

山西地方戏曲选

.257



第一集

山西地方戏曲选

第一集

•

山西人民出版社出版 (太原并州路七号)

山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

•

开本: 787 × 1092 1/32 印张: $10\frac{3}{8}$ 字数: 228千字

1980年9月第1版 1981年2月第1次印刷

印数: 1—3,500册

•

书号: 1088·691 定价: 0.82元

编辑说明

山西是多剧种之乡，除中路梆子（晋剧）、蒲州梆子（蒲剧）、北路梆子、上党梆子四大剧种外，还有四十多个小剧种，拥有数以千计的传统剧目，戏曲遗产极为丰富。根据“百花齐放，推陈出新”的方针，为了更好地继承我国戏曲艺术的传统，进一步研究山西地方戏曲的特点，繁荣戏曲舞台的上演剧目，我们特编辑出版《山西地方戏曲选》丛书。

一、《山西地方戏曲选》将分集陆续出版。它选编经过整理、改编、有一定影响的优秀传统剧目，力求具有较高的思想性和艺术性。非传统剧目，或虽系传统剧目但未经整理加工者，一律不选。

二、《山西地方戏曲选》根据剧种、题材、体裁、风格多样化的原则，每一集选入的剧本，除四大梆子外，还选编部分小剧种的代表性剧目，力求内容和形式的丰富多采。

三、《山西地方戏曲选》考虑到各地演出的需要和为研究者提供方便，对剧本的唱词一般都注明唱腔、板式，但不附曲谱。

由于我们水平有限，经验不足，错误、不妥之处难免，希望读者予以指正。

山西省文化局戏剧工作研究室

目 录

打金枝(晋 剧)	(1)
下河东(晋 剧)	(32)
薛刚反朝(蒲 剧)	(72)
三家店(蒲 剧)	(126)
金水桥(北路梆子)	(164)
算 粮(北路梆子)	(200)
三关排宴(上党梆子)	(231)
徐公案(上党梆子)	(262)
扇 坟(耍孩儿)	(290)
张连卖布(郿 鄂)	(304)

打 金 枝

(晋 剧)

山西省晋剧院演出本

人 物

唐代宗	沈 后	公 主	郭 暖
郭子仪	赵夫人	郭 曙	众子媳
堂 侯	太 监	官 女	校 尉

第 一 场

〔堂侯上。

堂 侯 龙虎堂前出入，百官面前传言。——堂侯万年红。
今日王爷寿诞之期，命我设席挂画，言之未尽……

郭子仪 (内)欸哼！

堂 侯 王爷、夫人出堂来矣。

〔郭子仪、赵氏上。

郭子仪 (念)天增岁月人增寿，

赵夫人 (念)春满乾坤福满门。

〔内白：“众少爷回府！”

郭子仪 命他们进来！

堂 侯 有请众少爷！

〔众子上。

众 子 参见爹娘！

郭子仪 少礼。
赵夫人

郭子仪 命你们出府谢客，怎么样了？

众 子 谢客已毕，回府与父王拜寿。

郭子仪 堂侯，酒宴摆下。

赵夫人 慢着。王爷在上，妾身拜过千秋。

郭子仪 慢着，同是年迈之人，你我望空拜过神灵，也就有了。

赵夫人 如此，请！

郭子仪 (念)一拜乾坤祥兆，(叩跪)

赵夫人 (念)二拜祖上增光；(叩跪)

