

美國圖書館藏

宋元版漢籍研究

Study on Chinese Rare Books of
Song and Yuan Dynasty Collected
in American Libraries

盧偉著

我造無始業本從一念生既從一念生
還從一念滅生滅滅盡處則我與佛同
如投水海中如風中鼓橐雖有大聖智
亦不能分別願我先父母與一切衆生
在處爲我遇皆極樂人人無憂
無往亦無

魚

頌一首

瑩淨魚鉢冠紐觀初何物形氣偶相佐
忽然而爲魚不幸遭網罟剖魚而得
方其得枕時是枕非復魚湯火就模範
儼然冠五岳方其爲冠時是冠非復
成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞
夫其無愛人



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

美國圖書館藏

Study on Chinese Rare Books of
Song and Yuan Dynasty Collected
in American Libraries

盧偉 著

宋元版漢籍研究

佛公大圓覺真充滿河沙界我以真任
我造無始業本從一念生既從一念生
還從一念滅生滅滅盡處則我與佛同
如投水海中如風中鼓燄雖有大聖知
亦不能令別爾我生父母與一切眾生
在趣於道
無往亦無
道極樂人人無
道一百
坐淨魚林元結觀何物形氣偶相值
忽然而為魚不幸遭網罟剖魚而得枕
方其得枕時是枕非復魚湯火就模範
巉然冠五岳方其為冠時是冠非復枕
成壤無窮已究竟亦非冠假使未變壤



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目 (CIP) 數據

美國圖書館藏宋元版漢籍研究/盧偉著. —北京: 北京大學出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-301-16347-4

I. ①美… II. ①盧… III. ①漢語—古籍研究—美國 IV. ①G256.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 057561 號

北京市社會科學理論著作出版基金資助出版

書 名: 美國圖書館藏宋元版漢籍研究

著作責任者: 盧 偉 著

責 任 編 輯: 吳冰妮

標 準 書 號: ISBN 978-7-301-16347-4/G · 3598

出 版 發 行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海淀區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大學出版社

電 子 信 箱: dianjiwenhua@126.com

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672

編輯部 62756694 出版部 62754962

印 刷 者: 北京大學印刷廠

發 行 者: 北京大學出版社

經 銷 者: 新華書店

650 毫米×980 毫米 16 開本 14.25 印張 204 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定 價: 36.00 圓

未經許可, 不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有, 侵權必究

舉報電話: (010) 62752024 電子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

緒論

漢籍就是中國的書籍，這裏專指中國的古籍，也就是以紙為載體寫印的中國古代的書籍。關於古籍界定的時限，大家公認以 1911 年辛亥革命推翻清王朝的統治為界限，它以前也就是辛亥革命以前具有古典裝幀（有卷軸裝、冊葉裝、包背裝和綫裝，其中冊葉裝又分經摺裝和蝴蝶裝）形式的書籍，我們都認為是古籍。而辛亥革命以後排印和影印的綫裝書籍（例如《四部叢刊》、《四部備要》等）也屬於古籍。

本書選題屬於海外漢籍研究領域。海外漢籍（或域外漢籍）研究是近年新興的一個學術方向，是海外漢學研究的一個分支。關於海外漢籍的定義，目前學界並不統一，主要分為以下四種情況：一是中國刻印的、流傳至海外的漢籍；二是外國根據中國古籍重新刻印的漢籍（如日本的和刻本、韓國的高麗刻本和越南的安南刻本）；三是外國刻印的該國人的漢文著作（如《韓人文集叢刊》）；四是外國人（包括傳教士）用中文寫的書籍。從嚴格意義上來說後面兩種不屬於海外漢籍之列。我們認為只有第一種是真正意義上的海外漢籍，即存藏於海外的中國古籍。第二種可以作為輔助列入海外漢籍的研究範圍之中。

