

Discovering
Civilizations
文明探索



古希腊

欧洲文明的火炬

火炬从海上升起
如美从泡沫中诞生

光芒遍照沉重大地
青铜之音响彻幽暗历史

图书在版编目 (CIP) 数据

文明探索. 第1辑 / 《文明探索》丛书编委会编.

—郑州: 大象出版社, 2005.1

ISBN 7-5347-3651-X

I. 文… II. 文… III. ①文化史—研究—世界

IV. K220.3 ② K12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138935 号

责任编辑: 达 向

项目总监: 马泽峰

文字撰写: 朱仁东 蔡爱丽

文字编辑: 李会勤

美术编辑: 李树香

装帧设计: 赵天飞

图片提供: 深圳超景图片有限公司

北京全景视拓图片有限公司

美好景象图片有限公司

文明探索: 古希腊

出版: 大象出版社 www.daxiang.cn

(郑州市经七路 25 号, 邮政编码 450002)

制作:  www.rzbook.com

印刷: 北京画中画印刷有限公司

发行: 大象出版社发行科北京办事处 (全国发行)

(010) 82082775/82083098/82083938

开本: 32 (787 × 1092)

印张: 6

字数: 100 千字

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 5000 册

定价: 228.00 元 (全 12 册) 每册 19.00 元

古希腊

欧洲文明的火炬

《文明探索》丛书编委会 编







目录

第一章 文明火炬的升起与熄灭

6

1. 古希腊与爱琴海
2. 文明的曙光
3. 铁器与城邦
4. 雅典的政治改革
5. “伯里克利时代”
6. 外患与内忧
7. 马其顿统治和亚历山大帝国
8. 古希腊的灭亡



第二章 灿烂的青铜时代

44

1. 迷宫与公牛的传说
2. 克里特文明
3. 米诺斯王宫
4. 考古狂人的梦想
5. 黄金的迈锡尼
6. 特洛伊战争
7. 一个时代的结束



第三章 天上人间

74

1. 诸神在人间
2. 神的家族与传说
3. 奥林匹克的光辉



Contents

第四章 缪斯的歌喉

96

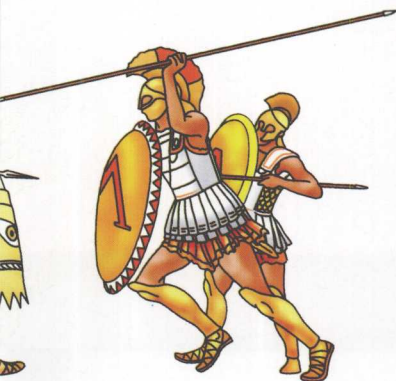
1. 荷马史诗
2. 悲伤的戏剧
3. 他们笔下的历史
4. 古希腊艺术



第五章 探索的激情

116

1. 世界的本原
2. 哲学走向人本主义
3. 百科全书式的学者
4. 科学之光



附录

129

苏格拉底的最后一天
军营斯巴达
马拉松战役
辉煌的雅典卫城
腓力二世
古希腊时代的文字
亚历山大的继承人
诗的年代
不朽的戏剧
激动人心的演说

ALEXANDER MDARIUM VLT. SVPERAT
CA. SISINACIL PERSAR. PEDIT. CM. EQVIT
VERO XALIN TERUG. FIS. MATRE. QVOQVE
CONIVGE. LIBERIS DARI REGIAM. LUND
AMPLIUS EQVITIB. FUGA. DILAISI. CAPTIS.



爱 琴海上散落着数百座岛屿，
如同点点星火一般，终于孕
育出了欧洲文明的火炬。海洋与

【第一章



文明火炬的 升起与熄灭】

希腊文明的关系正如母亲与儿女、乳汁与生命的关系。季风带来的海上气息抚慰着贫瘠的土地，也抚慰着历经磨难的希腊人。抵抗外敌的入侵与进行内部的争霸占据了古希腊历史的大部分内容，而亚历山大大帝则以创立帝国的方式，将希腊文明之火撒播到欧亚非的广大地区，所谓“希腊化世界”，正是希腊文明的世界。

1. 古希腊与爱琴海

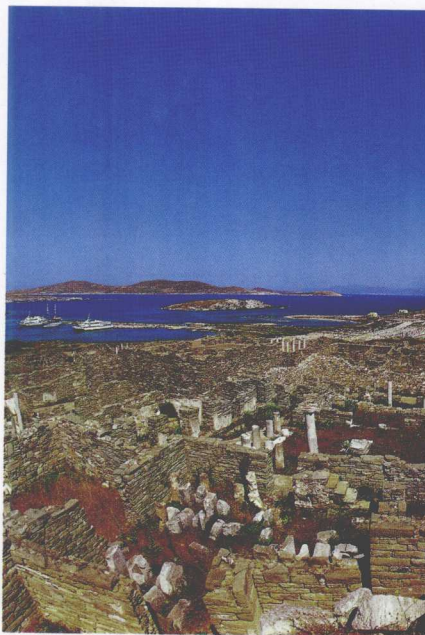
最初的古希腊文明区并不是今天的希腊共和国。这片文明区由一片广阔的山地和浩瀚的海洋组成，今天的希腊半岛、爱琴海中的各个岛屿和小亚细亚半岛的西部沿海区域都是它的陆地部分。前面两者大约相当于今天的希腊共和国，后者则是土耳其共和国的一部分。

