

文學二十家傳

梁容若 著

老子——
 莊子——
 司馬遷——
 韓愈——
 歐陽修——
 楊慎——
 孟子——
 劉勰——
 柳宗元——
 白居易——
 蘇軾——
 王世貞——
 袁宏道——
 莊子——
 杜甫——
 韓愈——
 歐陽修——
 蘇軾——
 司馬遷——
 柳宗元——
 白居易——
 楊慎——
 歸有光——
 張岱——
 王世貞——
 袁枚——
 黃遵憲——
 梁啟超——

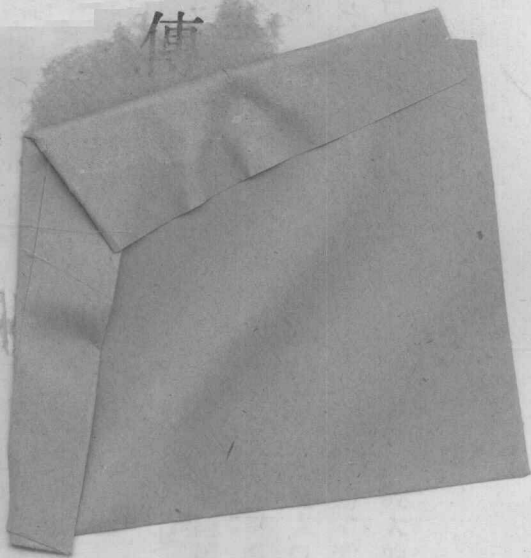
I-206
67

303321

梁容若 著

文學二十家傳

中華書局



責任編輯：柴劍虹

文學二十家傳

WENXUE ERSHIJI ZHUAN

梁容若 著

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京新興膠印廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·12 $\frac{1}{2}$ 印張·261千字

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數 1—5,500冊 定價：8.00元

ISBN 7-101-00405-9/I·62

文學二十家傳序

我從十九歲入北京高等師範，肄業六年，畢業時已改稱師範大學。所學科目繁多，受影響較大的是章厥生（嶽）、梁任公（啟超）兩先生所講的中國文化史。他們有通史眼光，大氣盤旋，引人入勝。我有志治中國文學史，重點是通史，想上下古今，縱橫全國，插手最大的作家，最流行的作品。膾炙人口的總集、別集，歷代的作家傳、文苑傳就成爲基本史料了。我受了高閬仙、楊遇夫兩位老師的指教，深知教員當盡的職責，是以細心編講義爲要務，所以曾下決心，把重要作家，陸續寫傳記，重要名著，陸續寫解題，以配合我講授的科目。在生活不安定的狀況下，很難按部就班走。叢殘筆記，也遺落不少。本書所收，是我多年勞作的一部分。

一九四五年八月，日本侵略者降服，臺灣光復。爲洗刷五十年帝國主義侵略教育，實驗以國語羅馬字代替假名，把熟練的日語人才引到學術技術路上，開拓新的天地，前輩許壽裳、老友魏建功，台南地北，不約而同有同一目標，他們二人很快都到了臺北，一再勸我南行。我分批介紹所教過的學生，到臺灣作教師的超過一百人。一九四八年暑假決定到臺灣師範大學任教，蒐羅一批參考圖書，準備好幾種講義，籌劃創辦國語日報。把供給國語國文教材，訓練輔導語文師資，推動社會語文教育作有機體的活動。當年全力慫恿我去的是黎錦熙老師，因爲教育部國語會閩臺區辦事處常務委員是他和魏建功二人，建功自己去任報社社長，他就派我去任總編輯。我和黎師約定是三年後回到師大。沒想到政治

的變化，使我在臺灣一住二十七年，再回到北京，黎師和魏先生都已不在人間。迎接我的，是十倍擴大的母校，萬象更新的祖國了。

本書所收二十篇文章都在國語日報副刊發表過。我所寫的作家介紹，名著解題，篇目繁多，歷時很久，體例不一，長短不定，或作爲古今文選的附錄，或付書和人雙週刊印行。初刊隨報附送，另印合訂本流行。美國哈佛燕京社曾資助東海大學彙印三冊，本書係取材於此。當時構想是提要鉤玄，深入淺出，平實正確，每篇約一萬字，一小時可以看完。介紹的作家選擇有進步精神的，也想寄托「古爲今用，洋爲中用」，不誕不誣的理想。