海外漢籍的流傳分為五種情況：1. 外國人直接從中國帶出去的，如日本的遣唐使、美國的恒慕義等；2. 中國歷代政府官方贈送的，如美國國會圖書館收藏的部分中國古籍、耶魯大學東亞圖書館收藏的容闈帶去的中國古書（有贈書目錄）；3. 外國人從中國購買的，如美國的義理壽、葛思德買的醫書（藏普林斯頓大學東亞圖書館）、日本的静嘉堂文庫（三菱財團買的陸心源及其後人的藏書）；4. 侵略者掠奪去的，如東三省的部分藏書、圓明園的文源閣《四庫全書》零本、部分《永樂大

典》等；5. 中外勾結、聯手盜賣出去的，如敦煌藏經洞的珍貴文獻。

中國古籍作為數千年中華文明的重要載體，是非常珍貴的文化遺產，而宋元刻本在傳世的中國古籍善本書中更是異常珍貴。尤其是從宋朝至今已有一千多年，經過滄海桑田的歷史變遷，歷兵燹人禍而有幸能流傳至今的宋元版古籍占現存中國善本古籍的比重非常小，更可謂彌足珍貴。所以在歷代刻本中，宋元刻本是最受推崇的，也最為收藏家所追捧。一是因為其歷史文獻資料價值，二是因其具有獨特的藝術價值，三是由於其高昂的經濟價值。因此，本選題從文獻資料和學術研究方面來看都是很有意義的。

海外漢籍中最有版本價值的同樣是宋元刻本。宋、元時期是中國雕版印刷的鼎盛時期，所以宋元刻本雕刻精美、字體端莊、紙墨考究、校勘品質較高。

宋本的特點之一是其字體多仿唐代褚、顏、歐、柳諸位書法大家，十分莊重美觀。宋版書所用紙張的原料多為樹皮和竹子。宋初祇允許官方刻書，由國子監和地方官署負責執行，後世稱之為監本。監本刊刻謹嚴，每刻必經三校：校印、詳校和再校。宋神宗熙寧年間書刻解禁之後，私刻和坊刻開始大興。私刻也大都精校慎刻，而坊刻則以牟利為目的，品質較差。當時坊刻以福建建陽的麻沙及崇化兩地最為興盛，這就是後世所稱之建本。建本雖不如浙刻和蜀刻本精確，但是因為其印速較快而且數量眾多，所以有“建本遍天下”之說。

元代的刻書風格與特點，在元初時與宋代有某些相似之處。當時在京城設立興文署，接替中書省主管刊刻事宜。地方刻書則多由書院負責，私刻、坊刻也很興盛。元代書院林立，刻書標準很高。國家圖書館李致忠把元刻本的特點歸納為八個字：“黑口、趙字、無諱、多簡。”^①“黑口”是指每版中縫綫的上下兩端為寬粗墨印的黑條子；“趙字”，是指元代刻書之字體大多都模仿趙孟頫的字，這是元代刻書的另一個明顯特徵；“無諱”，是指元代刻書不避諱，不像宋版書那樣，隨處可見皇帝

① 李致忠《古代版印通論》，紫禁城出版社，2000年，第212頁。

的嫌名、廟諱；“多簡”，是指元代刻書多用俗體字或簡體字。

目前，收藏宋元版漢籍最多的國家或地區依次是：中國大陸、日本、中國臺灣和美國，其總數大約在 5,000 部。美國的宋元版漢籍大多收藏在大學的東亞圖書館和國會圖書館，所以筆者着力於對這些圖書館所藏的宋元版漢籍進行調查和研究，力圖摸清美國的宋元版漢籍收藏的家底，為從事古籍整理研究的學者全面而詳細地瞭解美國所藏中國宋元版古籍的情況提供一個很好的參考。同時也為將來有計劃地、有選擇地複製美國收藏的宋元版漢籍打下一個基礎。

