте предложения-образцы. Скажите, какое значение выражается с помощью формы 2 л. ед. ч. Обратите внимание на то, что в таких конструкциях употребляются глаголы совершенного вида.

Упражнение 8. Выразите согласие с мнением собеседника. Слово *невозможно* в сочетании с инфинитивом замените формой 2 л. ед. ч. Продолжите высказывание так, чтобы объяснить причину невозможности данного действия.

Образец: — В эту комнату войти невозможно.

— Да, сейчас в эту комнату не войдешь. Делают ремонт, и всю мебель принесли сюда.

1. — Теперь, пожалуй, ничего невозможно изменить. — ... 2. — Ну и текст, его невозможно перевести без словаря. — ... 3. — Переубедить его совершенно невозможно. — ... 4. — Этого парня невозможно вывести из себя. — ... 5. — Заболевшего игрока уже невозможно заметить. — ...

Упражнение 9. Измените ответную реплику так, чтобы выразить значение невозможности формой 2 л. ед. ч. Обратите внимание на вид глаголов.

Образец: — Давайте откроем этот футляр.

— Он не открывается... *Его не откроешь.*

1. — Как мы повезем этот шкаф? Надо его разобрать.
— Он не разбирается.
2. — Очень душно. Давайте откроем окно.
— Оно не открывается.
3. — Надо снять крышку и посмотреть, как работает этот механизм.
— Она не снимается.
4. — Давайте запрем ящик, а то что-нибудь потеряется.
— Он не запирается.

Упражнение 10. На основе предложенных ситуаций разыграйте диалоги по образцу.

Образец:

Ситуация. Ваш коллега выражает мысль, что значения частиц иногда неопределимы. Вы соглашаетесь.

Диалог. — Значения частиц иногда невозможно определить.

— Да, вы правы. Значения частиц часто никак не определишь.

Ситуации.

1. Приятель считает, что по проселочной дороге проехать сейчас невозможно. Вы соглашаетесь.

2. Ваш коллега пришел к выводу, что выражение, которое ему встретилось в тексте, непереводимо. Вы, подумав, соглашаетесь.

3. Вам рекомендуют не тратить время на прочтение надписи: буквы настолько стерлись, что прочитать надпись просто невозможно. Вы соглашаетесь.

4. Собеседник считает, что явление, о котором идет речь, невозможно объяснить. Вы соглашаетесь.

Упражнение 11. Дайте ответную реплику по образцу: выразите мысль о невозможности действия и объясните, почему оно невозможно.

Образец: — Почему вы никуда не ходите?
— Куда здесь пойдешь. Здесь нет ничего интересного.

1. — Почему вы не пытались ей помочь? — ... 2. — Почему ты не убрал куда-нибудь свои вещи? — ... 3. — Почему вы не оставили ребенка с кем-нибудь? — ... 4. — Почему вы не купили ему игрушку? — ... 5. — Почему ты не извещал его о случившемся? — ... 6. — Почему вы все время сидите один? Сходили бы в гости что ли. — ...

Упражнение 12. Восполните недостающую реплику. Охарактеризуйте человека, используя конструкцию с ним + не + глагол во 2 л. ед. ч. Обратите внимание на вид глаголов.

Образец: — Этот человек всегда находит выход из любого положения. (пропасть)
— Да, с ним не пропадешь.

1. — Эта девушка прекрасно ориентируется. Она чувствует себя в лесу, как дома. (заблудиться) — ... 2. — Она такая замкнутая, неразговорчивая. (поговорить) — ... 3. — Он не допускает возражений. Сказал, и все, решения своего не изменит. (поспорить) — ... 4. — Ну и весельчак. Скучать никому не дает. (соскучиться) — ... 5. — Ребята не дают ни минуты покоя. (отдохнуть) — ...

Не буду больше ему помогать. Объясняешь, стараешься, хочешь как лучше, а ему все равно.
— Что ты такой невеселый? Опять нога разболелась?
— Да нет. Все гуляют, а тут лежишь все каникулы.

Бывало придешь домой, откроешь учебник, прочитаешь раза два стихотворение, повторишь про себя — и выучил. А сейчас?!

Проанализируйте предложения-образцы. Как вы считаете, кто выступает в роли субъекта в предложениях со сказуемым в форме 2 л. ед. ч.? Какова стилистическая окраска этих предложений?

