



アリカの壁

小松左京

アメリカの壁

昭和五十三年六月一日

第一刷
第二刷

定価九八〇円

昭和五十三年八月二十五日

著者 小松左京

発行者 榎原雅春

発行所 株式会社 文藝春秋

T102 東京都千代田区紀尾井町三

万一落丁乱丁の場合はお取替えいたします
印刷所 凸版印刷
製本所 加藤製本

©Sakyo Komatsu 1978

Printed in Japan

目次

アメリカの壁	121
眠りと旅と夢	61
鳩啼時計	5
幽靈屋敷	147
おれの死体を探せ	221
ハイネットクの女	253
	203

裝幀

安彥勝博

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

ア
メ
リ
カ
の
壁

ア
メ
リ
カ
の
壁

1

ひどく胸苦しい夢にうなされて眼がさめた。——全身が、びっしょりと汗にまみれている。

カーテンはもう赤みを帯びて、日がいっぱいに当っている事をしめしている。——カーテンをあけなくとも、今日もまた猛烈に暑くなりそうな事がわかった。

バスルームに行き、昨夜の乱醉のなごりの甘ったるい臭いのする排泄をすませ、洗面台にかがんで冷たい水を後頭部にかぶり、さらにコップに一杯のみほしながら、彼は、さっき見た夢の事を考えた。——妙な夢だ。まつ黒な、猛烈に濃密な雲のようなものにとりまかれ、その雲が、だんだん凝縮して、暗黒の団体のようになって、四方から彼を押しつぶそうとするようになってしまった。彼の四肢は、そのねばねばの流動体にとらえられ、胸や胴は、そのゴムのような、弾性があるくせに情容赦ない圧力で押しよせてくる暗黒の「壁」におされて、息苦しくなって来た。

——助けてくれ！ つぶされる！

とわめきながら、彼はその「縮み行く漆黒のゴムの空間」から、何とかぬけ出そうともがき、頭の上にあるわずかな隙間を押しひろげようと格闘した。

と——突然、ぱっとはじけるように頭上の黒い分厚いものに穴があいた。あいたとたんに、その「ゴムの雲」は、ちりぢりになつて四方にちらばってしまい、彼は突然、濃い灰色の霧の中に、何のさえもなく浮いているのだった。

足の下にも、何もささえるものは無かつた。——彼は、その灰色の、見通しの悪い上も下もわからぬ空間を、ゆっくりと回転しながらただよつていていた。重力は感じられなかつたが、自分がぐるぐるまわっている、という事は、頭頂部と爪先に、かすかに遠心力を感じる事によつてわかつた。まわりながら、ただよつているらしいのだが、どこへむかつてただよつているのかわからなかつた。彼は、まわりの空間の、あまりの漠々とした広さ、とりとめなさに、突然はげしい、心臓の凍りつくような恐怖を感じ、思わずわめいた。——そして眼がさめた。

うつ……と、胃がうずき上げる。歯磨で口のまわりをまつ白にしながら、彼は鏡の中をのぞきこんだ。——白眼が赤茶色く濁り、下瞼に黒ずんだたるみができる。顔色は鉛色で、不精鬚が汚らしくのびている。

畜生め——と、苦酸っぱい唾をはきながら、彼は呪つた。——何が、バーボンはアメリカの誇りだ。もう二度と飲むものか！ 痛飲して、翌日、胃にこたえなかつたためしがない。

口をすすいで、鬚をそりにかかるうとして、ふと彼は気がついて時計を見た。——七時四十分だ。あけはなしのドアから、ベッドの方をのぞいてみる。電話は沈黙したままだ。彼は大仰に舌打ちして、鬚をあとまわしにして電話をとりあげ、ダイアル9をまわした。呼出し音はきこえるが、なかなか出でこない。

「オペレーター……」

と、大分たつてから、女性交換手の不機嫌そうな声がきこえた。——アメリカも十年前にくらべれ

ぱずいぶん無愛想になつたものだ。このごろ、どんなりっぱなホテルにとまつても、昔のように、「グッモーニング・サーキー・メイ・アイ・ヘルブ・ユー？」と言つた、ヤンキーガールの微笑の見えるような明るい声はきかなくなつた。

「一二六四号の豊田だが……」と、彼は言つた。「今朝、七時半に、東京にバースン・トウ・バースンでつないでもらうように昨夜たのんでおいたんだが……」

「トウキョウ？　日本の？」

「そう……」

とぶつきらぼうに豊田は言つた。——何を考えてやがるんだ。ニューヨークにや四万人からの日本人がいて、やたら日本へ電話を入れてゐるのに……。

「東京——何番ですか？」

「メモはないのかい？」

「もう一度どうぞ……」

豊田は、東京の自宅の電話番号と、妻の名を言つた。——ニューヨーク午前七時半、東京午後九時半——午後十時をすぎると、妻の葉子は眠りこんでしまう可能性がある。

「お待ちください」

と交換手は言つた。——受話器のそこで、がりがりぶつぶつという音がきこえ、うんと遠くの方で、何かかん高い声でべちゃくちゃしゃべつている女の声が混信する。相手は応えているらしいのだが、その声はきこえない。

