



老虎工作室
www.laohu.net

图像处理

Photoshop 7.0

入门与提高

■ 老虎工作室
宋雪岩 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS



附光盘
CD-ROM

图像处理

——Photoshop 7.0 入门与提高

老虎工作室 宋雪岩 编著



人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

图像处理: Photoshop 7.0 入门与提高/老虎工作室, 宋雪岩编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.8
ISBN 7-115-10509-X

I. 图... II. ①老...②宋... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 055966 号

内 容 提 要

本书主要介绍了 Adobe 公司最新推出的平面设计与图像处理软件 Photoshop 7.0。Photoshop 7.0 相对于以前的版本, 除了进一步加强了网络方面的功能外, 还提供了许多体贴用户的新工具。使用户使用起来更方便, 进行图像编辑处理更灵活。

本书共分 11 章, 全面系统地介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能及其常用工具, 并对图层、路径、通道、遮罩、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了重点讲解。在介绍工具和命令的同时, 还提供了精彩的范例练习, 能够使读者在较短的时间内掌握 Photoshop 7.0 的操作方法。

为了方便读者学习, 本书附带了一张光盘, 用于存放本书范例所用到的原始图片及一些相关的图片资料, 读者可以参考使用。

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读, 也可供各级培训学校作为教材使用。

图像处理——Photoshop 7.0 入门与提高

- ◆ 编 著 老虎工作室 宋雪岩
责任编辑 李永涛

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.75 彩插: 2
字数: 496 千字 2002 年 8 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2002 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-10509-X/TP·3010

定价: 38.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

Photoshop 7.0



处理老照片



蒙版练习

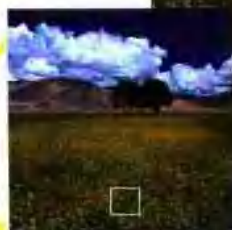


路径练习

Photoshop 7.0



【抽出】命令选择不规则图像



制作无缝图案



利用通道选择云彩

Photoshop 7.0



背景替换



制作玻璃球



制作影集

Photoshop 7.0



文字和样式1



文字和样式2



文字和样式3



老虎工作室

主 编： 沈精虎

编 委： 许曰滨 黄业清 杜俭业 姜 勇 宋一兵
李 仲 马 震 高长铎 张艳花 宋雪岩
周 锦 詹 翔 王海英 冯 辉 蔡汉明

内容和特点

Adobe 公司开发的电脑平面设计软件 Photoshop, 自推出之日起就一直受到广大平面设计人员的青睐。最新推出的 Photoshop 7.0 软件, 不但保持了在图像编辑处理方面的超强功能, 还加强了对网络、文本、图形以及图像的修复和打印等方面的支持。

本书全面系统地介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能及其常用工具, 并对图层、路径、通道、遮罩、滤镜、文本和图形制作等重点和难点内容进行了重点讲解。在介绍工具和命令的同时, 还提供了精彩的范例练习, 能够使读者在较短的时间内掌握 Photoshop 7.0 的操作方法。

为了使读者对每一章的内容都先有一些基本的了解, 本书在每一章的前面都给出了本章的主要内容简介。在介绍工具或命令时, 一般先介绍该工具或命令的基本功能, 再详细讲解相关的选项或参数, 然后进行范例练习。为了便于培训学校作为教程使用, 也为了方便读者巩固所学的知识, 我们还在每章的最后, 给出了该章小结及相关的练习题。

