

 文都教育

公务员录用考试名师讲义系列教材

| 2011·新版 |

公务员录用考试**专项突破**教材

# 言语理解与表达

文都公务员考试研究中心

 原子能出版社

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 直接 擅长                      B. 无端 强调                      C. 被动 依靠                      D. 全盘 倚重

8. 研究发现,睡眠存在障碍与很多疾病有着难以\_\_\_\_\_的联系。有时候通过改善睡眠状态,可连带对另一种疾病的治疗起到\_\_\_\_\_的功效。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

A. 区分 釜底抽薪                      B. 割裂 一石二鸟                      C. 确认 投石问路                      D. 分割 正本清源

9. 胡蜂在本能的作用下\_\_\_\_\_地营造自己的生活、生育中心,它的巢是\_\_\_\_\_的房子。蔡伦如果在改进造纸术之前目睹过胡蜂的建筑过程启发,无疑便是世界上最早的仿生学家了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 独具匠心 名不虚传                      B. 自然而然 货真价实  
C. 兢兢业业 巧夺天工                      D. 无师自通 名副其实

10. 在现实生活中,做人的学问往往比做事的学问更具有实用价值、更重要也更难掌握。做事仅靠技术就能\_\_\_\_\_,做人则是一门弹性极强的艺术,求的是无法量化和\_\_\_\_\_的分寸感。做事学一次即有毕业的可能,做人要活到老学到老,要一辈子下功夫。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 独当一面 学习                      B. 臻于佳境 复制                      C. 如鱼得水 把握                      D. 游刃有余 控制

11. 古训“失之毫厘,谬以千里”与“蝴蝶效应”\_\_\_\_\_,两者都告诫要特别注意初始条件,对微小差别应该保持高度的灵敏度和警觉性。事物发展结果往往对初始条件具有极为敏感的依赖性,初始条件的极其细微的改变,都会在系统后期出现\_\_\_\_\_,从而引起结果的极大差异。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 殊途同归 问题                      B. 大同小异 变异                      C. 异曲同工 偏差                      D. 不谋而合 歪曲

12. 对大多数人来说,岗位是个人历练成长的基石。除了极少数的人能\_\_\_\_\_创建自己的事业,大多数人都必须走一条相同的路:在岗位上磨炼,依托\_\_\_\_\_奠定未来事业的基础。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 直接 组织                      B. 主动 团队                      C. 独立 同事                      D. 一手 集体

13. 既然编全集,希望完整地\_\_\_\_\_某一文人学者的形象,正反两方面的资料便都应该保留下来。可说实话,古往今来,经得起这么折腾的人物不是很多,你很认真地为其辑佚、整理,不放过任何\_\_\_\_\_,好不容易弄出全集来,不只没加分,还减分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 描绘 蛛丝马迹                      B. 还原 一鳞半爪                      C. 展现 闲言细语                      D. 呈现 只言片语

14. “器大者声必闷,志高者意必远。”新闻作品要想成为历史的“宏音”,时代的“响箭”,新闻记者就必须胸怀全局\_\_\_\_\_,深入\_\_\_\_\_新闻的理性力量,使新闻语言具有一种理性美。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 高瞻远瞩 分析                      B. 高屋建瓴 发掘                      C. 见微知著 彰显                      D. 由表及里 剖析

15. 媒介的诞生是为了推动人类社会的发展,而人们使用媒介的独特性也是为了不断提升和完善自己的生活,这两者本来都有良好的\_\_\_\_\_。然而,科学技术与人类意识发展上的失衡,导致媒介在被过度使用的过程中有时会脱离人的\_\_\_\_\_。依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 出发点 掌控                      B. 适应性 规划                      C. 侧重点 控制                      D. 目的性 约束

16. 在确立以夏、商、周为核心的中国上古史基本框架的基础上,“夏商周断代工程”将历谱推定、文献梳理、考古与碳十四测定等课题研究成果加以整合,提出了夏商周年表。尽管这个年表还有不够\_\_\_\_\_之处,但它的提出毕竟标志着中国的上古史已不是\_\_\_\_\_的传说,而是可信的历史了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 细致 子虚乌有                      B. 精准 虚无缥缈                      C. 合理 扑朔迷离                      D. 精确 空穴来风

根源的根源。

这段文字是一篇文章的引言,文章接下来最应该讲述的是( )

- A. 土著音乐产生的历史背景  
B. 自然环境与音乐风格的关系  
C. 人类本能在原始音乐中的表现  
D. 布鲁斯音乐与土著音乐的源流关系

30. 有人说,经济领域与道德领域的规则不一样,经济领域强调的是“经济人”角色,以取得更大、更多利润为做事原则;而道德领域则要求奉献、利他、互助等。其实,经济领域固然有供求信号、等价交换、产权明晰、利润最大化等规则,但既然它是人们的社会活动,道德原则也会每时每刻渗透其中,两者难以清晰地割裂开来。

这段文字意在表明( )

- A. 社会性是经济领域和道德领域的共同属性  
B. 在社会活动中需要兼顾经济原则与道德原则  
C. 市场经济中伦理道德的作用是必然存在的  
D. 社会活动中各领域的价值观念在互相渗透

31. 改革开放以来,我国经济总体上保持了高速增长态势,但劳动就业的增长却远低于经济增长的速度。目前,尽管我国服务业吸纳劳动就业的比重在不断上升,甚至已经成为吸纳就业的主力军,并且基本消化了包括从农业和制造业中转移出来的劳动力存量在内的所有新增劳动力,但与发达国家相比,它对劳动就业的贡献率还是太低。我们务必利用产业结构调整 and 增长模式转变的机会,发掘服务业对发展经济和扩大就业的巨大潜力。

这段文字主要说明了( )

- A. 产业结构调整是我国服务业快速发展的重要契机  
B. 服务业是保障我国就业快速增长的重要推动因素  
C. 我国服务业对劳动就业的吸纳能力有待进一步拓展  
D. 就业与经济增长不一致的主要原因在于服务业发展滞后

