

Chinese Architecture

# 美丽建筑

走进美丽中国 欣赏美丽建筑



走进美丽的中国建筑  
君主帝王的疆土  
宗教神灵的殿宇  
百姓众生的居所  
中西大师的杰作

Great Treasures of Chinese Culture  
美丽中国

刘珊珊 黄晓著  
郑慧铭 王润插画



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



Chinese Architecture

# 美丽建筑

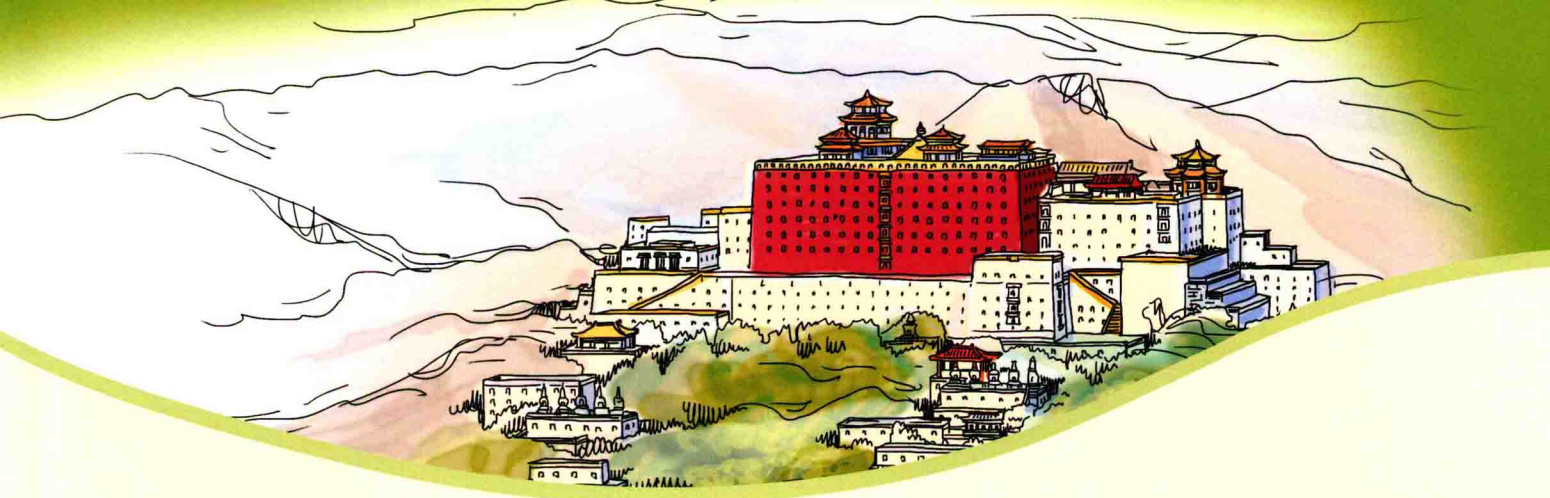
走进美丽中国 欣赏美丽建筑

刘珊珊  
郑慧铭  
黄晓一  
王润一  
著  
插画



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS





#### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

美丽建筑 / 刘珊珊 黄晓 著. — 北京: 北京大学出版社, 2014.4  
(美丽中国)

ISBN 978-7-301-23393-1

I. ①美… II. ①刘…②黄… III. ①建筑史—中国—青年读物②建筑史—中国—少年读物 IV. ①TU-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第254349号

书 名: 美丽建筑

著作责任者: 刘珊珊 黄晓 著

出版统筹: 高秀芹

丛书策划: 于铁红

责任编辑: 于铁红

装帧设计: 付佳 蔡琪

内文制作: 李俊红

标准书号: ISBN 978-7-301-23393-1/J·0545

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: [pw@pup.pku.edu.cn](mailto:pw@pup.pku.edu.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62750112 出版部 62754962

印 刷 者: 北京宏泰印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

889 毫米 × 1194 毫米 16 开本 5 印张 50 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)



# 美丽建筑 Contents 目录



## 第1章

### 君主帝王的疆土

- P04 中国建筑，美在何处
- P04 传统建筑的屋顶
- P07 穿靴戴帽的中国建筑
- P07 木头造的房子

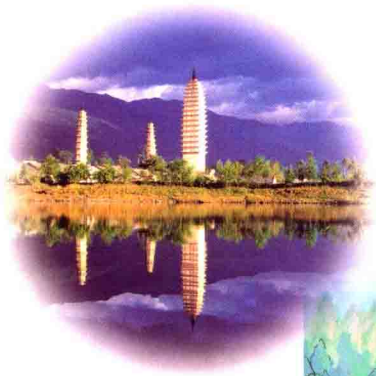
- P08 皇帝的家：紫禁城
- P12 皇家游憩的乐园：西苑北海
- P14 包山蕴海的御苑：颐和园
- P16 帝王敬天的圣地：天坛
- P18 藏在山间的陵墓：明十三陵
- P20 护佑京城的佛塔：妙应寺白塔
- P21 中华民族的外墙：万里长城
- P22 帝王规格的佛寺：雍和宫
- P23 最负盛名的王府：恭王府
- P24 中国版图的缩影：承德避暑山庄
- P26 天上的神宫：外八庙与布达拉宫



