

——未来军事家丛书·第33卷——

军事谋略

本卷编著/方 宁
丛书主编/曹效生 王树生
丛书策划/李 承 民



黄河出版社

未来军事家丛书

曹效生 王树生 主编
李 承 民 策划

第 33 卷 军 事 谋 略

方 宁 编著

黄河出版社

责任编辑	李玉专	李承民
封面设计	金 马	张宪峰

丛书书名	未来军事家丛书
丛书主编	曹效生 王树生
丛书策划	李承民
本卷书名	军事谋略
本卷编著	方宁
出版发行	黄河出版社 (济南市英雄山路 19 号 250002)
印刷装订	章丘市印刷厂
规 格	787×1092 毫米 32 开本 200 印张 4000 千字
版 次	1997 年 12 月第 1 版
印 次	1998 年 8 月第 2 次印刷
印 数	10001—20000 套
书 号	ISBN 7-80558-855-4/E·150
定 价	260 元(全 40 卷)

总 序

正阔步向社会主义现代化强国迈进的中国,需要和平稳定的内外环境。

和平稳定的内外环境,需要强大的人民军队来创造和维护。

强大的人民军队,需要一大批军事家来领导和指挥。

未来的军事家,需要从今天开始培育。

在伟大的中国人民解放军诞辰 70 周年之际,在新世纪的大门即将叩响之时,我们向军内外青少年朋友隆重推介、真诚奉献这部由 40 个分册组成的《未来军事家丛书》。该书的作者都是我国最高军事科研机构的专业研究人员,资料来源全是最新鲜的信息和最原始的档案,由此决定了该书的权威性、全面性、准确性和时代性。我们希望该书的出版能为所有爱好军事、立志报国、血气方刚的青少年朋友提供一个“纸上谈兵”的机会,我们欣喜该书的出版能为全社会的国防教育尽一份微薄之力,我们坚信未来的军事家定将从本书的读者中产生!

编 者

前 言

军事谋略是人类智慧园地绽开的一朵奇葩。几千年来,它一直经历着战火和硝烟的熏陶,沐浴着热血和弹雨的洗礼,承受着枪刺和利剑的修剪。人们运用谋略,研究谋略,崇尚谋略。随着历史的舞台上演一幕幕威武雄壮的战争活剧,军事谋略人才辈出,佳作迭现。其中的经验、教训和理论,日积月累,世代相传,为后人留下了一座内容极为丰富的思想宝库。

所谓谋略,本义是指计谋和策略,即为对付某人或某种事态而预先想定的方法或者根据形势的发展变化而制定的行动方式。军事谋略,则是指军事斗争中为壮大己方阵营、削弱敌方力量、最终克敌制胜而采用的计谋和策略。其实质,就是通过运用智慧,发挥主观能动作用,驾驭战争局势,以小的代价换取大的利益,甚至不付代价而尽可能地获取或保全与己相关的各种利益。

毫无疑问,军事谋略在战争中有着极为重要的地位和作用。古往今来,许许多多小国打败大国、弱军战胜强军的战例,无一不闪烁着谋略的光彩。双腿致残的孙臆坐在轮椅上出谋划策,可以消灭拥有优势兵力且能征惯战、勇猛过人的庞涓。手无缚鸡之力的刘邦能够打败力拔巨鼎的项羽。轻摇羽扇的孔明,手捧兵书的张良,在战争舞台上的作用和影响,比起那些武艺绝伦的领兵将帅更为辉煌。战争是力的较量,更是智的角逐。军事领域历来是谋略产生的土壤,军事斗争是奇谋妙计

诞生的温床。反过来,谋略则是军队战斗力的倍增器,是军事斗争的主要手段,是决定战争胜败的关键环节。明朝刘伯温曾说:“凡用兵之道,以计为首。”其中的“计”,即是指军事谋略。在浩如烟海的古代兵书中,处处可见谋略的经验之谈。历代兵家均将谋略研究放在头等重要的位置。正如孙子所言:“上兵伐谋,其次伐交,其次伐兵,其下攻城。”兵贵精,将贵谋。有勇无谋,只能是一介武夫,为兵家所不屑。以谋制胜,乃是军事斗争的最高准则。