32. 与硬实力相比,软实力偏重的是一种影响力、一种精神性。一个城市的软实力是外界对这座城市吸引力、感染力的直觉反应和头脑印记,是市民对这座城市的认同与依恋,是城市管理者智慧与情怀的折射。软实力与硬实力结合,构成了一个城市的整体实力,而两者的相加并非一个常数,软实力直接影响着硬实力效能的发挥。软实力像一条软绳子,硬实力像一堆硬干柴,绳子虽软,却可以把硬干柴紧紧捆绑在一起,形成铸造一座美好城市的巨大能量。

这段文字意在说明( )

- A. 城市整体实力的概念及其构成  
B. 城市软实力的内涵及其重要性  
C. 城市软实力和硬实力各有侧重  
D. 城市软实力和硬实力相得益彰

33. ①单纯罗列史料,构不成历史

②只有在史料引导下发挥想象力,才能把历史人物和时间的风庠内涵表现出来

③历史研究不仅需要发掘史料,而且需要史学家通过史料发挥合理想象

④所谓合理想象,就是要尽可能避免不实之虚构

⑤这是一种悖论,又难以拒绝

⑥但是,只要想象就难以避免不实虚构出现

将以上 6 个句子重新排列,语序正确的是( )

- A. ③①②④⑥⑤  
B. ④⑤③⑥②①  
C. ①③④⑥⑤②  
D. ⑤③②①④⑥

34. ①在丹麦、瑞士等北欧国家发现和出土的大量石斧、石制矛头、箭头和其他石制工具以及用树干造出的独木舟便是遗证

②陆地上的积冰融化后,很快就出现了苔藓、地衣和细草,这些冻土原始植物引来了驯鹿等动物

③又常年受着从西面和西南面刮来的大西洋暖湿气流的影响,很适合生物的生长

④动物又吸引居住在北欧的猎人在夏天来到北欧狩猎

⑤北欧虽说处于高纬度地区,但这一带正是北大西洋暖流流经的地方

有利于突出图案的方向发展。与西方重视身体三维数据、要求服装紧窄合体的立体剪裁法不同,中国古代无论是冕服对人所占空间的扩大,还是图案对冕服平面风格的要求,都指向了中国传统服装宽大适体的平面剪裁法。

这段文字意在说明( )

- A. 礼制的要求使中国传统服装采用了平面剪裁法
- B. 中国古代服装的剪裁方法推动了印染技术的发展
- C. 中西方剪裁方法的分化以冕服的产生与发展为特征
- D. 礼制对官员服装的规定制约了中国古代服饰艺术的发展

### 【参考答案】

- |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A  | 2. C  | 3. A  | 4. C  | 5. A  | 6. D  |
| 7. D  | 8. B  | 9. D  | 10. B | 11. C | 12. A |
| 13. D | 14. B | 15. A | 16. B | 17. B | 18. C |
| 19. A | 20. D | 21. A | 22. A | 23. B | 24. C |
| 25. C | 26. D | 27. C | 28. C | 29. A | 30. B |
| 31. C | 32. B | 33. A | 34. C | 35. D | 36. A |
| 37. D | 38. A | 39. A | 40. A |       |       |



词语的感情色彩就是词语涵盖了人们对客观事物或现象的主观态度,其中最为明显的就是倾向性,即积极的倾向或消极的倾向。如果再分得细一些,就是词语所蕴含的褒义、中性和贬义。

比如:成果(褒义)、结果(中性)、后果(贬义),这三个词的意思非常相近,但是代表着不同的感情色彩。成果:收获到的果实,常用于指工作或事业方面的成就。结果:达到最后的状态。后果:有害的或不幸的结果。作者可以根据不同的语境选用不同的词来表达其态度倾向性。

通过这些词语提供的语境,读者可以很清楚作者对所描述问题的态度倾向,在真正的考场上做题的时候,考生并不需要非常准确地分辨出到底是褒义贬义,只要把近义词能够分出积极的倾向和消极的倾向,然后结合题目所设置的意境进行辨析,选出正确答案即可。

**【例 1】**(2010 年 国考 第 1 题)“诗是不可译的,中国古典诗歌更是不可译的。”爱好古典诗歌的中国人包括不少作家、学者、翻译家常常如是说,语气中带着七分\_\_\_\_\_三分\_\_\_\_\_。然而,话说回来,如果没有翻译,中国古典诗歌如何走出国门、走向世界呢?

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 自豪 遗憾      B. 无奈 悲伤      C. 感伤 埋怨      D. 骄傲 惭愧

**【答案】A**

**【解析】**本题的第一个空所提供的选项,根据词语的感情色彩分为两类:一类是积极的,自豪和骄傲;一类是消极的,感伤和无奈。画线部分的句子具有承上启下的作用,前文“诗是不可译的,中国古典诗歌更是不可译的。”从句子的语气中可以体现中国人对古典诗歌的骄傲自豪之情,后文转折关键词“然而”说明后文的意思与前文相反或相对,选项中只有 A、D 项的两个备选词有相反意思,同时最后一句反问句语气上更多的是透露遗憾之情,故选项 A 更合适。

**【例 2】**(2009 年 山西)革命无非是为了对\_\_\_\_\_的权和利进行再分配,与劫富济贫或杀富济贫相比,税富济贫\_\_\_\_\_更符合现代文明,对整个社会及其各个阶级来说,付出的成本都要小的多。

依次填入横线处的词语,最恰当的一组是( )

- A. 均衡 显然      B. 均衡 自然      C. 失衡 显然      D. 失衡 自然

**【答案】C**

**【解析】**本题出现的“革命”一词非常抢眼。它的出现为我们理解作者的态度观点有着很大帮助。革命通常指的是阶级斗争,放在此处从感情色彩上来讲略带消极。大家可以从后边的“与……”相比看出。

本题选项一共出现了四个词:均衡、失衡、显然和自然。第一个空是说权利再分配,既然是再分配,很显然是失衡,这样可以排除含有均衡的选项象(A 和 B)。第二个空如果把“显然”“自然”带入,都是可以的。此时,需要对两个词有深入的了解。显然:显而易见。自然:通常、常规之意。所以填入“显然”,选择 C。