## 第2章

### 宗教神灵的殿宇

- P28 大唐帝国的遗迹：五台山佛光寺东大殿
- P30 辽代建筑的经典：蓟县独乐寺观音阁
- P31 悬在半空的寺庙：浑源悬空寺
- P32 秀美绝伦的佛塔：嵩山嵩岳寺塔
- P33 唐僧建造的古塔：西安慈恩寺大雁塔
- P34 水天之间的宝塔：大理崇圣寺三塔
- P35 世界最高的木塔：应县佛宫寺释迦塔
- P36 冠绝天下的铁塔：开封开宝寺塔
- P37 五塔同座的灵境：北京正觉寺金刚宝座塔
- P38 丝绸之路上的绿洲：敦煌莫高窟
- P39 东方雕塑艺术博物馆：麦积山石窟

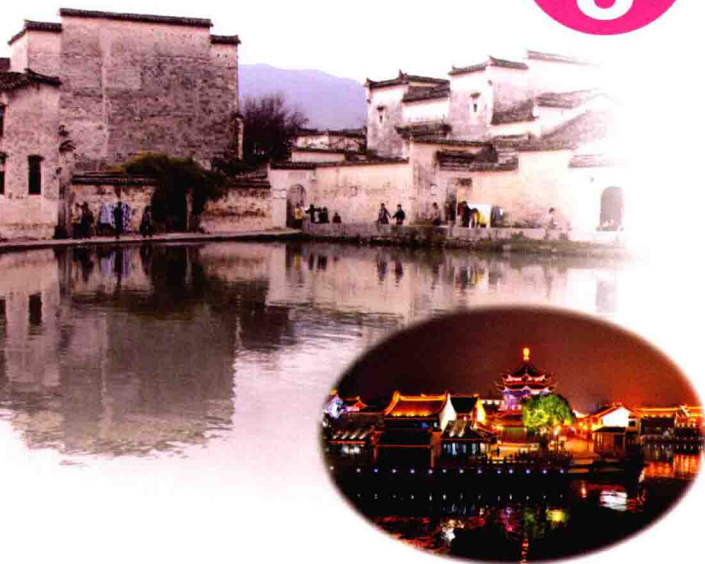






### 第3章

## 百姓众生的居所



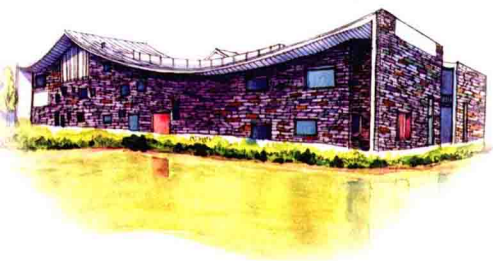
- P40 帝王与佛祖的合璧：大同云冈石窟
- P41 秀美的汉化雕刻：洛阳龙门石窟
- P42 伊斯兰建筑的杰作：吐鲁番苏公塔礼拜寺
- P43 最古老的园林祠庙：太原晋祠圣母殿
- P44 规模最大的文庙：曲阜孔庙

- P46 青春永驻的龟城：平遥古城
- P48 北方民居的明珠：山西民居
- P49 京味浓郁的合院：北京四合院
- P50 水墨韵致的家园：皖南民居
- P51 陶土而居的洞穴：陕西窑洞
- P52 架在空中的巢居：湘鄂吊脚楼
- P53 防御外侵的堡垒：福建土楼
- P54 西洋特色的高楼：开平碉楼
- P55 精巧雅致的幽境：苏州网师园
- P56 巧石林立的迷宫：苏州狮子林
- P57 清高气节的表率：苏州拙政园
- P58 天然山水间的名园：无锡寄畅园

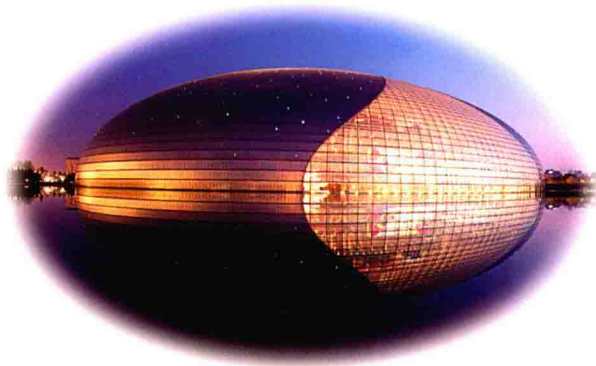


### 第4章

## 中西大师的杰作



- P60 中国人的强国梦：清华大学
- P61 西方人的中国情：北大燕园
- P62 警世之钟的陵园：南京中山陵
- P63 立体的圣经：澳门大三巴牌坊
- P64 节节高升的大厦：香港中国银行
- P65 开向天空的花朵：台北101大楼
- P66 梦幻的湖中明珠：中国国家大剧院
- P67 钢铁编织的鸟巢：中国国家体育场
- P68 世界建筑最高奖作品：中国美院象山校区
- P69 参考书目
- P70 列入世界文化遗产的中国建筑





