



一生必读的100部 中国经典名著

*Yishengbidude 100bu
Zhongguojingdianmingzha*

经典读库编委会 / 编写



经典读库

品 读 经 典 感 悟 历 史 升 华 智 慧

凝练中华文化，解读不朽名著

读史使人明智，读诗使人灵秀，演算使人精密，
哲理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

一生必读的100部

中国经典名著

*Yishengbidude100bu
Zhongguojingdianmingzhu*

经典读库编委会 / 编写



内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一生必读的100部中国经典名著 / 经典读库编委会编写. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2013.9

ISBN 978 - 7 - 204 - 12391 - 9

I. ①一… II. ①经… III. ①名著 - 介绍 - 中国
IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第223100号

一生必读的100部中国经典名著

编 写 经典读库编委会
责任编辑 李 杰
文字编辑 曹伏雨
装帧设计 赵 静 王 波
美术编辑 张彩萍
出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 北京外文印务有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 18
字 数 250千
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次印刷
印 数 1 - 10000册
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 12391 - 9/G · 2670
定 价 29.80元

前

言

我国是举世闻名的文明古国，是世界上文明发迹最早的国家之一。悠久的中华文化不仅是我国特有的宝贵遗产，也在世界范围内引发了广泛关注，比如儒家思想在欧亚地区的传播，《孙子兵法》和《三十六计》所阐述的军事思想在欧美各国所受到的重视，《大唐西域记》在研究中世纪中南亚地区历史、地理方面独一无二的地位，《梦溪笔谈》在欧洲科技史上引发的惊叹，等等。可以毫不夸张地说，中华文明的发展史，是世界人类文明史中极其重要的一页。

我国传统文化体系庞大，几乎涉及科学文化研究的各个领域，如哲学、宗教、历史、地理、军事、文学、数学、医药和工农业等，从而构建了我国独有的文明特征。面对如此宏大的文化宝库，我们虽然不必经史子集无一不通，但是多多熟悉和了解还是很有必要的。从大的方面来说，有助于熟悉我国文化的传承与发展，从而增强我们自身的文化底蕴，提升自我素质；同时，还能进一步了解社会发展的脉络线索，以便于我们更好地掌控自我，掌控生活。从小的方面来说，我国传统文化中包含着大量的趣味性元素，如神话故事、历史故事、戏剧、传奇小说、拟话本小说、历史演义小说、诗歌和散文等，这些相关典籍可以愉悦身心，让我们获得轻松享受。如是，我们精心挑选了以知识性为主，趣味性为辅，且具有各个时代文化特征的100部优秀典籍，编订了这部《一生必读的100部中国经典名著》。

在本书中，我们将100部经典名著分为六大部分，分别是“哲学宗教”、“历史地理”、“诗词散文”、“小说戏剧”、“政治军事”和“科学技术”。“哲学宗教”阐述的是道家、儒家、法家等哲学经典，如《周易》、《道德经》、《论语》和《墨子》等；同时也有与宗教神话、丹道等相关的典籍，如《淮南子》和《抱朴子》等。“历史地理”阐述的是历来备受认可的史地经典，如《左传》、《史

记》、《资治通鉴》、《水经注》和《大唐西域记》等。“诗词散文”和“小说戏剧”阐述的是历代文学经典作品，如先秦的诗集《诗经》和《楚辞》；唐代诗集《李太白集》、诗文集《昌黎先生集》，以及传奇小说《虬髯客传》；宋代的词集《苏轼集》、《漱玉词》和《稼轩长短句》；元代的戏剧《窦娥冤》、《西厢记》、《汉宫秋》；明清两代及近代的小说《三国演义》、《儒林外史》、《红楼梦》和《呐喊》，等等。“政治军事”阐述的是反映我国古代战略战术思想和政治思想的经典文献，如《孙子兵法》、《六韬》、《唐律疏议》等。“科学技术”阐述的是反映我国古代科学技术发展的主要典籍，如数学典籍《九章算术》、医药学典籍《伤寒杂病论》、工农业典籍《齐民要术》和天文学典籍《开元占经》等。