現在想在北京重印這些文章，中華書局編輯部提出些修訂意見。我因流寓不定，難得執筆。鍾敬文教授熱情取得師大中文系古典文學研究室李修生教授的幫助，完成了這些補訂。老子說：「既以爲人己愈有，既以與人己愈多。天之道利而不害，聖人之道爲而不爭。」本年二月二十日李修生教授從華盛頓用長途電話通知我全書告成。我深深感謝諸位同仁的費神，也欣喜又回到祖國學人羣裏，不是孤零零地在天涯海角了。抱歉的是突發眼病，不能趕回去看最後校樣，祇有望天搔首了。

本書出版，表現了我們同人的密切合作，也可算是海峽兩岸教育學術交流的先聲。它的意義和作用，又不僅止我這小冊內容所包的了。謹在這裏向助成本書出版的諸位先生們道謝。

一九八四年四月十四日梁容若

於美國印地安那州蒙西市依靜居

目錄

老子……………(一)

莊子……………(二〇)

孟子……………(三七)

司馬遷……………(五六)

劉勰……………(八一)

杜甫……………(一〇二)

韓愈……………(一一八)

柳宗元……………(一三六)

白居易……………(一五〇)

歐陽修……………(一七五)

蘇軾……………(一九三)

陸游……………(二一五)

楊慎……………(二二八)

歸有光……………(二五一)

王世貞……………(二六九)

袁宏道……………(二八九)

張岱……………(三〇七)

袁枚……………(三二五)

黃遵憲……………(三三九)

梁啟超……………(三五八)

老子

我國古代，著書很少，流傳極盛，影響極大的，大概無過於老子。老子著述只有五千多字，孔子曾向他請教，莊子尊他爲「博大真人」，韓非子最早爲作注解。從西漢景帝時就尊稱爲經。中國的皇帝，出名注解過老子的有梁武帝、梁簡文帝、西魏文帝、唐玄宗、宋徽宗、明太祖、清世祖（成克鞏代作）等人。嚴靈峯輯老子知見書目，收古今中外老子專著一千一百七十餘篇，論說八百七十餘篇。單是日本就有二百九十一種書，歐美文的書也超過一百種。老子書的歷史價值，和世界性的存在，可以知道了。

一 傳說的老子故事

老子是隱君子。不但自己和他的關係人避免寫傳記，也有意隱姓埋名，不使人知道形迹。他的書儘管有極多讀者，他的事跡却很少人知道。西漢武帝時，司馬遷蒐羅資料傳說，爲他寫傳記，已經感到有些事難以論定，只好疑以傳疑。史記老子列傳記：

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里（在今河南省鹿邑縣東）人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。

孔子適周，將問禮於老子。老子曰：「子所言者，其人與骨皆已朽矣。獨其言在耳。且君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。去子之驕氣與多欲，

態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已。」孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以爲網，游者可以爲綸，飛者可以爲矰。至於龍，吾不能知，其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍耶！」老子修道德，其學以自隱無名爲務。居周久之，見周之衰，乃遂去。至闕，關令尹喜曰：「子將隱矣，強爲我著書。」於是老子乃著書上下篇，言道德之意五千餘言而去。莫知其所終。……蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以其修道而養壽也。自孔子死之後百二十九年，而史記周太史儋見秦獻公曰：「始秦與周合，合五百歲而離，離七十歲而霸王者出焉。」或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。老子，隱君子也。老子之子名宗，宗爲魏將，封於段干。宗子注，注子官。官玄孫假，假仕於漢孝文帝，而假之子解爲膠西王卬太傅，因家於齊焉。世之學老子者則絀儒學，儒學亦絀老子。「道不同不相爲謀」，豈謂是耶？李耳無爲自化，清靜自正。

孔子世家記老子對孔子的送別詞說：

吾聞富貴者送人以財，仁人者送人以言。吾不能富貴，竊仁人之號，送子以言曰：聰明深察而近於死者，好議人者也；博辯廣大，危其身者，發人之惡者也；爲人子者毋以有己，爲人臣者毋以有己。