Chinese Architecture

# 美丽建筑

走进美丽中国 欣赏美丽建筑

刘珊珊  
郑慧铭  
黄晓一  
王润一  
插画



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

# Contents 目录



## 走进美丽的中国建筑

- P04 中国建筑，美在何处
- P04 传统建筑的屋顶
- P07 穿靴戴帽的中国建筑
- P07 木头造的房子

### 君主帝王的疆土

- P08 皇帝的家：紫禁城
- P12 皇家游憩的乐园：西苑北海
- P14 包山蕴海的御苑：颐和园
- P16 帝王敬天的圣地：天坛
- P18 藏在山间的陵墓：明十三陵
- P20 护佑京城的佛塔：妙应寺白塔
- P21 中华民族的外墙：万里长城
- P22 帝王规格的佛寺：雍和宫
- P23 最负盛名的王府：恭王府
- P24 中国版图的缩影：承德避暑山庄
- P26 天上的神宫：外八庙与布达拉宫

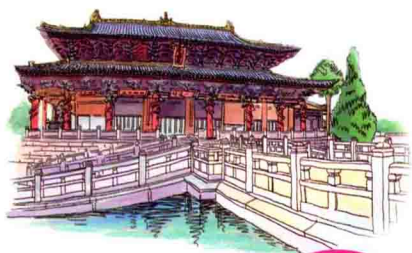


### 宗教神灵的殿宇

- P28 大唐帝国的遗迹：五台山佛光寺东大殿
- P30 辽代建筑的经典：蓟县独乐寺观音阁
- P31 悬在半空的寺庙：浑源悬空寺
- P32 秀美绝伦的佛塔：嵩山嵩岳寺塔
- P33 唐僧建造的古塔：西安慈恩寺大雁塔
- P34 水天之间的宝塔：大理崇圣寺三塔
- P35 世界最高的木塔：应县佛宫寺释迦塔
- P36 冠绝天下的铁塔：开封开宝寺塔
- P37 五塔同座的灵境：北京正觉寺金刚宝座塔
- P38 丝绸之路上的绿洲：敦煌莫高窟
- P39 东方雕塑艺术博物馆：麦积山石窟



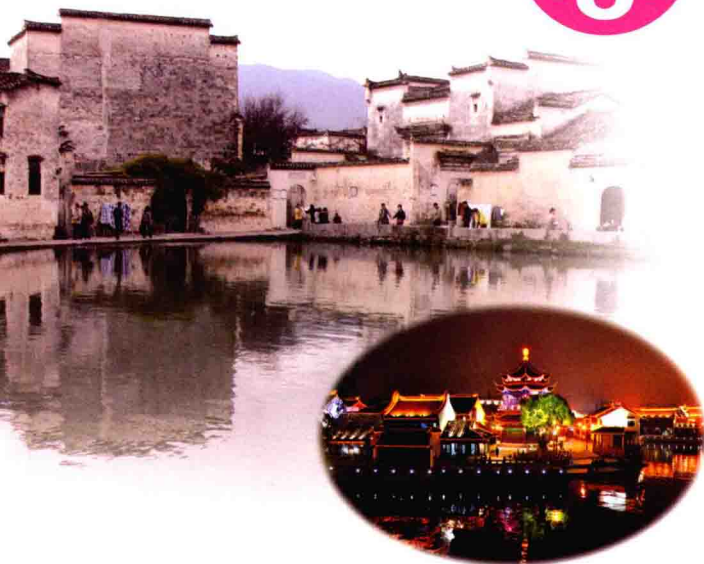




- P40 帝王与佛祖的合璧：大同云冈石窟
- P41 秀美的汉化雕刻：洛阳龙门石窟
- P42 伊斯兰建筑的杰作：吐鲁番苏公塔礼拜寺
- P43 最古老的园林祠庙：太原晋祠圣母殿
- P44 规模最大的文庙：曲阜孔庙

第3章

## 百姓众生的居所



- P46 青春永驻的龟城：平遥古城
- P48 北方民居的明珠：山西民居
- P49 京味浓郁的合院：北京四合院
- P50 水墨韵致的家园：皖南民居
- P51 陶土而居的洞穴：陕西窑洞
- P52 架在空中的巢居：湘鄂吊脚楼
- P53 防御外侵的堡垒：福建土楼
- P54 西洋特色的高楼：开平碉楼
- P55 精巧雅致的幽境：苏州网师园
- P56 巧石林立的迷宫：苏州狮子林
- P57 清高气节的表率：苏州拙政园
- P58 天然山水间的名园：无锡寄畅园

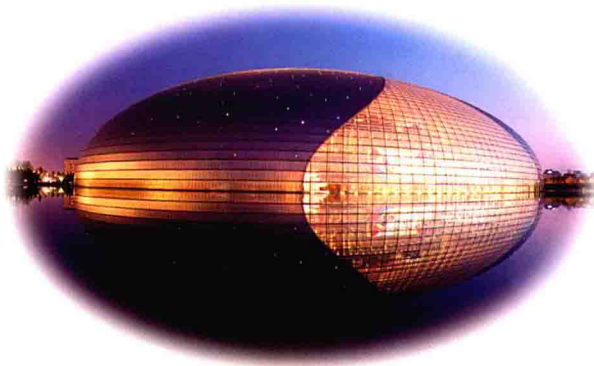


第4章

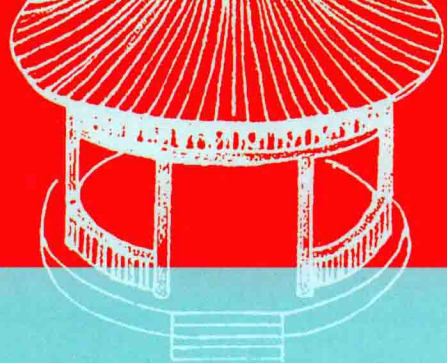
## 中西大师的杰作



- P60 中国人的强国梦：清华大学
- P61 西方人的中国情：北大燕园
- P62 警世之钟的陵园：南京中山陵
- P63 立体的圣经：澳门大三巴牌坊
- P64 节节高升的大厦：香港中国银行
- P65 开向天空的花朵：台北101大楼
- P66 梦幻的湖中明珠：中国国家大剧院
- P67 钢铁编织的鸟巢：中国国家体育场
- P68 世界建筑最高奖作品：中国美院象山校区
- P69 参考书目
- P70 列入世界文化遗产的中国建筑







