

王树英◎著

印度 文化·民俗

中国社会科学出版社



印度文化·民俗

王树英◎著

中国社会科学出版社



王树英,1938年生,河北省安国市人,中国社会科学院亚太所研究员。1965年毕业于北京大学东语系,后留校任教。1978年调入中国社会科学院南亚研究所(后扩大为亚太所),专门从事印度历史与文化研究,1983-1985年在印度尼赫鲁大学进修与研究。主要著作有:《印度文化与民俗》、《印度各邦历史文化》、《印度》、《宗教与印度社会》、《中印文化交流与比较》、《印中文化关系》(印地文版,在印度出版)、《南亚印度教文化》、《丰富多彩的旅游民俗》、《世界民族与文化》(印度卷)、《印度神话传说》、《世界文化史故事大系》(印度卷)、《非凡人生:季羨林先生》、《印度名胜古迹》、《印度民间故事》等著作。主编《中印文化交流丛书》和《世界民族·亚洲》等等。多次获优秀成果奖。获我国国务院颁发的“政府特殊津贴证书”。



内 容 简 介

印度历史悠久、幅员广大、人口众多、语言纷繁，又是一个多民族、多种宗教并存的国家。本书力图全面反映这样一个国家当今的社会风貌和民俗特征，涉及到印度的历史、地理、宗教、民族、语言、风俗、文学、艺术、教育等各个方面的内容。书中从宗教信仰、种姓制度，到生活礼仪，衣食住行；从婚丧嫁娶、节日习俗，到各地区居民的生活特色；从著名史诗、民间故事，到古代寓言、音乐、舞蹈以及旅游名胜、古迹传说等，对印度做了较为全面的介绍和扼要的概括。