Упражнение 13. Ответьте на вопрос, используя форму 2 л. ед. ч. в придаточной части сложного предложения. Скажите, действие какого лица выражается этой формой в данных предложениях?

Образец: — Вы пользуетесь очками при чтении?
— Да, когда читаешь, приходится надевать очки.

1. — При обработке произношения звуков вы пользуетесь лингвонным кабинетом? — ... 2. — При переводе технической литературы вы часто смотрите в словарь? — ... 3. — При подготовке к экзаменам тебе много приходится заниматься? — ... 4. — Вы любите читать во время отдыха? — ... 5. — У тебя устают глаза при чтении? — ...

Упражнение 14. Дайте ответную реплику по образцу. Действие говорящего выразите формой 2 л. ед. ч.

Образец: — Домой с работы вы ходите пешком? (устать)
— Да, когда устанешь, хочется пройтись пешком.

1. — После отпуска вы с удовольствием идете на работу? (отдохнуть) — ...
2. — В свободное время вы работаете в саду? (позаниматься) — ...
3. — Вы часто навещаете родные места? (соскучиться) — ...
4. — По вечерам вы слушаете музыку? (устать) — ...

Упражнение 15. А. Скажите, о действиях и состояниях какого лица сообщают данные предложения с глаголом в форме 2 л. ед. ч. Какова их стилистическая окраска?

1. Вот вам, Ольга Семеновна, наша жизнь. Хоть плачь! *Работаешь, стараешься, мучишься, ночей не спишь, все думаешь*; как бы лучше — и что же? (А. Чехов)
2. Любил я летом гонять лошадей на водопой. *Сядешь* на лошадь без седла, сядут еще человека два, три таких же клопов, как ты, *возьмешь* кнуты, и начнется веселье. (А. Толстой)
3. В Москве, бывает, *идешь, идешь* по широкой улице, под сенью красивцев домов, а потом *свернешь* с этой улицы, сделаешь в сторону шагов десять — и перед тобой старый пузатый домик, вросший в землю и смотрящий тусклыми от старости стеклами маленьких окон. (Б. Полевой)
4. Бывало *встанешь* утром, часов в пять, *пойдешь* на реку, *закинешь* удочку, *сидишь, ждешь, наслаждаешься* тишиной.
5. Бывало *собьешься* с дороги, *потеряешь* тропу, наконец, устав искать, *пойдешь* прямо чащей, в конце концов, всегда *выйдешь* на дорогу.

Б. Скажите, в предложениях пункта А к какому временному плану относится действие, выраженное формами настоящего и будущего времени, какое слово указывает на отношение к прошлому.

Упражнение 16. По образцу предыдущего упражнения расскажите о том, как вы знакомились с городом, в который приехали учиться, употребив в своем рассказе форму 2 л. ед. ч. настоящего времени.

Упражнение 17. Напишите небольшое сочинение-воспоминание о том, как вы любили проводить время в детстве, в юности. Используйте, где возможно, при описании частицу **бывало**.

-
- Вы все ждете автобуса?
 - Будешь ждать, не идти же пешком.
 - Что ты задумалась, Маша?
 - Дело полно, а времени мало. Задумаешься тут.
-

Проанализируйте предложения-образцы. Определите значение и стилистическую окраску предложений со сказуемым в форме 2 л. ед. ч. Какой временной формой передается это значение? Действие какого лица выражается формой 2 л. ед. ч.?

Упражнение 18. Реагируйте на вопрос, выразив недовольство по поводу действия, которое вы вынуждены совершить.

Образец: — Вы решили идти пешком?
— Пойдешь, если хочешь попасть домой. Автобуса-то нет.

1. — Вы все-таки решили сами поехать на место происшествия? — ...
2. — Вы решили ехать на такси? — ...
3. — Он все-таки согласился на

операцию? — ... 4. — Ты хочешь сам нести такую тяжесть? — ... 5. — Что они так нервничают? — ...

Упражнение 19. Восполните недостающую реплику, в которой выражена мысль о вынужденном, неизбежном действии.

Образец: — Уже десять часов, а ты все занимаешься.
— Будешь заниматься. Ведь через два дня экзамен.