## 中国建筑，美在何处

说起建筑，也许这个词对你有些陌生，其实所谓建筑，就是房子的另一种说法。我们的家，每天去的学校，过河经过的桥梁等等，都是建筑。它们外表的模样各不相同，内里的装修也风格各异，但都能给我们的生活提供方便。如果要问你们最喜欢哪座建筑，大家的答案一定也是丰富多彩的。也许你喜欢自家的楼房，恬美安静，充满和家人的温馨回忆；也许他喜欢学校，每日和同学朋友在这里欢聚。这些建筑，上面凝聚了大家的记忆和感情，因此在人们心中显得特别美丽。

然而还有一些建筑，它们不仅仅属于某个人，或者某个家庭，在它们上面凝聚着的，往往是一个城市，甚至一个国家的历史和记忆。它们的年纪大多非常古老，它们曾经承担着不同的用途，也许是帝王贵族的宫殿府邸，也许是佛道神仙的庙宇楼台，也许是寻常百姓的居所园池，如今其中一些仍和从前一样使用，有的则用途已经失去或者改变。虽然它们的形态、功能各不相同，但是历经岁月风雨，它们身上，承载着中国的文化和人民的感情，让我们引以为傲，称它们为最美的中国建筑。那么这些建筑，究竟美在何处呢？在开始美丽的中国建筑之旅前，让我们先认识一下中国的传统建筑，看看它们都有些什么特点。

## 传统建筑的屋顶

看到一座中国的房子，恐怕最先吸引你目光的，就是形态各异的屋顶了。中国古代建筑的屋顶式样非常丰富，然而并不是可以凭个人喜好随意采用的。正像家庭里有爷爷奶奶、爸爸妈妈、兄弟姐妹一样，中国传统建筑的屋顶也有等级之分，就像排座次时要从长到幼各居其位，不同位置的房屋也不能用错了屋顶。通常来说，屋顶由低级到高级分为：硬山顶、悬山顶、歇山顶和庑殿顶，其中如果采用卷棚的形式，等级便要更低一些，若采用重檐的形式等级则要更高一些。一座庭院中，通常居中偏北的建筑级别最高，东、西两厢次之，南房最低，它们的屋顶等级，也是依次下降的。

此外，还有一些屋顶，形态优美，自由灵活，且不受等级的约束，人们主要是从审美的角度来欣赏它们，比如攒尖顶、扇形顶、盔顶、穹窿顶等，它们常常被布置在园林庭院里，活泼有趣。





屋顶最基本的构成元素有两个：屋面和屋脊。屋面覆盖着整个屋顶，屋脊则位于屋面的边缘或交接处。

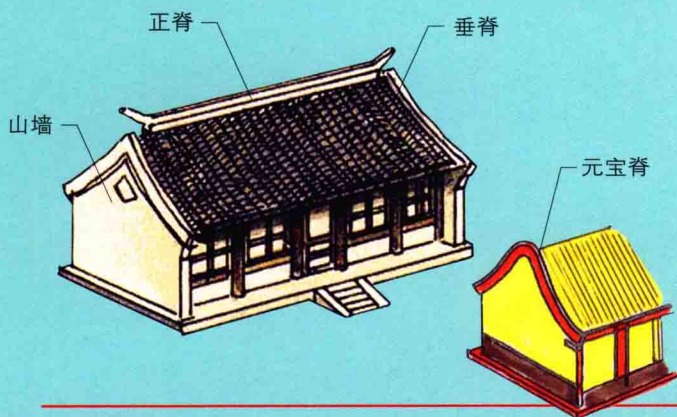
中国的屋面都是凹曲形的，像一条中间下坠的弧线，下雨时屋面能够把雨水甩出去，不会打湿下面的门窗。屋面上铺的瓦主要有琉璃瓦和青瓦两种。琉璃瓦有黄、绿、蓝、黑等颜色，只有皇帝和王公大臣等有身份的人才有资格使用，普通百姓的房屋只能用青瓦。