近年來國家在繼續支持古籍整理研究的同時，加大了古籍保護的支持力度。2002 年至 2007 年，在文化部和財政部的領導和支持下，作為積極推進全國古籍保護工作重要內容的《中華再造善本》第一期工程順利完成。2008 年 9 月，《中華再造善本》工程第二期藉國家圖書館二期暨國家數字圖書館開館之機在京啟動。同樣，為了積極貫徹落實中央指示精神，近三十年來全國高等院校古籍整理研究工作委員會在教育部的領導下，團結和組織全國各高校的從事古籍整理研究的專兼職學者，規劃實施了以“九全一海”^①為代表的數千項古籍整理研究項目。尤其是近年來古委會先後組織實施了《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍影印工程》、《日藏珍稀本漢籍叢刊》、《美國圖書館藏宋元版漢籍圖錄》和《中國大陸藏宋元版漢籍圖錄》等重大項目。其中，《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍影印工程》已經由綫裝書局出版了第一輯和第二輯，受到學術界的一致好評。目前，由上海古籍出版社負責出版的《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍選刊》正在進行之中，即將出版。另外由社科院歷史所和人民大學國學院合作的《域外漢籍珍本文庫》也已經出版了第一輯、第二輯，第三輯正在編纂之中。海外漢籍研究正在國家和學界的重視下大力發展並已取得了顯著的成果。

本書主要採用古文獻學的目錄、版本和校勘等基礎方法與實地考察

^① “九全一海”是《兩漢全書》、《魏晉全書》、《全唐五代詩》、《全宋詩》、《全宋文》、《全元文》、《全元戲曲》、《全明詩》、《全明文》和《清文海》的統稱。

相結合的方式進行系統而深入地研究。首先是在國內進行前期充分的目錄普查，查閱各有關書目、書志等目錄學著作，基本調查清楚美國國會圖書館和主要的幾個東亞圖書館著錄的其收藏中國宋元版古籍的基本情況，掌握已有的目錄和提要，做到心中有數。然後通過《中國古籍善本書目》、《北京圖書館善本書目》、《北京大學圖書館善本書目》等調查美國圖書館所藏宋元版漢籍在大陸的存藏情況，以作校勘比對之用。筆者數次遠赴美國進行了深入而細緻的實地調查，在進行目驗的同時，做了大量的筆記，並且拍攝了大量的書影，回國後與國內所藏有關版本進行了比勘研究。根據實地調查所得到的原始材料，結合書目普查得到的材料，對美國國會圖書館和幾個主要東亞圖書館所藏的宋元版漢籍都做出盡可能詳盡的考述，並對其中較重要的本子進行專題研究。

目 錄

緒 論	(1)
第一章 宋元版漢籍存藏情況與研究現狀	(5)
第一節 世界範圍內宋元版漢籍存藏情況	(5)
第二節 美國圖書館收藏宋元版漢籍的情況	(6)
第三節 美國圖書館藏宋元版漢籍研究現狀	(29)
第二章 美國國會圖書館藏宋元版漢籍考述	(33)
第一節 宋刻本	(34)
第二節 元刻本	(55)
第三節 金刻本	(78)
第三章 哈佛燕京圖書館藏宋元版漢籍考述	(84)
第一節 宋刻本	(84)
第二節 元刻本	(98)
第四章 伯克萊加州大學東亞圖書館藏宋元版漢籍考述	(110)
第一節 宋刻本	(110)
第二節 元刻本	(130)
第五章 其他東亞館藏宋元版漢籍考述	(149)
第一節 普林斯頓大學東亞圖書館藏宋元版漢籍考述	(149)
第二節 耶魯大學東亞圖書館藏宋元版漢籍考述	(164)
第三節 哥倫比亞大學東亞圖書館藏宋元版漢籍考述	(167)
第四節 芝加哥大學東亞圖書館藏宋元版漢籍考述	(170)
第六章 美藏宋元版漢籍中之重要刻本研究	(173)
第一節 《磧砂藏》研究	(173)

第二節 《文章正宗》研究	(197)
結 語	(218)
主要參考文獻	(222)
後 記	(225)

緒論

漢籍就是中國的書籍，這裏專指中國的古籍，也就是以紙為載體寫印的中國古代的書籍。關於古籍界定的時限，大家公認以 1911 年辛亥革命推翻清王朝的統治為界限，它以前也就是辛亥革命以前具有古典裝幀（有卷軸裝、冊葉裝、包背裝和綫裝，其中冊葉裝又分經摺裝和蝴蝶裝）形式的書籍，我們都認為是古籍。而辛亥革命以後排印和影印的綫裝書籍（例如《四部叢刊》、《四部備要》等）也屬於古籍。