**【例 3】**(2008 年 深圳)但是不知道消磨时间为何物的人却把这一片\_\_\_\_\_的绿荫看得珍贵可爱,因此,这桃林就很出名了。

填入画横线最恰当的一项是( )

- A. 简朴      B. 简陋      C. 简单      D. 简洁

**【答案】B**

**【解析】**由“珍贵可爱”知道空格应该填相对的词,珍贵可爱是褒义词,则空格应该填贬义词,只有简陋是贬义词,所以选择 B。

**【例 4】**(2007 年 国考 第 32 题)美元贬值可以有效提高美国企业的国际竞争力,同时打击其他国家对其出口能力。而促使美元贬值的有效手段就是推高市场的原油价格,使人们对经济前景持\_\_\_\_\_态度,\_\_\_\_\_美元下跌。

填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 悲观 带动      B. 观望 遏制      C. 怀疑 阻止      D. 乐观 导致

**【答案】A**

**【解析】**本题根据词义的感情色彩作答较为快速。文中出现了“有效手段”“促使”等词,说明了文段的倾向性是积极的,表示作者对美元的贬值是支持的。联系这一主旨,看答案第二空,B遏制、C阻止和D项导致都是表示消极的词汇,所以本题根据词义的感情色彩就可以很快地选出A是正确答案。

**【例5】**(2007年 国考 第36题)发展与壮大文化产业,既要盯着市场做文章,\_\_\_\_\_文化生产部门的自我生存能力,最大限度地让文化产品增值;又不能唯市场是从,一味\_\_\_\_\_市场低层次需求,让那些格调不高的文化产品大行其道。

填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 扩大 限制      B. 维护 满足      C. 提高 降低      D. 增强 迎合

**【答案】D**

**【解析】**此题也具有非常明显的感情色彩,材料中的“唯市场是从”、“让格调不高……大行其道”等词可以看出,第二个横线处应填入感情色彩稍微消极的词语。再仔细分析四个选项,“满足”是褒义词,“迎合”一般与不太好的事物搭配,属于较为贬义的词,“限制”和“降低”都是中性词汇。所以从感情色彩可以知道,D是正确选项。

**【例6】**我们每一个人生来都是一样\_\_\_\_\_的,而且在我们的身上还随带着很多不好的东西。譬如我们每一个人都爱争强斗狠,但是又爱贪懒好闲,这便种下了\_\_\_\_\_的种子。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 善良 愚昧      B. 天真 好胜      C. 聪明 狡猾      D. 平凡 堕落

**【答案】D**

**【解析】**解答本题也是利用排除法,观察每个选项的前边一个词,善良、天真、聪明这三个词都是表示积极的词汇,只有平凡是比较中性的词汇。所以利用排同求异的原则,我们选择D。

### (2) 词义的程度差异

近义词虽然词义相似,但词义之间的程度有深有浅,性质有重有轻。试题的材料为我们提供了解题的语境,我们在辨析选择的时候,应该注意词语之间的程度差异。本书在附录给大家准备了一些近义词辨析,考生在平时要注意收集积累这方面的词汇。

词义程度的差异是言语表达分寸的体现,同样一件事情,用词义深的词所表达的效果与用词义浅的词所表达的效果是截然不同的。比如:轻视(轻)与蔑视(重);希望(轻)与渴望(重);喜欢(轻)与喜爱(重);期望(重)与期待(轻);批评(轻)与批判(重);违反(轻)与违犯(重);妨碍(轻)与妨害(重)等。

**【例1】**(2009年 湖南 第54题)高友工在诗歌文本和抒情美学理论方面的\_\_\_\_\_,宇文所安对诗中“时间”的\_\_\_\_\_,孙康宜的诗人女权主义\_\_\_\_\_,浦安迪的叙事文\_\_\_\_\_,余国藩的明清小说跨文化\_\_\_\_\_等,在此都各显“一家”之气象,颇能引发阅读兴趣。

- A. 研究 考究 分析 考究 解析      B. 钻研 探索 追溯 解析 评析  
C. 探究 体味 辨析 分析 解读      D. 探索 体会 追忆 考察 剖析

**【答案】C**

**【解析】**本题的第一空所提供的四个备选答案就存在语义程度差别的情况,第一空搭配的是“理论方面”,“探究”指对通过学习发现未知问题并努力研究给出解释的活动,包括了发现问题和给出解释两个方面,其对象往往是理论问题。“研究”的对象是已经发现的问题,“钻研”是深入地研究,程度更深一些而已,“探索”强调发现问题,只有“探究”包含了发现问题与解释问题两方面的意思,其他三个词均略嫌片面。

第二空搭配的是“时间”,“考究”侧重于证据的考查,离题太远,“探索”与时间连用不通,“体味”与“体会”近义,区别在于前者强调仔细寻味,比后者高一个层次,多与文学作品的意境相关。第三空搭配的是“女权主义”,“追溯”和“追忆”易排除,焦点是“分析”和“辨析”,后者包含“分析”之意,但还有一层“辨别”的意思,结合句意即首先辨别是否女权主义,如是,则再进行分析,可见“辨析”的语义比“分析”更丰满。第四空搭配的是“叙事文”,“考究”和“考察”是显而易见的干扰项,焦点是“解析”和“分析”,前者侧重于解释原理,

【例】中国政府一再\_\_\_\_\_，一定要如期对香港恢复行使主权。

- A. 声明                      B. 申明                      C. 说                      D. 讲

【答案】A

【解析】四个词语都有说明的意思，但是我们在不同的语体中必须用不同的词语。申明：郑重说明。声明（适用于正式场合）：公开表示态度或说明真相。“说”“讲”都是口语化的词，不能出现在如此郑重的场合当中。所以由语体的使用，我们首先排除 C、D 两项，比较 A、B，声明更加正式、庄重。所以选择 A。

### 3. 辨清词性

有些词的发音、词义都很相近，但是它们的词性不同，如果不注意很容易产生错误。

词的词性分为：动词、名词、形容词、副词等。

词语搭配最常用的形式为：形容词+名词；副词+动词。

【例 1】如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底，没有较高的语言文字修养，是很难写出高\_\_\_\_\_的作品来。