按照位置的不同，屋脊有不同的名字。位于前后屋面交接处的，叫正脊；位于屋面边缘的，叫垂脊；这是最主要的两种屋脊，此外还有戗脊、博脊和角脊等。

### 硬山顶

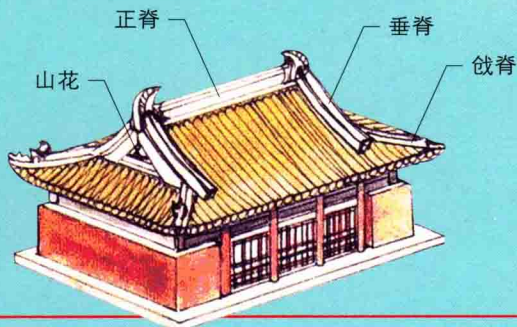
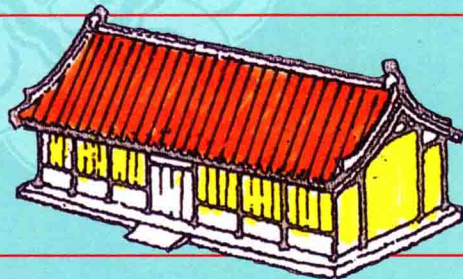
最常见也是最低一级的屋顶叫硬山顶，是由前后两个屋面和一条正脊、四条垂脊共五条脊构成的。屋面落在东西两侧的山墙上，不会向外挑出。这是一种在明代才开始大量出现的屋顶，当时烧砖技术发达，山墙用砖砌筑，不怕雨雪打湿，因此屋面只需要遮挡住前后两面的木头门窗就可以。

有的硬山顶只有四条垂脊，没有正脊，前后屋面相交处做成弧形的曲面，俗称“元宝脊”，这种屋顶级别要更低一些，但形态却更柔美，经常被用在园林建筑中。



### 悬山顶

这种屋顶的等级高于硬山顶，也有一条正脊、四条垂脊，前后两个屋面，只不过屋面两端挑出到山墙之外，能为山墙上的木构架遮挡风雨。



### 歇山顶

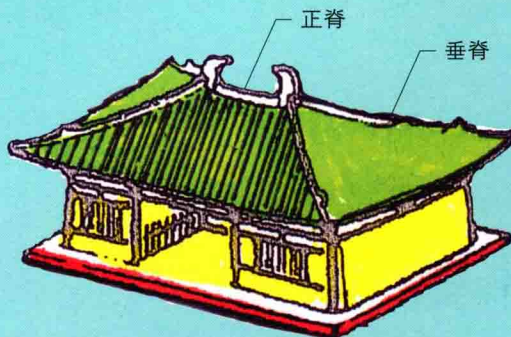
这是最复杂的一种屋顶，一般只有殿堂才能使用。它有前后左右四个屋面，除了正脊和四条垂脊，还有四条戗脊，因此被称做“九脊殿”。

硬山顶和悬山顶都只有一层，但歇山顶却可以采用重檐，也就是屋顶上再加一重屋顶，显得特别气派，称做重檐歇山顶。

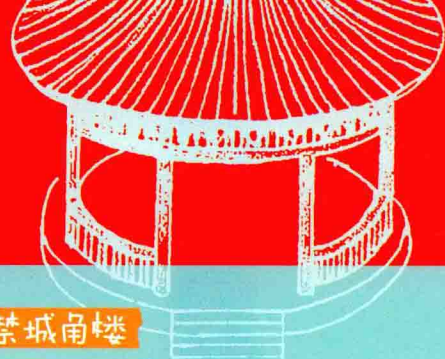
### 庑殿顶

这是级别最高的屋顶，也有前后左右四个屋面，但只有一条正脊和四条垂脊。它虽然不及歇山顶复杂，但造型宏伟大气，在古代只有最尊贵的建筑才可以使用。

更高级的建筑还会采用重檐庑殿顶。

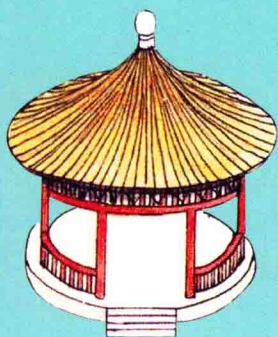






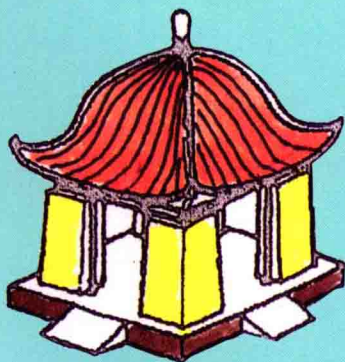
### 小知识 中国古代最复杂的屋顶：紫禁城南楼

除了单个屋顶，还有组合型屋顶。虽然庑殿是级别最高的屋顶，但组合型屋顶一般都采用歇山，因为它的屋脊更多，更有气势。最复杂的组合型屋顶大概非紫禁城角楼莫属了。角楼的屋身为十字形，上面有纵横交搭的三层屋顶，共有十面山花、28个翼角和72条屋脊，令人叹为观止。