本書選題屬於海外漢籍研究領域。海外漢籍（或域外漢籍）研究是近年新興的一個學術方向，是海外漢學研究的一個分支。關於海外漢籍的定義，目前學界並不統一，主要分為以下四種情況：一是中國刻印的、流傳至海外的漢籍；二是外國根據中國古籍重新刻印的漢籍（如日本的和刻本、韓國的高麗刻本和越南的安南刻本）；三是外國刻印的該國人的漢文著作（如《韓人文集叢刊》）；四是外國人（包括傳教士）用中文寫的書籍。從嚴格意義上來說後面兩種不屬於海外漢籍之列。我們認為只有第一種是真正意義上的海外漢籍，即存藏於海外的中國古籍。第二種可以作為輔助列入海外漢籍的研究範圍之中。

海外漢籍的流傳分為五種情況：1. 外國人直接從中國帶出去的，如日本的遣唐使、美國的恒慕義等；2. 中國歷代政府官方贈送的，如美國國會圖書館收藏的部分中國古籍、耶魯大學東亞圖書館收藏的容闕帶去的中國古書（有贈書目錄）；3. 外國人從中國購買的，如美國的義理壽、葛思德買的醫書（藏普林斯頓大學東亞圖書館）、日本的静嘉堂文庫（三菱財團買的陸心源及其後人的藏書）；4. 侵略者掠奪去的，如東三省的部分藏書、圓明園的文源閣《四庫全書》零本、部分《永樂大

典》等；5. 中外勾結、聯手盜賣出去的，如敦煌藏經洞的珍貴文獻。

中國古籍作為數千年中華文明的重要載體，是非常珍貴的文化遺產，而宋元刻本在傳世的中國古籍善本書中更是異常珍貴。尤其是從宋朝至今已有一千多年，經過滄海桑田的歷史變遷，歷兵燹人禍而有幸能流傳至今的宋元版古籍占現存中國善本古籍的比重非常小，更可謂彌足珍貴。所以在歷代刻本中，宋元刻本是最受推崇的，也最為收藏家所追捧。一是因為其歷史文獻資料價值，二是因其具有獨特的藝術價值，三是由於其高昂的經濟價值。因此，本選題從文獻資料和學術研究方面來看都是很有意義的。

海外漢籍中最有版本價值的同樣是宋元刻本。宋、元時期是中國雕版印刷的鼎盛時期，所以宋元刻本雕刻精美、字體端莊、紙墨考究、校勘品質較高。

宋本的特點之一是其字體多仿唐代褚、顏、歐、柳諸位書法大家，十分莊重美觀。宋版書所用紙張的原料多為樹皮和竹子。宋初祇允許官方刻書，由國子監和地方官署負責執行，後世稱之為監本。監本刊刻謹嚴，每刻必經三校：校印、詳校和再校。宋神宗熙寧年間書刻解禁之後，私刻和坊刻開始大興。私刻也大都精校慎刻，而坊刻則以牟利為目的，品質較差。當時坊刻以福建建陽的麻沙及崇化兩地最為興盛，這就是後世所稱之建本。建本雖不如浙刻和蜀刻本精確，但是因為其印速較快而且數量眾多，所以有“建本遍天下”之說。

元代的刻書風格與特點，在元初時與宋代有某些相似之處。當時在京城設立興文署，接替中書省主管刊刻事宜。地方刻書則多由書院負責，私刻、坊刻也很興盛。元代書院林立，刻書標準很高。國家圖書館李致忠把元刻本的特點歸納為八個字：“黑口、趙字、無諱、多簡。”^①“黑口”是指每版中縫綫的上下兩端為寬粗墨印的黑條子；“趙字”，是指元代刻書之字體大多都模仿趙孟頫的字，這是元代刻書的另一個明顯特徵；“無諱”，是指元代刻書不避諱，不像宋版書那樣，隨處可見皇帝