- A. 品位                      B. 品味                      C. 质量                      D. 水平

【答案】A

【解析】“品位”是名词，“品味”是动词，形容词后应跟名词，所以选“品位”。

【例 2】政府通过增加货币供应量填补财政赤字和庞大的公共开支，导致通货膨胀的现象在拉美国家间\_\_\_\_\_蔓延。

- A. 加剧                      B. 急剧                      C. 扩大                      D. 拉大

【答案】A

【解析】加剧：动词；急剧：形容词。本空填动词合适，但是拉大、扩大均为动词，分析这三个词语，选出 A 为合适的答案。

### 4. 明确搭配

词语和词语之间的搭配是有一定的规律的，我们把它叫做语法。语法是言语运用中的结构规律，一般包括词法和句法。词法是指词的构成及变化规律；句法则指短语和句子的组织规律。分清每个所填空格所担当的句子成分，再联系词语的搭配（包括词语与词语之间的搭配、词语与句子之间的搭配），就能很快得出答案。

词与词进行搭配，要合乎习惯。比如我们说“祛除、驱除、去除”这三个词，祛除一般与疾病、邪魔搭配；驱除一般与边境搭配；去除一般与痛苦搭配。再比如发扬与传统、精神、民主等搭配，而发挥则与作用、积极性、创造性搭配。

【例 1】(2009 年 国家)如今每年出版的长篇小说已经超过千部，但与这种发展相\_\_\_\_\_的还有人们“力作乏陈”的呼喊声。在我看来，中国文学目前的整体发展缺乏一种\_\_\_\_\_性，对诺贝尔奖的看重，可能缘于一种在茫然中寻找航向的期待。

填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 矛盾 独立                      B. 始终 超越                      C. 冲突 规划                      D. 伴随 方向

【答案】D

【解析】文段第一句中的“但”表面后面是一种转折关系（这是一种逻辑关系的提示信息）。根据语法分析可知，“相\_\_\_\_\_”结构中的“相”后面应该接一个动词（词语搭配信息），但是 B 项“始终”是一个副词，故排除。将“矛盾”和“冲突”代入第一空，发现句子并不连贯通顺，应该是“与这种发展相矛盾/冲突的是”而不是“还有”，因为前面并没有提到其他矛盾或冲突。这样，就锁定正确答案为 D。当然，也可以继续验证，第二句话后半部分的“航向”提示了第一个空应该填一个与“航向”近义的词语（同义近义提示信息），即“方向”。

【例 2】(2008 年 国家 第 30 题)由于古人视彗星出现为不祥，\_\_\_\_\_对其非常重视，几乎每一次出现都有比较\_\_\_\_\_的记录

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 因此 隐晦      B. 加之 准确      C. 故而 详细      D. 反而 迷信

**【答案】C**

**【解析】**本题考查关联词的搭配和近义词的搭配。我们在此处重点关注近义词的搭配,第二个空应该与“非常重视”相对应,所以很明显应该选择“详细”。所以选择C项。

**【例3】**(2008年国家第27题)上世纪60年代,赞助商的美元滚滚而来,赛车水平和速度\_\_\_\_\_般地飞跃,同时飞跃的还有车手的\_\_\_\_\_性。从此,规则制定者的头号任务就是让赛车慢下来。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 奇迹 技术      B. 闪电 危险      C. 魔术 冒险      D. 戏剧 重要

**【答案】B**

**【解析】**这道题目是考查词语的搭配,是语法的一种考法。选项中的“奇迹”“戏剧”所修饰的一般都是不真实的事物,它们不适合修饰“飞跃”。“魔术般地飞跃”也不符合我们的表达方式,所以排除A、C、D三项,本题选B。

### 5. 辨别语境

如同人类生活的社会环境、自然环境一样,词语也离不开自己的语言环境。从历年的公务员考试试题来看,选词填空更多考查的正是词语在不同语言环境下的具体运用,所以,学会辨别语境显得尤为重要。

**【例】**当体育界、工业界和其他领域中的一些领导者将他们的成功归因于一种高度的\_\_\_\_\_意识时,一个社会还是应该更好地为那些即将成为领导者的年轻人灌输一种\_\_\_\_\_的意识。

填入画横线部分最恰当的一项是( )。

- A. 竞争 合作      B. 大局 协作      C. 协作 分工      D. 危机 团队

**【答案】A**

**【解析】**材料中的“还是”表现了一个让步的语境,是个提示信息,提示我们第一、第二个空格处是一对意思相反的词,据此可排除B、C、D三项,只有A符合退让的语境。

## 二、近义词辨析的解题步骤

做任何事情如果有章可循,其难度就会相对降低。我们在详细地分析了大量的选词填空的题目后,给大家总结出了做选词填空题目的三个基本步骤:

第一步:全面观察问句含义,在文段中注意寻找隐含的信息,善于从已知推未知,选词填空的题干一般都不长,一定要把题目看完。

第二步,排除干扰项。拿到题目,我们可利用词语的感情色彩和语义轻重、词语搭配、词性、语体、语境等进行排除,以减少干扰项。

第三步,确定选项。确定选项可以从词语的搭配和强调重点的方法来判断。

在这一步我们最常用也是最管用的方法就是强调重点法,即当选项出现了相同字的时候,通过排除相同字,对比不同字的一种方法。这种方法快速高效,是选词填空解题的主要方法。撇开相同的字,对比不同字的基本含义,然后根据语境,选出答案。比如:爱护与爱戴,我们在区别这两个词的时候,如果语境是对下的,我们根据“护”可以选出爱护;如果针对领导的或者地位高的,我们根据“戴”应该选择爱戴。

注意:排除的过程也是选择的过程,当排除法能够把三个干扰项都排除的时候,选择也就没有了意义。以上三步可以用六个字来简单概括:读题,排除,选择。

## 三、近义词辨析真题精讲

**【例1】**(2010年国考第5题)五四运动后,许多追求真理、追求进步的人们开始用新的眼光看中国、看世界,从对各种社会思潮、政治主张和政治力量的\_\_\_\_\_中认真思考,逐步看到西方的种种社会\_\_\_\_\_,开始怀疑资产阶级共和国的救国方案。