希腊半岛是这一区域中面积最大的土地。林立的群山将这里分割成许多天然的小地区。按照自然形势，希腊半岛可以划分为北希腊、中希腊和南希腊。北希腊包括伊庇鲁斯山地和狄萨利亚平原；中希腊包括了众多小地区，其中阿提卡地区是著名的雅典城邦所在地，自古以来始终是希腊的政治、经济和文化中心。连接中希腊和南希腊的是科林斯地峡，它附近有麦加拉和科林斯两个重要的城邦。南希腊又被称为伯罗奔尼撒半岛，重要地区有

东部的亚格里斯和南部的拉哥尼亚。爱琴文明时期的迈锡尼和梯林斯城产生在亚格里斯，著名的古希腊城邦斯巴达就位于拉哥尼亚。

小亚细亚的西部沿岸和希腊半岛的东部沿岸同样属于地中海气候，都具有漫长而曲折的海岸线，形成许多天然的港湾。小亚细亚与

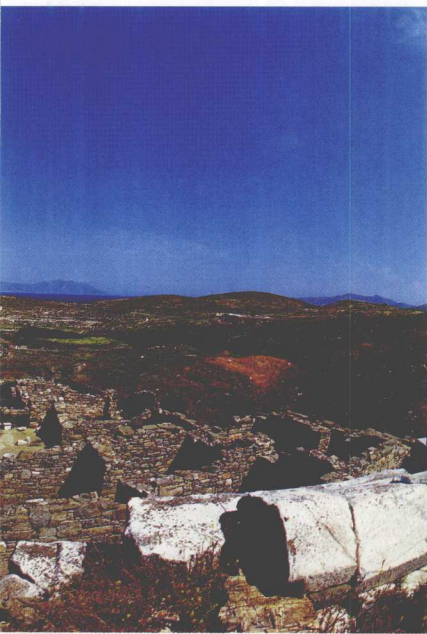
爱琴海还在，克里特岛还在，只是这里曾经辉煌一时的希腊文明已容颜不再。只有这些兀立的石柱和残立的墙垣在无言地述说着这里曾经发生的一切。



希腊半岛之间就是爱琴海，碧蓝色的海水中散落着483个大小不一的岛屿。克里特岛是其中最大的一个，它的形状像一艘长船——东西长约250千米，南北宽12~60千米，横卧在爱琴海的最南端，成为护卫这一区域的大门。克里特岛的东部地势平坦，河流众多；中部有全岛最高的伊达山；西部密布着丘陵和山地。远古的人们驾驶着小船从这里出发，南可以至埃及，北可以达



希腊岛屿古迹众多，提洛岛也不例外。提洛岛由39座大小不一的岛屿组成，从遗存到今天的古希腊时代的城垣和石狮身上，我们能看到文明也曾在这里孕育。



希腊，日复一日、年复一年地进行着人类最早期的贸易与交流。由于具有得天独厚的自然条件，克里特岛成为爱琴文明的发源地，出现了许多早期的城市国家。

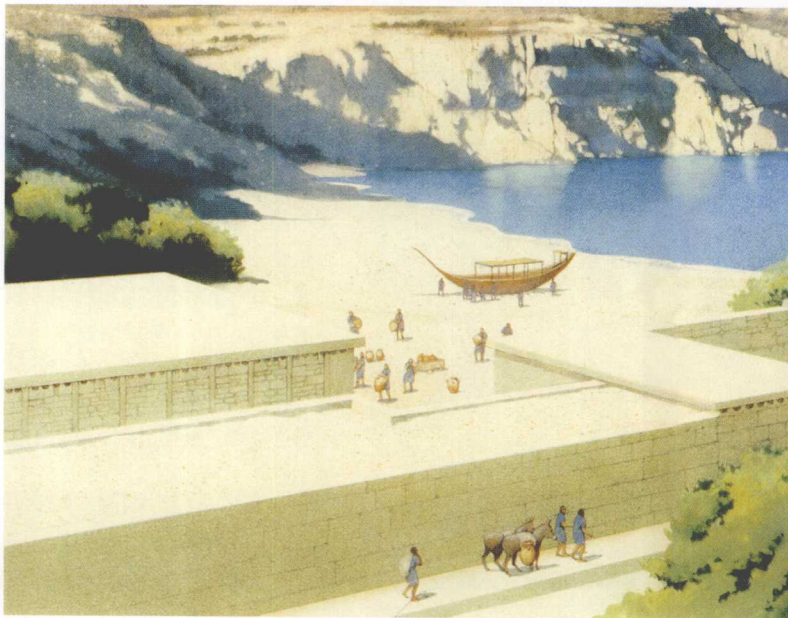
海洋是一个巨大的调节器，为古希腊人吹来了湿润的海风，控制了这一地区的气候。这里的冬天多雨而湿润，夏季晴朗而干爽。它不像北部的欧洲大陆那样有寒冷的冬天，也不像南边的非洲大陆那样有酷热的夏季。由于山地众多，土壤也不肥沃，所以粮食产量也不高，只有少量的平原地区可以种植大麦、小麦和豆类，山坡的梯田上种植着许多葡萄和橄榄。这里的阳光