① 李致忠《古代版印通論》，紫禁城出版社，2000年，第212頁。

的嫌名、廟諱；“多簡”，是指元代刻書多用俗體字或簡體字。

目前，收藏宋元版漢籍最多的國家或地區依次是：中國大陸、日本、中國臺灣和美國，其總數大約在 5,000 部。美國的宋元版漢籍大多收藏在大學的東亞圖書館和國會圖書館，所以筆者着力於對這些圖書館所藏的宋元版漢籍進行調查和研究，力圖摸清美國的宋元版漢籍收藏的家底，為從事古籍整理研究的學者全面而詳細地瞭解美國所藏中國宋元版古籍的情況提供一個很好的參考。同時也為將來有計劃地、有選擇地複製美國收藏的宋元版漢籍打下一個基礎。

近年來國家在繼續支持古籍整理研究的同時，加大了古籍保護的支持力度。2002 年至 2007 年，在文化部和財政部的領導和支持下，作為積極推進全國古籍保護工作重要內容的《中華再造善本》第一期工程順利完成。2008 年 9 月，《中華再造善本》工程第二期藉國家圖書館二期暨國家數字圖書館開館之機在京啟動。同樣，為了積極貫徹落實中央指示精神，近三十年來全國高等院校古籍整理研究工作委員會在教育部的領導下，團結和組織全國各高校的從事古籍整理研究的專兼職學者，規劃實施了以“九全一海”^①為代表的數千項古籍整理研究項目。尤其是近年來古委會先後組織實施了《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍影印工程》、《日藏珍稀本漢籍叢刊》、《美國圖書館藏宋元版漢籍圖錄》和《中國大陸藏宋元版漢籍圖錄》等重大項目。其中，《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍影印工程》已經由綫裝書局出版了第一輯和第二輯，受到學術界的一致好評。目前，由上海古籍出版社負責出版的《日本宮內廳書陵部藏宋元版漢籍選刊》正在進行之中，即將出版。另外由社科院歷史所和人民大學國學院合作的《域外漢籍珍本文庫》也已經出版了第一輯、第二輯，第三輯正在編纂之中。海外漢籍研究正在國家和學界的重視下大力發展並已取得了顯著的成果。

本書主要採用古文獻學的目錄、版本和校勘等基礎方法與實地考察

① “九全一海”是《兩漢全書》、《魏晉全書》、《全唐五代詩》、《全宋詩》、《全宋文》、《全元文》、《全元戲曲》、《全明詩》、《全明文》和《清文海》的統稱。

相結合的方式進行系統而深入地研究。首先是在國內進行前期充分的目錄普查，查閱各有關書目、書志等目錄學著作，基本調查清楚美國國會圖書館和主要的幾個東亞圖書館著錄的其收藏中國宋元版古籍的基本情況，掌握已有的目錄和提要，做到心中有數。然後通過《中國古籍善本書目》、《北京圖書館善本書目》、《北京大學圖書館善本書目》等調查美國圖書館所藏宋元版漢籍在大陸的存藏情況，以作校勘比對之用。筆者數次遠赴美國進行了深入而細緻的實地調查，在進行目驗的同時，做了大量的筆記，並且拍攝了大量的書影，回國後與國內所藏有關版本進行了比勘研究。根據實地調查所得到的原始材料，結合書目普查得到的材料，對美國國會圖書館和幾個主要東亞圖書館所藏的宋元版漢籍都做出盡可能詳盡的考述，並對其中較重要的本子進行專題研究。

第一章 宋元版漢籍存藏情況與研究現狀

第一節 世界範圍內宋元版漢籍存藏情況

目前，收藏宋元版漢籍最多的國家或地區依次是：中國大陸、日本、中國臺灣和美國。其總數大約在 5,000 部（韓國和越南雖也有一些，具體數字還有待統計。而歐洲收藏的宋元版漢籍因尚未進行調查，情況不明，也暫且從略）。

