

京師 教育随笔

教育就是师生彼此带着眷恋与期待，带着理想与憧憬，带着对生活的热爱与柔情，去守望生命，去追求梦想中的那份自由与快乐，去追求梦想中的那份崇高与尊严。



不幽默，你就别做教师

Buyoumo Nijiubiezuojiaoshi

王 微◎著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

京師教育隨筆

不幽默，你就別做教師

Buyoumo Nijiubiezuojiaoshi

王 微◎著



北京師範大學出版集團
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京師範大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

不幽默,你就别做教师/王微著. —北京:北京师范大学出版社, 2011.5

(京师教育随笔)

ISBN 978-7-303-12215-8

I. ①不… II. ①王… III. ①教育—随笔—中国—文集
IV. ①G52-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第041257号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码:100875

印 刷:北京联兴盛业印刷股份有限公司
经 销:全国新华书店
开 本:170 mm × 230 mm
印 张:16.5
字 数:230千字
版 次:2011年5月第1版
印 次:2011年5月第1次印刷
定 价:36.00元

策划编辑:倪 花 责任编辑:倪 花
美术编辑:毛 佳 装帧设计:北京多方文化设计中心
责任校对:李 菡 责任印制:李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

自序

一朵花，它期待色彩缤纷的春天，期待与蝶共舞的美丽，所以它付出整整三个季节的时间来酝酿芬芳与力量；一条鱼，它向往浩瀚广阔的大海，向往与浪花共同飞扬的自在，所以它付出一生的时间和全部的力量去回归那无边无际蔚蓝的故乡；一只鸟，它梦想高远无际的天空，梦想翅膀与风同行的豪情，所以它用尽毕生的力量振翅高飞，去追寻那蓝天清风中的瑰丽羽翼。

这本小册子所收录的是我近三年来写作的教育随笔。作为随笔这种表达方式，其真味就在于随和与随意。从大学毕业至今，我一直从事高中数学的教育教学工作，提起笔写点东西也是最近几年兴致所至。无尽的岁月，散淡的生活，渐渐衍化成一潭死水。在波澜不惊的水面下，我自作多情地制作梦幻般的气泡，期待有一天突然冒出水面激起多彩的浪花。无言的困惑，难以释怀的无奈，令人怅然的沮丧，藏于心间的失落，找不到合适的人倾诉。镜里两鬓已先斑，我却依然像个孩童一样天真幼稚地期盼那七彩云霞。

前几天的一个晚自习辅导，宽敞明亮的教室，日光灯投下清晰而细腻的白光，所有的影子都被照得很淡，我从讲台上看下去，黑压压的一片人头湮没在整齐排放的书林之中。学生埋头做着作业，钢笔摩擦纸面的声音静谧而深远，偶尔你可以看到铅笔在细长的手指上转来转去，偶

尔也可看到镜片掠过的一道寒光。室内寂静的没有声响，没有生机，狭小的桌面堆满了各科的复习资料和试卷，剩下的一小块仅够写字的地方。我内心一阵凄楚，二十年前我是这样，二十年后他们依然是这样！

我们的高中教育究竟给学生带来了什么？

终于有一天我才明白，仅凭一门数学课是不可能为学生的幸福人生和终身发展奠定良好的基础。我开始重新关注和审视我们的教育，我开始断断续续地笔录了一些所谓的对生活的感悟，我选择了博客这种式样，给我空寂的心灵以暂短的慰藉。把自己的灵魂浸润在一种丰富、和谐、光明、温暖、纯洁、博大的氛围中，自由地展开思与思的碰撞和交流、心与心彼此接纳和宽容。在晶莹明澈静谧安详的氛围里，在自由宽容的对话与交流中，放飞我囚禁的情愫，开启我幽闭的思绪，激活我封存的记忆，带着对生活的热爱与柔情，呼唤着彼此心中的眷恋与期待，平淡的日子平添些许清新明丽的感动。我依然专心于我的数学教学，情心初萌，醉意荡漾，沉浸在一种微妙的心态中。有时我想，数学对我来说就像妻子，她能陪我过日子，朝夕相伴，是我的根基，没有她，就失去了一切。而闲暇之余写点儿随笔，是对自己心灵的一种补偿与点缀，给我带来了前所未有的欢乐与激情。