史記記孔子見老子在三十歲前，老子的語氣如訓誡晚輩，孔子很震動於老子的不可測。禮記曾子問篇四次記老聃與孔子論禮的事。史記仲尼弟子傳裏說：「孔子之所嚴事，於周則老子，於衛蘧伯玉，於齊

晏平仲，於楚老萊子，於鄭子產，於魯孟公綽。老子是孔子的前輩，和蘧伯玉、晏平仲、子產等人體同時，在司馬遷的觀念裏是很明確的。

莊子天道篇記孔子與老子論仁義，是在老子退休閒居後。天運篇有四段記孔子與老子論辯，說孔子時年五十一，地點在洧水（去老子故里苦縣不遠），語意輕諧，屬寓言性質，很難據以考史。不過以老子爲孔子前輩，兩人有學術來往，和史記、禮記記載可相印證。

莊子養生主篇記：「老聃死，秦失弔之，三號而出。弟子曰：非夫子之友耶？」曰然。然則弔焉若此，可乎？曰然。始也吾以爲至人也，而今非也。向吾入而弔焉。有老者哭之，如哭其子；少者哭之，如哭其母。彼其所以會之，必有不蘄言而言，不蘄哭而哭者，是遯天背情，忘其所受，古者謂之遁天之刑。適來，夫子時也；適去，夫子順也。安時而處順，哀樂不能入也。古者謂是帝之懸解。」莊子是老子思想的繼承者；他記老子死後朋友秦失弔喪的故事和老子一派人對於死的看法，應該可以相信。老子和關令尹會見的關是函谷關，是潼關，是散關，是邊境門，沒有定論。莊子寓言篇記老子曾西遊於秦。陝西就水上有老子陵，見於水經注。鹿邑的老子廟，始建於東漢桓帝時。隋文帝時重修，薛道衡作有老子廟碑，是一篇有名的歌頌文章。

莊子應帝王篇、寓言篇都記有楊朱問學於老子的故事。寓言篇說：「陽子居南之沛，老聃西遊於秦，邀於郊，至於梁而遇老子。」楊朱是老子的虔誠弟子。孟子說：「楊朱、墨翟之言盈天下。天下之言不歸楊則歸墨。」莊子駢拇、胠篋、天地等篇，也都以楊、墨並稱。鄭人列禦寇，其學本於黃帝、老子，在莊

子之前。庚桑楚爲老聃之役，見莊子庚桑楚篇。（司馬彪注：役，學徒弟子也。）趙人慎到，楚人環淵，也都傳說學黃老道德之術。蒙（今河南商丘）人莊周，於學無所不窺，然其要本歸於老子之言。後代老莊並稱爲道家兩大師。

近人考訂老子事跡，承認司馬遷所描繪的大輪廓，加以修正補充的爲楊家駱先生的老子述略（一九五五年十一月臺北世界書局版，附錄老子本義一書後）和嚴靈峯先生的老聃新傳（收入老莊研究一書中，一九六六年六月臺北中華書局版），楊氏所說較細而頗涉於想像。此外就老子一書的文體學說線索等考索，多認爲戰國時人所作，與孔子問禮之老子並非一人，崔述洙泗考信錄，汪中老子考異，梁啓超評胡適之哲學史大綱，錢穆莊老通辨等作，均持此看法。錢賓四先生並以爲老子成書尤晚出於莊周之內篇。老子的生平，本來是個謎。後人根據所看到聽到的資料，加以想像組織，容有種種不同和矛盾的故事，不過史記的老子傳，流傳較早而知道相信的人較多罷了。老子的畫像，最有名的是唐吳道子畫，石刻豐肥帶有英氣，隆準有唐代帝王氣象。元趙孟頫所畫，努力形容其老而不衰，似頗受佛畫影響。明丁南羽畫老子騎青牛像，目光陰鷲，有明代方士氣息，自然這些都是想像畫。