策划编辑：陈 彪

封面设计：视觉传达
010-64017455

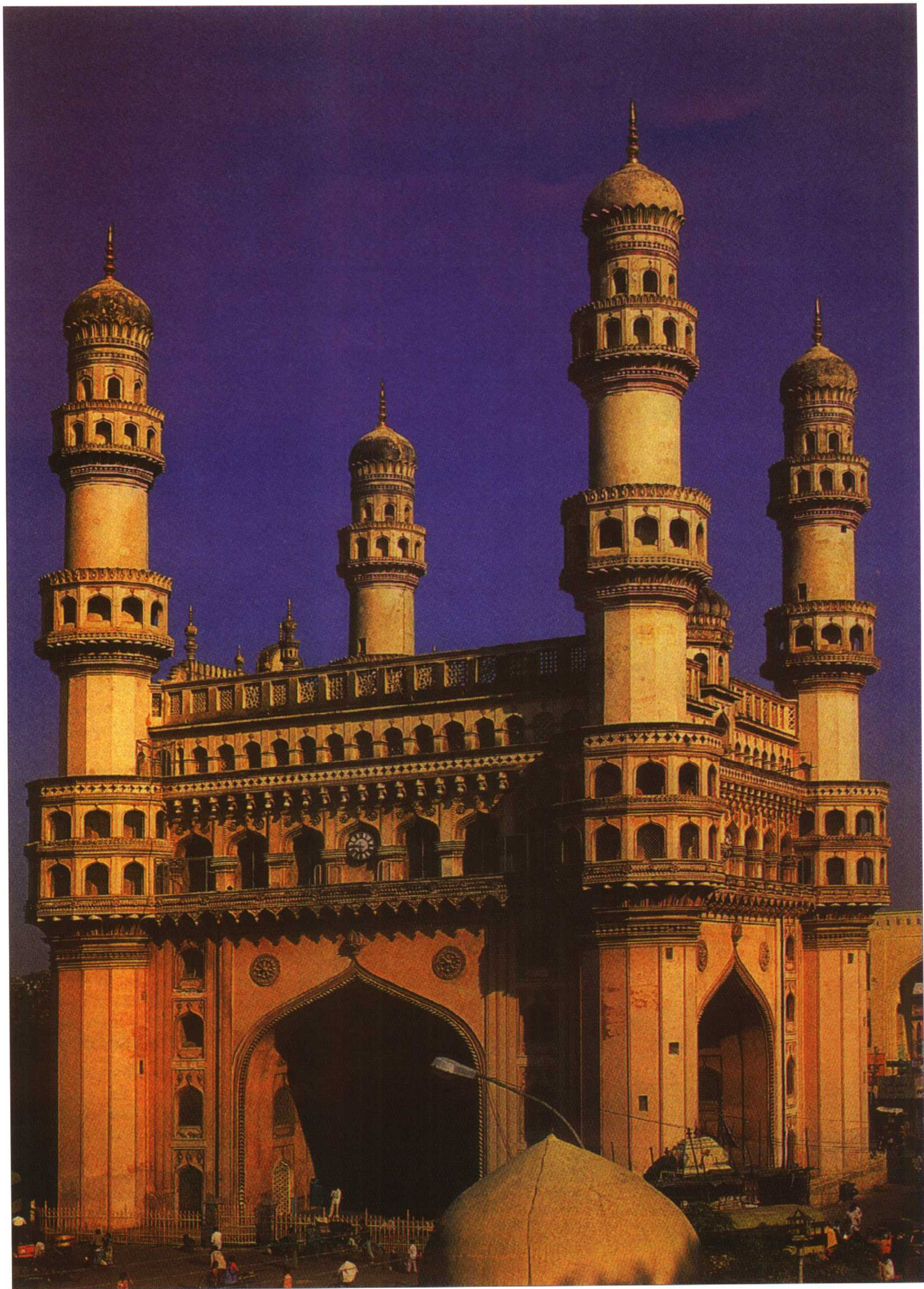
鹿野苑的壁画艺术



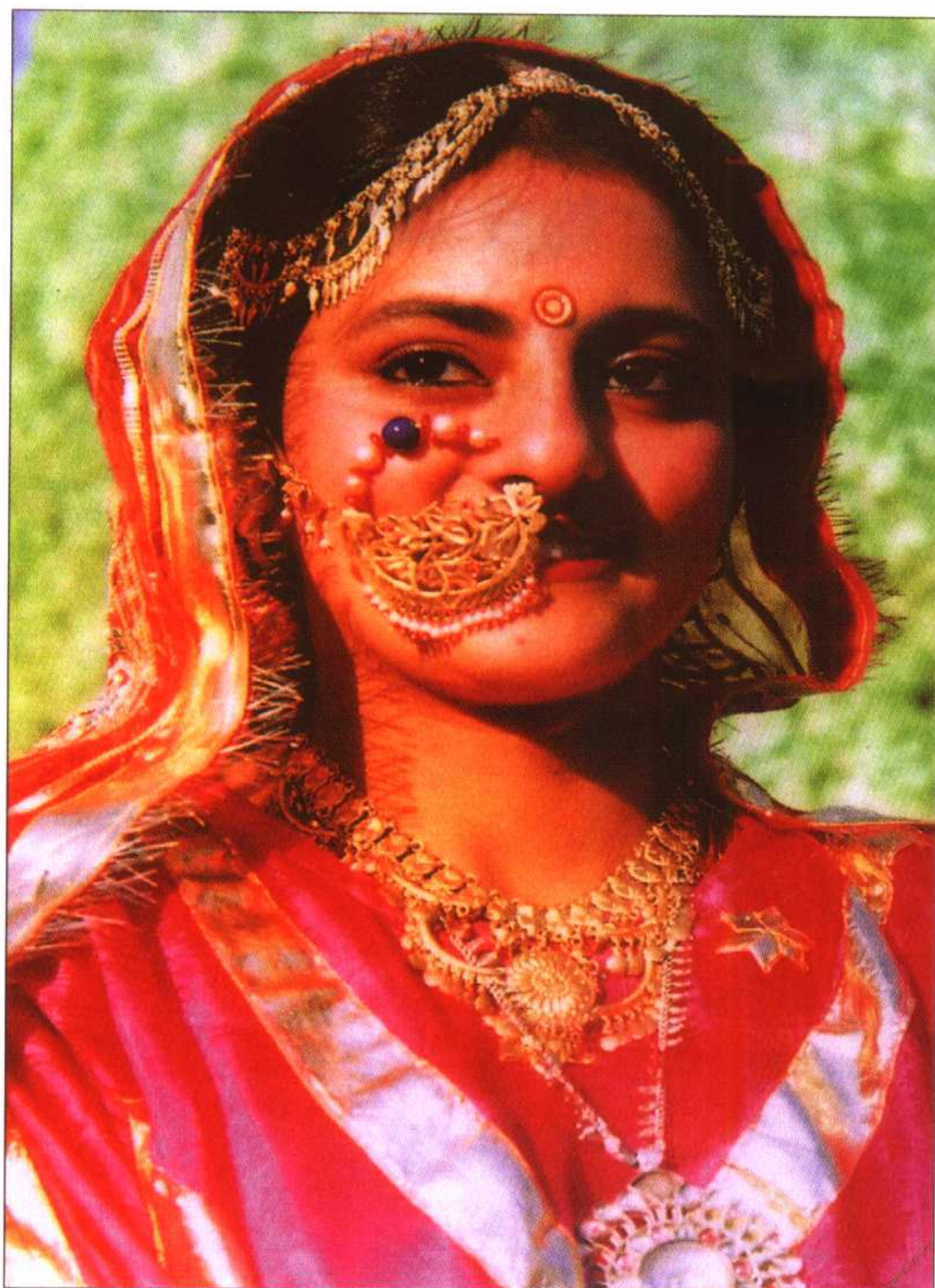
印度的锡克教庙

那加人在欢快地跳舞





四角塔



印度妇女的服饰与头饰



优美的舞姿



曼尼普尔舞



印度的无门出租小汽车



印度的无门火车

前 言

本书系介绍和研究《印度文化与民俗》的专著，谨将它奉献给读者。

印度幅员广大，民族众多，人口密集，语言纷繁，不仅有着多种宗教信仰，而且生活习俗也各不相同。就是在同一地区、乡村和城市也有区别。有些民族和地区，社会形态也不完全一样。从某种意义上说，这里也是学习人类文化发展史的好地方。凡去过印度并对印度各地有所了解的人，对此无不深有体会。

印度素有“人种博物馆”之称。那里，既有白皮肤、高鼻子、身材高大的白种人；也有黑皮肤、矮鼻子、头发卷曲的黑种人；还有为数不少的混血儿等等。从印度历史上看，它有各种文化：雅利安人以前的文化、雅利安文化、古代中亚传进的文化、穆斯林文化以及后来的西方文化等。其中当然包括中国文化在内。中印两国人民在过去二三千年的时间内，相互学习，相互了解，增强了两方面的感情，丰富了彼此的文化，这几乎形成了一个传统。今天的印度文化，同上述文化密切相关，不可分割。今天的印度文化，很难说哪一部分是受了哪种文化的影响。