#### 扇形顶

屋顶像一面扇子，前后的屋檐都是弧线，前檐较短，后檐较长。一般用在体量较小的园林建筑中，造型灵巧可爱。

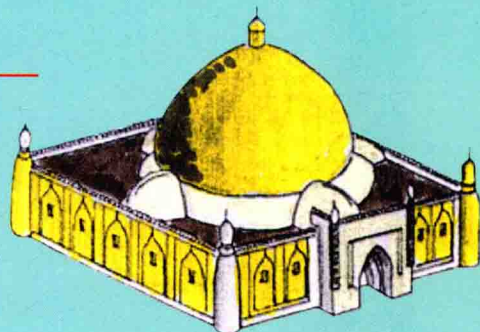


#### 盔顶

外观好像古代战士佩戴的头盔，屋顶和屋脊上部是凸出的弧形，下部则向外翘起。顶部的屋脊相交处有一个宝顶，好像头盔上的缨穗。

#### 穹窿顶

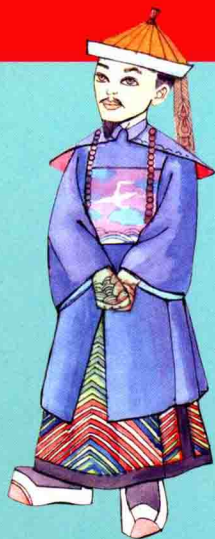
从外观看一般是半球形，比如蒙古包，在伊斯兰教清真寺中也经常使用。





## 穿靴戴帽的中国建筑

如果仔细看看上面的建筑，你会发现它们有一些共同的特点：全都可以从上到下分为三个部分。最引人瞩目的是上面的屋顶，看起来像一顶大大的帽子，扣在房子的头顶上。中间是柱子和带有门窗的墙体。再往下看，会发现所有的房子都建立在或高或矮的台基之上，这就像一个人穿了厚底大靴，不仅显得气度十足，而且也不必害怕脚下雨水湿濡。这种三段式的风格也是中国传统建筑的一大特色。



梁思成对中国传统建筑的描述：“中国的建筑，在立面布局上，明显地分为三部分：台基、墙柱和屋顶。任何建筑……中间如果是纵横着丹青辉赫的朱柱、画额，上面必有堂皇如冠冕般的琉璃瓦顶，底下必有单层或多层的砖石台座。”

## 木头造的房子

西方的建筑主要是用砖石建造起来的，与之相比，中国建筑最大的特点，是以土和木作为最重要的建筑材料。我们的建筑建在夯土的台基上，用木头柱子撑起房屋的屋顶，柱子之间用木头的梁和檩条连接起来。



中国人选择土木建筑，一是因为取材方便，加工简易，节省人力。皇帝居住的紫禁城在建造时只用了16年的时间，而欧洲的大教堂几乎每一座都要花费几百年。

木结构的第二个优点是采用榫卯连接，很少使用钉子，便于拆卸，可以很容易把房子拆到别处重新建设，使材料得到重复利用。同时，榫卯连接具有柔韧性，发生地震的时候能消解地震的横波，抗震性能很好。

中国建筑以木头的梁柱作为结构部分，以土墙作为围护部分，因此古代有个著名的说法，叫做“墙倒屋不塌”。土筑的围墙倒了后，还有木柱子在支撑屋顶，所以古代地震时被房子压死的人很少。

好了，看了这么多介绍，相信你对中国建筑已经有了一些了解，迫不及待地想开始我们的旅程了，那么就让我们一起来看看那些美丽的中国建筑吧。



## 第1章 美丽建筑

# 君主帝王的疆土

紫禁城 西苑北海  
颐和园 天坛 明十三陵  
妙应寺白塔 万里长城 雍和宫  
恭王府 承德避暑山庄  
外八庙与布达拉宫

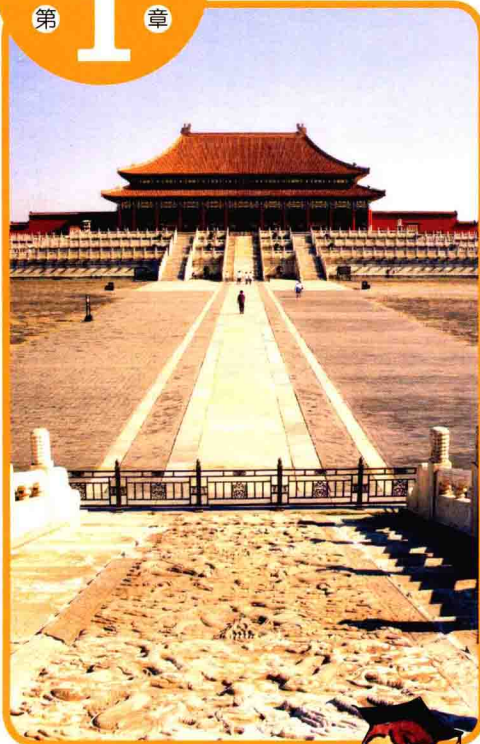


## 君主帝王的疆土

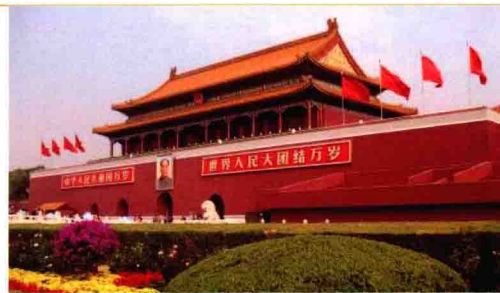
### 皇帝的家

# 紫禁城

第1章



▲ 紫禁城太和殿



▲ 天安门

中国最美建筑的旅程，我们就从身边最熟悉的那一座开始。当你看到庄严的国徽，看到国徽上的星星，有没有注意过星空下的那座房子呢？你一定会说，我知道，那是天安门，是我们新中国的象征。

不错，天安门差不多是我们每个人最熟悉的中国建筑了，但你是否知道这个被称做“天安门”的建筑，是哪里的门户呢？这个问题恐怕也难不倒你，你一定知道天安门是故宫的门户，但你是否知道，故宫，只是我们现在对中国最后一个皇帝所居住的皇宫的称呼，它真正的名字是紫禁城，是以前中国皇帝的家。而天安门，就是从前皇帝家的门户。