全书共分为 11 章, 具体内容如下。

- 第 1 章: 初识 Photoshop 7.0, 介绍软件界面及软件的各项基本设置。
- 第 2 章: 介绍图层的基本概念及相关内容。
- 第 3 章: 介绍工具箱和选项栏的基本结构, 并介绍【缩放】、【抓手】、区域选择、【移动】、变形修改、【裁剪】、切割等工具的功能和使用方法。
- 第 4 章: 介绍【画笔】面板和工具箱中的【画笔】工具、【铅笔】工具、图章工具、【历史记录画笔】工具、【历史记录艺术画笔】工具、橡皮擦工具。
- 第 5 章: 介绍工具箱中的【渐变】工具、【油漆桶】工具、【模糊】、【锐化】、【涂抹】工具、【减淡】、【加深】、【海绵】工具、注释工具、【吸管】、【颜色取样器】和【度量】等工具, 以及快速蒙版及其使用。也介绍了如何设置 Photoshop 7.0 的显示模式, 如何打开 Adobe ImageReady 7.0。
- 第 6 章: 讲述路径、工具箱中的钢笔工具以及图形工具的基本功能及使用方法。
- 第 7 章: 介绍 Photoshop 中的颜色模式以及通道的功能和应用。
- 第 8 章: 简单介绍菜单命令及其功能。
- 第 9 章: 滤镜的效果及其应用上半部分, 主要介绍【像素化】滤镜、【扭曲】滤镜、【杂色】滤镜、【模糊】滤镜、【渲染】滤镜和【画笔描边】滤镜。
- 第 10 章: 滤镜的效果及其应用下半部分, 主要介绍【素描】滤镜、【纹理】滤镜、【艺术效果】滤镜、【视频】滤镜、【锐化】滤镜、【风格化】滤镜、【其他】滤镜和【Digimarc】(作品保护) 滤镜。
- 第 11 章: 介绍工具栏中的【文字】工具和图层样式的使用。

读者对象

本书适合 Photoshop 初学者和有一定操作经验的读者阅读, 也可供各类培训学校作为教材使用。

附盘内容及用法

为了方便读者学习, 本书附带了一张光盘, 用于存放本书范例所用到的原始图片及一些相关的图片资料, 其主要内容如下:

1. “Maps” 目录

该目录下存放本书范例练习所用到的原始图片。

2. “Samples” 目录

该目录下又包含“Samples02”~“Samples11”共 10 个子目录, 分别存放第 2~11 章的范例效果。读者按书中的操作步骤完成范例练习后, 可以与这些效果进行对照, 查看自己所做的是否正确。

3. “CaiTu” 目录

因为本书不是彩色印刷的, 范例练习中部分插图的彩色效果就无法明确显示。为了便于读者观察, 我们特别在光盘中建立一个“CaiTu”目录, 在该目录下又包含“CaiTu 02”~“CaiTu 11”共 10 个子目录, 分别存放第 2~11 章的范例练习过程中的部分彩色图像。读者在进行范例练习时, 如果对书中插图的效果不满意, 可以与这些彩色图像进行对照参考。

4. “汉化” 目录

该目录中保存了书中所用到的 Photoshop 7.0 的汉化文件。

叙述约定

为了方便读者阅读, 我们在书中设计了 4 个小图标, 它们分别是:



行家指点: 用于介绍使用经验和心得, 或罗列重要的概念。



给你提个醒: 用于提醒读者应该注意的问题。



多学一招: 用于介绍实现同一功能的不同方法。



操作实例: 用于引出一个操作题目和相应的一组操作步骤。

感谢您选择了本书, 也请您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站: <http://www.laohu.net>, 电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2002 年 7 月

第1章 初识 Photoshop 7.0	1
1.1 系统要求	2
1.1.1 PC 机要求	2
1.1.2 苹果机要求	2
1.2 Photoshop 7.0 的汉化	2
1.3 Photoshop 7.0 界面介绍	3
1.4 Photoshop 7.0 新增功能	5
1.4.1 文件浏览器	5
1.4.2 【预设工具】面板	8
1.4.3 其他新增功能	11
1.5 Photoshop 7.0 软件的优化	12
1.6 Photoshop 7.0 的常用文件格式	19
1.7 小结	23
1.8 习题	23
第2章 图层	25
2.1 图层的概念	26
2.2 【图层】面板及相关知识	26
2.2.1 图层缩览图和图层名称	29
2.2.2 常用图层类型	29
2.2.3 常用图层的转换	30
2.2.4 图层组	31
2.2.5 图层蒙版	31
2.2.6 图层剪贴组	31
2.2.7 图层剪贴路径	31
2.2.8 【图层】面板中的选项和功能按钮	32
2.3 图层的基本操作	33
2.4 图层及图层蒙版练习	37
2.5 小结	46
2.6 习题	46
第3章 工具箱（上）	49
3.1 像素和分辨率	50

