

Heartwarming Letters
of
Love

日本一

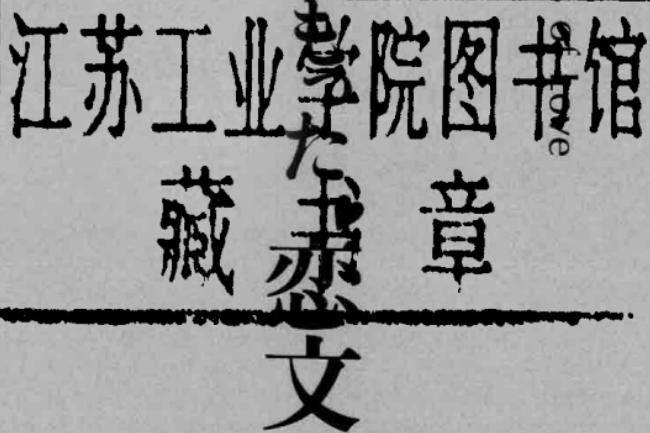
心のこもった

恋文

*20世紀最後のラブメッセージ

◆秋田県立井町＝編

Heartwarming Letter



日本一心のこもった恋文

20世紀最後のラブメツセージ

編者●秋田県二ツ井町

©1999 Akitaken Futatsuimachi

Printed in Japan

発行日●一九九九年一月一〇日 第一刷発行

発行者●安藤龍男

発行所●日本放送出版協会

東京都渋谷区宇田川町41-1

1F-150-8081

電話番号 03-3780-3318 (編集)

振替 00110-1-49701 (営業)

印 刷●三秀舎
製 本●石津製本所

落丁・乱丁はお取り替えいたします。
定価はカバーに表示しております。

図〈日本複写権センター委託出版物〉
本書の一部または全部の無断複写(コピー)は、著作権法で認められた場合
を除き、著作権侵害となります。

ISBN4-14-005316-X C0095

目 次

◆日本一心のこもった恋文◆20世紀最後のラブメッセージ

きみまち恋文優秀賞

消えた夫

佐藤貞子

◎きみまち恋文優秀賞

光を失つたあなた

村野京子

TOMI（とみ）へ

久保川賢一

ありがとうの意味

荒木艶子

今日もボクは生きている

伊東貞寿

悠太へ

菊池眞知

仮装人物

今井節子

書かずにいられないの

高野敬子

私の思いを壊して下さい

奥野保子

チヨコバナナまん

平野未奈

約束

細江隆一

◎佳作九〇編

金子健二	● 46	藤井明美	● 72	伊佐地千恵	● 98	田口ミネ
山下和子	● 48	佐々木 龍	● 74	舛田水保子	● 100	内藤紺紗
吉澤美奈子	● 50	池端俊希	● 76	西澤咲香	● 102	トンプソン 厚子
福田 翼	● 52	渡瀬節雄	● 78	古賀理恵子	● 104	
谷口直之	● 54	相馬孝洋	● 80	桑田真琴	● 106	福田和美
遠山郁子	● 56	松島美由紀	● 82	久保田紀子	● 108	田添香奈子
朝葉 萌	● 58	井上淑恵	● 84	森 かおる	● 110	小西晴香
金城以久子	● 60	鳴田れみい	● 86	樋口真子	● 112	三橋麻耶子
増村 久	● 62	渡辺幸夫	● 88	蒲谷順子	● 114	篠井きみ子
坂本富子	● 64	浅倉陽子	● 90	市原美架	● 116	森永昌雄
ト里斯ゴソ ン・ヤーダソ	● 66	浅田真由美	● 92	佐竹弘江	● 118	宮本ひかる
上田キクコ	● 68	高橋優子	● 94	丹 陽子	● 120	林 友恵
岩切裕子					● 118	齊木麻衣子
					● 116	
					● 114	
					● 112	
					● 110	
					● 108	
					● 106	
					● 104	
					● 102	
					● 100	
					● 98	
					● 96	
					● 94	
					● 92	
					● 90	
					● 88	
					● 86	
					● 84	
					● 82	
					● 80	
					● 78	
					● 76	
					● 74	
					● 72	
					● 70	
木村陽一						