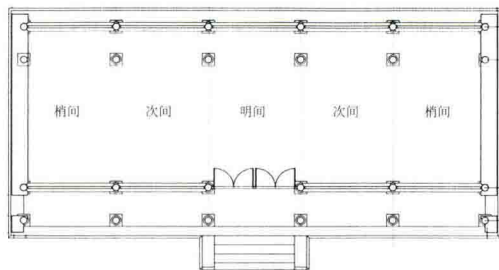
门户都如此高昂显赫，里面自然也是了不得的情形。传说紫禁城里有九千九百九十九间房屋，听上去很像是个庞大

无比的迷宫。然而，事实上紫禁城排列得井然有序，规整森严。因为皇宫是遵循严格的规矩设置的，那就是中国的“礼制”，上下尊卑，各安其位。就像我们一开始提到的，皇宫里屋顶的样式也是根据建筑的等级选用的。紫禁城正是中国传统礼制最完美的体现。

对于皇帝的居所而言，首先要安全。紫禁城外部环绕着一圈筒子河，河内是高大的红色宫墙，四角各有一座造型精巧的角楼，以便官兵们查看守卫。同时，整座宫城在南部设了五道大门。最前边是大清门，然后才是天安门，往后还有端门、午门和太和门。

天安门建在高高的长方形墩台上，午门的墩台则更加复杂，好像人向前伸出的手臂，形成一个“凹”字，两侧的墩台上各建有两座阙亭，与中央的门楼一起，共有五座，这种格局被叫做“五凤楼”。午门的氛围威严肃杀，皇帝如果派军队出征或是打了胜仗凯旋，都

## 小知识 间

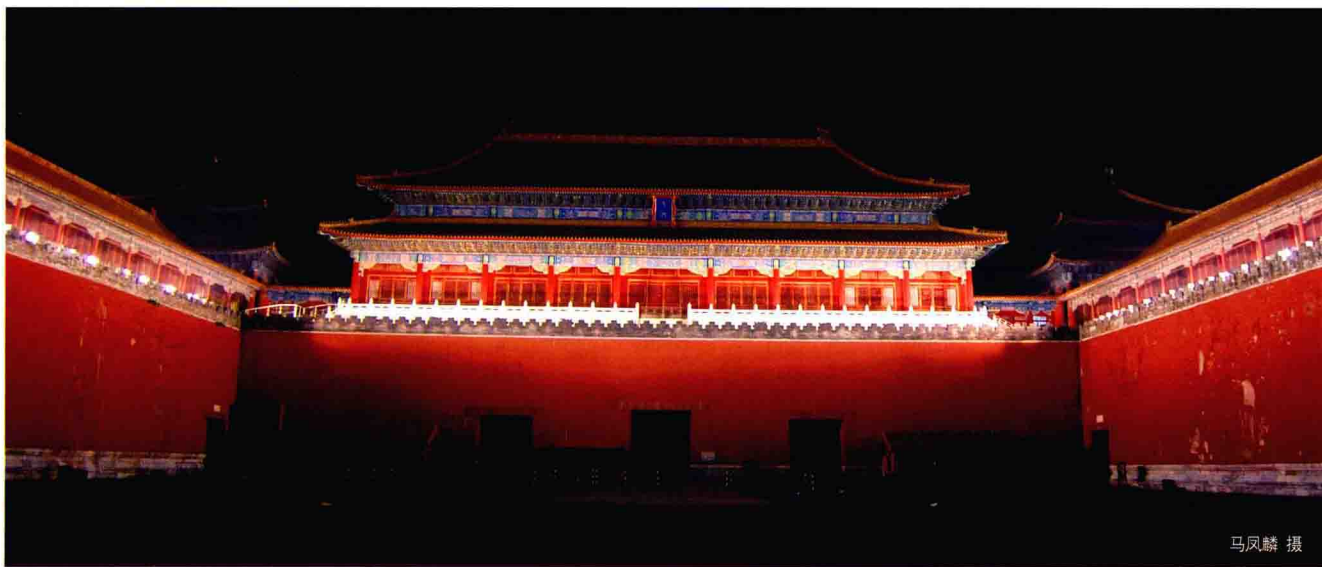


中国建筑以“间”作为基本单位，怎样算一间呢？有两种观点。一种认为四根柱子围合起来便是一间；另一种则是从立面上看，两排柱子之间是一间。人们习惯上说的三间房、五间房一般都是采用第二种观点。各间按照位置的不同还会有不同的名字，中间的叫明间，尽头的叫梢间，明间和梢间之间的都叫次间。



晓宇 摄

午门 ▼



马凤麟 摄





▲太和殿近景

会在这里举行庄严的仪式；要是哪个大臣在朝堂上冲撞了皇帝，也会被拖到这里施以廷杖，是最能体现皇家威仪的场合。

进入午门，就到了紫禁城最重要的场所，皇帝的“朝廷”大堂。古人有个说法叫“前朝后寝”，意思是朝堂在前面，寝殿在后面。就好像我们家中，客人一进门会先到客厅，用于休息的卧室则藏在后面。