C. 跃居 以至 委派

D. 跻身 以至 委任

【答案】C

【解析】这道题主要考查词语的搭配。材料给出了三个较短的句子,其实是变相考了三个题目。

跻身指上升到某种行列;跃居指跳跃式地上升到某个位子。修饰首位、榜首一般与“跃居”搭配。排除 A、D 项。委任指任命某人担任某职务;委派指派遣某人做某事。到德籍留学生管理中心工作与“委派”搭配。“以至”指事物扩展、延伸或事物发展到一定程度产生的效果,表范围、数量、程度、时间等延伸和发展,一般指从小到大,从少到多,从浅到深。“以致”接事态发展所形成的结果,略带贬义,表示由于前面所说的原因而造成某种结果,多指不良结果或者不希望出现的结局。第二空白处表示科学技术发展到一定程度的效果,与“以至”搭配。故 C 项正确。

【例 19】(2009 年 上海 第 30 题)在下文横线处填入的词语,最为恰当的一项是( )。

问之以是非而观其志,\_\_\_\_\_之以辞辩而观其变,咨之以计谋而观其\_\_\_\_\_,告之以祸难而观其\_\_\_\_\_,醉之以酒而观其\_\_\_\_\_,临之以利而观其\_\_\_\_\_,期之以事而观其\_\_\_\_\_。

A. 穷 勇 性 廉 信 识

B. 穷 识 勇 性 廉 信

C. 穷 勇 信 性 识 廉

D. 穷 性 识 勇 信 廉

【答案】B

【解析】本题描述的是诸葛亮的用人之道。四个选项中,第一个空格通过观察选项可知所填内容为“穷”,接下来我们比对相对容易判断的空格。最后两个空格,出现了“利”、“事”。“利”相对的是“廉”,“事”相对的是“信”,这两个非常好确定,由此可以得出 B 是正确选项。

【例 20】(2009 年 四川 第 18 题)政府要改变陈旧的行事模式,除了自我改革的意识,还需要社会的( )与( ),而这种社会性制衡最重要的表征,便是全社会的“法行动”。

A. 监督 参与

B. 变革 创新

C. 协调 制衡

D. 监督 制衡

【答案】D

【解析】根据题意,文段讲的是政府改革,社会可以通过舆论等途径对政府工作进行监督,因此第一个空填“监督”。因为 A 项“监督与参与”会造成语义重复,故排除 A 项。文段提到:“而这种社会性制衡最重要的表征”,表明第二个空填“制衡”更恰当,故正确答案为 D。

【例 21】(2009 年 四川 第 24 题)一些法学学者缺乏对( )在技术层面展开的研究,只是从表面上对儒家传统治理方式的批判,喜欢大的宏观理论而厌倦所谓的雕虫小技,这是对法律人集体经验和智慧的( )。

A. 法制 漠视

B. 法制 敌视

C. 法治 漠视

D. 法治 敌视

【答案】C

【解析】法制:(1)指法律和制度,也有指法律制度的。(2)是指动态意义上的法制,即指立法、执法、司法、守法和对法律实施的监督,也包括法律宣传教育在内。(3)是指“依法办事”的原则,即指“有法可依,有法必依,违法必究”。法治:由统治者通过强制性的法律来治理国政,管理社会。

通过对两个词的辨析,结合题意可知第一个空处应填法治,排除 A、B 两项。漠视:冷淡地对待;不放在心上。故排除 D 项。

【例 22】(2009 年 浙江 第 30 题)张恨水《春明外史》里的杨杏园是\_\_\_\_\_在传统与现代之间的一个轻度的精神分裂者,他白天的身份是\_\_\_\_\_于北京大街小巷的现代记者,晚上则是安居租赁而来的小四合院的古典诗人。

填入画横线部分最恰当的一项是( )