「ヘロー……」と交換手の声が言つた。「東京は出ません」「呼んでいるの？」

「ノー……」交換手は何だかためらうように言った。「国際電話は、今ブラックアウトです……」

「ブラックアウト？」彼は眉をひそめた。「ストライキかい？」

「そうじゃありません。でも——交換手が出ないんです」

「回復の見込みは？」

「私にはわかりませんが……」

「オーケイ、それじゃ……」彼はあきらめてもう一度時計を見た。「九時にもう一度トライしてみてくれ。——部屋にいなければ、ロビイにいる……」

「わかりました……。よい休日を……」

最後にはじめて交換手はお世辞らしい言葉を言った。

それにしても——と、鬚をそりながら彼は、ぼやけた頭で考えた。——国際電話がブラックアウトとはどういうわけだろう？ 海底電線でも切れたのだろうか？

それでもおかしい。太平洋横断の海底電線は、大陸横断の連絡幹線がカナダのヴァンクーバーまで走っていて、そこからハワイ、ミッドウェー、ウェーク、グアムと来て、二宮に上る。もしハワイとグアム間の深海底のどこかで故障がおこつても、ニュージーランドのオークランド経由の迂回路もあるし、第一、通信衛星が何回線もあるはずだ。——ストライキのニュースもきいていない……。

地下のコーヒーショップへ行って、トマトジュース、パンケーキのベーコンぞえ、コーヒーというごくあり入りの朝食をかきこみ、ロビイに上ってくると、もう到着客、出発客で、かなりたてこみはじめていた。

ブックスタンドで、新聞を買って、窓際の椅子にすわる。——アメリカ大通りと、五十三番通りの角にあるニューヨーク・ヒルトン付近の街路は、早くも軽装の男女であふれはじめている。土曜日なのだが、午前中だけでも働くのは日本人ぐらいなもので、通行人はすべてヴァカンスマードだった。学校は夏休みだし、月曜日は独立記念日だ。——ピッグ・ウイークエンドというわけである。

外国の都市はどこでもそうだが、ニューヨークの雑踏はいつまで見ても飽きない。最近は多少おちついて来たものの、いまだに世界一危険な街と宣伝されてはいるが、それでもありとあらゆる人種、職業、年齢の人々が、それぞれの屈託や欲望を抱いて、めいめい勝手に生きているよう見える。——窓際にすわって見ていると、新聞を読むのも忘れてしまった。

新聞そのものは、大したニュースはのっていないかった。ここ半年ばかりの傾向だが、アメリカの新聞もテレビも、どういうわけか、国際面が、精彩を欠いて来ている。アメリカ全体として、国外問題に、急速に関心を失いはじめているようだ。——ヴェトナムからずいぶんたつのに、その傾向はまだつづいているみたいに見える。建国以来、アメリカの味わったはじめての「挫折」なのかも知れないが、それでも長い。アメリカは、たしかにあれ以来、妙にいじけている。国内に「和解」を達成するだけでも、あれだけ屈辱的な手術を必要としたのは、でかい国だから無理はないが、それ以後、「可能性」や「希望」の国というあの大らかさは失われっぱなしで、まだ回復していないようだ。新聞の海外面のスペースは変わらないが、一つ一つの記事のあつかいは、変に白けて、かつてニューヨーク・タイムズやタイムの持っていた、いきのよさ、熱っぽさはまったく見られない。

かわりに、国内問題や米州問題には、不自然な大仰さがあらわれている。——その新聞も、一面は、二日後の独立記念日におこなわれる、大統領の特別演説の準備についていやに大げさな記事がのり、もう一つの大きなニュースは、カリブ海の浅海底に発見された、石の巨大遺構が、いよいよ先史時代

の、「フェニキア系大帝国」の首都のものだ、と判明した、という記事だった。

この所、アメリカはこの手の話題で持ちきりだった。——紀元前九世紀、中米の最初のインディオ文明が成立して間もないころに、ヨーロッパのケルト人が東部海岸に広範に入植し、カルタゴが、このケルト人たちと毛皮貿易をやっていた、という事は、一九七六年以来、定説となっていた。カルタゴのハンノが東部海岸に「領土」を持っていた、と言うのだ。最近では、その時代よりもっと古い遺跡、遺物らしいものが次々に発掘されはじめた。「ルーツ」さわぎではないが、アメリカ古代史が今大きく書きかえられようとしており、テレビもラジオも、映画も、出版も、まるで浮かされたようになんとなくしらじらしい。

大した記事もないのに、新聞をばらばらとめくつてテーブルの上へおくと、部屋へかえろうと立ち上った。

ちょうどその時、チャーターバスがホテルの前にについて、中から大勢の日本人観光客がおりて來た。ほとんど初老の男女ばかりで、暑さにうだつて、ぐつたりした顔つきをしている。——東京からついたばかりで、へたぱっているんだな、と思いながら、彼はその一行とからみあうようにしてエレベーターの方へ進んだ。何となく一行の様子が変だ、とは感じていたが、その一行の中に、ふと顔見知りの三十ぐらいの女性の姿を見つけたときすがに意外の感にうたれた。