3.1.1 像素	50
3.1.2 分辨率	50
3.2 工具箱和选项栏简介	51
3.3 【缩放】工具	52
3.3.1 【缩放】工具选项	52
3.3.2 【缩放】工具的使用方法	53
3.3.3 【缩放】工具的右键菜单	54
3.4 【抓手】工具	54
3.4.1 【抓手】工具的使用方法	54
3.4.2 【抓手】工具选项	55
3.5 区域选择工具	55
3.5.1 选框工具	55
3.5.2 套索工具	58
3.5.3 【魔棒】工具	60
3.6 【移动】工具和对图像进行变形修改	61
3.6.1 【移动】工具选项栏	61
3.6.2 对图像进行变形修改	62
3.7 【裁切】工具	64
3.8 【切片】工具	66
3.9 小结	76
3.10 习题	76
第4章 工具箱（中）	77
4.1 【画笔】面板	78
4.1.1 【Brush Presets】（预设画笔）类参数	79
4.1.2 【Brush Tip Shape】（画笔形状）类参数	79
4.1.3 【Shape Dynamics】（动态形状）类参数	80
4.1.4 【Scattering】（散射）类参数	81
4.1.5 【Texture】（图案纹理）类参数	82
4.1.6 【Dual Brush】（双画笔）类参数	83
4.1.7 【Color Dynamics】（动态颜色）类参数	84
4.1.8 【Other Dynamics】（其他动态）类参数	84
4.1.9 其他选项设置	85
4.2 修补工具	85
4.3 【画笔】工具和【铅笔】工具	89
4.3.1 选择画笔	90
4.3.2 其他选项	92
4.4 【图章】工具	93
4.4.1 【仿制图章】工具	93

4.4.2	【图案图章】工具.....	97
4.5	【历史记录】面板.....	100
4.6	【历史记录画笔】工具和【历史记录艺术画笔】工具.....	104
4.6.1	【历史记录画笔】工具.....	105
4.6.2	【历史记录艺术画笔】工具.....	107
4.7	橡皮擦工具.....	108
4.7.1	【橡皮擦】工具.....	108
4.7.2	【背景色橡皮擦】工具.....	108
4.7.3	【魔术橡皮擦】工具.....	109
4.8	小结.....	110
4.9	习题.....	110
第5章	工具箱（下）.....	111
5.1	【渐变】工具.....	112
5.1.1	基本选项设置.....	112
5.1.2	编辑渐变项.....	113
5.1.3	练习使用【渐变】工具.....	117
5.2	【油漆桶】工具.....	121
5.3	【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具.....	122
5.4	【减淡】、【加深】和【海绵】工具.....	122
5.5	注释工具.....	123
5.5.1	【注释】工具.....	123
5.5.2	【语音注释】工具.....	125
5.5.3	保存含有注释的图像文件.....	126
5.6	【吸管】、【颜色取样器】和【度量】工具.....	126
5.6.1	【吸管】工具.....	126
5.6.2	【颜色取样器】工具.....	128
5.6.3	【度量】工具.....	128
5.7	快速蒙版及其使用.....	130
5.7.1	使用快速蒙版创建选择区.....	130
5.7.2	设置快速蒙版选项.....	131
5.7.3	练习使用快速蒙版.....	131
5.8	设置 Photoshop 7.0 的显示模式.....	134
5.9	打开 Adobe ImageReady 7.0.....	135
5.10	小结.....	135
5.11	习题.....	135
第6章	路径和图形.....	137
6.1	路径的概念.....	138
6.1.1	什么是路径.....	138

6.1.2 工作路径和子路径.....	139
6.2 路径的创建编辑工具.....	139
6.2.1 【钢笔】工具.....	139
6.2.2 【自由钢笔】工具.....	141
6.2.3 【添加锚点】工具和【删除锚点】工具.....	142
6.2.4 【转换点】工具.....	142
6.2.5 【Path Selection Tool】工具.....	143
6.2.6 【直接选择】工具.....	144
6.3 【路径】面板.....	144
6.3.1 【路径】面板中的基本操作.....	144
6.3.2 【路径】面板菜单.....	145
6.3.3 【路径】面板功能按钮.....	148
6.4 【形状】工具.....	148
6.5 路径和图形的练习——纸蝴蝶.....	154
6.6 小结.....	169
6.7 习题.....	169
第7章 通道.....	171
7.1 颜色模式.....	172
7.1.1 位深度.....	172
7.1.2 常用颜色模式.....	172
7.2 颜色通道.....	174
7.3 Alpha 通道.....	174
7.4 【通道】面板.....	175
7.4.1 功能按钮.....	175
7.4.2 通道的基本操作.....	175
7.4.3 菜单命令.....	176
7.5 利用通道选择特殊图形.....	178
7.6 小结.....	184
7.7 习题.....	184
第8章 菜单.....	185
8.1 【文件】(File) 菜单命令.....	186
8.2 【编辑】(Edit) 菜单命令.....	188
8.3 【图像】(Image) 菜单命令.....	191
8.3.1 【图像】(Image) 菜单命令简介.....	191
8.3.2 【调整】(Adjustments) 命令.....	192
8.4 【图层】(layer) 菜单命令.....	201
8.5 【选择】(Select) 菜单命令.....	204
8.6 【滤镜】(Filter) 菜单命令.....	205

