

曹明华著

# 世纪末在美国

上海文艺出版社

9912296



9912296

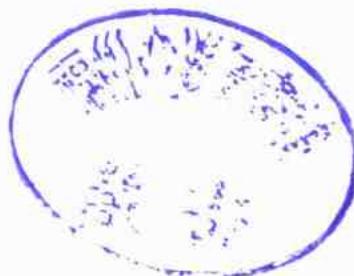


Shi  
jimo  
**世纪末在美国**  
zai  
Meiguo

曹明华 著

I267

042



上海文艺出版社

责任编辑：陈先法  
封面设计：袁银昌  
版面设计：陈 平  
摄 影：曹明逸  
乔治孟

世纪末，在美国

曹明华 著

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路 74 号

电子邮件：[estcm@public1.sta.net.cn](mailto:estcm@public1.sta.net.cn)

网 址：[www.estcm.com](http://www.estcm.com)

新华书店 经销 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.25 插页 6 字数 252,000

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—10,000 册

ISBN 7-5321-1827-4/I·1486 定价：18.50 元



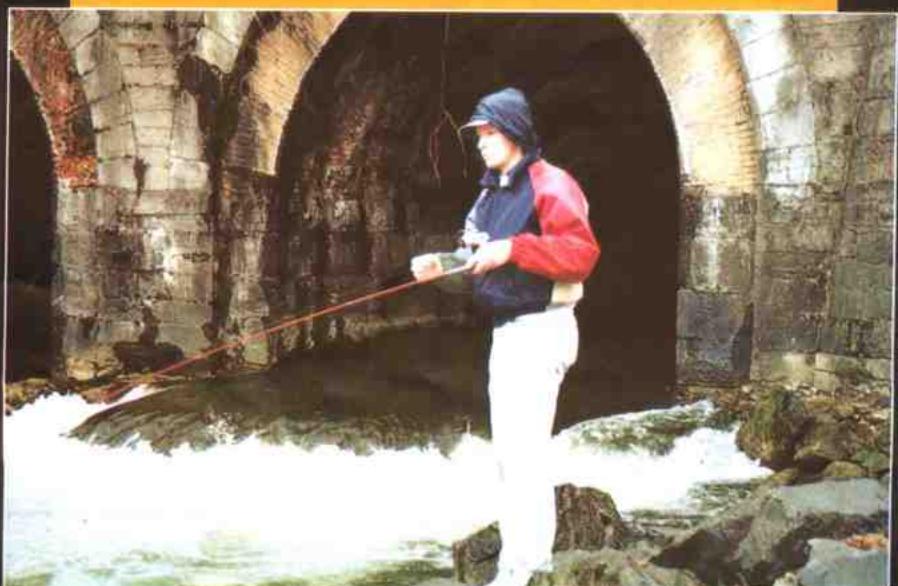
第一次探访“雪城”，我认识了妹妹的孤独。深夜，她为一枚二毛五分的硬币噙泪驱车。

但是她遇到了CJ

“我已经没有吻过一个女孩很久很久了。”

——“你上一次吻那个女孩是什么时候？”

——“四岁的时候。”





玛丽安为什么不快乐？

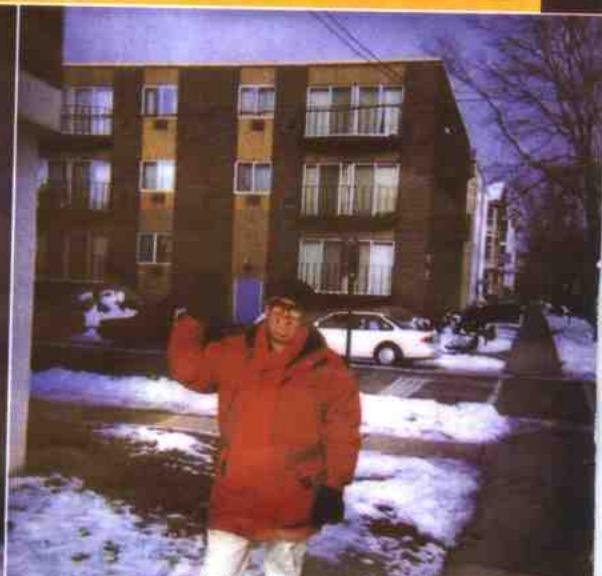
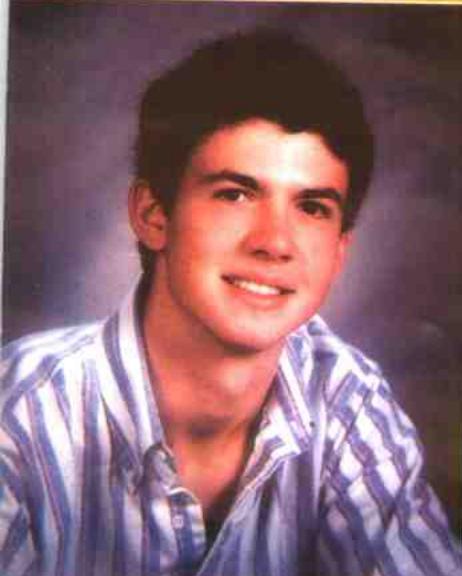
她有一个多才多艺的丈夫，三个可爱的孩子，一只中国狗、和白猫“乔治”……  
这是一个温馨的家。