在介绍每部典籍的具体内容时，我们又开辟了“名家推荐”、“作者小传”、“经典概要”、“读书指南”、“精粹选读”五个栏目，对作品进行了多角度的解读，为读者的深入阅读提供了一定的指导。如果读者对所推荐的书籍并不熟悉，可以通过“名家推荐”来“验证”其品质；“作者小传”则简明地介绍了作者的生平、思想、成就等；“经典概要”和“读书指南”可以帮助读者了解所介绍书籍的基本信息及其所表达的思想主题，尤其是对初读该书籍的读者而言，可获得极大的方便；“精粹选读”是从所介绍书籍中选取的经典内容，读者可以通过这部分文字感受原著的魅力。

不朽的经典名著凝聚了人类文明的精华，本书辑录的100部中国经典名著，将以最简便、最快捷的方式引领读者步入五彩斑斓的文明殿堂。如果读者能够通过本书的阅读，进而激发阅览经典原貌的兴趣，那么将是我们莫大的荣幸，也是我们最美好的初衷。如果读者在此书中发现疑问，那么也是对我们莫大的关怀，我们必定认真对待。我们希望能与所有读者共同行进，徜徉在文化的海洋里，找到我们最终的归宿。



目录

哲 | 学 | 宗 | 教 |

《周易》 殷商 佚名

——中华文化之本源 / 2

《道德经》 春秋 老子

——道学之精髓，哲学之先本 / 5

《论语》 春秋 孔子

——儒家文化之起源 / 8

《墨子》 战国 墨子

——古代劳动者的哲学“圣经” / 11

《孟子》 战国 孟子

——剖析“仁爱”精髓的亚圣之作 / 14

《庄子》 战国 庄子

——彰显道家浪漫主义思想的巨著 / 17

《荀子》 战国 荀子

——以儒家为本，兼采百家之长 / 20

《韩非子》 战国 韩非

——先秦法家学说集大成之作 / 23

《吕氏春秋》 战国 吕不韦

——兼容并蓄的杂家经典 / 26

《淮南子》 西汉 刘安

——以道学为基，兼合百家之长 / 29

《论衡》 东汉 王充

——中国历史上不朽的无神论著作 / 32

《抱朴子》 东晋 葛洪

——构建道教神仙理论体系的巨著 / 34

《传习录》 明 王阳明

——宋明心学集大成之作 / 37

《明夷待访录》 明末清初 黄宗羲

——呼唤民主政体的思想启蒙专著 / 40

《日知录》 明末清初 顾炎武

——中国近代思想启蒙的基石 / 42

历 | 史 | 地 | 理 |

《左传》 春秋 左丘明

——中国史学叙事传统的奠基之作 / 46

《国语》 战国 佚名

——中国现存最早的国别体专著 / 49

《史记》 西汉 司马迁

——中国历史上第一部纪传体通史 / 52

《汉书》 东汉 班固

——中国历史上第一部纪传体断代史 / 55

《三国志》 西晋 陈寿

——三国并叙的断代史专著 / 58

《华阳国志》 东晋 常璩

——中国现存最早的地方志专著 / 61

《后汉书》 南朝 范曄

西晋 司马彪

——专注于东汉史的纪传体著作 / 64

《洛阳伽蓝记》 北朝 杨炫之

——中国历史上唯一一部记述城市寺院的专著 / 67

《水经注》 北朝 酈道元

——集六朝地志之大成 / 70

《史通》 唐 刘知几

——中国现存最早的史学理论专著 / 73

《大唐西域记》 唐 玄奘、辩机

——中世纪中南亚地区最权威的史地文献 / 76

《资治通鉴》 北宋 司马光

——中国历史上第一部编年体通史 / 79

《徐霞客游记》 明 徐霞客

——中国最早的日记体游记专著 / 82

《海国图志》 清 魏源

——中国近代史上第一部系统的世界地理著作 / 84

诗 词 散 文

《诗经》 春秋 佚名

——中国最早的诗歌总集 / 88

