

©李子迟 著



大学该 怎么读

15年大学生和大学教师生涯，
亲身经历，大量见闻，深入调查，反复思考，
一个大学辞职青年教师为您展示当代大学生的深层现状。
全方位、多角度具体描述并深入剖析当今大学生思想、
学习、情感、文化、生活等方面的种种问题。
大学该怎么读？这是个严肃的问题，值得当今所有大学生及其家长，大学教师，
乃至一切教育工作者，教育官员，关注教育的各界人士反思。

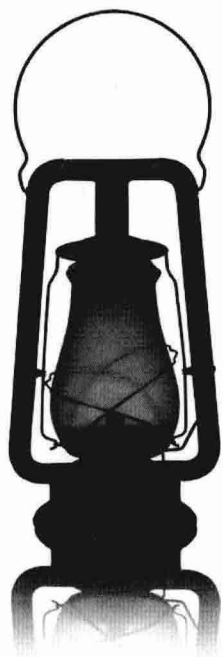


中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE





©李子迟 著



大学该 怎么读



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

大学该怎么读/李子迟著

北京: 中国经济出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9505 - 5

I. 大… II. 李… III. 大学生—人才成长—研究 IV. G645. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 166912 号

责任编辑 伏健全 焦晓云

责任印制 张江虹

封面设计 北京华子图文设计公司

出版发行 中国经济出版社

印刷者 人民文学印刷厂

经销者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 14. 25

字 数 212 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次

印 数 1 - 6000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5017 - 9505 - 5/C · 21

定 价 32. 00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街3号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

卷首推荐语

学生总要毕业离校,毕业就得面临就业。由于粥少僧多,大学毕业生的求职形势变得越来越严峻。就业难,获得高薪职位更是难上加难,求职已经变成一场“抢职”之战。如何在众多的求职者中脱颖而出,需要胆识,需要策略,更需要素质。正如李子迟在本书中所写,需要有好的为人、学风,需要有思想、有个性,需要远离世俗、功利,这才能成为一个真正优秀的大学毕业生,也才能有好的就业前景。

——叶永烈(上海著名作家)

随着中国加入 WTO,在未来的社会里,有八种人将会“走俏”,在新时代崛起,即善于学习、知识更新、技能多样、反映敏锐、目光远大、情商出色、心理坚强、团结协作的人;相反,那八种做得不好的人,即不善学习、知识陈旧、技能单一、反映迟钝、目光短浅、情商低下、心理脆弱、单打独斗的人,便会“滞销”,被新时代所淘汰。现在的年轻人,有他们的许多优点,却也存在着一些不足。要是能扬长避短,自强不息,将来一定前途无量。李子迟的这本专著,基本上涉及了我所说的这 8 大方面。

——吴德贵(著名人力资源、人才研究专家)

似乎只有湖湘文化和书院传统,才可能孕育出李子迟这样的学人。观察和思考,固然是学者不可或缺的基本特质;然而,李子迟的独到之处,乃在于持续不断地以批判的视角提供建设性的立论。从初出茅庐的《大学校园里的“第四只眼”》,到这本《大学该怎么读》,到渐入佳境的《大学史记》《学习的革命》(将出),我们一步步见证了一个学人的成长历程。求学,为师,写作,李子迟的生命和呼吸与校园从来须臾不离。爱之深,责之也切,他在这



本书里提出的命题,我们不妨可以作为新世纪中国教育反思的起点。

——罗会斌(北京东方左岸文化有限公司总经理)

几乎所有理智、清明的人都知道,今天的大学不再是象牙塔。从前被视作“天之骄子”的大学生,现在却只能成为各种社会新闻的关键词,成为时代病的代表之一。大学生到底怎么了?基于对近十年来中国大学的深切体认,基于在大学执教多年的知冷着热,李子迟先生以全景式的镜头,揭露出当代大学的种种病征,并提出疗救的方案。这是近年来第一部对大学的深度报道,也是一部中国教育的反思录。

——徐晋如(著名青年学者、诗人,中山大学博士,深圳大学教师)

……要是大一刚入学就读到这本书,我一定会感到庆幸,我的大学四年将因为读了这本书而更加精彩;要是大四临毕业才读到这本书,我一定会感到遗憾,我的大学四年将因为没有读到这本书而黯淡许多。现在我是大二,还不算晚啊!那就让我来慢慢品味和借鉴你的这本书,好好度过剩下的大学三年吧!