从东方到西方，不同的文化、不同的种族，由幼稚到成熟的过程却原来是一样的。

在人欲横流的美国，二十岁之有的精神恋爱也原来全世界都一样……

——“为人类精神的衰落而哀悼”的弗雷德。

与总统比尔·克林顿同名，运气却远要差得多的这一个“比尔”，尽管一生时运不济，却乐观随天命。



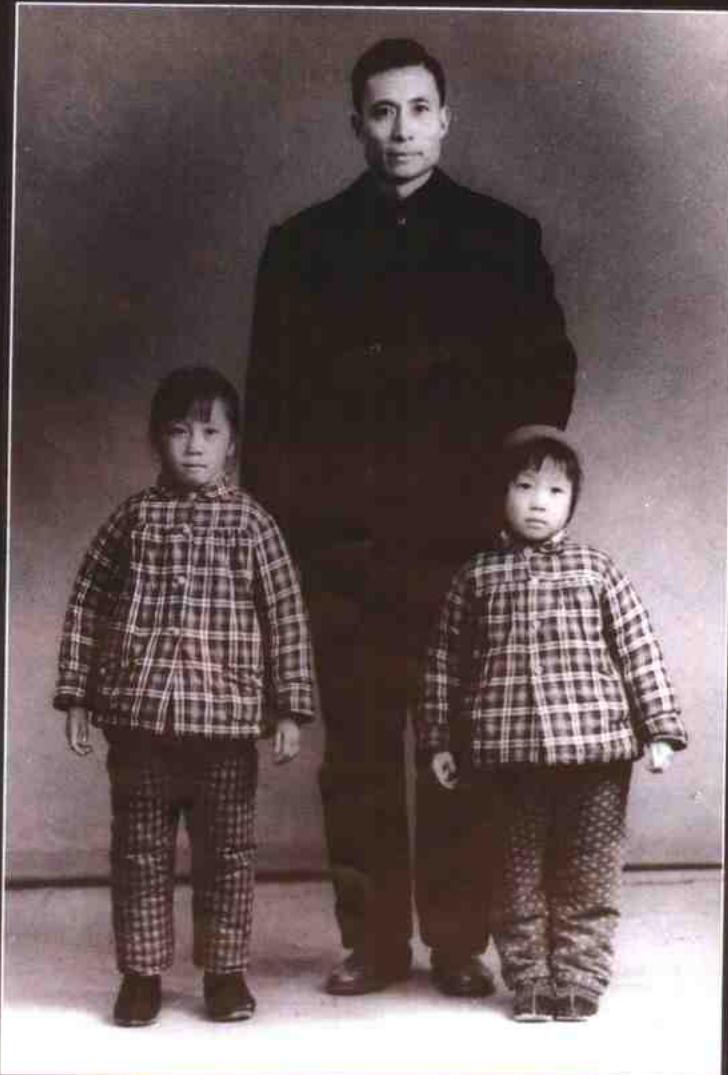


贵族学校里衣着朴素的百万富翁的女儿——来自南朝鲜的莲姬(中)和菲律宾的克莉斯蒂(右),和我(左)在就读了三年的教学大楼前。

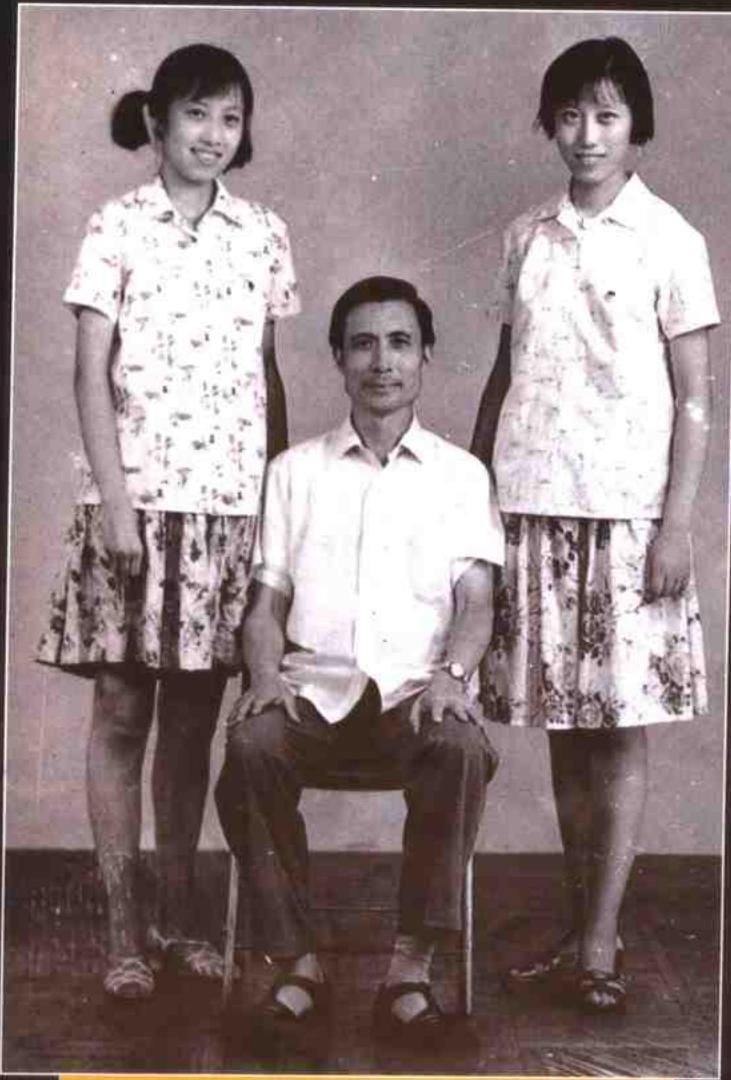