中國大陸目前所藏大約有 3,500 部。這是根據《中國古籍善本總目》的記載，加上當初統計時遺漏或無把握確定是否為宋元版，後又確認為宋元版的，再加上後來中國國家圖書館和上海圖書館從海外收購的私人收藏（國圖收購的是陳國琅的私人藏書，上圖收購的是翁萬戈收藏的其先人翁同龢的部分私人藏書）之宋元版圖書，所得出的基本準確的數字。主要收藏在北京國家圖書館（1,675 部）、上海圖書館（414 部）、北京大學圖書館（350 部）、南京圖書館（150 部）等圖書館。中國大陸收藏之宋元版漢籍數量最多，總體版本價值也最高。

日本收藏的宋元版漢籍，目前統計總數為 720 餘部。加上日本國會圖書館、日本歷史民俗博物館等機構的收藏，估計其總數將近 1,000 部。主要收藏在靜嘉堂文庫（253 部）、宮內廳書陵部（144 部）、內閣文庫（104 部）、京都大學人文科學研究所（61 部）、東洋文庫（45 部）、天理大學附屬天理圖書館（45 部）等處，此外杏雨書屋、東京大學東洋文化研究所、斯道文庫、真福寺、足利學校遺跡圖書館等處也有收藏。日本所藏宋元版漢籍的數量和品質都很高。

中國臺灣所藏宋元版漢籍目前統計的數字是 712 部。估計最多不會超過 800 部。主要收藏在臺北“央圖”(452 部)、臺北故宮博物院(177 部)、“中研院”傅斯年圖書館(81 部)等處，臺灣大學圖書館和東海大學圖書館也有個別收藏。臺灣所藏宋元版漢籍，有些很有價值。

美國存藏的宋元版漢籍目前統計的數量約為 125 部，估計不會超過 150 部。這是經過筆者幾次赴美調查，並結合各館收藏資料所示，統計得出的數字。主要收藏在美國國會圖書館和幾所著名大學的東亞圖書館，其中國會圖書館(31 部)、加州伯克萊大學東亞圖書館(43 部)、哈佛大學哈佛燕京圖書館(33 部)、普林斯頓大學東亞圖書館(8 部)、耶魯大學東亞圖書館(6 部)、哥倫比亞大學東亞圖書館(3 部)、芝加哥大學東亞圖書館(1 部)。這裏需要說明一下的是，國會圖書館的宋元版漢籍收藏數字有所變化。一是筆者經過比對，發現王重民原先著錄的元刻本中有兩部(《新編古今事文類聚》、《元文類》)實為明刻本；另一是筆者從國會圖書館亞洲部中文組學術服務科的負責人居蜜博士處得知，她在清理國會圖書館的善本收藏時又發現了一些宋元刻佛經零本，其中有一函內裝 13 冊佛經，大多殘損嚴重，為便於統計，暫算作 1 部(詳見後文)。另外，哈佛燕京圖書館雖有部分宋元版藏書於 2000 年春季被盜，但是大多數收藏還在，失竊的個別本子也還有縮微膠卷可作研究之用，因此這裏仍按其著錄的收藏數字 33 部為準。

第二節 美國圖書館收藏宋元版漢籍的情況

以上對目前已知的宋元版漢籍在全球的存藏情況做了簡要的介紹。為了便於大家瞭解美國圖書館藏宋元版漢籍的情況，下面先簡要介紹一下美國圖書館收藏中國古籍的歷史和現狀。

美國圖書館收藏中文書籍包括古籍是從 19 世紀末才開始的，大部

分是靠贈送或交換得來的。根據錢存訓的研究^①，最初是在 1867 年，美國國會通過一項法案，即將美國政府出版品每種留出 50 份，責成司密遜學院向其他國家辦理交換事宜。清廷總理衙門奏准選購了《農政全書》、《本草綱目》、《針灸大成》等十部農醫類書籍，于同治八年（1869）交給美國。這批書至今依然保存在美國國會圖書館，這可以說是中美兩國之間圖書交換的開始。