充足却不炽热，非常适合进行户外活动。古希腊的人们热衷于航海和运动，锻炼出了强健的体魄。公元前776年，这里举行了第一届奥林匹克运动会，揭开了人类竞技体育活动的序幕。

海洋和岛屿是古希腊人的家园，而港口则是他们的命脉。克里特岛南岸的康摩斯港一度是米诺人最繁忙的港口，古希腊繁荣的贸易在此可见一斑。

2. 文明的曙光

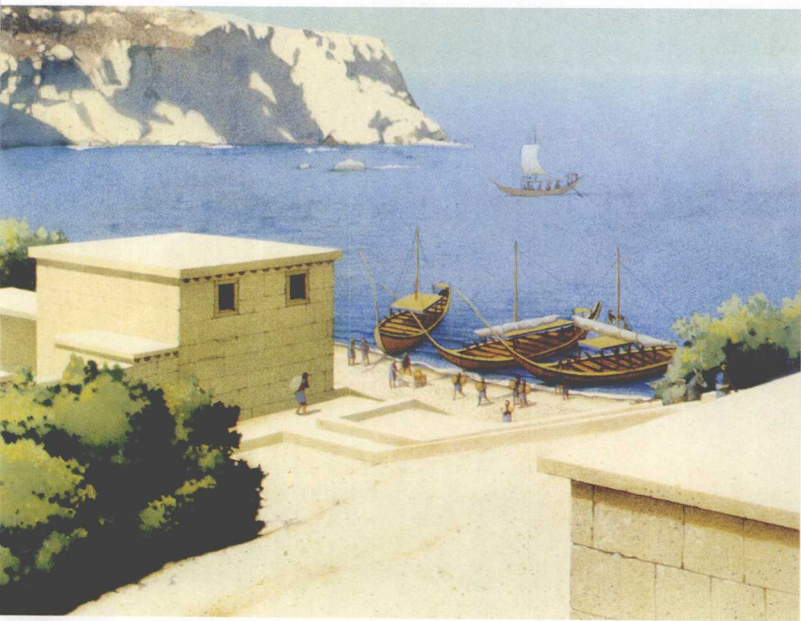
自旧石器时代开始，古希腊就出现了人类活动的痕迹。在北希腊的卡尔息狄斯地区曾经发现了早期人类的头骨。南希腊阿哥利斯地区的弗朗克提洞穴里有大约公元前7000年的遗址，当时的人们还只会使用黑曜石制成的工具，以捕食海鱼为生。公元前6000年前，希腊爱琴地区进入了新石器时代，此



时人们的认知水平有了飞速的进步，希腊本土和爱琴海的许多岛屿上都出现了他们的足迹。各地人们的生活方式大致相同，这可能是他们互相交流的结果。他们开始种植大麦、小麦和豆子，驯养了绵羊、山羊和猪作为新的食物来源。

满足了物质需要的古希腊人开

吹奏双管笛子的石偶。吹奏者仰首望天，看样子是已经陶醉在迷人的旋律之中。



始用简单的艺术形式来表达对神和自然力的崇拜，象征丰收的泥塑女神像就是一个证明。这时的人们已经在海上开始了早期的交流活动，其中一个很明显的例子就是黑曜石石器的使用。新石器时代的各地居民经常使用黑曜石打造成具有锋利边缘的石器，但是这种黑曜石只出产于爱琴海上的米洛斯岛。这些矿产是怎样流传到古希腊各地去的呢？应该就是海上往来的结果了。由此可见，早在公元前7000~前6000年间，爱琴海上就已经出现了早期的海上贸易。