从小在单亲家庭长大,信奉“雄性动物与抚养后代无关”的日本姑娘、医学博士Yoshie。(左起:Yoshie,我阿婆,Yoshie妈妈,和我)

Toru戴上博士帽的当口,妹妹明逸带了一盒巧克力一张贺卡前来祝贺。

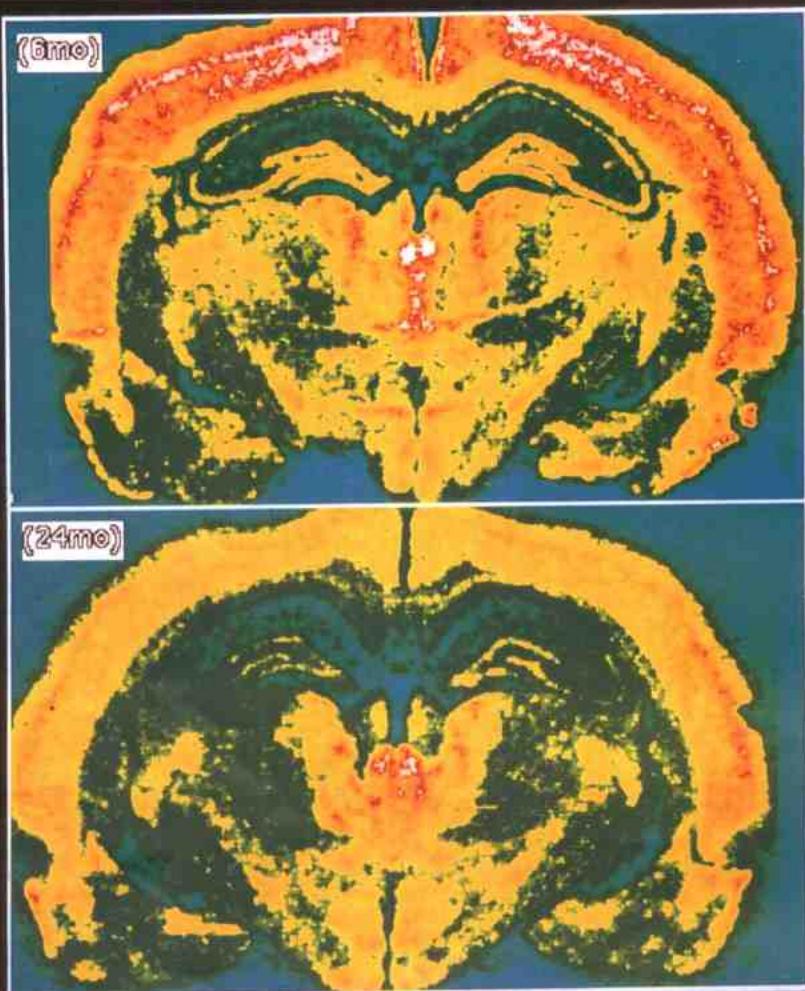




童年。母亲去世一周年  
之日父亲领我和妹妹摄下的  
童年纪念。



爸爸五十大寿。摄影师说：女儿都和你一样高了，三人都站着像什么！于是有了从“凸字形”到“凹字形”画面的演变。



P19 基因表达在老化的脑中衰减

上图：年轻老鼠的脑切片  
下图：年迈老鼠的脑切片  
[比较同一基因在海马回(记忆区域)的表达]