A. 踌躇 游走

B. 彷徨 奔走

C. 犹疑 奔跑

D. 徘徊 穿梭

【答案】D

【解析】“踌躇”更突出“犹豫”的色彩,“徘徊”可以是无意识地走动,不一定犹豫,因此更适合题意;“穿梭”比“游走”更合适,“游走”有“不安分、不安稳”的语意。



**【词义】**独力:指单独依靠自己的力量做,如“独力经营”。

独立:①指单独地站立,如“独立山巅”;②指自主地存在,如“他们宣布独立”;③指不隶属于某高一级单位的,如“独立师”;④指不依靠他人,如“独立完成作业”。

### 3. [度过 渡过]

**【词义】**度过:指某段时间已过去,用于与时间推移有关的情况,如“度过了一个愉快的假期”。

渡过:指由此岸到达彼岸,有“通过”的意思,也引申为“渡过难关”等。如“渡过了长江天险”。

**【辨析】**只要辨别“度”和“渡”即可。

## E

### 1. [讹传 讹舛]

**【词义】**讹传:动词,指错误的传说,如“这一讹传不要紧,我倒成了一个罪人”。

讹舛:名词,指文字错误,如“这段文字的讹舛太多”。

**【辨析】**二者都与错误有关,但所指不同。

### 2. [遏止 遏制 扼制]

**【词义】**遏止:制止。指用力阻止,

遏制:指制止,阻止,禁绝;压抑控制,使不发作。

扼制:表控制、约束。

**【辨析】**二者对象不同。

遏止 “遏制”和“扼制”都可以通用,都有“制止”的意思。

“遏”是“阻止”的意思,所以“遏制”重在阻止,对象多是战争、暴动、洪流等来势凶猛而突然发生的重大事件如“不可遏止的革命洪流”。

遏制对象多是自己的情绪,有时也指敌人或某种力量。如“政府官员的腐败现象现在还没有得到很好的遏制”。

“扼”是“用力掐住”的意思。“扼制”重在把守、控制。例如,“遏制这种势头”是说阻止某种势头,“扼制这种势头”是说控制住某种势头。

## F

### 1. [法制 法治]

**【词义】**法制:指统治阶级按照自己的意志建立的规章制度。

法治:可以指先秦时期法家的政治思想,主张以法为准则统治百姓,处理国事;可以指根据法律治理国家。

**【辨析】**二者词性不同。法制是名词,如“我们要建立健全社会主义的民主和法制”。法治是动词,如“我国已经逐步走上了社会主义法治的轨道”。

### 2. [反映 反应]

**【词义】**反映:主要有两种用法:①比喻把客观事物的实质表现出来,如“党内的斗争反映着社会上的阶级斗争”;②把客观情况或别人的意见等告诉上级有关部门,如“他把情况反映到县里”。

反应:主要有三种用法:①名词,有机体受到刺激引起相应的活动或化学上一物质与另一物质发生作用,产生了新物质的过程,如“化学反应”;②名词,受外界影响而引起的意见、态度或行动,如“大家的反应很强烈”;③动词,意见、态度或行动受外界影响而引起的思想活动,如“还没等我反应过来,他就走远了,头也不回”。

### 3. [废止 废置]

**【词义】**废止:指取消,不再行使法令、制度等,

废置:指把认为没有用的东西搁置一边,

**【辨析】**二者的对象不同。“废止”多用于抽象的事物,如“废止禁令”。“废置”多指具体事物,如“这台电视机被废置了三年”。

## R

## 1. [溶化 融化 融化]

**【词义】**“溶化”指固体溶解,物质在液体中化开,如:糖溶化在水中。

“融化”指固体加热到一定程度变成液体。如:铁熔化成铁水。

“融化”指冰雪等变成水。如:积雪融化了。

## 2. [糅合 揉合]

**【词义】**糅合:掺和;混合(多指不适宜合在一起的)。如“强硬地把大家糅合在了一起”。

揉合:即团弄,多指软质可塑性物质的加工,如“揉合面团”

## 3. [软弱 懦弱]

**【词义】**软弱:指身体衰弱无力气;不坚强。

懦弱:软弱无能;柔弱。

**【辨析】**“软弱”指缺乏力量,运用范围广,可形容人的性格、意志,也可形容集体的状态。“懦弱”指缺乏力量,而又没有勇气,胆小怕事,一般形容人的意志、性格。

## S

## 1. [扇动 煽动]

**【词义】**扇动:指像扇子的东西摇动。

煽动:指鼓动别人做不应该做的事。

**【辨析】**二者都有“使……动”的意思。

二者词性不同。“扇动”是中性的词,如“扇动着翅膀”。“煽动”是贬义词,如“煽动不明真相的群众闹事”。

## 2. [审查 审察]

**【词义】**审查:检查、分析、核对有关情况。

审察:仔细地察看。

**【辨析】**相同点:都有查看的意思,都是动词。

不同点:“审查”指检查核对是否正确、妥当,多指计划、提案、著作、个人简历等,如“试卷答完后,要仔细审查”。“审察”指仔细观察,如“经过反复审察,他们终于找到了案件的侦破线索”。

## 3. [审订 审定]

**【词义】**审订:审查修改。

审定:审查决定。

## 4. [声明 申明]

**【词义】**声明:公开表态或说明。如:声明立场。

申明:郑重地说明。如:申明理由。

## 5. [实行 施行]

**【词义】**实行:指具体地去做,用行动去完成,它可以指法令制度、政策的执行,重在本身扎扎实实地、具体地去做,如“实行无产阶级专政”。

施行:①表示加以推动使之生效,多指对法令政策和制度的执行,如“本条例自公布之日起施行”;②按照某种方法或办法去做,如“施行手术”。

## 6. [受权 授权]

**【词义】**“受权”指接受国家或上级委托有权力做某事,如“新华社受权发表声明”。

“授权”指把权力给别人或机构代为执行,如“授权于组织”。

**【辨析】**辨析两个词汇主要是看两个词不同的部分,即辨析“受”和“授”。“受”是接受,是被动的;“授”是给予,是主动的。

## 7. [宿怨 宿愿 夙愿]

**【公考真题学成语】**

背水一战:背水,背向水,表示没有退路。比喻与敌人决一死战。

反戈一击:掉转武器向自己原来所属的阵营进行攻击。含贬义。

逆水行舟:逆着水流的方向行船。比喻不努力就要后退。常与“不进则退”连用。

反败为胜:扭转败局,变为胜利。

**【例 8】**(2009 年 国考 第 39 题)今天的汉语变化之快,已经是字典的改版\_\_\_\_\_的了,而所有这些的背后,是一个\_\_\_\_\_的社会。

填入画横线部分最恰当的一项是( )