一种文化，在它存在的同时，不可能不受到其他文化的影响，反过来，它也会影响到其他文化。今天，我们在印度，既可以看到高楼大厦的现代化城市，也会看到用木犁耕田的广大落后农村，仍然采用几千年前流传下来的原始技术耕作，作为谋生的手段。同时，还可以看到以狩猎为生的许多土著部落，甚至有的至今还赤身裸体，过着原始生活。

对印度社会的这种多样性和复杂性进行研究，并非易事。为此，我们不仅有必要对印度各方面的历史进行考察，而且对印度的现状，即今天的社会结构、民族风俗等也应当进行研究，否则不会得出正确的结论。这两件事情做起来都较困难。首先，印度的过去，缺乏系统的文字记载。而且，一些历史学家大多注意古代帝王的生活、王朝的建立以及一些战争的描写方面，至于对古代的社会结构、民族风俗则关心得不够。其次，对有关印度今天社会

情况和风土人情的书籍也不多见。

今天，为发展中国和印度两国的共同文化，相互学习，相互了解就很有必要。要互相学习，首先应该相互了解；没有了解，就不可能有很好的学习。学习的内容十分广泛，其中包括民族风俗在内。

印度的民族风俗内容丰富，众彩纷呈。不同民族有不同风俗，不同地区有不同风俗。印度的一些社会学家也承认，若把印度全国各地的不同民族、不同宗教等的风俗都较为详细地写出来，这简直是一件不可想像的事情。我在印度期间，虽曾做了点调查和研究工作，但也只是皮毛而已。现在把它呈献给读者，希望能对关心印度的读者和研究印度的同志有所裨益。但由于水平有限，加之时间仓促，错误之处，诚恳地希望得到专家和读者们指正。