——云南大学学生张连东来信

……给你这封信,完全是因为你写的那篇东西。现在市面上写大学生学习、思考、生活的文章与书籍实在少之又少,所以我毫不犹豫地买下了它,对你够支持吧!虽然如今书店里的书很多,但是什么书是好书、什么书不是好书,我还是清楚的。谢谢!你所写的,都是真实发生在我们同学周围的事情,文中的所思所想、所涉及的实际状况均触及眼前。

——吉林大学学生朱磊来信

……很是钦佩你独特的视角和犀利的笔触,其大量的采访材料揭露了大学校园中的种种流弊,师生畸形的恋情、网络的迷梦、酗酒麻醉、不尊重老师、堕胎以及学历文凭的掺杂使假等等,充分展示了大学校园的颓废和无聊。反观目前自身所处的校园,让人特别不舒服的事情真的是太多了。但是作为本人,是一定会做自我反省,借鉴你说的这些问题,避开诸多“礁石”,使自己成长得更顺利,更快捷。

——湖南师范大学学生余春晖来信

自序

要做真正的大学生

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”（屈原语）

“我爱母校，但我更爱真理。”愿与所有人共勉。

当今世界是一个学习型社会、知识经济时代，中国正由应试教育向素质教育转化，却仍然存在着许多历史遗留问题，仍然有太浓郁的“中国特色”，因而步履艰难。

当今中国大学生，作为曾经的“天之骄子”、新世纪人才、中国青年的精英，他们的现状又是怎样呢？他们到底好在哪里，不好在哪里？这是目前社会所普遍关注的问题。

中国有数以千计的大学，但大学与大学是不同的。中国今天的在校大学生有数百万，乃至上千万，然而大学生与大学生也是不同的。由于社会、时代、家庭、学校、教师等各方面的原因，以及大学生自己独特的轨迹，莘莘学子们呈现出千姿百态。

本书首先对当今大学生的总体状况进行了扫描；接着从6大方面全方位、多角度、较深刻地具体描述和分析了当今大学生在道德修养、学风素质、个性思想、世俗化、功利化、文学创作上存在的各种问题；最后还对当今大学里不利于大学生成长的一些因素谈了个人的看法，以供人们思考和纠正。

还是那些老话，“学生没有坏的，坏学生都是教出来的”。（清华大学已故校长梅贻琦老先生语。）可只要我们好好教，大学生又怎么会变坏呢？

而且，大部分学生都是好的或比较好的，只有小部分学生才不是很好或不好，极个别学生才是很不好——我始终坚持这个立场。鲁迅先生说过，“倘加之于全体”（也就是现在有些人所说的“妖魔化”），“那简直是污蔑”。



那么,就让我们把这小部分不很好、不好与很不好的指出来,共同商量如何让它变好吧!

本书是我在15年(1994~2009年)大学生与大学教师生涯里,大量经历、见闻、调查、思考的结果。它在反映当今大学生的思想、学习、情感、文化、生活等方面具有一定的深度与广度,而且主题鲜明有针对性,文笔流畅生动,文化知识丰富,并有较好的故事性。

15年回首,我不可谓不感慨。在文章中,我丝毫没有倚老卖老的意思,只是想让大家真切感受到我的故事与别人的故事罢了。因为,你们本人曾经或现在也正是其中之一分子。

我见闻过许多,也思考了不少,如今又终于有机会将这些所见所闻、所思所虑汇成了书稿;如果它能对同学们(及其家长、教育工作者、社会各界人士)有些许的启示与帮助,那就是我最大的安慰与幸福了。要是某些现象有不实之处、某些观点有偏颇之处,也请各位扬弃。说得偏激一点,难听一点,过火一点,过分一点,也请大家批评指正。

本书值得当今所有大学生及其家长、大学教师,中学生及其家长、中学教师,乃至一切教育工作者、教育官员、关注教育的各界人士阅读、反思和借鉴。

我的视野遍及诸大学校园的每一个角落!“大学何谓大?非有大楼,乃有大师焉!”科教兴国,刻不容缓!