1. — Неужели он делает операции? Но ведь он же не хирург.
— Он в экспедиции единственный врач.
2. — Как же вы забыли о таких важных вещах?
— Столько дел накопилось.
3. — Говорят, она потеряла билеты?
— Вполне возможно. В такой суете....
4. — По-моему, дети устали.
— Ведь целый день на ногах.

Упражнение 20. Проведите диалоги по данным ситуациям.

Образец:

Ситуация. Мальчики договорились вместе пойти к девочке на день рождения. Один опаздывает, другой без него не идет. Мать удивлена.

Диалог. — Ты все еще его ждешь?
— Будешь ждать, я же не знаю адреса.

Ситуации.

1. Студентка целые дни сидит за учебниками перед трудным экзаменом. Подругу это удивляет.
2. Молодой человек стоит уже несколько часов в очереди за абонементом на кинофестиваль для подруги. Товарищ удивлен.
3. Цветочница пошла за новой партией цветов и долго не возвращается. Юноша терпеливо ждет, так как приглашен к девушке на день рождения. Приятеля это удивляет.
4. Студенческий театр ставит новый спектакль. Один из исполнителей очень волнуется. Другие это замечают.

Упражнение 21. Опишите ситуации на основе диалогов. Составьте сами диалоги, апаологичные данным.

1. — Ты все еще ищешь ключ?
— Будешь искать, если хочешь попасть домой.
2. — Ты все-таки пошел в школу?
— Пойдешь, если не хочешь, чтобы родителей вызвали.
3. — Сколько можно работать?
— Будешь работать, если не хочешь получить двойку.
4. — Ты все еще ждешь его?
— Будешь ждать, билеты-то у него.

Упражнение 22. Объясните значение пословиц. Придумайте ситуации, в которых их можно употребить.

1. Чужим умом умен не будешь.
2. Шила в мешке не утаишь.
3. Из песни слова не выкинешь.
4. Скажешь — не воротись.
5. Тише едешь, дальше будешь.

II. Предложения со сказуемым в форме 1 лица множественного числа (1 л. мн. ч.) с местоимением МЫ.

Безударные гласные мы проверяем ударением.
Отрицание НЕ с глаголами мы пишем раздельно.

Проанализируйте предложения-образцы. Определите общее значение данных предложений и функции формы 1 л. мн. ч.

Упражнение 23. Сформулируйте известные вам правила произношения звуков, правила написания слов, используя форму 1 л. мн. ч. с местоимением **мы** по образцу данных выше предложений.

Упражнение 24. Представьте себе, что вы — учитель. Идет урок повторения. Составьте диалоги по данным ниже темам.

Образец: Тема урока «Правописание **не** с глаголами».

Учитель: — Как мы пишем **не** с глаголами?

Ученик: — **Не** с глаголами надо писать раздельно.

Темы. 1. Правописание неопределенных местоимений и наречий. 2. Произношение гласных **а, о, и, е** в слабых позициях. 3. Правило склонения иностранных слов. 4. Произношение звуков [ч, щ, ж, ш]

Упражнение 25. Объясните коллегам, как пользоваться: диапроектором, кинопроектором. Дайте инструкцию. Используйте при этом форму 1 л. мн. ч.

Образец: Сначала мы проверяем, работает ли электроприбор, включаем его в сеть. Затем подбираем учебный материал, который хотим показать с помощью этого прибора. Вставляем слайд (пленку, таблицу), проектируем изображение на стену (на доску), наводим на резкость; объясняем (комментируем, спрашиваем, просим ученика объяснить, рассказать...) ...

Мы часто советуем беречь здоровье, но редко сами бережем свое.

Жизненный факт — основа для очерка. Но в очерке, как и вообще в художественной литературе, мы имеем дело с тем же художественным обобщением-типизацией.

Прочитайте предложения-образцы. Обратите внимание на то, что форма 1 л. мн. ч. употребляется в рассуждениях автора о каком-либо предмете.

Упражнение 26. Прочитайте высказывание. Выразите свое отношение к нему: раскройте и аргументируйте его, если вы с ним согласны; если не согласны, то опровергните его. Порассуждайте на эту тему. В рассуждениях используйте форму 1 л. мн. ч.