海马回



**SCG10**

(6mo)



(24mo)



SCG10 基因表达在衰老的脑中维持不变

上图：年轻老鼠的脑切片  
下图：年迈老鼠的脑切片  
[比较同一基因在海马回（记忆区域）的表达]

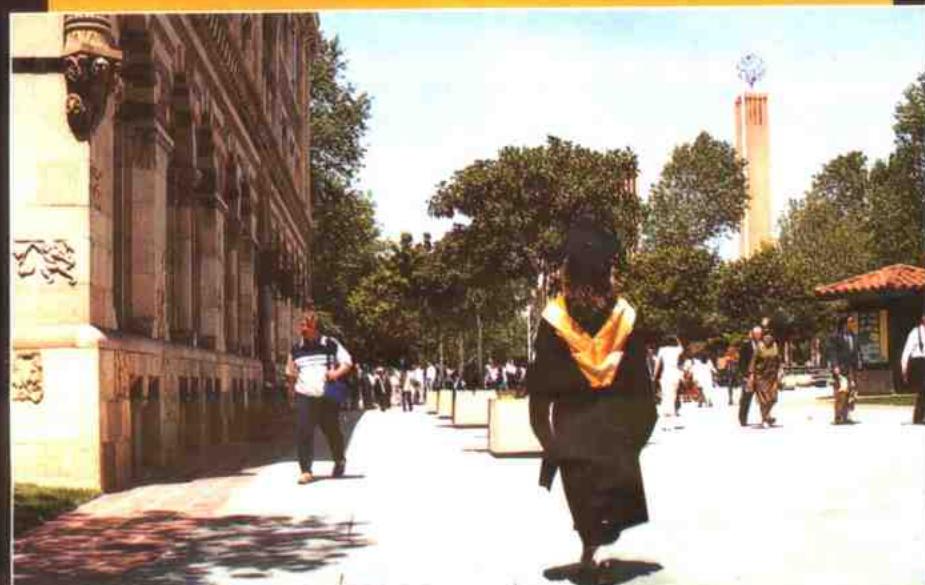
海马回





美国的校园并没有门。——在校门口。

妹妹偷拍了我的背影，说：你那头从小被小朋友起绰号的黄头发，如今混杂于异域的学生群中——反倒不显得异类了。



## 自序

回想起来，十年前我的《一个女大学生的手记》发表时，我还是颇为幼稚的。但幸好我很快来到了一个更为宽广的世界……因为多看了许多形形色色变幻的生态，使我不致“井底之蛙”；因为学习的是科学，这样一门比较客观的知识，使我不断被提醒个体的渺小，自然律沉默的力量……

但我不敢说，如今，便是一个真正“成熟”了的人的书，因为这毕竟还是有所青春冲动的痕迹中落下的文字。

《手记》发表时，我还是上海交通大学的学生，那时候我曾经不经意间说过：我二十岁时，写了一本二十岁人喜欢看的书；等我三十岁时，我想写一本三十岁人看的书。现在我想，喜欢我文字的读者，确应该是一些对生活有所体会的成年人了，而不再是一腔诗情、虚无飘渺的青少年。

什么时候，还会有一人到中年的“手记”，或者是

“世纪初”的故事么？有朋友问我。

——不，不会了。我说。

生活的步伐匆匆，我已经感受到她那过分急切的怂恿，走近我、拽我向更为奇妙而未知的世界……我不由自主地跟随她、迈出不再迟疑的脚步，去创造，去享用生命所赋予我们的、那多姿多彩的潜能……

# 目 录

自序 ..... 1

## 上部

生存的位置 ..... 3

弱者—强者 ..... 8

胖人与瘦人 ..... 11

做男人难 ..... 15

空虚 ..... 22

权欲 ..... 26

妈、妻子、还是儿子 ..... 30

家 ..... 34

美女与小丑 ..... 38

商人与艺术家 ..... 42

离婚 ..... 45

“卖”	50
金钱与性	54
一个古老的西方传说及其它	58
 生存压力	64
手纹与三脑	73
男人的感情	83
诱惑	91
“同性相吸”	94
个人主义	101
历史：他的故事	106
“自由”与“免费”	112
狗官司	118
女人四季	128
进化与退化	137
人不可貌相	141
中国菜	148
 世界	160
脱衣酒吧	163
心脏病研究与奥斯卡	170
开拓者与追随者	176
美国——下层阶级的风尚	179
终身的课题	184
时间	187

下部

世纪末，在美国

一	193
二	288
三	302
四	320
五	335
六	357
后记	384

# 上 部