大学生们,你的问题并不是那么严重,你做得也并不是那么糟糕。你只要改变一点点,只要稍作一些努力,就一定是一个有价值的、优秀的、出色的好大学生,一定能够有远大的前途,一定能够“畅销”,找到光明的出路,开创美好的事业。

大学生们,看过来!别看我,看书!你是好样的。让我们一切从大学开始吧,走出迷失,刻意进取,培养良好的道德、修养,具备合格的学风、素质,具有鲜明的个性、思想,不要太世俗化、功利化,这样你就一定能成为一个真正的大学生,今天笑傲校园、明天走俏社会!

所以,我一定要说,读者万岁!

所以,我一定要说,大学万岁!大学生万岁!



目 录
CONTENTS

卷首推荐语

自 序

第一章 当今大学生总体状况鸟瞰

- 1 当今大学生到底好在哪,不好在哪? 3
- 2 校园是个大“酱缸”——当今大学生六类观 5
- 3 大学生四年之“痒”——当今大学校园生涯四部曲 15
- 4 北大“狂”,清华“傻”,人大“精”——三种大学生,各有优缺点 20
- 5 大学门口,四大学子众生相 25
- 6 大学生并非“弱势群体”,但也不再是“天之骄子” 32

第二章 先做人,后读书

- 1 会做人的大学生不会这样 37
- 2 打人不应该的 38
- 3 “偷窃族”必定葬送前途 41
- 4 行骗者“可以休矣” 47
- 5 大学生,你还是谦虚点好 53
- 6 大学生,请尊敬你的老师 58
- 7 民办大学学生更要奋斗 61

第三章 学风好,才能素质好

- 1 大学生,你还没到享受的时候 65
- 2 中国博士,高处不胜“寒” 67



- 3 “填鸭”不出大师,关键还看自己——反思“少年班”“作家班”“人文班”的失败 76
- 4 只知道吃喝玩乐,怎么行? ——夜宵摊上喧闹不止 88
- 5 男生们,争口气! ——大学校园里的“阴盛阳衰” 91
- 6 魔鬼的呼唤——当代大学生自杀与杀人现象的调查、思考 94
- 7 抄袭论文等于四年白读——当今毕业论文还有几许真? 102
- 8 “没有大四的大学生”——专科生怎能看不起自己? 104

第四章 要有个性,更要有思想

- 1 优秀并不是模式化、规则化 111
- 2 当今大学生们怎么都选同一频道? 113
- 3 精致人生里,“我”不见了 117
- 4 真正的才能,不能只是技术性的 118
- 5 做祖冲之,不做原口证 121
- 6 读自己想读的书,不读别人要你读的书 123

第五章 好大学生必须拒绝世俗化

- 1 在圆明园里你也笑得出来? 127
- 2 要有羞涩感 129
- 3 要男女有别 130
- 4 爱情不能“缺钙” 132
- 5 在校大学生结婚,允许但并不等于合适 133
- 6 不仅仅因为穷——关注女大学生 136
- 7 “富相公”不要光富生活,“穷书生”不能还穷志气 140

第六章 好大学生必须拒绝功利化

- 1 “高考移民”请留步! 145
- 2 上大学不只是“为稻粱谋”——读书就要非功利化 150
- 3 证书时代,但证书并不等于一切 153

4 别在考研大潮中迷失了方向	155
5 博士当官,何以落后省区尤其多?	157
6 在校大学生参与高考“招生”,危险!	159
7 大学生求职就业存在哪些误区?	162