《尚书》 春秋战国 佚名

——中国现存最早的散文总集 / 91

《楚辞》 西汉 刘向

——中国第一部浪漫主义诗歌总集 / 94

《陶渊明集》 东晋 陶渊明

——开田园风先河的诗文合集 / 97

《文心雕龙》 南朝 刘勰

——中国古代最系统的文学理论专著 / 100

《文选》 南朝 萧统

——中国现存最早的诗文选集 / 103

《李太白集》 唐 李白

——将浪漫主义推向极致的诗歌集 / 106

《杜工部集》 唐 杜甫

——中国古典诗歌现实主义的最高峰 / 109

《昌黎先生集》唐 韩愈

——“文起八代之衰”的典范之作 / 112

《河东先生集》唐 柳宗元

——寄意山水的古代散文经典 / 115

《欧阳文忠公集》北宋 欧阳修

——北宋文坛的奠基之作 / 118

《乐府诗集》北宋 郭茂倩

——中国现存最早、最完备的乐府诗总集 / 121

《乐章集》北宋 柳永

——雅俗并收，尽显才情风流 / 124

《苏轼集》北宋 苏轼

——豪放派诗词的巅峰之作 / 127

《漱玉词》南宋 李清照

——清丽婉约、辞情相称的词中上品 / 130

《稼轩长短句》南宋 辛弃疾

——豪迈不失细腻，词收两宋之冠 / 132

《古文观止》清 吴楚材

——中国古文选本之最 / 134

《纳兰词》清 纳兰性德

——哀感顽艳，颇有南唐后主遗风 / 137

《朝花夕拾》现代 鲁迅

——从往事中“抄”来的记忆 / 140

《背影》现代 朱自清

——天地间第一等至情文学 / 143

小说 | 戏剧

《山海经》先秦 佚名

——中国古代神话小说的本源 / 146

《搜神记》东晋 干宝

——中国笔记体志怪小说之鼻祖 / 148

《世说新语》南朝 刘义庆

——南北朝“志人小说”代表作 / 150

《虬髯客传》唐末五代 杜光庭

——开创古典武侠小说之先河 / 153

《太平广记》北宋 李昉等

——中国现存卷帙最长的古典小说集 / 155

《窦娥冤》元 关汉卿

——中国古代悲剧的代表作 / 158

《西厢记》元 王实甫

——中国古典戏剧的现实主义杰作 / 161

《墙头马上》元 白朴

——中国古代经典爱情喜剧 / 164

《汉宫秋》元 马致远

——颠覆历史的现实主义悲剧杰作 / 167

《唐才子传》元 辛文房

——唐五代诗人评传汇集 / 170

《三国演义》 元末明初 罗贯中

——中国章回体历史小说的开山之作 / 173

《水浒传》 元末明初 施耐庵

——中国古代英雄传奇小说之典范 / 176

《西游记》 明 吴承恩

——色彩纷呈的浪漫主义神话 / 179

《牡丹亭》 明 汤显祖

——中国戏曲史上的浪漫主义杰作 / 182

《封神演义》 明 陈仲琳

——幻想奇特的神魔小说 / 185

“三言” 明 冯梦龙

——中国白话短篇小说的杰出代表 / 187

“二拍” 明 凌濛初

——中国首部文人独立创作的短篇小说集 / 190

《长生殿》 清 洪升

——震惊清初剧坛的传奇巨作 / 193

《聊斋志异》 清 蒲松龄

——刺贪刺虐入木三分 / 195

《桃花扇》 清 孔尚任

——中国首部反映南明消亡的历史剧 / 198

《儒林外史》 清 吴敬梓

——中国古代讽刺小说中的圣品 / 200

《红楼梦》 清 曹雪芹

——中国古典小说史上的巅峰巨著 / 202

《海上花列传》 清 韩邦庆

——中国文学史上第一部方言小说 / 205

《老残游记》 清 刘鹗

——清末谴责小说的杰出代表 / 207

《呐喊》 现代 鲁迅