老子的故事，爲方士們所利用，加以編造附會，於是產生了僞劉向作列仙傳（實在出於東漢明帝到順帝期間）、晉葛洪作神仙傳中的老子傳。唐張守節把這種誕妄的故事，鈔入史記正義，於是歷史家的傳說和方士們的妖言配合在一起，老子的故事就更神秘化了。老子成了仙人教主。唐朝皇帝自認爲老子的後裔，尊稱老子爲太上玄元皇帝。宋真宗尊稱老子爲太上老君混元上德皇帝。老子更變成了通俗

小說中的老君，老聃的真面目也就更失掉了。

二 老子書的流傳與注解

莊子裏肱簞、在宥、達生、田子方、知北遊、庚桑楚、寓言、天下等篇，都曾引用老子的話。韓非子有解老、喻老二篇，呂氏春秋更大量引用老子，可見老子在戰國時代的流行。漢書藝文志諸子略道家所錄老子凡四種。一曰老子鄰氏經傳四篇，自注曰：「姓李名耳，鄰氏傳其學。」二曰老子傅氏經說三十篇，自注曰：「述老子學。」三曰老子徐氏經說六篇，自注曰：「字少季，臨淮人，傳老子。」四曰劉向說老子四篇，這四種都是老子注本。西漢初崇尚黃老，推尊老子，上擬六經，故稱其本書曰經，而傳述其學者則爲之傳爲之說。可惜這四家注說，均已亡佚。自漢至唐，注老子的多到四十多家，王弼注最爲流行。弼字輔嗣。三國魏山陽高平人，是王粲從孫，父業爲劉表外孫，家有文獻之傳。官尚書郎，卒魏齊王芳正始十年（二五〇）年，僅二十四，事見三國志魏志卷二十八裴注引何劭所作傳。弼善談名理，精於周易，所注易列入十三經注疏中。老子注辨名析理，妙得自然之旨，深爲治老子書者所重視。（老子道德經王弼注二卷，清武英殿聚珍本，一九二〇年浙江圖書館覆刻浙江書局二十二子本，商務印書館涵芬樓影印道藏舉要本，臺北世界書局重繙明萬曆中張之象刻本。）別有所謂河上公注者，隋書經籍志、經典釋文敘錄，均以爲漢文帝時書，並傳河上公爲神仙，即戰國時之河上丈人，爲樂臣公師。惟漢書藝文志不錄，核其內容，殆魏晉人所依託，方士氣味濃重。卷首有葛玄序，並河上公事跡，語多妄誕。

葛玄爲左慈弟子，卒吳大帝赤烏七年（二四四）。（老子章句河上公注，有商務四部叢刊影印宋刊本四卷、涵芬樓道藏學要本、明顧春世德堂六子本、臺北藝文印書館影宋刊本、臺北廣文書局影宋建陽麻沙本。）兩本均分上下二篇，上篇三十七章，下篇四十四章，共八十一章，殆爲劉向校書時所定。河上本名上篇爲道經，下篇爲德經。各章亦作二字標題，如「體道」「養身」「安民」「獨立」「顯質」之類，或含意不明，或意欠貼切，實在無甚作用。此外唐以前解釋老子的還有嚴遵的道德指歸論。嚴遵字君平，漢成帝時成都人。指歸，隋志著錄十一卷，今僅存七卷，有明汲古閣津逮秘書本、道藏本。南齊顧歡作有道德真經疏，注取河上公而刪其各章標題。疏中所引各家佚注，時有校勘考覈的作用，有吳興劉氏嘉叢堂刊本、道藏本。

李唐開國之初，卽認老子爲帝室所出。高宗乾封元年（六六六）巡幸亳州，追尊老子爲太上玄元皇帝，創置老君廟，以道教爲國教。玄宗御注道德經，成於開元十一年，有唐開元二十三年敦煌寫本殘卷、道藏本。今唐人校注老子，存於道藏者，尚有傅奕、李榮、張君相、杜光庭等八人之書。宋代真宗、徽宗均篤信道教，所以研究老子的文人道士頗多。彭耒的道德真經集注（十八卷，有商務道藏輯要本），自序於理宗紹定二年，爲宋代最詳備的集注。范應元的老子道德經古本集註（商務續古逸叢書景宋本），採河上公以下三十家注解，自稱以儒解老，深入淺出。蘇轍的老子解（有上海石印寶顏堂秘笈本、一九二二年金陵刻經處本、商務叢書集成本。）主佛老同源，又引中庸之說相比附，倡導復性。東坡激賞其書，至於說：「使戰國有此書，則無商鞅、韓非；使漢初有此書，則孔老爲一；使晉宋間有此