郭子仪 (念)子孙荣贵笏满床，

赵夫人 (念)永沐皇恩浩荡。

王爷请起。

郭子仪 你我同起。

堂 侯 宴齐！

郭子仪 郭暖！

郭 暖 儿在。

郭子仪 把盏着！

郭 暖 儿遵命。

〔郭暖安杯，恭奉爹娘入席；诸弟兄列坐，众儿媳依次上场，成双成对与爹娘拜寿。郭暖焦灼等待，终不见伊妻到来。〕

郭 曙 六哥，快与爹娘拜寿去吧！

〔郭暖无奈，单独拜寿。〕

堂 侯 上宴！

众 子 爹娘请酒！（唱“千万寿”帽子）

满堂寿筵开。

堂 侯 请六少爷举杯。

郭 暖 唔，（拜场）儿，郭暖举杯高奉，愿爹娘椿萱并茂，福寿无疆！

郭子仪 孝哉。吾儿入座。

郭 暖 儿遵命。

堂 侯 这就轮到我了。堂侯万年红，与王爷、夫人拜过千秋。祝王爷、夫人福如东海，寿比南山。

郭子仪 好，赐你羊羔美酒，廊下去用。

堂 侯 谢过王爷。

郭 暖 爹娘请哪！

众子媳 请酒！（同饮）

赵夫人 启禀王爷，妾身有言奉呈。

郭子仪 有劳夫人。

赵夫人 （念）功在三朝，四海同庆；多福多寿，多子多孙。

郭子仪 （念）不骄不奢，子孙永铭。

众子媳 （念）山川悠久，国家太平。

郭子仪 好，好一个国家太平！（唱平板）

老夫我今辰庆寿期，

赵夫人 （唱）张灯结彩开筵席。

郭子仪 （唱）万岁爷见宠赐厚礼，

赵夫人 （唱）皇恩浩荡与天齐。

郭子仪 （唱）百官寿礼我谢去，

赵夫人 （唱）姑爷姑娘同到齐。

郭子仪 （唱）八子七婿受君惠，

赵夫人 （唱）真是个福禄寿考古来稀。

郭 曙 （唱）哥哥请来弟有礼，

不见嫂嫂庆寿期。

休怪为弟耻笑你，

怕老婆人儿无面皮。

郭 暖 （唱大流水）

听罢言来心有气，

羞羞惭惭把头低。

心里只恨昇平女，

不该依势把人欺。

辞别父王我回宫去，

我要与贱人见高低。(下)

堂 候 禀王爷，六少爷出府。

郭子仪 啊咦！(唱流水)

郭暖一怒出府去，

赵夫人 (唱)宫中必定惹是非。

郭子仪 (唱)众孩儿各自把席退，

赵夫人 (唱)咱二老宫门看仔细。(下)

第 二 场

公 主 (力唱倒板)

头戴上翡翠双凤齐，

〔宫女引升平公主上。起平板。〕

公 主 (唱)身穿上绫罗锦绣衣。(转夹板)

我公爹今日里寿诞期，

众哥嫂拜寿都去齐，

一个个成双又配对，

单留驸马独自己。(绕)

宫 女 公主，王府拜寿，你是去也不去？

公 主 (唱夹板)

我父王本是当今皇帝，(转二性)