A. 望尘莫及 日新月异

B. 鞭长莫及 纷繁芜杂

C. 难以企及 欣欣向荣

D. 措手不及 瞬息万变

**【答案】D**

**【解析】**本题从第二个空入手较为简单,此空应该与前文的“变化之快”相对应,四个选项中“日新月异”和“瞬息万变”都可以表达快速变化的意思,故可排除 B、C 两项。

回头看第一空,“望尘莫及”强调差距上的程度,“措手不及”强调速度上的差异,与“变化之快”对应更好,故选 D。

**【公考真题学成语】**

望尘莫及:望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。含贬义。

日新月异:每天都在更新,每月都有变化。指发展或进步迅速,不断出现新事物、新气象。含褒义。

鞭长莫及:原意是鞭子虽长,也不能打马肚子。比喻相隔太远,力量达不到。

纷繁芜杂:多而杂乱,没有条理。

难以企及:企,希望;及,达到。没有希望达到,形容远远赶不上。

欣欣向荣:形容草木长得茂盛。比喻事业蓬勃发展,兴旺昌盛。含褒义。

措手不及:来不及动手应付。指事出意外,一时无法对付。

瞬息万变:在极短的时间内就有很多变化。形容变化很多很快。用于书面语。

**【例 9】**(2009 年 湖南 第 49 题)说话写文章,第一要简明扼要,做到( );第二要朴素自然,防止( )。

A. 言之成理 矫揉造作

B. 言简意赅 矫揉造作

C. 有的放矢 言不由衷

D. 言之成理 拖泥带水

**【答案】B**

**【解析】**根据材料前后文搭配,第一空应填“简明扼要”的近义词,由“简明扼要”可知选“言简意赅”。第二空填“朴素自然”的反义词,由“朴素自然”可知选“矫揉造作”。

**【公考真题学成语】**

言之成理:指所说的话有一定道理。

矫揉造作:比喻故意做作,不自然。含贬义。

言简意赅:话不多,但意思都有了。形容说话写文章简明扼要。

有的放矢:放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。含褒义。

言不由衷:话不是打心眼里说出来的,即说的不是真心话。指心口不一致。

拖泥带水:比喻说话做事不干脆利落。含贬义。

**【例 10】**(2009 年 湖南 第 57 题)新时代不是靠一个人开辟的,它靠众人高举理想,勇于挑战,即使途中\_\_\_\_\_也毫不畏惧,\_\_\_\_\_,才能开辟新的时代。不要怕自己会失败,青年应该想“即使我成为倒下的一员,也要尽其所能”,甚至在自己倒下的地方,对 5 年后、10 年后、20 年后\_\_\_\_\_自己遗志的挑战者抱着这样的心情:请\_\_\_\_\_我而前行,将我的失败转为智慧,走得更远。

A. 血流成河 首尾相接 传承 超越

B. 尸横遍野 前赴后继 继承 跨越

【误用】常误来形容公安干警的机智。

6. 耳提面命

【释义】褒义词,形容师长殷切教导。

【误用】常误用为贬义词。

7. 不忍卒读

【释义】“不忍心读完”,形容文章的“悲”。

【误用】常误用为形容文章写得不好。

8. 鼎力相助

【释义】敬词,指对别人对自己的帮助。

【误用】常误用为表示自己对他人的帮助。

9. 蹉跎岁月

【释义】指虚度光阴。

【误用】常误用来形容“岁月艰难、艰苦”。

10. 名噪一时

【释义】指在当时很有名声。褒义词。

【误用】常误用为贬义词。

11. 始作俑者

【释义】指某种坏风气的创始者。

【误用】常误用为字面意思。

12. 不胜其烦

【释义】贬义词,指不能忍受其烦琐。

【误用】常误用为“不厌其烦”。“不厌其烦”是指不嫌烦琐与麻烦。

13. 脑无城府

【释义】指为人坦率,褒义词。

【误用】常误用来形容贬义词。

14. 身无长物

【释义】指人贫困。

【误用】常误用来形容没有特长。

15. 目无全牛

【释义】指人的技艺高超,得心应手。

【误用】易误作缺乏整体观念。

16. 鬼斧神工

【释义】形容人的制作技艺高超,

【误用】常误用为形容自然景观。

17. 侧目而视

【释义】形容畏惧而又愤恨。

【误用】易误解为尊敬。

18. 充耳不闻

【释义】塞住耳朵不听,形容不愿听取别人的意见。

【误用】易误用为形容人专心,没有听到。

19. 瓜田李下

【释义】形容容易引起嫌疑的地方。

【误用】易误用为形容田园生活。

【释义】形容人口吃。

【误用】易误指吞吞吐吐。

35. 首鼠两端

【释义】形容迟迟疑不决或动摇不定。

【误用】易误解为行为前后不一致。

36. 不学无术

【释义】指“没有学问才能”。

【误用】常常误在其前加上“整天”“整月”等修饰词语。“学”为名词，常误作动词。

### 五、常见易混成语辨析

部分成语由于其形状相似或者读音相似，而给使用者造成混乱，考生须对如下成语仔细辨别。

1. [不动声色 无动于衷]

【释义】

不动声色：不说话，不流露感情。形容态度镇定。

无动于衷：心里一点也不受感动，一点也不动心。

2. [洋洋大观 洋洋洒洒]

【释义】

洋洋大观：形容事物繁多、丰富多彩。

洋洋洒洒：形容文章或谈话内容丰富、连续不断。

3. [春风化雨 满城风雨]

【释义】

春风化雨：适宜于草木生长的风雨，比喻良好的教育。

满城风雨：非指自然界的风雨，而是比喻消息一经传出，到处议论纷纷。

4. [蹉跎岁月 峥嵘岁月]

【释义】

蹉跎岁月：虚度光阴与岁月。

峥嵘岁月：不平凡的岁月。

5. [侃侃而谈 振振有词]

【释义】

侃侃而谈：形容说话理直气壮，从容不迫。褒义。

振振有词：形容理由似乎很充分，说个不休。贬义。

6. [学富五车 汗牛充栋]

【释义】

学富五车：形容人读书多，学问大。

汗牛充栋：形容书籍多，不能形容人。

7. [鱼目混珠 鱼龙混杂]

【释义】

鱼目混珠：比喻拿假的东西冒充真的东西。

鱼龙混杂：比喻坏人和好人混在一起。

8. [望其项背 望尘莫及]

【释义】

望其项背：表示赶得上或比得上。（多用于否定式）

望尘莫及：比喻远远落后，赶不上。

9. [息息相关 休戚相关]



**【释义】**

洞若观火:形容看得清楚明白。

了如指掌:形容对情况非常清楚,好像指着自己的手掌给人看。亦作“了若指掌”。

9. [标新立异 独树一帜]

**【释义】**

标新立异:原谓特创新意,立论与众不同。后多指提出新奇主张或创造出新奇的式样。

独树一帜:单独树起一面旗帜。比喻自成一家。

10. [耳濡目染 耳闻目睹]

**【释义】**

耳濡目染:形容见得多了听得多了之后,无形之中受到影响。

耳闻目睹:亲自听到和看到的。

11. [翻云覆雨 朝三暮四 朝秦暮楚]

**【释义】**

翻云覆雨:比喻反复无常,玩弄手段和权术。

朝三暮四:多用以比喻反复无常,变来变去。

朝秦暮楚:比喻反复无常。亦比喻行踪不定,早晨在此地,晚上到彼地。

12. [风平浪静 一帆风顺]

**【释义】**

风平浪静:没有风浪,水面很平静。比喻平静无事。亦作“风静浪平”。

一帆风顺:船挂满帆,顺风行驶。比喻非常顺利,毫无挫折或阻碍。

13. [浮光掠影 走马观花]