第七章 校园“文青”就是要这样写

1 大学文坛不能再这么冷清下去	169
2 缪斯的小情人,你的出路在这里——近20年来大学校园文学 创作扫描	171
3 必须拒绝世俗化写作	176
4 必须拒绝功利化写作	179
5 只有三句话——告校园文学青年书	182

附录 大学也应该改变一下了

1 请停止“妖魔化”大学生!	189
2 大学生有困惑,社会、家庭、学校、自己都有责任	191
3 “教不严,师之惰”	195
4 大学与社会,越接近就越冲突	198
5 大学盲目扩招,产生问题多多	202
6 普通本科教育不能成为职业技术培训班	204
7 光教知识不是素质教育	206
8 部分大学教师素质不高	210
9 部分大学教师教学方式有问题	213

后 记



大学生总况鸟瞰

第一章

当今大学生总体状况鸟瞰

CHAPTER ONE

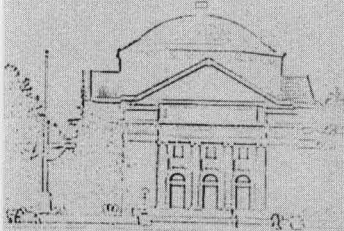
在中国,大学的学子们历来被看作是未来的骄傲、国家的栋梁,社会改革的先锋、民族振兴的希望。他们似乎都会“铁肩担道义,妙手著文章”,振臂一呼,应者云集。东汉的“党锢之乱”、宋代的太学生陈东、明代的东林党学士、清末的“公车上书”……都曾在中华民族兴衰史上书写过动人篇章。“五四运动”以来,大学生们更是关注天下兴亡,不惮以身作则,成为社会进步的先驱和骄傲。1919、1921、1925、1926、1931、1935、1937、1945、1946、1947、1949……在中国屡次历史关键时刻都曾闪过他们的身影,留下了不可磨灭的功勋。

在中国社会群体中,作为“准知识分子”的大学生历来堪为表率。他们思想纯净,理想高远,道德高尚,学习勤奋,知识丰富,工作热忱,个性鲜明,敢做敢为。他们自己的人生准则、生活准则、价值尺度。他们有一股咄咄逼人的锋芒,具有强烈的竞争意识、社会责任感、历史使命感,以及为国家、人民、理想献身的精神。他们生活作风正派,富有正义感、同情心。他们是民族的精英和希望。

可是,近些年来,部分大学生的文化素质、思想修养却

DA XU
大学
该怎么读

GAI ZEN ME DU





如江河直下、堕落腐化,他们或缺乏传统,不讲道德品质;或不爱学习,混日子;或没有个性、思想;或过于世俗化、功利化,令人扼腕、痛心。

当然,他们当中的大多数还是好的。关键在于,针对这一部分有问题的大学生,如何教育和引导他们,如何帮助和鼓励他们,使他们走出困惑与迷失,纠正方向,重归正道,成为一个有前途的大学生。毕竟他们还是孩子,毕竟他们还没有完全定型,还有可塑性。

1

当今大学生到底好在哪,不好在哪?

中国自 1999 年各大学猛烈扩招,至今已经整整 10 年。中国大学生们的总体情况的确是在不断地改变,而且改变的速度还很快、现象还很突出;但关键是,他们哪些方面差了,哪些方面好了?哪些方面在进步,哪些方面在退步?哪些方面是优点,哪些方面是缺点?他们到底缺什么,不缺什么?这就要具体分析、区别对待了。

当今大学生到底好在哪里,不好在哪里?这也许是一个“仁者见仁,智者见智”的棘手问题。随着整个国家体制、社会形势、时代观念、价值体系的转变,物质至上、商业至上、功利至上、个人至上、享乐至上;在计划生育政策下,独生子女增多,其中产生的问题殊为复杂;父母文化水平提高,家庭生活条件改善,影视娱乐与社会活动丰富,在先天教育、家庭教育、饮食营养上大有进步,引起小孩遗传基因改善,早期智力开发、身体健康状况、百科全书及生活知识积累、特长能力培养等都做得不错;港台、日韩、西方或好或坏、或合适或不合适的文化思潮、娱乐活动与生活方式的袭人与影响等,使得扩招以后的大学生,其实他们在知识信息、聪明智慧、才学技巧、娱乐与物质生活等方面,反而比以前的大学生更有优势,或者说更丰富、发达、优化,其进步还是明显的。也就是说,他们在这些方面其实并不缺。