8.6.1	【抽出】(Extract) 命令	205
8.6.2	【液化】(Liquify) 命令	209
8.6.3	【图案制作】(Pattern Maker) 命令	210
8.6.4	其他【滤镜】(Filter) 命令	215
8.7	【视图】(View) 菜单命令	216
8.8	【窗口】(Window) 菜单命令	218
8.9	【帮助】(Help) 菜单命令	220
8.10	小结	221
8.11	习题	221
第9章 滤镜及应用(上)		223
9.1	【像素化】(Pixelate) 滤镜	224
9.1.1	【彩块化】(Facet) 滤镜	224
9.1.2	【彩色半调】(Colored Pencil) 滤镜	225
9.1.3	【晶格化】(Crystallize) 滤镜	226
9.1.4	【点状化】(Pointillize) 滤镜	226
9.1.5	【碎片】(Fragment) 滤镜	227
9.1.6	【铜版雕刻】(Mezzotint) 滤镜	227
9.1.7	【马赛克】(Mosaic) 滤镜	228
9.2	【扭曲】(Distort) 滤镜	229
9.2.1	【切变】(Shear) 滤镜	229
9.2.2	【扩散亮光】(Diffuse Glow) 滤镜	230
9.2.3	【挤压】(Pinch) 滤镜	231
9.2.4	【旋转扭曲】(Twirl) 滤镜	231
9.2.5	【极坐标】(Polar Coords) 滤镜	232
9.2.6	【水波】(ZigZag) 滤镜	233
9.2.7	【波浪】(Wave) 滤镜	234
9.2.8	【波纹】(Ripple) 滤镜	234
9.2.9	【海洋波纹】(Ocean Ripple) 滤镜	235
9.2.10	【玻璃】(Glass) 滤镜	235
9.2.11	【球面化】(Spherize) 滤镜	236
9.2.12	【置换】(Displace) 滤镜	244
9.3	【杂色】(Noise) 滤镜	245
9.3.1	【中间值】(Median) 滤镜	245
9.3.2	【去斑】(Despeckle) 滤镜	246
9.3.3	【添加杂色】(Add Noise) 滤镜	246
9.3.4	【蒙尘与划痕】(Dust & Scratches) 滤镜	247
9.4	【模糊】(Blur) 滤镜	247
9.4.1	【动感模糊】(Motion Blur) 滤镜	248