生活中美好的东西太多，需要记忆的东西太多，所以我选择用文字来铭刻。把最美的文字串成最绚丽的花朵，点缀在生命的旅途中，让生命更加的神采飞扬，绚烂多姿！把无数的回忆，无数的酸甜苦辣，无数的色彩斑斓，无数的难以忘怀，无数的幸福与感动，在虚无缥缈中羽化成仙，在浩如烟海的文字中涤荡心灵。

昨天我在课堂上真情地告诉学生：再忍耐一个月的时间，毛毛虫就变成美丽的花蝴蝶了，一年来的数学教学高考过后可能忘得一干二净，但这不要紧，至少一年来我们在一种快乐的氛围中成长着。我不知道语

言有多大的功能，但承载着真诚与温暖，表达着纯美的情怀，都是有价值的。无论是化蛹成蝶的自然式教育，还是点石成金的突破式教化，都是一位教育工作者朴实简单的育人情怀，也包含着我对深深的向往和期待。

有一位老师曾说过一段令人深思的话：

如果孩子生活在批评中，他便学会谴责；

如果孩子生活在敌视中，他便学会仇恨；

如果孩子生活在容忍中，他便学会耐心；

如果孩子生活在赞扬中，他便学会自赏；

如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信。

那么，一个孩子如果生活在快乐的环境中呢？我想，他的心情没有理由是不快乐的。

记得前几年的一个初夏，我们在校门口的树下乘凉，小张的孩子大宝在我们身边玩儿着蚂蚁打架的游戏。门口，邮递员送来了报纸杂志，我跷着二郎腿，脚尖晃悠着对大宝说：“去，给伯伯把报纸拿一份来！”大宝抬起头斜视了我一眼，好像根本没听见一样继续玩儿他的游戏。我弯下腰拉着大宝的小手，亲切地抚摸着大宝的头说：“你看大宝长得多漂亮，鼻子是鼻子眼睛是眼睛。小小年纪就长得这么漂亮，长大了这还了得。”大宝抬起头眯着眼睛喜滋滋地看着我。我们几个继续喝茶闲聊着，谁也没注意，大宝站起来拍了拍手上的土，小跑着去了大门口，拿来一摞报纸径直走到我面前，毕恭毕敬地喊了一声“爷爷，给你的报纸。”我一把拉过大宝亲切地抚摸着他的小脸，激动地说“看我家大宝多聪明，今儿也不过日子了，给我娃买根雪糕。”时年大宝三岁。

三岁的小孩都知道恭维，常人则更难以免俗。我就属于俗人堆里的一个。

虚荣心得到了满足，剩下的就是继续坚持不懈地记录我的生活和经

历。用一颗忠诚明敏的心对那些视而不见、习以为常的事物进行审视，对那些司空见惯、熟视无睹的事物去用心发现，对那些反复琢磨、再三玩味、理所当然、天经地义的常规和说辞用自己的大脑去思考。在希腊神话中有一个神话人物叫西西佛。西西佛因犯错受到天帝宙斯的惩罚，让他把一块石头推到山顶，石头到山顶后又滚回山脚，西西佛再到山脚把石头推到山顶，就这样日复一日年复一年地推着石头，诸神认为，再没有比进行这种无效无望的劳动更为严厉的惩罚了。有一天西西佛突然发现在他推石头的过程中，他推过了世间最美丽的风景。他推过了春夏秋冬，推过了风花雪月，推出了勇气和耐力，推出了胸怀和智慧：淡泊中跋涉，退避中追求，一种刚硬的精神气质，一种壁立千仞的节操。

每一个人都会有垂垂老矣的那一天，每一个人都会有江郎才尽的那一天，每一个教师的教学热情与智慧也会随着时间的推移而逐渐枯竭，我只希望它来得晚一点。借用孔庆东教授的一段精湛描述，结束我的序言：

“在电脑上打出这个题目，就觉得自己道貌岸然，面目可憎。夫人从我身后经过，瞟了一眼，阴阳怪气地说：‘哎哟，真伟大，这回天下当教师的可有了光辉榜样了。’一侧身，又俯在儿子的耳边说：‘你爸又要祸害人了，快去吃盖中盖去。’”