石器时代在古希腊的土地上缓缓走过了漫长的岁月，到公元前3000年，青铜文明的曙光终于在陆

地和海洋中显现。爱琴地区的早期青铜时代是一个铜石并用的时代，石器并没有一下子从人们的生活中彻底消失，在很长的一段时期里，石器和青铜器一起在人们的生活中扮演着同样重要的角色，促进着爱琴地区的经济迅速发展。与此同时，人口数量明显增长，商业往来日益频繁，为了维护贸易正常进行，使积聚的财产不受侵犯，人们在靠近海洋的地方修建了大型的建筑物和城防设施。宗教与艺术随同经济一起继续发展，泥塑的神像如今已经变成了大理石材质，在基克拉迪斯群岛出土的大理石“大地女神”像和奏琴吹笛者像显示了更高的艺术水平。一切迹象都表明，爱琴地区的人们正在向着文明越走越近。不久之后，克里特岛和希腊半岛上的迈锡尼等地分别出现了早期的文明，甚至建立起了初具规模的城市国家。这些闪耀着人类早期智慧光芒的青铜文明被统称为爱琴文明，它们的出现犹如一盏盏明灯，



罗得岛是希腊古文明发源地之一。希腊神话讲述了太阳神获得罗得岛并以他所爱的神女罗得为此岛命名的故事。左图中弹奏竖琴的石偶的各部分皆以管状构成，仿佛能使人从中感受到一种充满着朦胧幻想的氛围。这种氛围正与遥远的神话气息暗合。



照亮了尚处于石器时代的爱琴海和希腊半岛。

克里特岛最早的新石器文化遗址大约出现在公元前6000年。到公元前2500年前后,岛上的铜器和青铜器逐渐增多,生产和贸易进一步发展,原始社会逐渐解体。公元前2000年,克里特出现了最初的国家,分布在北部的克诺索斯、南部的法埃斯特等地。这一时期的文明已经颇为繁荣,克诺索斯和法埃斯特地区修筑起了宏伟的宫殿,岛上出现了欧洲地区最早的文字,工商

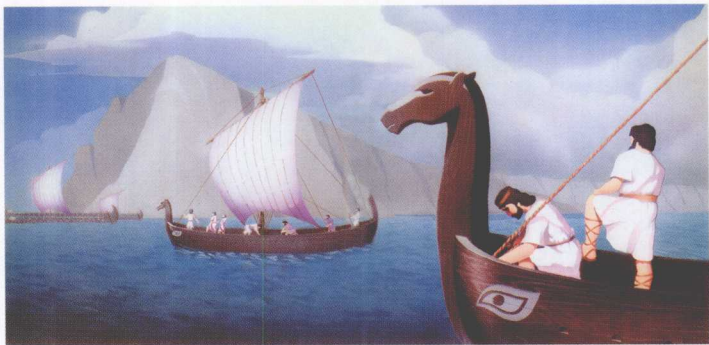
业、航海贸易和艺术创作也都取得了很大成就。然而富足的经济引来了外族人的入侵,城市和王宫屡次被毁又屡次重建,最终在公元前1450年左右被迈锡尼人占领。自此之后,爱琴文明的中心便转移到希腊半岛的迈锡尼地区。

公元前20世纪后期,希腊半岛的迈锡尼、梯林斯、派罗斯等地都出现了相当发达的青铜器文化,其中以迈锡尼为主要代表,被称为迈锡尼文明。

大约从公元前12世纪初开始,迈锡尼文明逐渐走向衰败。著名的特洛伊战争爆发,以迈锡尼为首的希腊诸国组成联军,东渡爱琴海,攻打小亚细亚的富庶城市特洛伊城。这场战争持续了10年之久,最

本页图和右页上图意在说明:在地中海地区的海上贸易中,腓尼基人曾扮演着重要的角色。腓尼基人都是一些优秀的航海家,他们的航海经商活动在当时远近闻名。





后希腊联军虽然攻下了特洛伊城，但是自己也元气大伤。不久，希腊人的另一支多利亚人从希腊半岛北部南下，攻占了中希腊和伯罗奔尼撒的迈锡尼等国，迈锡尼文明自此灭亡。

虽然多利亚人和迈锡尼人同属于希腊民族，但是他们一直居住在内陆山区，经济和社会发展还都很落后。毁灭了迈锡尼之后，他们也没能建立起属于自己的新国家。只破不立，致使希腊地区的文明断绝了。从公元前11世纪到公元前9世纪的300年，各地又重新回到原始社会的黑暗时代。

由于《荷马史诗》是反映这一时代历史情况的主要文献，后人便将此时期命名为“荷马时代”，又称其为“黑暗时代”或“英雄时代”。

3. 铁器与城邦

在荷马时代，古希腊处于由青铜时代向铁器时代过渡的时期。虽然早期文明已经被终结，社会出现了回复倒退的现象，但是从整个时代的发展趋势来看，铁器的广泛使用无疑是一大进步。公元前10世纪~前9世纪，希腊各地已经普遍使用铁器，雅典成了一个冶铁中心。到了公元前8