9.4.2	【径向模糊】(Radial Blur) 滤镜	248
9.4.3	【模糊】(Blur) 滤镜	249
9.4.4	【特殊模糊】(Smart Blur) 滤镜	249
9.4.5	【进一步模糊】(Blur More) 滤镜	250
9.4.6	【高斯模糊】(Gaussian Blur) 滤镜	250
9.5	【渲染】(Render) 滤镜	250
9.5.1	【3D 变换】(3D Transform) 滤镜	251
9.5.2	【云彩】(Clouds) 滤镜	252
9.5.3	【光照效果】(Lighting Effects) 滤镜	252
9.5.4	【分层云彩】(Difference Clouds) 滤镜	255
9.5.5	【镜头光晕】(Lens Flare) 滤镜	256
9.6	【画笔描边】(Brush Strokes) 滤镜	256
9.6.1	【喷溅】(Spatter) 滤镜	257
9.6.2	【喷色描边】(Sprayed Strokes) 滤镜	257
9.6.3	【强化的边缘】(Accented Edges) 滤镜	258
9.6.4	【成角的线条】(Angled Strokes) 滤镜	258
9.6.5	【油墨概况】(Ink Outlines) 滤镜	259
9.6.6	【深色线条】(Dark Strokes) 滤镜	259
9.6.7	【烟灰墨】(Sumi-e) 滤镜	260
9.6.8	【阴影线】(Crosshatch) 滤镜	261
9.7	小结	261
9.8	习题	261
第 10 章	滤镜及应用 (下)	263
10.1	【素描】(Sketch) 滤镜	264
10.1.1	【Conte 蜡笔】(Conte Crayon) 滤镜	264
10.1.2	【便条纸】(Note Paper) 滤镜	265
10.1.3	【半调图案】(Halftone Pattern) 滤镜	266
10.1.4	【图章】(Stamp) 滤镜	266
10.1.5	【基底凸现】(Bas Relief) 滤镜	267
10.1.6	【塑料效果】(Plaster) 滤镜	267
10.1.7	【影印】(Photocopy) 滤镜	268
10.1.8	【撕边】(Torn Edges) 滤镜	268
10.1.9	【水彩画纸】(Water Paper) 滤镜	269
10.1.10	【炭笔】(Charcoal) 滤镜	269
10.1.11	【粉笔和炭笔】(Chalk & Charcoal) 滤镜	270
10.1.12	【绘图笔】(Graphic Pen) 滤镜	270
10.1.13	【网状】(Reticulation) 滤镜	270
10.1.14	【铬黄】(Chrome) 滤镜	271

10.2 【纹理】(Texture) 滤镜	272
10.2.1 【拼缀图】(Patchwork) 滤镜	272
10.2.2 【染色玻璃】(Stained Glass) 滤镜	272
10.2.3 【纹理化】(Texturizer) 滤镜	273
10.2.4 【颗粒】(Grain) 滤镜	273
10.2.5 【马赛克拼贴】(Mosaic Tiles) 滤镜	274
10.2.6 【龟裂缝】(Craquelure) 滤镜	275
10.3 【艺术效果】(Artistic) 滤镜	276
10.3.1 【塑料包装】(Plastic Wrap) 滤镜	276
10.3.2 【壁画】(Fresco) 滤镜	277
10.3.3 【干画笔】(Dry Brush) 滤镜	277
10.3.4 【底纹效果】(Underpainting) 滤镜	278
10.3.5 【彩色铅笔】(Colored Pencil) 滤镜	278
10.3.6 【木刻】(Cutout) 滤镜	279
10.3.7 【水彩】(Watercolor) 滤镜	280
10.3.8 【海报边缘】(Poster Edges) 滤镜	280
10.3.9 【海绵】(Sponge) 滤镜	280
10.3.10 【涂抹棒】(Smudge Stick) 滤镜	281
10.3.11 【粗糙蜡笔】(Rough Pastels) 滤镜	282
10.3.12 【绘画涂抹】(Paint Daubs) 滤镜	283
10.3.13 【胶片颗粒】(Film Grain) 滤镜	283
10.3.14 【调色刀】(Palette Knife) 滤镜	284
10.3.15 【霓虹灯光】(Neon Glow) 滤镜	284
10.4 【视频】(Video) 滤镜	285
10.4.1 【NTSC 颜色】滤镜	285
10.4.2 【逐行】滤镜	285
10.5 【锐化】滤镜	285
10.5.1 【USM 锐化】(Unsharp Mask) 滤镜	285
10.5.2 【进一步锐化】(Sharpen More) 滤镜	286
10.5.3 【锐化】(Sharpen) 滤镜	286
10.5.4 【锐化边缘】(Sharpen Edges) 滤镜	286
10.6 【风格化】(Stylize) 滤镜	287
10.6.1 【凸出】(Extrude) 滤镜	287
10.6.2 【扩散】(Diffuse) 滤镜	288
10.6.3 【拼贴】(Tiles) 滤镜	288
10.6.4 【曝光过度】(Solarize) 滤镜	289
10.6.5 【查找边缘】(Find Edges) 滤镜	290
10.6.6 【浮雕效果】(Emboss) 滤镜	290
10.6.7 【照亮边缘】(Glowing Edges) 滤镜	290