20 世紀初期，美國主要的中文藏書機構有國會圖書館、哈佛大學、耶魯大學、哥倫比亞大學和康奈爾大學，以及紐約公共圖書館和芝加哥自然科學博物館等十來個，總計藏書約 20 萬冊。美國國會圖書館及各東亞圖書館大量收藏中文圖書和古籍圖書，主要是中美之間文化交流的需要，當時美國的教會組織有計劃地積極向亞洲發展，迫切需要加強對中國的瞭解。同時也是因為美國的高等教育一直受到歐洲學術研究風氣的影響，不少大學的課程設置都仿照歐洲的體系，因此“漢學”也成為美國東方研究的一支。

在第一次世界大戰和第二次世界大戰之間，美國出現了不少新興的學術團體，如成立於 1925 年的“美國太平洋學會”（the Institute of Pacific Relations），1926 年的“華美協進會”（China Institute American），1928 年的“遠東研究促進委員會”（Committee on the Promotion of Far Eastern Studies）（即“遠東學會”[Association for Far Eastern]及現在的“亞洲研究學會”[Association for Asian Studies]的前身）及哈佛大學的哈佛燕京學社（Harvard-Yenching Institute）。當時和這些學術團體同樣重要的則是幾個著名的基金會，如洛克菲勒基金會、福特基金會、紐約卡內基基金會等。由於這些學術團體的宣導，基金會和私人的大力資助，使得美國的中文圖書收藏得以迅速增加。這一時期設立的新圖書館有普林斯頓大學和芝加哥大學東亞圖書館。此外，夏威夷、賓州和西北等大學以及加州克里蒙學院也都相繼開始收集中文圖書。到第二

^① 錢存訓《歐美各國所藏中國古籍簡介》，《明報月刊》第 21 卷第 1 期，1986 年。

次世界大戰結束時，美國的中文圖書館已增至二十所，藏書約 100 萬冊。當時的美國國勢強盛、財力雄厚，極大地推動了美國的漢學研究，奠定了其戰後發展的基礎。

美國收藏的中國古籍大致有以下幾個來源：1. 清廷贈送；2. 派人搜購；3. 購自日本和中國臺灣（私人轉讓和捐獻）。

1. 清廷贈送。光緒三十年（1904），清朝政府將其參加在美國聖路易士舉辦的路易斯安那貿易百年紀念博覽會的一批圖書 2,000 多冊贈送給了國會圖書館；光緒三十四年（1908），爲了答謝美國退還庚子賠款，清廷特派唐紹儀爲特使到美國華盛頓，贈與國會圖書館一套《古今圖書集成》，計 5,040 冊，爲光緒二十年（1894）同文書局石印本。

2. 派人搜購。派人到中國廣泛搜集採購古籍圖書，是美國國會圖書館和各東亞圖書館補充館藏的重要來源。1915—1926 年間，美國農業部的一位植物學家施永格（Walter T. Swingle）三次到中國各地廣爲搜羅，陸續採購到中國農業、類書、叢書、地圖和方志等約 68,000 多冊，其中方志即有 1,500 部之多，從而奠定了國會圖書館收藏中國方志的基礎。1929 年到中國考察植物的羅克博士（Dr. Joseph F. Rock）也代國會圖書館搜購到西南各省的一批方志。1933 年國會圖書館又通過王文山介紹，購得山東濰縣高鴻裁所藏的山東各縣方志 118 部。1934 年，國會圖書館東方部主任恒慕義（Arthur W. Hammel）也親自到中國，又購得近 8,000 冊中文圖書。

義理壽（Irvin Van Gillis, 1875—1948），美國駐華公使館海軍上校武官，接受過美國海軍情報訓練，是一位指紋、打字機顯微鏡分析專家，漢語相當流利。他是美國人在中國大陸搜集古籍善本圖書最多的一個。當時他在中國替美國建築師葛思德購買古籍圖書，他把搜集、鑒別情報的技巧用在了中國書籍及版本的研究之中，獲得了意想不到的成果。他給每部買到的書都做了注解，他對中國古籍版本的知識，曾獲得王重民的稱讚（後文有專門敘述，此處從略）。從 20 年代初到 40 年代中期，義理壽總共爲葛思德購得古籍圖書共 102,000 冊之多，其中僅乾隆木活字印本《武英殿聚珍版叢書》的原本，他就分別購得四套，其中