Есть произведения искусства, которые как бы сопровождают человека на протяжении всей его жизни. С детских лет мы помним стихи Пушкина и Лермонтова, любим, как хорошо знакомых и близких людей, героев произведений Тургенева и Толстого. Картины замечательно-го русского художника Ильи Ефимовича Репина неразрывно сливаются

с нашим представлением об историческом прошлом страны, ее героях и народе, становясь неотъемлемой частью нашего мировоззрения. (М. Немировская)

Упражнение 27. Прочитайте предложения. Обратите внимание на то, что местоимение **мы** может выражать значение обобщенного лица и в форме косвенных падежей.

1. Достаточно *нам* задуматься над историей того или иного слова или выражения, как оно приведет *нас* к определенному ходу мысли, связанному с тем или иным явлением. 2. Мы ходим по земле, но часто *ли нам* приходит желание нагнуться и тщательно рассмотреть эту землю; рассмотреть все, что находится у нас под ногами. (К. Паустовский) 3. *Нам* песня строить и жить помогает.

Упражнение 28. Напишите сочинение на тему «Мы становимся взрослыми. Какими глазами мы смотрим на мир, нас окружающий?»

Теперь рассмотрим это явление.
Попробуем понять, в чем тут дело.
Приступим к анализу.

Прочитайте предложения-образцы. Обратите внимание на то, что конструкции такого типа выражают приглашение слушающих (или читающих) к совместному действию. Для какого стиля речи характерны подобные высказывания?

Упражнение 29. Представьте себе, что у вас началась педагогическая практика и вы даете урок. Вы приступаете к изучению новой темы, например «Обобщенно-личное предложение», и объясняете материал. Используйте в своем объяснении данные предложения.

Рассмотрим предложение (два предложения, несколько предложений). Преобразуем данное предложение в синонимическое. Попробуем объяснить значение. Сравним данное предложение с предложением ... Изменим форму глагола. Включим данное предложение в контекст. Выразим мысль иначе. Попробуем сформулировать правило и др.

Упражнение 30. Прочитайте текст. Определите значения формы 1 л. мн. ч.

Достаточно нам задуматься над историей того или иного слова (или выражения), как оно приведет нас к определенному ходу мысли, связанному с тем или иным явлением. Из слова будут выступать обычаи и события, иногда тысячелетней давности, отложившиеся в языке. Язык — это своеобразная память народа, закрепившая его прошлое и сохраняющая настоящее для будущего.

Если мы возьмем названия московских улиц, они восстановят старинный облик Москвы. Мы ощутим ее границы, так как ряд улиц обозначит еще не застроенные пространства: Полянка, Моховая, дороги: Тверская, Калужская, места укреплений, прорезанные воротами: Ильинские, Покровские. За каждым названием улицы скрывается сложное содержание, определенный ход мысли.

Многие слова хранят в себе память о тех или иных обычаях и событиях. Мы поймем выражение *спустя рукава* только тогда, когда пред-

ставим старинную русскую одежду, у которой рукава были длиннее руки. Работать поэтому можно было только подняв рукава.

Непонятное обозначение неудачи выражением *остаться с носом* (в чем как будто нет ничего плохого) объясняется, если мы узнаем, что нос в старину обозначал приношение, подарок, с которым ходили к подъячим с просьбами. Если дело было безнадежно или нос был мал и подъячий его не брал, то проситель действительно оставался с носом и это говорило о том, что он потерпел неудачу. Но и в том случае, если у нас нет предметной связи с тем или иным явлением, мы легко восстановим стоявший за словом ход мысли, если задумаемся в него, уловим его связь с другими словами. Обозначение цвета (голубой от голубь, фиолетовый от фиалка), животных (медведь — едящий мед), птиц (петух — поющий). (Л. Тимофеев. Теория литературы.)

Упражнение 31. Расскажите об истории слов (или выражений) вашего родного языка, о связанных с этими выражениями событиях, обычаях, употребляя форму 1 л. мн. ч.

Обратитесь к тексту и скажите, в каких случаях форму 1 л. мн. ч. можно заменить синонимичной.

III. Предложения со сказуемым в форме 3 лица множественного числа (3 л. мн. ч.) (в прошедшем времени — форма множественного числа)

Такие песни поют хором.
Безударные гласные проверяют ударением.
Эти фрукты едят с кожурой.
Эти грибы едят.
Изделия из этой ткани стирают.

Проанализируйте предложения-образцы. Сформулируйте значения, выражаемые этими предложениями.