◆編集協力	◆審査委員から	◆あとがき	アワ・プランニング	◆装幀
小松真弓	永和里佳子	山岡涼子	江藤敬一	小磯明美
堀越美佐	栗賀将樹	河上知子	岩井由美	武口幸雄
鈴木祐子	竹下文	佐塚 寛	青木里江	大賀清史
田中こう	森智予	藤田美香	小松郁恵	藤本哲也
成田若子	溝口のぶ	池田 蘭	荒 絵美子	松本眞美
栗賀将樹	伊藤隆文	高山朋和	難波芳江	西村祐正
竹下文	森智予	森 智子	桜井美和	山内のり子
森智子	溝口のぶ	高木 邦夫	大島恵理子	浅沼博美
◆あとがき	◆審査委員から	二ツ井町長	内館牧子・佐藤嘉尚・島森路子・白鳥邦夫・西木正明	アワ・プランニング
168	166	164	162	160
158	156	154	152	150
174	176	172	170	
178	176	194	192	190
196	198	212	210	
200	202	214		
204	206	216		
220	222	218		
224	226	216		
237	228			

「第五回きみまち恋文全国コンテスト」の審査委員は次の五氏である。

内館牧子（脚本家）

佐藤嘉尚（編集者）

島森路子（編集者）

白鳥邦夫（評論家）

西木正明（作家）

また、本書の掲載作品の表題は、概ね編集部で付した。
なお、年齢は応募時のもの。

作品は原則として、明らかな間違い以外は原文通りとした。



きみまち恋文大賞（郵政大臣賞）

消
え
た
夫

京都府・七九・無職
佐藤貞子

寒かつた冬が過ぎ、暖かい日ざしの初春を迎え、二歳の子供とお腹に八ヶ月の子供を授かつてゐる最中さなか、あなたは突然、「満州に行つて金もうけをしてみたい、きっと迎えにくるから待つてくれ」

と一言の言葉を残して、満州へ行つてしましましたね。何もわからぬ私は二歳、今日着くか、明日かしらと郵便受けを見ては、届かない手紙を待ち続けましたよ。

あなたが残してくれた弘明、由起子は、日毎可愛らしくなり、「早くこの子を抱いて下さい」と神に祈り続けました。

一ヵ月後、待ちに待つた一通の手紙が届きました。満州の消印のついた手紙には、

「住所と仕事が決まつたら、かならず迎えにいくから待つてくれ……」

封筒の裏面に住所と名前がなくとも、中の手紙はあなたの書いたもの。かならず迎えにきて下さると信じて、ただひたすら待ち続けました。

しかし、それつきりあなたからの便りはなく、七年の歳月が流れ、子供も学校に行くまでに成長しました。可愛い我が子に、

「お父さんは……」

と聞かれても、

「お仕事。今に帰つてくるからね」

と三人で空をながめ、待つて待つて待ち続けました。

その七年後に、あなたの友人の鈴木さんにはばつたり会いました。

鈴木さんは七年前のこと話をしてくれました。

「召集令状がきましたので、満州に行きます」

という鈴木さんに、あなたは、

「満州に着いたら、この手紙をポストに入れてくれないか」

と頼んだそうですね。満州の消印だつた訳です。

鈴木さんは平謝りに謝られて、あなたが初めて満州に行つていな
いことが分かりました。

その時の悲しみは絶望のどん底につき落とされたような、再び立
ち上がりはないほどでした。

あなたを信じて待ち続けていた私は、何と純粹に憂い続けていた
のでしょうか。しかし今は、神様をあなたと思い、うらむこともな
くなりました。

あれから六〇年の歳月が流れ、子供、孫も結婚し一六人の大家族

に恵まれて、健康で幸せな余生を送っています。

日本のどこかで、あなたが幸せに暮らしておられることを陰ながら祈っております。



きみまち恋文優秀賞（東北郵政局長賞）

光を失ったあなた

村野京子

山口県・四〇・会社員

「気をつけて行けよ」

毎朝、玄関先で声をかけてくれるあなた。そんな元気な声を背に、私は会社へ向かいます。きんもくせい金木犀の香りにふと足を止め、大きく深呼吸して、空を見上げました。

もう、あれから一年経つのですね。

「京子の顔が見えない」