**【释义】**

浮光掠影:浮光,水面上的反光。掠影,一闪而过的影子。比喻观察不细印象不深。

走马观花:骑在马上看花。形容得意、愉快的心情。也比喻粗略地观察一下事物。

14. [生吞活剥 囫圇吞枣]

**【释义】**

生吞活剥:比喻生硬地接受或机械地搬用(别人的理论、经验方法等)。

囫圇吞枣:把枣儿整个儿吞下去。比喻读书等不加分析地笼统接受。

15. [欢欣鼓舞 欢天喜地]

**【释义】**

欢欣鼓舞:形容非常高兴振奋。

欢天喜地:形容非常高兴。

16. [魂不附体 失魂落魄]

**【释义】**

魂不附体:灵魂脱离了肉体。形容惊恐之极。

失魂落魄:形容心神不宁或惊慌失措。

17. [历历在目 记忆犹新]

**【释义】**

历历在目:历历,清楚分明。清楚地展现在眼前。

记忆犹新:过去的事,至今还记得清楚,就像新近发生的一样。

18. [出生入死 赴汤蹈火]

**【释义】**

出生入死:形容冒着生命危险。多用于概述经历。

赴汤蹈火:汤,开水。蹈,踩。形容不避艰险,奋勇向前。多用于表达决心。

19. [功亏一篑 前功尽弃]

**【释义】**

功亏一篑:功,事功,泛指所做之事。亏,缺少。篑,土筐。愿意是堆九仞高的大山,由于只差一筐土而不能完成。后用来比喻只差最后一点而不能成功,含有惋惜之意。

前功尽弃:过去的功劳全部废弃。

20. [冠冕堂皇 堂而皇之]

**【释义】**

冠冕堂皇:冠冕,古代帝王官吏的帽子。堂皇,很有气派的样子。形容表面庄严体面或光明正大的样子。

堂而皇之:①形容公开或不加掩饰。②形容体面或气派大。

21. [络绎不绝 川流不息 纷至沓来]

**【释义】**

络绎不绝:形容过往人马或车辆连接不断。

川流不息:川,河流。像河水那样流个不停。多用于比喻来往的人、车马或船只很多。

纷至沓来:纷,众多。沓,重复,形容接连不断地到来。

22. [名不虚传 名副其实]

**【释义】**

名不虚传:传出的名声不是虚假的,谓名声与实际相符。

名副其实:副,相称。名声与实际相符合。

23. [明目张胆 明火执仗]

**【释义】**

明目张胆:形容公开地大胆地做坏事。

明火执仗:仗,兵器。点燃火炬,手拿武器。形容公开抢劫或肆无忌惮地做坏事。

24. [明哲保身 洁身自好]

**【释义】**

明哲保身:明哲,明智,通达事理。原指明达事理洞见时势的人,善于择安避危,保全自身。后亦指为了个人得失丧失原则的庸俗处世态度。贬义。

洁身自好:洁,洁身,干净,保持自身清白,不同流合污。也指顾惜尊重自己,不与他人纠缠在一起。褒义。

25. [大发雷霆 怒不可遏]

**【释义】**

大发雷霆:比喻大发脾气,高声训斥。

怒不可遏:愤怒之极,不可抑制。

26. [蚍蜉撼树 螳臂当车]

**【释义】**

蚍蜉撼树:蚍蜉,一种大蚂蚁。撼,摇动。比喻不自量力。又作“蚍蜉撼大树”。

螳臂当车:当(dāng),阻挡。比喻不估计自己的力量,去做办不到的事情,必然招致失败。

27. [见机行事 见风使舵]

**【释义】**

见机行事:机,时机,机会。看到适当的时机立即行动。

见风使舵:看风向改变帆篷方向。比喻相机行事,随机应变。多含贬义。

28. [撼天动地 惊天动地]

【释义】

撼天动地:形容声音响亮或声势大,力量强。

惊天动地:形容声音特别响亮,也形容声势浩大或事业伟大。

29. [夸夸其谈 侃侃而谈]

【释义】

夸夸其谈:说话或写文章浮夸,不切实际。贬义。

侃侃而谈:形容说话正直,理直气壮,从容不迫。

30. [语重心长 苦口婆心]

【释义】

语重心长:言辞恳切有分量,情谊深长。

苦口婆心:形容怀着好心再三恳切劝告。

31. [脍炙人口 喜闻乐见]

【释义】

脍炙人口:美味人人都爱吃。比喻好的诗文或事物,人们都称赞。

喜闻乐见:喜欢听,乐意看。

32. [屈指可数 寥寥可数]

【释义】

屈指可数:扳着手指即可数清。形容数目很少。侧重指珍贵。

寥寥可数:形容数量非常少。则中指不多。

33. [无稽之谈 流言蜚语]

【释义】

无稽之谈:没有根据的言论。

流言蜚语:毫无根据的话语。多指背后议论诽谤或挑拨离间的话。又作“流言飞语”。

34. [进退维谷 进退两难 进退无门]

【释义】

进退维谷:谷,比喻困境。进退都处于困难境地。比喻进退两难。书面用语。

进退两难:进也不好,退也不好。形容处境困难。口头用语。

进退无门:前进后退均无路,形容处境困难,无处容身。

35. [杞人忧天 庸人自扰]

【释义】

杞人忧天:比喻不必要的忧虑。动词性短语。亦作“杞人之忧”,名词性短语。

庸人自扰:本来没有问题而自己瞎着急或自找麻烦。

36. [本末倒置 舍本逐末]

【释义】

本末倒置:本,树根。末,树梢。置,放。比喻颠倒了事物的主次轻重。

舍本逐末:舍去事物根本的主要的部分,而去追求细枝末节。形容轻重倒置。

37. [神采奕奕 神采飞扬]

【释义】

神采奕奕:精神旺盛,容貌焕发。

神采飞扬:脸上的神态焕发有神。

38. [盛气凌人 咄咄逼人]

【释义】

盛气凌人:傲慢的气势逼人。