王 微
2011年4月

目录

CONTENTS

第一辑 品味课堂

1. 数学解题欣赏是对心灵的洗礼	3
2. 数学思想应成为课堂设计的指导思想	6
3. 让高中数学课堂充满诗情画意	18
4. 高中数学课堂也应像“百家讲坛”	23
5. 在探究性学习过程中让学生感悟数学的人文价值	27
6. 幽默成就数学魅力课堂	30
7. 学会直面冲突并在解决冲突中获得成长	33
8. 引导学生反思数学解题过程	36
9. 寻找精神的家园	40
10. 关于新教材的教学交流	49

第二辑 守望心灵

1. 君子兰	81
2. 谁的眼泪在飞?	85
3. 冬日这一片暖阳——我的教育叙事	95
4. 一个冰清玉洁的女孩	98
5. 信王哥，高考数学不挂科	105
6. “我不知道我表述清楚了没有?”	111
7. 一段凄婉的传说	116
8. 情人节记事	120

第三辑 教育往事

1. 南郊的“四大才子”	125
2. 先生与后生	127
3. 年关——非诚勿扰	132
4. 人生一大梦，未审觉何时	141
5. “叫人操不尽的心”	150
6. 风烟俱净，怎一个“真”字了得	156
7. 严肃点，我们在招生呢	158
8. 淘宝	161
9. 我把青春献给党	164
10. 体验及经历	187

第四辑 感悟幸福

1. 面朝大海 春暖花开	193
2. 海南散记	208
3. 梦幻般的青海湖	214
4. 云横秦岭家何在？——安康行	218
5. 天空中没有留下翅膀的痕迹，但我知道鸟已飞过	223
6. 在家惧内，在外何惧？	242
7. 玉兰花开	246
8. 槐花飘香	249
9. 当时只道是寻常	252

第一辑 品味课堂



1. 数学解题欣赏是对心灵的洗礼

我们读唐诗宋词时，既可以感受到那种气魄雄宏、风格刚健、情调昂扬、意境超脱的豪放词风，又可以体会到那种柔丽隽永、含蓄婉转，吟咏风花雪月、感喟春愁秋恨的婉约风格。在语文学习上有一种通过想象、联想、思维、再创造等心理活动来获取一种心灵上的愉悦的文学鉴赏活动，当然在欣赏文学作品时，重要的是自己要确有所得，确能心领神会。如果只背下别人的结论，或照别人的结构去分析作品，那么虽然对某一部作品可以说“理解了”，可实际上并不能使自己在审美情趣上得到进一步提高。

数学教育或者解题训练有一个基本的原则就是循序渐进，高中数学对思维品质的要求是很高的，在知识和方法上要融会贯通，在能力上要求触类旁通。可对大多数学生来说，一道例题或习题常常需要老师画龙点睛式的启发和暗示，富有智慧和灵气的教学就要善于激疑布惑，善于诱导学生向着未知领域探幽析微，善于把学生带进“山重水复”的困境，然后或抛砖引玉，或画龙点睛，或取喻明理，使学生对问题心领神会如入幽微之境，突见柳暗花明、豁然开朗，云破月来，可听取“哇”声一片。可一些经典例题由于带有思维深度常常会启而不发，尤其是一些证明或推理，教师能感受解题思路的曲径通幽，叹服解题方法的宛若神明，领略解题过程的妙不可言。可学生面对题目，读题三遍题意不见，大部分学生长期以来已经习惯了杨柳岸晓风残月的感性思维，感悟了数学那种无边丝雨细如愁，自在飞花轻似梦的过程，体验了历次考试数学带来的过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠的无助，像个受伤的孩子“无奈夜长人不寐，数声和月到窗棂”。此时就需要教师引导学生用“心”来感悟和体味例题在无穷的变化中蕴涵的魅力，在曼妙的演变中带来的快