Упражнение 32. Дайте ответную реплику по образцу. В ответе используйте слова из скобок.

Образец: — Как произносятся эти звуки? (слитно)

— Эти звуки произносятся слитно.

1. — Где пишется обратный адрес? (внизу)
2. — Когда закрываются магазины? (в девять часов)
3. — Как выделяются на письме вводные слова? (запятой)
4. — Как пишутся неопределенные местоимения с частицами **либо,нибудь, кое?** (через черточку)
5. — Сколько времени варится варенье? (40 минут).
6. — Как исполняется эта песня? (в ритме марша)

Упражнение 33. Поинтересуйтесь, можно ли названные предметы *варить, есть, пить, мыть, чистить*.

Образец: материал — Что это за материал? *Его гладят?*
вода, ягоды, мех, обои, овощи

Упражнение 34. Расскажите, как оформляется в вашей стране конверт, куда наклеивается марка, где пишется обратный адрес и т. д. Поинтересуйтесь, как это делается (принято делать) в СССР. Разыграйте диалог.

Упражнение 35. По данным ситуациям проведите диалоги, включив в них вопросы о том, как выполняется какое-либо действие, и ответы — соответствующие разъяснения.

Образец:

Ситуация. Обсуждается исполнение танца.

Диалог. — Как у вас танцуют этот танец?

— Танцоры разбиваются на пары, становятся в круг и выполняют под музыку определенные движения.

— А у нас этот танец танцуется иначе.

Ситуации.

1. Обсуждается приготовление какого-либо блюда.

2. Разговор идет о праздновании какого-либо праздника в разных странах.

3. Вас интересует написание какого-либо слова.

4. Разговор зашел о произношении русских безударных гласных в разных областях страны: на севере, на юге, в Поволжье.

5. Представители разных стран расспрашивают друг друга о том, чем питаются люди у них на родине, о любимых национальных блюдах и т. д.

О вкусах не спорят (не рекомендуется).

Книги из читального зала не выносят (не разрешается)

В комнатах, где работают, не курят (не следует)

Сформулируйте значение, выраженное формой 3. л. мн. ч. в предложениях-образцах. Обратите внимание на вид глагола.

Упражнение 36. Поддержите мнение собеседника, используя в ответной реплике слова из скобок и конструкцию **не следует + инф.**, **не рекомендуется + инф.**, **не надо + инф.**

Образец: — Такие вещи не бросают. (действительно)

— Да, действительно, такие вещи бросать не следует.

1. — Немытые фрукты не едят. (конечно) — ... 2. — В такой холод не купаются. (в самом деле) — ... 3. — Так не поступают. (разумеется) — ... 4. — Чужие тайны не разглашают. (несомненно) — ...

5. — На друзей не обижаются. (верно) — ... 6. — С детьми так не обращаются. (согласен) — ...

Упражнение 37. Вы будущий воспитатель. Какие советы вы могли бы дать своим ученикам, как следует относиться к учебе, к трудностям, к плохим поступкам людей. Давая рекомендации ученикам, употребляйте форму 3 л. мн. ч.

Такие впечатления не забывают.

От этого не умирают.

Прочитайте предложения-образцы. Определите их значение.

Упражнение 38. Определите значение предложений. Выразите ту же мысль иначе. Обратите внимание на вид глаголов.

1. Думаю, что он хорошо говорит по-русски. Язык так быстро не забывают. 2. Ты думаешь, он уже спит? Так быстро не засыпают. 3. Она не проснется. От такого шороха не просыпаются. 4. Такие картины не создают за несколько месяцев.

Упражнение 39. Выразите мысль о невозможности какого-либо действия, используя обобщенно-личные предложения с глаголом в форме 3 л. мн. ч. Обратите внимание на вид глаголов.

1. Зря вы торопитесь. Мастерством так быстро овладеть невозможно. 2. Ты забываешь, что без систематической тренировки рекорды поставить невозможно. 3. Вы не сможете ехать. При этой болезни за неделю поправиться нельзя.

Вас просят подойти к телефону.

Твои стихи печатают?

Мне сообщили вчера очень интересную новость.

Эту книгу мне подарили.

Просмотрите предложения-образцы. Определите субъект действия, выраженного формой 3 л. мн. ч., в данных предложениях. В каких из них выражается действие: а) неопределенной группы лиц; б) определенного, но неизвестного говорящему лица; в) лица, которое известно говорящему, но не называется им?