就总体而言,我们不能不承认,现在的大学生(大部分是出身于中小城镇、中等家庭、独生子女的 80 后乃至 90 后)的确越来越聪明、能干、灵活、变通、开明、豁达、潇洒、轻松、自信、活跃、敏捷、时尚、新潮、较快接受新知识和新信息、有门路、胆子大、会享乐、懂生活。

但是,也许,当今不少大学生正因为在上述方面有加强与进步,而在另一些可能更重要的方面却疏忽与轻视了,缺少了人们身上所至为关键的许





多东西。与过去任何朝代、时代的大学生、知识分子、读书人相比,他们的历史传统、道德修养、人文意识、哲学立场、政治觉悟、精神追求等方面要差得多了。他们做事非常直接,丢掉“包袱”,速度快捷,遵守规章;却也没有了基础、负载、传承,没有了朴素的阶级本色。他们看起来似乎也有个性、爱好、向往,但那都是表面上的,表现为吃穿玩乐、言行举止等方面的不同与另类,而并不是骨子里思想水平、见识深度、社会观念等方面的宽广与超俗。在这些方面,他们显得特别的千人一面、千人一腔,全都走在同一条道上。他们的智商不低,情商却不高。他们集体缺钙,雄风不振,精神萎靡,表现淡然;他们世俗化,功利化,享乐化,自我中心化。

从20世纪80年代以后,华夏亿万民众一齐走进追逐物质化、商业化、实用化、娱乐化、西方化的大潮,以及中国知识界的空前胆怯、世故、自私,使中国社会群体进入“犬儒主义时代”:逃避思想,调侃正义,及时行乐,喜欢物质享受,追求短期效益(出最少的力,获最大的利)。随着“文革”红卫兵父母群的崛起,随着大、中、小学校园里一代尚有良知的传统长辈教师退休,青少年一代完全与真理、理想、公平、正义、诚挚、友爱、同情、健康(心理上的)绝缘。中、小学为改变教师可怜的经济状况,将应试教育极端化;大学则响应社会“产业化”的号召,堕落为职业技术培训班。因而,这条传送带从小学、中学到大学源源不断向社会输送的,乃是大量的劣质产品。

大学生们不敢怀疑现实,尤其是权威。他们有如刘心武的短篇小说《班主任》中的谢慧敏,用“唯物辩证法”来对待现实中的一切经济混乱、官场腐败,以及所有污浊的社会现象。他们不能辨别新闻真假,根本没有去阅读、研究种种“主义”“思想”“理论”,就坚定不移地相信它们的绝对正确性。他们虽然瞧不起自己的老师和某些权威名人,却不敢怀疑那些公众“偶像”或其他各界“名流”。当然,也有很多大学生玩起了拾人牙慧的“后现代”深沉(即不够“小资”装“小资”),对一切现行的思想、理论、行为皆采取虚无主义态度,似乎什么都没有意思。

在“中青在线”的《青年话题》上,曾发表过署名为“麻凡”的一篇文章《当代大学生最缺什么》。作者在此文中认为,当今中国的大学生缺乏最基本的三大能力:辨别真假、是非的判断能力,辨别善恶、好坏的道德能力,辨

别美丑的审美能力。作者具体将其分为5个部分：①政治的冷漠与投机；②学术精神的失落；③道德素质的低下；④生理和心理的缺憾；⑤缺乏艺术的情趣。

“博客中国”网上有篇署名“信海光”的文章——《媒体眼中的大学生“七宗罪”》。这七宗罪是：①没有责任感，以自我为中心；②性放纵；③缺乏人性教育；④心理不健康；⑤世故；⑥意志薄弱，没有进取心；⑦拜金主义，享乐主义。