——中国现代白话文小说的起点 / 209



政 | 治 | 军 | 事 |

《孙子兵法》 春秋 孙武

——世界现存最早的“兵家圣典” / 212

《鬼谷子》 春秋 鬼谷子

——研究纵横捭阖之术的千古奇书 / 215

《孙臆兵法》 战国 孙臆

——战国兵书之杰 / 217

《商君书》 战国 商鞅

——集中体现法家军政思想的专著 / 220

《六韬》 战国 佚名

——开兵家权谋之先河 / 223

《战国策》 西汉 刘向

——战国政治斗争最完整的文献记录 / 226

《三略》 西汉 佚名

——中国第一部专述战略的兵书 / 228

《贞观政要》 唐 吴兢

——反映“贞观之治”的政论专著 / 230

《唐律疏议》 唐 长孙无忌等

——中国现存最早、最完整的刑事法典 / 232

《三十六计》 明末清初 佚名

——汇集兵家奇谋方略之杰作 / 234

《孔子改制考》 清 康有为

——轰动晚清思想界的变法理论专著 / 236

科 | 学 | 技 | 术 |

《夏小正》 春秋 佚名

——中国现存最古老的农事历书 / 240

《黄帝内经》 春秋战国 佚名

——中国现存最早的医学典籍 / 243

《九章算术》 西汉 佚名

——中国古代数学形成完整体系的标志 / 246

《周髀算经》 西汉 佚名

——中国现存最早的天文算法类专著 / 249

《说文解字》 东汉 许慎

——中国首部以部首编排的字典 / 251

《伤寒杂病论》 东汉 张仲景

——中医学方书鼻祖 / 254

《齐民要术》 北朝 贾思勰

——世界最早、最系统的农业科学
专著 / 257

《千金方》 唐 孙思邈

——确立中医学分科的“百代之师” / 260

《开元占经》 唐 瞿昙悉达

——中国古代占星术大全 / 263

《茶经》 唐 陆羽

——世界上第一部茶文化专著 / 265

《梦溪笔谈》 北宋 沈括

——中国古代笔记体百科全书 / 268

《洗冤集录》 南宋 宋慈

——世界上最早的法医学专著 / 270

《本草纲目》 明 李时珍

——东方中医药学百科巨典 / 272

《农政全书》 明 徐光启

——采集百家之长的农业百科全书 / 275

《天工开物》 明 宋应星

——世界上第一部工农业综合性
著作 / 277



哲学宗教

哲学是一门有关世界科学的科学，是自然知识、社会知识的总和，它研究的都是现实生活中的点点滴滴，但又高于现实生活中的所见所闻。

学习哲学，可以完善我们的思想，指导我们的生活方向。哲学的发展常和宗教联系在一起，如老子、庄子的哲学体现了道家思想。

本章所介绍的即是中国历代汇集各家思想的哲学名著。通过这一章节的阅读，可以一窥先贤哲人的思想世界，了解有关宗教的信息。



周易

中华文化之本源

【殷商】佚名

名家
推荐

不读《易》，不可为将相。

——唐代文学家、政治家虞世南

谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》。

——瑞士哲学家荣格

作者小传

关于《周易》的作者是谁，历来说法不一。东汉史学家班固在《汉书·文艺志》中说：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”指出《周易》成书经由伏羲氏画卦、周文王作彖辞、孔子作传而形成。但这种说法不太可靠。据现代学者研究，《周易》中的“经”大约成于殷商之际，是殷商时期卜辞官员所辑录的关于古人占卜情况的书；“易传”的成书则晚于“经”，大约在春秋战国至秦汉之际，由多人合作而成。