Упражнение 40. В ответном высказывании сообщите, что вам уже известен факт, о котором идет речь.

Образец: — Вам кто-то звонил. (я знаю)

— Да, я знаю, что мне звонили.

1. — Ему кто-то подарил картину. (я слышал) — ... 2. — Матери кто-то сообщил о вашем приезде. (мне известно) — ... 3. — Книгу кто-то принес. (я слышал) — ... 4. — Билеты кто-то купил. (мне известно) — ...

Упражнение 41. Ответьте утвердительно на вопрос, употребив предложения с определенным субъектом.

Образец: — Меня кто-нибудь спрашивал? — Да, вас спрашивали.

1. Кто-нибудь нам звонил в наше отсутствие? 2. Его кто-нибудь проводит? 3. Вас кто-нибудь ждет? 4. Ей кто-нибудь написал о случившемся?

Упражнение 42. Измените предлагаемые диалоги так; чтобы вопросы и ответы были выражены личными предложениями с неопределенными и отрицательными местоимениями.

1. — В наше отсутствие кто-нибудь приходил?

— Да, приходили.

— Нет, не приходили.

2. — На ваш звонок ответили?

— Да, ответили.

— Нет, не ответили.

3. — Я уходил. Меня искали?

— Да, искали.

- Нет, не искали.
4. — Эта книга лежала не здесь. Ее кто-нибудь брал?
— Кажется, брали.
— Нет, не брали.

Упражнение 43. Подтвердите, что при наличии данных условий был бы достижим желаемый результат. В ответной реплике используйте личные предложения с неопределенным местоимением в качестве подлежащего.

Образец: — Вы закончили бы работу в срок, если бы вам помогли?
— Да, если бы кто-нибудь помог мне, я закончил бы работу в срок.

1. — Если бы вам предложили перейти в другую группу, вы согласились бы? — ... 2. — Он пошел бы на вечер, если бы его пригласили? — ...
3. — Вы успели бы подготовиться к докладу, если бы вас предупредили? — ... 4. — Она была бы рада, если бы ее встретили? — ...

Упражнение 44. Определите в данных предложениях отношение действия к субъекту и значения этих предложений. Дайте, где можно, синонимичные конструкции.

1. В этом доме не живут. 2. Часто старинные песни исполняют без музыкального сопровождения. 3. В последнее время на факультете стали регулярно проводить экскурсии по историческим местам. 4. Я не знаю, что он будет делать в воскресенье. Кажется, его пригласили в гости. 5. Многие газеты печатают ночью. 6. Учебную литературу издают большим тиражом. 7. Слышишь, звонят! 8. Статью уже обсудили. 9. Несколько лет назад о существовании этого памятника старины еще не знали. 10. Секрет изготовления некоторых красок теперь забыли. 11. Говорят, что в последние годы разработали новый метод лечения этой болезни. 12. Где ты был, тебя только что спрашивали.

Упражнение 45. Ответьте на вопрос; выразите формой 3 л. мн. ч. действие лица, которое известно говорящему, но не называется.

Образец: — Где вы купили этот костюм?
— Мне его сшили в ателье.

1. — Где вы достали эту редкую книгу? — ... 2. — Откуда у вас эта репродукция? — ... 3. — Как вы справились с такой тяжелой работой? — ... 4. — Откуда вы знаете, что сегодня будет собрание? — ...

Упражнение 46. Дайте утвердительный или отрицательный ответ на вопрос, употребляя в ответе пассивную конструкцию по образцу. Следите за видом глаголов.

Образец: а) — Эту квартиру уже ремонтировали?
— Нет, эта квартира еще не ремонтировалась.
б) — Картину нашли?
— Да, картина найдена.

1. — Статью уже напечатали? — ... 2. — Эти стихи печатали? — ...
3. — Неужели собор строили несколько десятилетий? — ... 4. — Строительство уже закончили? — ... 5. — Ваше предложение поддержали? — ... 6. — Этот проект обсуждали? — ...

Упражнение 47. Выразите мысль данных предложений в форме 3 л. мн. ч.

Образец: Два года назад я стал членом сборной Москвы по боксу.
— Два года назад *меня пригласили* в сборную Москвы по боксу.