乐。通过这些例题的探究和讲解，引导学生感受做题的沐浴，感受学习的恩泽，让学生走进一个丰富而美好的数学世界，通过苦苦思索某一个令他乐此不疲、废寝忘食的数学问题，通过一次次刻骨铭心的经历和体验，学生逐渐会对数学的多样与和谐产生深深的敬畏，会对人类创造的灿烂数学文化发出由衷的赞叹……那么，他就得到了一次绝美的与心灵触碰的机会。我把这个过程称为“解题欣赏”。想不到不要紧，精神上有种欣赏后的愉悦感就行了，只要心灵能感悟到数学那种简洁、对称与和谐，概括、统一与奇异，能给人以赏心悦目的美的享受；能感悟到一些表面上看来复杂得令人眼花缭乱的对象，一经分析便显得井然有序，从而唤起理性上的美感；能感悟到数学图形及数学表达式的对称给人视觉上的愉悦，数学命题结构上的对称给人以最好的启发，由此及彼推陈出新，引人无限遐想。

良好的数学教育包含学习内容是能够引发学生的探索兴趣和学习内在需要的，包含对学生核心价值的浸染，重视理智训练，重视充分和得体的自我表达，还应该包含数学教育的过程始终充满秩序与热情，洋溢着智慧与美感——如果学生处于一种充满支持和鼓励的学习氛围中，挑战有难度的任务并尝试各种各样的学习策略，在这个过程中师生共同分享探索过程带来的激情与美妙，数学课堂是能够令人沉醉与怡然的。

文学欣赏者对文学作品作一次欣赏同时把自己推向一个新的高度。每一次的欣赏都是有意识或无意识的经验积累，都是对欣赏者个人素质的改进和提高，作品的丰富性在欣赏者的心灵里找到了共鸣，使欣赏者从各个方面向文学的高级境界逼近。而数学解题欣赏的过程就是使学生在学的同时体察学习的精髓，领悟学习的方法，同时又在掌握方法的过程中养成并强化主动学习的观念和习惯。把方法及理念作为一个整体，蕴藏在一个个生动的事例和精辟的论述中，在谈论方法时，强调观念的形成及审美意识的提高，更重要的是为学生的终身学习提供了信念支持和习惯保障，在以后的人生道路上遇到困难与挫折时，常会想起“当时

明月在，曾照彩云归”的诗情画意的学习过程，谁会空留“两行闲泪宝箏前”！

数学欣赏就是让学生潜移默化地接受数学对心灵的洗礼和对思想的启蒙。

数学欣赏就是提高人的精神品位。

我们说：欣赏是创造欣赏者的过程。

2. 数学思想应成为课堂设计的指导思想

(一)

作为教师一定有这样的体会与经历：我们自己做学生时，老师的某节数学课所传递的知识可能忘了，但思考问题的方法可能给我们留下长久的激动与兴奋。大学时，我们的教授正是通过数学知识的传递，潜移默化地改变着我们的观念。这种方法、思想的灌输与学习，首先改变着我们的思维，其次改变着我们的行为和习惯。世界上最好的学习是导致行为改变的学习，我们观察问题和提出问题、解决问题的每一个过程中，都带有鲜明的“数学色彩”，这样的数学一定会有真正的实效和长效，真正能提高人的素质。作为人类思想文化宝库中的瑰宝、数学精髓的数学思想给我们提供了一种“导致行为改变的学习”。

数学思想是人们对数学科学研究的本质及规律的理性认识，通常认为数学思想包括方程思想、函数思想、数形结合思想、转化思想、分类讨论思想和公理化思想等，这些都是对数学活动经验通过概括而获得的认识成果，它是从众多的具体的个性中抽象出来且对个性具有普遍指导意义的共性，它比某个具体的数学问题更具有一般性。借助于分析与归纳、类比与联想、猜想与验证等手段，可以使本来较抽象的结构获得相对直观的形象的解释，能使一些看似无处着手的问题转化成极具规律的数学模型，于是复杂问题被简单化了。

数学思想是培养学生的数学思维能力和科学的思维方式的有效途径。教师在教学设计中应抓住数学思想这一主线，便能高屋建瓴，提挈教材进行再创造。课堂是教学的主阵地，数学课堂教学设计是课堂教学质量的重要保证，是师生双方在数学教学目的的指引