「どうしたんです？」と彼は、その横田明子という女性の肩をたたいてきいた。「今朝、早かつたんじゃないですか？」

「ああ……」と、横田女史はふりむいて、ちょっとばつが悪そうに笑った。「朝五時にたたき起され

て、空港へ行つたのよ。それが——舞いもどりなの」

「へえ——どうして？」

「何だかよくわからないけど、東京行きの飛行機が出ないの。——いつ出発するかわからないんですつて」

「やれやれ……」と彼は肩をすくめた。「エンジントラブルか何かですか？」

「何だかよくわからないの。——一時間ほど待つて、コンダクターがとにかく一たんホテルにおもどりください、と言うんで……」

「ハリケーンでも来てるのかな？」

「そうかも知れないわ。——ほかの便もとばないみたいで、ケネディ空港のチェックインは、何だかごったがえしてたわ」

「じゃ、全便欠航？」

「全便かどうかは知らないけど……」横田女史はコンパクトを出して鼻柱をたたいた。「ひどい顔……。

「あなた、昨夜あんなに飲んで、何ともなかつた？」

「宿酔いですよ。——ひでえ夢を見ちゃつた」エレベーターのあいたドアの中にふみ入りながら彼は苦笑した。「バーボンなんざ、二度と粹がつてがぶ飲みしない事にしましたよ。あまり、日本人の胃にやあわないみたいだ……」

3

部屋へかえると、九時二分前だった。——まだ掃除のすんでいない部屋で、彼は煙草を吸いながら、ほんやりベッドの上にひっくりかえっていた。「煙草発ガン説」以来、めっきり味のおちたアメリカ

煙草を一本吸い終り、時計を見ると、九時を五分まわっていた。

相かわらずルーズな交換手にむかっ腹をたてながら、彼は電話をとりあげた。

ダイヤルをまわそうとして、ふと彼は気がついた。——そだ、料金先方払いや、個人通話でなければ、何も国際電話の交換手を通さなくても、東京はダイヤル直通でかけられるはずだ。ホテルの部屋からでも……。

そう思って、サイドテーブルの上のディレクトリイをひっくりかえすと、果して国際電話ダイヤル・インのかけ方と、かかる地域がのつていた。「日本」のエリア・コードは……〇〇八だ。

彼は、指示通りにダイヤルをまわしてみた。——かちかち、と、コネクターのつながつて行く音はしたが、しかし、いつまで待つても、呼び出し音はならない。一たん切つて、もう一度慎重にやりなおしてみる。——だめだ。

あきらめて彼は、交換台を呼んだ。

「ああ……」と、今朝と同じらしい交換手が、部屋番号と名前をきいて、早口で言つた。「忘れたわけじゃないんですけど、まだブラックアウトがつづいているんです……」

「回復の見込みは？」

「わかりません……」

「原因も？」

「国際電話のオペレーターも知らないようなんです……」

「じゃ、しかたない——」彼は肩をおとして、「回復するまで待つとしよう。——ロンドンを呼んでほしいんだが……」

「申し上げたでしょう。——海外電話は、全部……」

「なんだって？」彼はあらためてぎょっとした。「ヨーロッパも不通かい？　ハワイは？」

「だめです」と交換手はにべもなく言つた。「さつき、一度だけメキシコ・シティがつながりましたが、今はダメです……」

「そりゃ大変じゃないか！——海外通話が、全部ブラックアウトとは……。テレビのニュースでウォルター・クロンカイトが何か言つてるかい？」

「知りません。日本じゃ、交換手が勤務中にテレビみるんですか？」

「テレビどころかスキヤキを食わせてるよ。日本も所得が上ったんでね——。あなたの名は？」

「アニタ……」

「じゃ、アニタ——また呼ぶから、何かわかつたら教えてくれたまえ」

くすっ、と笑う声がして、電話は切れた。——彼はしばらく受話器の穴を見つめ、それから首をひねりながら電話をもどした。

カーテンをあけ、窓を開けると、排気ガスのにおいのまじった熱気が、部屋にはいって来た。——同時に、五十三番通りの喧騒も上ってくる。窓のむかいが、J・C・ベニイ・ビル、斜め向いがCBSのビルだ。彼は二本目の煙草を吸いつけて、口を歪め、頭をがりがりとかいた。

五番街の方から、プラスバンドの演奏らしいものがかすかに聞えてくる。明後日の独立記念日をひかえて、何かパレードが行われているのだろう。——見おろすと黄色いタクシーが走り、乗用車が走り、人出はいよいよ多くなつてくる。

——のん気なものだな……。

彼はそれらの家族を見おろしながら思った。

——国際電話が、ほとんど全部、ブラックアウトだと言うのに、みんな全然気にしていないみたい