### 小知识 太和殿屋顶鸱吻、脊兽

位于屋顶正脊端部的兽头构件，是龙王的第九个儿子，喜好吞物，因此做成张口吞脊状，背上还用一把剑固定。鸱吻造型优美，丰富了屋顶的轮廓线，还具有防止雨水渗漏的功能。

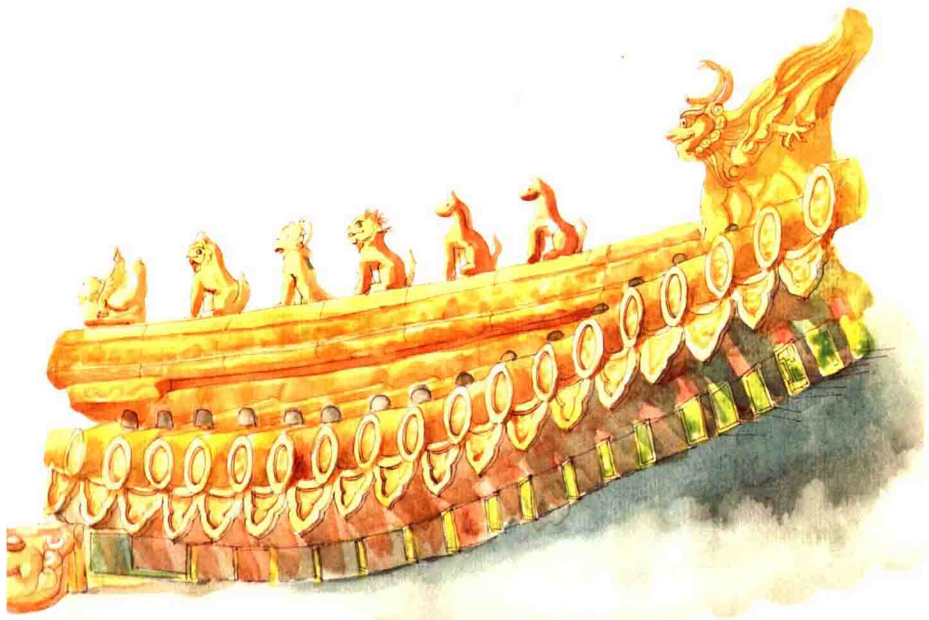
除了正脊上的鸱吻，太和殿的垂脊上也排列着许多走兽。一般建筑的走兽通常是一、三、五、七，最多九个，但由于太和殿是最尊贵的宫殿，因此它的脊上有十个走兽。从前到后依次是：龙、凤凰、狮子、天马、海马、狻猊、押鱼、獬豸、斗牛和行什；在它们后部有一只鸱吻，前部则有骑风仙人领路。



“客厅”前的院子里有一条曲折的河流，叫金水河，河上架着五座石桥。由桥北的太和门进入，便来到外朝所在的巨大庭院。皇帝家的客厅共有三座大殿——太和殿、中和殿和保和殿，它们共同位于一座平面呈“土”字形的汉白玉台基上。台基共三层，都采用级别最高的须弥座形式，座上是雕刻着精美龙凤纹饰的汉白玉栏杆。太和殿是紫禁城内最重要的宫殿，皇帝的登基仪式和大朝会都在这里举行。中和殿是皇帝进入太和殿举行典礼前暂时休息的地方。保和殿则是皇帝宴请群臣的场所，中国古代最重要的考试，科举考试的最后一关——殿试，也是在保和殿举行，从前每次“高考”的状元，便是在



▲内三殿：乾清宫、交泰殿、坤宁宫





这座宫殿里产生的。

从保和殿北面出来，走下巍峨的三层台基，便来到乾清门前，门内是皇帝家的“卧室”——紫禁城的内廷。内廷的主体也是三座宫殿——乾清宫、交泰殿和坤宁宫，看起来和前面三座宫殿几乎一模一样，只是个头全都稍小一些。乾清宫是皇帝日常办公的场所，交泰殿里存放着皇帝的玉玺和宝印，坤宁宫则是皇帝大婚时的婚房。

在紫禁城内廷后面的最北端，还藏着一座御花园，是皇后和妃嫔们日常休闲娱乐的场所。当年皇帝的妃子们作为宫女进宫的时候，都是从后花园进入皇宫的，不能走皇宫的正门，她们就在后花园的一座小宫殿里等候着被册封成为不同等级的妃子，开始寂寞宫中生活的后半生。

除了中轴线上的这几组建筑，在紫禁城东西两侧还有用于讲习四书五经的文华殿和专门修书、印书的武英殿。文华殿北是供太上皇居住的宁寿宫，武英殿北则是供太后居住的慈宁宫。在内廷东西两侧是东六宫和西六宫，居住着皇帝美丽哀怨的妃子们。

通过上面这种精心细致的安排，紫禁城便将与皇帝有关的各种人员和事务容纳进来，并布置得井井有条，完美体现了一个大帝国的威严和秩序。



◀ 御花园千秋亭



▼ 御花园堆绣山







君主帝王的疆土

皇家游憩的乐园

# 西苑北海



▲ 北海琼华岛鸟瞰图

九龙壁（局部）▶



你一定唱过那首好听的《让我们荡起双桨》，那么，你可知道那倒映在水面上的美丽白塔在什么地方？你可能没有想到，她就在紫禁城的旁边，皇帝站在大殿的台基上就能望见。如果说紫禁城是皇帝办公的地方，那么紫禁城旁边的西苑就是他休息游戏的乐园。而美丽的白塔，就在西苑的北海中。

西苑一共有三处水面，分别叫作南海、中海和北海。在中国古老的神话里，传说东海中有三座仙山，上面居住着长生不老的神仙。因此皇帝喜欢在自己的花园中开挖水面并堆筑三座小島，以表示自己的花园