書，則佛老不爲二。不意老年見此奇特。朱子作雜學辨，則力闢其說。總之，不失爲頗具特色的書。林希逸的老子口義，作於理宗景定元年（二六〇），通俗易解，盛行於日本，有日本慶長、天和刊本。元人老子注最著者爲吳澄著道德經注四卷，有道藏輯要本、粵雅堂叢書本、湖北崇文書局百子全書本。吳澄號草廬，江西崇仁人，學宗陸九淵，官至翰林學士，注頗援儒入道，與蘇轍老子解一脈相通。定爲六十八章，五千二百九十二字，大抵以意爲之。明代老子注最流行者爲焦竑老子翼六卷，有續道藏本、金陵叢書甲集本、一九六二年七月臺北廣文書局影印本。竑字弱侯，江寧人，以狀元官至司業，事跡見明史卷二八八文苑傳四。本書自序作於萬曆十五年（一五八七），輯韓非以下迄李卓吾，解老子者六十四家，附以自著筆乘。竑採擇廣博，摘錄亦得要領。卷七輯老子關係文獻，卷八輯文字考異，亦便於參考。

清代校勘考訂之學大盛，老子古本異文，特別引人注意。道藏本、石碑本、日本版、敦煌寫本，都供給珍貴資料。盧文弨老子音義考證（商務叢書集成影印抱經堂本）、俞樾老子平議（臺北世界書局排印諸子平議本），貢獻較多。整理全書，流行較廣的，有姚鼐老子章義（清同治九年揚州重刊吳啓昌本），魏源老子本義（桐廬袁昶刊漸西村舍本，商務萬有文庫本，臺北世界書局諸子集成本）。馬其昶的老子故晚出，簡明便於讀者，有一九二〇年秋浦周氏敬慈堂刊本。

現代研究老子的書，楊樹達有增補老子古義三卷，一九二二年商務版，附漢代老學者考；書取諸子古史之說老子者，分注各章之下，不參己見。馬敘倫老子覈詁，以清畢沅經訓堂刊唐傳奕校定本爲底本。一九五六年古籍出版社重印，並作了修訂。一九七四年中華書局出版大字本。蔣錫昌有老子

校註，一九三七年六月商務版，末附黃老考、老莊並稱之始考、古代引老經最早之人考等文。高亨有重訂老子正註，一九四〇年開明書店版，附史記老子傳箋證。廣蒐各種傳本，彙總整理，爲老子校勘之結穴工作者爲朱謙之編著老子校釋，一九五四年十月自序，一九五八年龍門聯合書局出版，一九六三年中華書局新一版。嚴靈峯輯有老列莊三子知見書目一書，一九六五年十月臺灣中華叢書委員會印行；關於老子者有老子知見書目，收先秦至當代書，並及日本東方各國歐美各國書。每一書表列書名、卷數、作者略歷、著作年代、內容概述等。下編並收有老子論說目錄、老子傳記及著書考證目錄、老子版本目錄、老子僞託書目錄等，源源本本，殫見洽聞，實爲研究老子最有用的參考書。他所著老子章句新編二冊，一九五四年四月臺灣中華文化出版事業委員會版，現代國民基本知識叢書第二輯，改編老子原文爲四篇，五十四章，穿插刪併，極具匠心。所著老莊研究一書，一九六六年六月臺北中華書局版，亦多堅實論文。所輯無求備齋老子集成初編三百二卷，收明以前老子孤本遺篇一百四十種，續編收清以來關係老子著作，兼及日本朝鮮作品，闡幽燭微，亦資博聞。任繼愈的老子今譯，一九五六年古籍出版社出版，一九七八年重版改名老子新譯，並作了修訂。又有陳鼓應的老子今註今譯，一九八四年五月中華書局修訂版，評介語譯均可取。無老子傳與任何注音爲缺點。