我在印度进修期间，承蒙许多热心的印度朋友给我种种帮助，在此，谨向他们表示衷心的感谢。

作 者

1987 年 7 月

目 录

第一章 东方的文明古国	(1)
一 印度国名溯源	(1)
二 雄伟的地势，富饶的河川	(2)
三 美丽的自然风光	(3)
四 独特的气候	(4)
五 人种复杂，民族繁多	(6)
(一) 印度的人种	(6)
(二) 印度的民族	(8)
六 语言问题多	(9)
七 历史与文化	(11)
第二章 主要宗教与民间信仰	(14)
一 宗教与人民生活	(14)
二 宗教的社会影响	(15)
三 几个主要宗教	(16)
(一) 印度教	(16)
(二) 伊斯兰教	(20)
(三) 佛教	(23)
(四) 锡克教	(28)
四 特点各异的民间信仰	(32)
第三章 印度教的种姓	(41)
一 种姓的形成及特点	(41)
二 种姓的表现	(42)
三 种姓的危害	(44)

四 种姓的变化	(45)
五 不可接触的贱民	(48)
第四章 印度教的礼仪	(54)
一 礼仪的概念	(54)
二 礼仪的种类	(54)
三 礼仪与生活的关系	(57)
第五章 奇特的生活习俗	(59)
一 印度的见面礼	(59)
二 印度人的姓名与称谓	(60)
三 印度人的禁忌	(64)
四 动物与宗教信仰	(67)
五 脱鞋与宗教信仰	(69)
六 视牛如神, 视粪如宝	(69)
七 讨价还价	(71)
八 印度人的时间概念	(72)
第六章 衣、食、住、行在印度	(74)
一 服饰	(74)
(一) 服饰的产生与发展	(74)
(二) 各种美丽的服饰	(75)
二 印度的发饰	(76)
三 装饰品古今谈	(77)
四 吉祥志的使用与禁忌	(79)
五 饮食	(80)
(一) 饮食特点	(80)
(二) 美味佳肴	(82)
(三) 别有风味的茶水	(82)
(四) 喝生水的高超技能	(84)
(五) 别具一格的饮具	(85)
六 住宅	(86)

(一) 印度住宅的产生与发展	(86)
(二) 印度住宅的风格及特点	(87)
1. 城市住房	(87)
2. 乡村住房	(88)
七 发达的交通运输	(89)
(一) 纵横交错的铁路	(89)
(二) 密布全国的公路网	(91)
(三) 日益发展的航空业	(93)
第七章 婚丧习俗	(95)
一 婚丧习俗的发展	(95)
二 不同宗教的婚丧习俗	(97)
(一) 印度教的婚丧	(97)
1. 印度教徒眼里的婚姻	(97)
2. 几种婚姻	(97)
3. 复杂的结婚手续	(100)
4. 可怕的嫁妆	(105)
5. 寡妇的命运	(108)
6. 寡妇殉夫的陋习	(111)
7. 印度教的童婚	(115)
8. 印度丧葬习俗的发展	(118)
9. 奇特的印度教葬礼	(119)
(二) 伊斯兰教的婚丧	(121)
1. 穆斯林的生活习俗特点及其变化	(121)
2. 穆斯林的婚俗	(124)
3. 穆斯林的丧葬	(134)
第八章 印度的土著部落	(136)
一 印度土著的社会概况	(136)
(一) 土著的由来与分布	(136)
(二) 不同的生产方式, 多彩的社会生活	(136)
(三) 多样的社会结构, 奇特的社会风俗	(140)

(四) 印度土著的行政体制	(142)
(五) 土著的社会作用	(145)
二 土著的婚俗	(147)
(一) 土著的奇特婚俗	(147)
(二) 土著婚姻的规定与禁忌	(149)
(三) 几种婚制	(149)
1. 一夫多妻制	(150)
2. 一妻多夫制	(150)
3. 一夫一妻制	(151)
(四) 未婚青年的公房生活	(152)
三 印度的土著问题	(156)
(一) 印度政府为解决土著问题采取的措施	(156)
1. 发展经济, 保障基本权利	(157)
2. 发展教育, 增加就业人员	(158)
(二) 存在问题	(159)
1. 教育方面	(159)
2. 经济方面	(159)
(三) 问题的症结所在	(161)
1. 历史原因	(161)
2. 政府工作人员或机构对土著的歧视和危害	(161)
3. 行政部门中一些工作人员贯彻上级指示不力	(162)
第九章 不同地区的居民及其生活特色	(164)
一 安得拉人	(164)
二 奥里萨人	(165)
三 孟加拉人	(167)
四 拉贾斯坦人	(169)
五 旁遮普人	(170)
六 印度斯坦人	(174)
七 那加人	(176)
八 马拉雅兰人	(178)
九 泰米尔人	(180)