我乃是金枝玉叶驸马妻，

本想过府拜寿去，

君拜臣来使不得。

侍儿们！

宫门红灯高挂起，

等驸马回宫来安排筵席。（二性流板）

〔宫女挂灯。郭暖上。〕

郭 暖 （唱流水）

酒席筵前生了气，

要与贱人见高低。

一见红灯高挂起，

真乃倚势把人欺。

无红灯不能进宫去，

逼着我郭暖把头低。

怒狠狠将红灯齐打碎，（打灯）

看他把我能怎的！

〔太监见势，急下场报信。侍儿们拾灯。〕

〔公主整衣端坐，待郭暖行君臣大礼。郭暖躬身将要行礼；忽狠狠地将袍袖一甩，坐在一旁。〕

公 主 （一惊，故意缓和地）驸马！（唱二性）

进得宫来面带气，

不知你生气为怎的？

哪一家文武得罪你，

你快与为妻说来历。（二性流板）

郭 暖 （唱流水）

我生气就是为了你！（绕）

〔公主退后，回视宫女甲。〕

宫女甲 （小声地）公主，想是驸马吃醉酒了，把宫门上红灯也打碎了。

公 主 什么，将宫门上的红灯打碎了？

郭 暖 （唱流水）

我打碎看你能怎的！

公 主 （摆手示意宫女下，唱）

你打碎红灯是何意？

郭 暖 （唱）就为你倚势把人欺！

今日我父寿诞期，

众哥嫂拜寿都到齐。

一个个成双又配对，

单留本宫独自己。

在宫中怎样嘱咐你，

你不去拜寿是何道理？

公 主 （唱）驸马讲话无道理，

不懂皇家大礼仪。

我本是金枝玉叶体，

君拜臣来使不得。

郭 暖 （唱）你既是金枝玉叶体，

不该与郭家做儿媳。

公 主 （唱）做儿媳不能与庶民比，

你父是何人我是谁？

〔众宫女窃听，焦急。〕

郭 暖 （唱）你父的江山从何起，

都是我郭家父子争来的。

越思越想越生气，

公 主 你敢怎样？

郭 暖 （唱）打了你贱人怕怎的！

〔郭暖打公主，宫女们急扶公主。〕

〔郭子仪、赵夫人上。〕

郭子仪 （怒斥郭暖）大胆！校尉们！（校尉应上）绑了！

〔郭暖带法绳被押下。〕

〔郭子仪示意赵夫人向公主赔礼。赵夫人进宫，郭子仪下。〕

赵夫人 （趋向公主，唱二性）

我养的儿子不成器，

倒叫公主受委屈。

我要与公主消消这口气，

望你能担待这一回。

走上前，双膝跪，

叫声公主我的好儿媳！（二性流板）

公主 （跪扶赵夫人，唱流水）

叫婆母莫跪快请起，

他不该拳打脚踢把儿欺，

儿实难忍受这口气！

（公主往外走，赵夫人急拉，被推开）

见了我父王、国母诉诉委屈。

婆母啊！（下）

赵夫人 （唱二性）

郭暖儿真乃孩子气，

不该到宫中惹是非。

公主一怒进宫去，

但不知万岁依不依。

唉！小奴才！

〔宫女扶赵夫人下。〕

第 三 场

代 宗 （内声）梓童！

沈 后 （内声）万岁！

代 宗 （内声）随上！

沈 后 （内声）前行！（起平板）

〔二宫女托围棋，引代宗、沈后上。

太 监 （手持郭子仪回礼礼帖上，跪奏）启奏万岁：寿幛寿礼奴婢已恭送汾阳王府，汾阳王回礼谢恩。

代 宗 （接过礼单，阅。唱平板）

孤坐江山非容易，

沈 后 （唱）全凭着文武保社稷。

代 宗 （唱）昇平当思危难日，

沈 后 （唱）回想起——安禄山起反意，

要夺俺唐社稷。

多亏了李太白，

保举了郭子仪。

才把那安禄山叛乱平息，

从此后国家昇平黎明安居。

老皇兄功劳数第一！

代 宗 （唱夹板）

先帝爷念皇兄功劳无比，

沈 后 （唱）在凌烟阁上把名题；

代 宗 （唱）封他为汾阳王人称千岁，

沈 后 (唱)才把咱金枝女许他儿为妻。

代 宗 (唱二性)

老皇兄今辰寿诞期，

沈 后 (唱)咱赠他寿幛和寿礼。

代 宗 (唱)孤本想过府拜寿去，

沈 后 (唱)君拜臣来使不得。

代 宗 (唱)君妃稳坐在深宫里，

沈 后 (唱)妃陪你玩一局象牙围棋。(落座、下棋)

〔太监上。〕

太 监 启奏万岁，昇平公主进宫。

〔公主上。〕

公 主 (唱介板)

哭哭啼啼进宫去，

儿叫声父王，国母！

儿我受了委屈！

代 宗 (唱二性)

哪家文武得罪我儿你？

沈 后 (唱)快与你父王说来历。

儿啦！莫要哭啼。

公 主 (唱)驸马他做事太无理，

代 宗 梓童！

沈 后 万岁！

代 宗 皇儿受了委屈，让皇儿坐了，慢慢讲来！

〔公主坐下。沈后示意宫女下。〕

公 主 (唱平板)