【经典概要】

《周易》又称《易经》，有时《易经》也专指《周易》中的卦爻辞。《周易》包括六十四卦的卦爻辞，即《周易》的经文部分，以及解释这些卦爻辞的传文部分。

《周易》中的“经”分为“上经”、“下经”两部分，共有六十四卦。六十四卦由乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑这八卦两两相覆而来。每一卦包括卦画、标题、卦辞、爻辞四部分。其中，每个卦画都有六爻，爻分阴（--）、阳（—），阳性用“九”表示，阴性用“六”表示，从下向上排列成六行。六十四个卦画共有三百八十四爻。标题与卦辞、爻辞的内容有关。卦辞较简单，一般在爻辞之前用以说明题义。爻辞是各卦内容的主要部分，根据有关内容按六爻的先后或逻辑层次安排。

《周易》的“传”特指的是“十翼”，相传是孔子所作，因有十篇，所述的又是解释经文的著作，就像是经文的羽翼，故命名为“十翼”，包括《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》。其中，《系辞传》首次全面、系统地说明了“易”的产生、原理、意义及易卦占法等，为《易经》的哲学纲领，是学“易”必读之篇。

【读书指南】

《周易》的内容包罗万象，内涵丰富，对华夏文明的延续和发展起到了重要的作用，对中国的政治、哲学、史学、文学、伦理、宗教，乃至历法、数学等方面都产生过重大影响。可以说，中国人的价值观、伦理道德观、审美意识等都起源于此书。

阅读《周易》，重在理解其最基本的概念，以及它对宇宙、社会、人生的看法。综观《周易》全篇，有三大理论、三大法则和三大原则：

三大理论：第一，阴阳对立统一。阴阳是天地、万物的总起源，任何事物都有既对立又统一的阴阳两个面，互生互换，这是辩证的思想。《易传·系辞》说：“一阴一阳之谓道。”第二，五行相克制化。五行指金、木、水、火、土，大自然一切事物均由这五种要素所构成，它们相互制约、相互生成，这是发展变化的思想。第三，“天人合一”的宇宙观。《易传》所说的“大人”，就是实现“天人合一”境界之人，“夫古人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序……”这是《易传》的价值理念。

三大法则：第一，理，即易理。《易经》中的哲理，是探讨宇宙人生的所变、能变与不变的原因。第二，象，即卦象、爻象。《易经》中用卦象、爻象来表示万物的特性与特征。第三，数，即现象中的数理。《易经》通过研究它的变化过程，来预测万事万物的因果联系。



伏羲八卦图

三大原则：第一，简易，是指宇宙万物原本简易而平凡。第二，不易，是指宇宙万物自有其所遵循的必然规律，这是永恒不变的真理。第三，变易，是指宇宙万物的变化、发展和自我否定。

作为中国古代乃至世界古代论述辩证法的经典，《周易》历经种种坎坷与考验，或褒或贬，时衰时兴，至今依然具有蓬勃的生命力。阅读《周易》时，只有通晓了以上这些道理，明白生活中所隐藏的哲理，才能利用书中的思维辨析和判断我们自身所处的时势，作出明智的选择。