2004年7月4日的《中国青年报》上，曾有篇题为《中国大学生面临4大心理问题》的文章。其中写道：一项针对在校大学生的调查显示，17%的大学生存在心理问题。交际困难、学习就业压力大、恋爱情感波动、人格缺陷，成为困扰大学生们的四大心理问题。



校园是个大“酱缸”

——当今大学生六类观

2003年7月，联合国教科文组织高级官员唐虔在接受新闻界采访时透露，全世界在读大学生的数字已首次突破1亿人的大关；而中国接受高等教育的总人数(1000万)也首次超过美国，成为世界第一。到2009年，中国在读大学生已达到1900多万人(真是一个天文数字!)，占全世界1/6。

当今中国大学生，作为曾经的“天之骄子”、新世纪人才、中国青年的精英，他们的现状又是怎样呢？这是目前社会所普遍关注的问题。多年前，上海的一家著名杂志上，曾发表过北京大学某学生撰写的一篇题为《丑陋的大学生》的长文，从方方面面揭露了各大学校园中所普遍存在的弊病。北大学生素以敢说敢写著称，此文便堪称锋芒毕露。但它除了题目刺眼之外，内容也只是反映大学生们在一些学习与生活上的细节问题。而在此前后的《中国教育报》上，也登载了几篇类似的文章；其中一篇是反映大学生“偷书族”





的(此为笔者之文),一篇是数名记者采写的反映大学生宿舍内诸种不良现象的。正因为如今大学生中阴暗面颇多,也才有了多年来不少高校里兴起的“文明自律”活动。而这3篇文章,亦就“有幸”成了当时“文明自律”热潮中最初的3篇较重要、知名的参考文献。说实话,对于今之大学生,比起类似的生活作风恶劣、学风下降来,也许世俗化、享乐化更有害,也更多见。

首都北京是我国的文化教育中心,有近60所普通本科高校和更多民办大学(100余所);加上一些专科与高职院校、特殊院校、军事院校、成人院校、各部门管理学院等,那就更多了。数十万、近百万计当代大学生们,岁岁月、日日夜夜在这里学习、生活着。人们常说:“林子大了,什么鸟都有。”又有俗语:“龙生九子,各各不同。”“人上一百,形形色色。”大学校园就像台湾已故学者柏杨笔下的大“酱缸”。大学生们虽说其总体在文化素质、自我修养、思想观念、人生追求等诸方面比社会上的人好一些,但也难免鱼龙混杂、良莠不齐。校内校外,人来人往,不管如何不可能的故事,都在过去、现在、将来发生着。尤其是在当今时代,作为社会一部分的大学校园,正有意无意向世俗社会趋近。象牙之塔正在倾斜,莘莘学子不再清高。一方面,大学生越对社会不满,就越向社会靠拢;另一方面,社会各界与广大群众越见大学生向自己“学习”,就越对他们失望。这种校园内外息息相关的现象,构成了一种当代大学与大学生斑斓陆离、变幻错综的万花筒式、大杂烩式的混合模型。

本书将京城多家名牌大学里相当数量的大学生及其活动,在作了具体而全面的调查分析后,整理归纳出6种主要类型。但这只是个人的初步看法,并非十分规范。再则,许多学生并不仅仅属于其中一类。对每一类型,本书也都没有给予全部否定。同时,存在于大学生中的各种不足,亦存在于这6大类型当中。社会对校园的影响,既有功利化一面也有多维化一面,而共性与个性亦都渗透在这诸类之内。

本书并不是拯救与呼吁,也不是要揭露与批判什么;只不过是搜罗一些有概括性的现象或故事,从而“引起疗救者的注意”(鲁迅语)。笔者尤其希望,大学生们自己能够思考和行动起来。因为,当我们回忆起20世纪七十年代,哪怕是90年代的大学校园时,再看看自己周围,发现“围城”内外是如