值得特別提出的是一九七三年長沙馬王堆三號漢墓出土文物中，有老子的抄寫本，一九七六年文物出版社出版。本書是出土的甲、乙兩種帛書老子的整理本，加譯文、標點和注釋。書後附老子甲本乙本傳奕本對照表。

三 對宇宙的看法

老子深入體察宇宙的本體，古今的變化，他認為宇宙的形成、演化，有一種最高的法則，他名之爲「道」：

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以爲天下母。吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰大。大曰逝，逝曰遠，遠曰反。故道大，天大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。 二十五章

沒有天地以前，就有了「道」。道是動的，化生萬物的，去而復來的，人完全在道支配之下。

孔德之容，惟道是從。道之爲物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去。以閱衆甫。吾何以知衆甫之狀哉，以此。 二十一章

道沒有形象却有形象，沒有實物却有實物，也深遠，也精細，真真存在。他的名字，永遠存在。從他們才知道萬物的原始。

谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。縣縣若存，用之不勤。 六章

道冲而用之或不盈，淵兮似萬物之宗，湛兮似或存。吾不知誰之子，象帝之先。 四章

虛空的道，作用是不窮的，淵深像萬物的宗主，幽隱而實際存在，不知從哪裏來，先天帝而存在。虛空

的變化，永不停止，他產生萬物，是天地的根源。

視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致詰，故混而爲一。其上不激，其下不昧，繩繩不可名，復歸於無物，是謂無狀之狀，無物之象，是謂惚恍，迎之不見其首，隨之不見其後。執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。 十四章

宇宙紛紜變化，終歸於無物狀態。了解宇宙的原始，就是道的規律，掌握久已存在的道，可以駕馭現在一切事物。

致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀復。夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命。復命曰常。知常曰明。不知常，妄作凶。 十六章

萬物的變化，往復循環。理解順應自然法則是聰明，無知違反自然法則是凶險。

總合說，宇宙本體與現象界不同，不能爲我們五官所把握，超時間空間而存在，自無生有，自有生萬物，成住環空，仍歸於靜止的無，不具有目的，無爲而自然。人支配在這自然法則之下，無論其願與不願。

四 人生的哲學

老子把對於宇宙的看法，運用到人生上。他以爲篤守這些規律，可以省心省事，無爲而無不爲，終不自爲大，故能成其大。功成事遂，百姓皆謂我自然。這些規律是什麼呢？

天之道，其猶張弓歟！高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之。天之道損有餘而補不足。人之道則不然，損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下，唯有道者。七十七章

曲則全，枉則直；窪則盈，敝則新；少則得，多則惑。是以聖人抱一爲天下式。不自見，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故長。夫唯不爭，故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者，豈虛言哉，誠全而歸之。二十二章

將欲歛之，必固張之。將欲弱之，必固強之。將欲廢之，必固興之。將欲奪之，必固與之。是謂微明。柔弱勝剛強。三十六章

因而他倡導持身的三寶，第一是慈。慈是仁愛。「善者吾善之，不善者吾亦善之。」信者吾信之，不信者吾亦信之。「常善救人，故無棄人。常善救物，故無棄物。」上善若水，水利萬物而不爭，處衆人之所惡，故幾於道。「以佳兵爲不祥之器。」殺人之衆，以悲哀泣之；戰勝以喪禮處之。」第二是儉。儉是保有而不輕用。「治人事天莫若嗇。」爲學日益，爲道日損。損之又損，以至於無爲。「甚愛必大費，多藏必厚亡。」朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文綵，帶利劍，饜飲食，財貨有餘，是謂盜夸。「大成若缺，大盈若冲，大直若屈，大巧若拙，大辯若訥。」他所謂儉嗇，包括了物質精神種種方面的享受。「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」他以爲過分的官能享受爲有害無益。第三是不敢爲天下先。「知者不言，言者不知。……挫其銳，解其分，和其光，同其塵，是謂玄同。」企者不立，跨者不行，自見者不明，自是者不彰；自伐者無功，自矜者不長。其在道也。曰餘食