精粹选读

原文

乾：元，亨，利，贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

译文

乾卦：元始，亨通，和谐有利，贞正。

初九：龙潜伏着，暂不会有所作为。

九二：龙出现在田野间，利于出现有德有才之人。

九三：君子自强不息，到了晚上也警惕戒备，这样即使遇到危险，也不会遭受祸害。

九四：有时腾跃，有时退入深潭，但是没有祸患。

九五：龙飞腾到天上，利于出现有德且位居高位之人。

上九：龙飞到极高处，将会有所悔恨。

用九：群龙在天空出现，没有首领，吉祥。

——选自《乾卦一》

作者小传

老子，我国伟大的思想家、哲学家，生卒年不详。关于其人，有多种猜测。一说他是老莱子，是楚国人，曾著书宣扬道家思想，与孔子是同时代的人。一说他是战国中期周朝的太史儋，生活年代晚于孔子一百多年。一说他姓李，名耳，字伯阳，又称老聃，是楚国人苦县（今河南鹿邑县）人，生活年代稍早于孔子，曾担任周朝的“守藏室吏”，即管理藏书的官吏。后来周朝王室发生内乱，他为了躲避灾祸，辞官归隐，后又西游秦国。经过函谷关时，应守关的官员尹喜之邀，留下了五千言的《道德经》。过关之后，骑着青牛不知所踪。相比其他说法而言，这一种说法更得人们的认可。

经典概要

《道德经》又被称做《道德真经》、《老子》、《五千言》或《老子五千言》，是我国历史上首部完整的哲学著作。因为老子被奉为道教始祖，《道德经》也因此被视作道教经典。

《道德经》全文分为上下两篇，共八十一章：上篇为《道经》，有三十七章；下篇为《德经》，有四十四章。全文主要阐述了“道”和“德”两个概念。

在老子看来，“道”是万物之母，是宇宙的本源，不仅催生了天地间的万事万物，同时还制约着

道德经

道学之精髓，哲学之先本

【春秋】老子

名家
推荐

不读《道德经》
一书，不知中国文化，不知人生真谛。
——现代思想家、文学家、革命家鲁迅

老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。

——现代学者、诗人胡适

它们的发展。“德”是“道”的性能，是具体到万事万物所表现出的一种自身属性，与“道”是互为表里的关系。宇宙间万事万物之所以各具形态以及不同的功用，正是“德”所造成的。“道”与“德”决定了事物生死、改变，不受个体意识所限制，这就是老子《道德经》的核心思想。

尽管《道德经》全文不过五千言，一直围绕着“道”和“德”两个概念在阐述，但所涉及的内容却包罗万象，天文、地理、军事、政治、社会、人生等都在其范畴之内。在先秦时期，诸子百家的思想都或多或少受其影响。时至今日，现代人无论身处何种行业，悉心研读《道德经》都有一定的借鉴意义。

【 读书指南 】

《道德经》一书，重在论“道”。在书中，“道”被描绘为一种超越对立的实体存在，它既是宇宙的元始和本体，又是世间一切物质运动规则的来源。在这种思维高度上，老子以道为体，以德为用，以朴素的辩证思维构建起独特的理论体系，反映了透彻的哲学智慧。

老子对“道”的描述，以及他对宇宙万物的独特理解和深刻体悟，都源于他对自然界细致入微的观察。这些是构成老子哲学思想的基础，比如以下几个方面：

朴素的辩证法思想。老子通过日常生活中常见的美与丑、善与恶、有与无、难与易、长与短、高与低、音与声、前与后等自然现象的对比，阐明了世间万事万物的对立关系，并对这种对立关系的共生共存进行论证，从而指出“对立”与“统一”的辩证法则。

天地不仁的理论。老子认为，天地是自然的存在，对万物一视同仁，无所谓爱憎恩怨等情感，万物的运动、变化、发展都是按照自然规律运行。圣人治理天下，应该遵循天道运行的规律，空虚而永不衰竭，循环而永不止息。这一理论旨在劝告统治者按照天道的规律治国，清静无为，无爱无恨，顺其自然，并且要公平公正地对待百姓。

物极必反的道理。老子认为，做事不可过度，要适可而止，贪慕虚荣的人，总是得寸进尺；恃才傲物的人，往往锋芒毕露，这些都是过度的表现，都应该引以为戒，否则会招致灾祸。

不争的人生哲学。老子认为自然的规律是柔弱不争，人类的行为应该取法于自然。“勇”有两种，而结果却不同：勇于逞强就会死亡，勇于柔弱就能存活。