

0057/3402

目 录

1、美是大概念	1
2、统一和一统	2
3、同与和	3
4、春天	4
5、香花与毒草	5
6、红与绿	6
7、齿与舌	7
8、虬松·奇峰	8
9、维生素与蒸馏水	9
10、艺术·美·现实.....	10
11、栲和珠.....	11
12、艺术不该做什么?	12
13、无懈和动人.....	13
14、写实与伪装.....	14
15、真与假.....	15
16、现实主义与粉饰主义，浪漫主义与作伪主义.....	16
17、典型化·理想化·幻想化·粉饰化.....	17
18、情思与作品.....	18

19、形式与内容·····	19
20、内容美和形式美·····	20
21、格调·肌理·神韵·性灵·法律·····	21
22、创作和样板·····	22
23、爱·····	23
24、心跳和眼热·····	24
25、哭·笑·理解·····	25
26、知识与信仰·····	26
27、不当小丑·····	27
28、学·识·德·才·胆·····	28
29、沉默·····	29

美是大概念

最丰盛的筵席，水陆杂陈。

最浩瀚的海洋，百川汇集。

最美丽的花园，万紫千红。

最兴旺的文坛，百鸟争鸣。

最繁荣的艺苑，群芳竞艳。

最高明的学说，扬弃百家。

最有生命力的社会，遍考精取。

统一和一统

统一是包万物而统之，求同存异；
一统是齐万物而一之，灭异求同。
统一是生机洋溢的百花园；
一统是冥顽不灵的青石板。
百花园式的艺苑才能飞跃发展；
青石板式的艺苑势将停滞难前。

同 与 和

同而不和的食品，败人口味。

同而不和的音乐，腻人耳朵。

同而不和的世界，灭绝生机。

孤零零的一朵牡丹，哪里象是活花。

孤零零的一颗首级，当然不是活人。

牡丹只有长在万绿丛中才好看。

首级只有长在身躯之上才管用。

春 天

没有万紫千红，不是春天。

没有千蓝万绿，也不是春天。

没有香花遍野，不是春天。

没有杂草满地，也不是春天。

没有百鸟和鸣，不是春天。

没有万虫蠢动，也不是春天。

人类需要春天，

但人类不能够、也不应该希望：到来的只是一个香花遍地、百鸟和鸣，而没有杂草丛生、万虫蠢动的春天。

香花与毒草

别以为一些人叫作香花的香花总是好的，
它可能百无一用。

别以为一些人看作毒草的毒草总是坏的，
它或可根除怪症。

有剧毒却有大用的毒草，
遇不到敢于用它的名医和敢于吃它的达人，
是这种毒草的不幸！
是病人的不幸！
是医生的不幸！
是人类的不幸！

红 与 绿

万绿丛中一点红。

美在红，美也在绿。

美在万绿之中有一点红；美在一点红寓于万绿之中。

只欣赏与赞美那一点红而漠视那万绿的人，是满脑子物以稀为贵的商贾。

只欣赏与赞美那万绿而鄙薄那一点红的人，是故作惊人之论的狂士。

一点红而傲视万绿，是自我孤立。

万绿而鄙薄一点红，是自甘平庸。

齿 与 舌

齿刚易折，舌软长存。

不！

在人体这个小世界上，
舌头的寿命可能比牙齿长；
在自然这个大世界里，
牙齿的寿命却远比舌头长。

《上林赋》是舌头，《离骚经》是牙齿。
《白虎通》是舌头，《神灭论》是牙齿。
《封禅文》是舌头，《太平歌》是牙齿。

虬松·奇峰

虬松之所以成为虬松，
是因为当它生长时，受到了怪石的压迫。

奇峰之所以成为奇峰，
是因为在它出现前，经历了山洪的洗礼。

维生素与蒸馏水

即使是维生素，维生素并不能当饭。

即使是蒸馏水，蒸馏水并不能当茶。

养生靠普通菜饭，尽管它颇多渣滓。

解渴靠普通饮水，尽管它或有泥浆。

生活如此，

艺术亦然。

艺术·美·现实

艺术应该反映现实中的美，应该反映现实中的美之战胜现实中的丑。

艺术还应该创造艺术中的美，应该以所创造的艺术中的美来促使人类改变现实中的丑。

艺术也应该直接在现实中增添现实中的美，和改变现实中的丑为现实中的美。

椋 和 珠

买椋还珠，

对于重视商品的交换价值的人来说，是可笑的行为。

买椋还珠，

对于更加重视人的劳动所创造的美的人来说，是严肃的行为。

艺术不该做什么？

只要在这地球上还存在哭泣滋养着笑声的赤裸的现实，

只要在这地球上还存在苦难喂饱了欢乐的真实的人间，

艺术就不该使人们忙于去遐想竖琴伴奏着高歌的空洞的未来，

艺术就不该使人们盲目受欺于纸花掩饰着疮痍的伪造的乐土，

艺术更不该以天堂的锦衣绣裳来诱骗人民甘于在人间将敝衣掩体，

艺术更不该以未来的佳肴美酒来诱骗人民忍于在今天拿糠屑充饥。

无懈和动人

无懈可击的美人是圣母。
无懈可击的完人是偶象。
无懈可击的文章是八股。
无懈可击的舞蹈是程式。
无懈可击的著述是无字天书。

圣母不能使人心跳。
偶象不能使人心折。
八股不能使人心动。
程式不能使人心往。
无字天书不能使人心服。

写实与伪装

真、善、美，不怕写实。

因为太阳即使有黑点，有黑点的太阳毕竟还是太阳。

假、恶、丑，无法伪装。

因为狗屎即使插鲜花，插鲜花的狗屎毕竟还是狗屎。

真 与 假

美人蓬头粗服，不掩其妍，
奇才落笔求平，自露其奇，
英雄韬光养晦，难免英溢眉宇，
宝剑锋芒藏鞘，仍透闪闪寒光。

本渺小而充伟大，才需要装腔作势。
本丑妇而充美人，才需要刻意梳妆。
本懦夫而充英雄，才需要张牙舞爪。
本浅薄而充高深，才需要故弄玄虚。

以假充真，是因为真不足观。
强词夺理，是因为理不在手。