十 迦洛人	(183)
第十章 印度的节日	(187)
一 五彩缤纷的节日	(187)
二 几个主要节日	(188)
(一) 霍利节	(188)
(二) 德喜合拉 (胜利节)	(191)
(三) 灯节	(192)
(四) 杜尔迦节	(194)
(五) 保护节	(197)
第十一章 文化艺术与教育	(201)
一 最古的文献吠陀	(201)
二 著名的两大史诗	(203)
(一) 《罗摩衍那》	(203)
(二) 《摩诃婆罗多》	(205)
三 丰富的民间故事	(206)
四 悠久的古代寓言	(210)
五 舞蹈	(216)
(一) 源远流长的印度舞蹈	(216)
(二) 舞蹈分类	(218)
1. 历史悠久的古典舞蹈	(218)
2. 各地流行的民间舞蹈	(221)
六 魅力无穷的印度音乐	(229)
七 印度的教育	(232)
(一) 发展教育的出发点	(232)
(二) 印度教育的突出变化	(233)
(三) 存在问题及改进的措施	(236)
第十二章 主要名胜古迹及其特点	(240)
一 首都——新德里	(240)
二 文明古城——贝拿勒斯	(243)

三 小印度——孟买	(245)
四 艺术宝库——阿旃陀石窟	(247)
五 玫瑰之城——斋普尔	(250)
六 城堡之城——瓜廖尔	(251)
七 佛教圣地——加雅	(254)
八 世界七大名胜之一——泰姬陵	(256)
主要参考书目	(258)

第一章 东方的文明古国

印度是东方的文明古国之一，也是一个宗教复杂而多姿多彩的国家。它有雄伟的地势、富庶的河山、多变的气候，又有迷人的自然景色、动人的风情，既有光耀人寰、彪炳史籍的文化，还有几经沧桑、屡遭外侮的苦难历史。

一 印度国名溯源

印度的国名很多，叫法不一，对同一名称的来历，也众说纷纭，莫衷一是。“帕勒德”（bha:rat）即其中之一，它是梵文的发音。根据耆那教传说，教祖里施波德沃的长子叫“波勒德”（bharat），他是一位威望很高的国王，因此他的国家便以“帕勒德”（波勒德的变音）命名。又据《往世书》记载，包勒沃王朝著名国王杜施因德的儿子叫“波勒德”，擅长武功，在继任国王期间，打败了许多雅利安人小王国，《梵书》中曾记载其武功。由于波勒德的原因，其后裔一直被认为是“帕勒德”，国祚甚长。因此，这个国家便以帕勒德命名。在《往世书》中尚有另外记载，如“在大海以北和喜马拉雅山以南，有个国家，名叫‘帕勒德·沃勒施’，（bha:ratvarsh），其名的由来是由于波勒德的后裔居住的原因”。由此表明，印度居民的一个古称也叫“帕勒迪”（bha:rati）（帕勒德人）。又有些学者认为，帕勒迪人是指雅利安人进入印度以前的当地土著而言，其文明遗迹在哈拉巴和莫亨殊达罗早有发现。不过，有些人不同意这种说法。他们认为，帕勒德人是指波勒德国王的子孙后代。如此种种，说法不一。

“印度”还有另外的叫法。几千年前，雅利安人乘世界人种移动的风潮，由中亚出发，分东西两支迁移。向西去的一支雅利安人到了欧洲，成为今天大部欧洲人的祖先；向东去的一支雅利安人有的则在波斯定居，成了今天的波斯人，另一部分则继续向东南移动，越过兴都库什山，来到印度的西北部，成为今天的一部分印度人。因此，关于“印度”一名是因为雅利安人初到印