他不该酒醉把儿欺。

代 宗 嗯，驸马招亲之时，并不会用酒，怎么如今倒吃起

酒来了？

公主 驸马招亲之时，并不会用酒，自从招亲之后，今天一杯，明天一盞，他就吃起酒来了。

沈后 他吃酒不吃酒敢把我儿怎样？

代宗 是呀，他敢把我儿怎样？

公主 父王、国母啊……（唱夹板）

只因为公爹寿诞期，

王府里祝寿大排筵席。

〔下奏曲牌“霸王拳”。〕

沈后 可也是呀，你公爹寿诞之日，你父王已经送去了寿幛寿礼，以表君臣之谊。

代宗 着啊！既是皇兄，又是亲翁，理所当然。

公主 驸马他……

沈后 他怎么样？

公主 要孩儿我一同前去拜寿。

沈后 是啊，那你就应该同他前去拜寿。

公主 儿我……

代宗 你怎么样？

公主 儿在宫下——

沈后 在宫下做什么？

公主 与那侍儿们——

代宗 想是与他们一同前去？

公主 ……与侍儿们一同玩耍来。

代宗 嗯！皇家女儿，长得高高大大，不去与公爹拜寿，反倒玩耍起来！

沈后 是啊，皇家女儿，长得高高大大，不去与公爹拜寿，反倒玩耍起来了，真乃缺少管教！

代 宗 梓童!

沈 后 万岁!

代 宗 你我坐了，莫要理她!

沈 后 是，再莫要理她!

公 主 (一怔，走到代宗旁，叫板)

父王，国母啊!

(唱二性)

盘古至今一个理，

君拜臣来……

父王!

……使不得。(曲牌“东壁吟”)

代 宗 嗯，论起国法，莫要说起；论起家规，人家是你的公爹，你是人家的儿妻，此寿礼应当拜，怎说是拜不得呢?

公 主 父王! 拜不得。

代 宗 拜得。

公 主 (撒娇地) 拜不得。

代 宗 (厌烦地) 好好好，莫要哭啦。那边跟你国母说去，父王不愿听你多话。往下站，站得远远的!——这成什么样子!

公 主 (公主后退，险些跌倒。抬头见沈后，点头微笑，走至沈后旁) 国母，你对我家父王去说，还是拜不得。

沈 后 拜得。

公 主 拜不得嘛! (撒娇、哭泣)

沈 后 是是是! 莫要哭，拜不得就算拜不得!

公 主 你对我家父王说去。

沈 后 啊，莫要哭，莫要哭。万岁！

代 宗 梓童！

沈 后 你看皇儿哭哭啼啼，你说上个拜不得，哄得皇儿她就不哭了。

代 宗 我说上个拜不得，她就不哭了？噢！就算拜不得，莫要拜，慢慢往下讲来！

公 主 （见自己得理，暗喜）你看，我说拜不得，就是拜不得嘛。拜不得，儿我就不哭了，不哭了！

沈 后 孩儿莫要哭，慢慢讲来。

公 主 （想到自己委屈，又哭起来）父王啊！

沈 后 蠢才又哭将起来了！

代 宗 你莫要叫她哭！

沈 后 谁叫她哭哩？

公 主 父王、国母啊！（唱二性）

就为儿无有拜寿去，

驸马他进得宫来把儿欺。

他进宫不施君臣礼，

也不念平日好夫妻。

一掌打倒尘埃地，

又把儿上用拳打，下用脚踢。（曲牌“南瓜蔓”）

代 宗 （惊讶地）啊，怎么说他竟敢打起我儿来了？

沈 后 （生气地）是啊，驸马竟敢打我皇儿，这还了得！

公 主 （得理地）苦啊！（哭）

代 宗 莫要啼哭，梓童你快去看来，打得我儿可是青伤，还是红伤？可是有伤，无伤？若是有伤，寡人上得殿去，定与皇儿消气。