下，以数学教材为中介，教师组织和引导学生主动掌握数学知识、提高数学能力、形成良好个性心理品质，达到认识与提高相统一的活动过程。因此，课堂教学设计无论是宏观设计、微观设计或者是情境设计，都是为了让学生参与到获得和发展真理性认识的数学活动过程中去。一个好的教学设计，应当是数学思想发生、发展过程的模拟与简缩、再现与还原、概括与延伸。教师有了深刻的数学思想作指导，才能做出智慧熠烁的创新设计来，才能引发起学生的创造性的思维活动来。数学课堂教学质量其实就是学生思维活动的质和量，是学生知识结构、思维方式的清晰程度和他们参与思维活动的深度和广度。

数学思想是提高课堂教学质量的重要保证。数学思想性高的教学设计，是高质量进行教学的基本保证。在数学课堂教学中，面对学生提出的各种各样的问题，教师只有达到一定的思想深度，才能保证准确辨别各种各样问题的症结，给出中肯的分析；才能恰当适时地运用类比联想，给出生动的陈述，把抽象的问题形象化，复杂的问题简单化；才能敏锐地发现学生的思想火花，找到闪光点并及时加以提炼升华，鼓励学生大胆地进行创造，把众多学生牢牢地吸引住，并能积极主动地参与到教学活动中来，真正成为教学过程的主体，也才能使有一定思想的教学设计，真正变成高质量的数学教学活动过程。

数学思想是培养学生勇于探索、创新的个性品质的有效方式。新课标下数学课堂教学，要求学生的思维活动要有新意，要能形成一定高度的数学思想，既要关注学生知识和技能的理解和掌握程度，又要关注他们在课堂教学活动中参与探索的程度。教师的作用不仅仅是为学生“解惑”，有时甚至需要“迷惑”学生，把学生引入“歧途”，然后让他们自己去寻找出路。在学生“找出路”的过程中，着眼于创新素质的培养，让学生积极主动地参与。教育的实质是“把所学的东西忘掉，剩下的就是教育”，对我们的数学教育而言，就是学习过程中，得到或领悟数学思想方法、思维规律、审美意识和意志品质，知识、公式、定理，终究都是会忘记的。

事实上，数学思想方法已经得到更多教师的认可与重视，特别是如何使学生能理解和掌握数学思想方法，更为我们广大教师所关注。在数学教学中，我们应该把数学思想方法作为我们课堂设计的指导思想。

(二)

我心中的读书人，除了能够用自己的知识服务于社会之外，他们还应该是关注着脚下的路并时常仰望天空的人。虽然读了近二十年的数学，却没有读出一点光景来，做了近二十年的数学教师，却没有培养出一个所谓人才来。说来有些惭愧，去年我把自己曾经主编过的书籍和发表过最高层次的一系列论文递交给陕西省数学会，申请奥林匹克高级教练员资格，因为辅导的学生未曾在国际奥林匹克数学竞赛上拿过金牌被善意拒绝。真的是“胡子一大把，学问一点点，笑话倒不少”。每个人都有他工作能力的高峰期，一般来说走到了巅峰之后就难有什么突破了，随便朝哪个方向走都是下坡路，无一例外地走向无奈与毁灭。况且有时候拼命努力你以为越过了山顶，其实你才刚刚翻过了一片土丘，就像一只蚂蚁爬到了一堆狗屎跟前以为到了青藏高原一样。或许你再顽强地挣扎几下，无非是激起一潭死水中的些许浪花，但结果是一样的，只是过程稍微华美一点。

校园的铁门紧锁，庭院深深，望着校园四周的天空，日复一日地伤春悲秋。

应朋友之约，让我给他的孩子解几道数学题，高一学生能有什么难题，同时我也被孩子刻苦勤奋的精神所感动，于是半推半就答应了，很快我们便进入了角色，题是“奥数题”，几道小题一看就知道如何做，我也按孩子现有的知识结构和她能理解的方式去讲解，显然从孩子的表情上看她是理解了。但后面几道大题虽然我知道如何做，但关键是我如何给这位仅有15岁的学生讲解，因为我所用的方式都是一个高一学生没有接触到的知识和方法，说深了她肯定不能理解，说浅了我还真说不出来。为了一道题，为一个知识点，我把要用到的定理和结论再详细地推导一遍，告诉她，记