大凡认识一种事物,必须了解、把握它的基本特征。对于军事谋略也是如此。那么,军事谋略到底有哪些基本特征呢?从总体上看,主要有以下几点:

第一,智力与实力结合。军事谋略是一种智力的对抗,但这种智力对抗必须以一定的实力为基础。古今中外以弱胜强的战例,固然说明智力的重要,但并不能因此否认实力的作用。谋略大师们通过智力的出色运用,可以使实力较弱的一方战胜实力较强的一方,可以使有限的实力发挥超常的作用,但毕竟不能以智力代替实力。实际上,军事谋略大多是通过智力的巧妙运用,扩展实力的功能,以达到制敌的目的。

第二,风险与机遇并存。军事谋略是一种充满风险的活动,小则关系到人员的生死、军队的胜败,大则关系到国家的安危、民族的存亡。但军事谋略又是一种充满机遇的活动。在敌对双方的智力对抗中,可能会因为某一方的判断失误给对方造成可乘之机,也可能由于客观上的某种变故形成“天赐良机”。这种风险和机遇往往相伴而行,二者以正比的关系相互依存。从某种意义上可以说,有风险才有机遇。机遇是对谋略者承担的风险的相应补偿。真正的机遇和幸运每每隐蔽在风

险之中；最大的风险可能蕴含着最大的成功。敢于承担更多的风险，才有可能赢得更多的机遇，才可能取得超人的成就。

第三，空间与时间兼顾。军事谋略作为一种智力与实力相结合的对抗，在战争中既表现为空间上的布局谋势，也表现为时间上的激烈争夺。战争中的空间，也是军事谋略家思维的空间。对抗双方争夺战略主动权，首先表现为各自利用自己的军力和有限的空间，创造有利于己的战略态势。战略态势与军力有很大关系，但优势的军力还不等于有利的态势。因此，善于谋略的军事指挥员，必然善于争夺战略空间，善于利用空间纵横捭阖、把握全局。战争中的时间，往往与胜负直接相关。“时间就是军队”，“时间就是胜利”，早已是人所共知的兵家名言。许多情况下，时间往往表现为战机，决断就是要不失时机。指挥员在战场上，常常会碰到一些取胜的机遇。捕捉这种机遇，关键在于对时间因素的利用。时间与空间紧密相连。如果说，“布局谋势”是从空间中争取主动，那么“乘机”就是从时间中争取主动权。二者既有区别又相互交融。争取时间要有空间的领域，争夺空间又要有时间的过程。有些时候，交战双方的目的在于空间，行动却在于时间；又有些时候，要以部分空间换取必要的时间，才能夺取战争的最后胜利。因此，一个善于谋略的军事指挥员，必须兼顾时间与空间。

第四，科学与艺术同在。军事谋略是一门科学。特别是随着现代科学技术的发展及其在军事领域的广泛应用，谋略已越来越多地依靠科技手段。如果说，过去的谋略主要依靠临机处置，那么未来战争极有可能通过军事系统工程和人工智能语言的表达方式，编制作战指挥的计算机软件。也就是根据对未来战场景况及其变化的可能作出若干具体描绘和设计，建

立起一个个作战模型,然后把这些模块储存到电子计算机中。一旦战事发生,计算机立即依据情况选择适当模块,作为应敌之策。这些“模块”是军事谋略家的各种预先构想,是他们智慧的凝结物和先期支付形式。它表明战争的胜负已越来越多地取决于战前的知识积累量和智慧凝结度,“先胜而后求战”的思想也越来越多地成为现实。军事谋略又是一门艺术。战争领域的随机性、可变性极大,指挥员面对错综复杂、瞬息万变的情况,必须具备高度的创造才能和灵感,才有可能应付自如。尽管科学技术正日益深入地渗入军事谋略领域,尽管电子计算机已经有能力将许多对抗活动进行量化,但军事谋略中的对抗结果毕竟不是一道能够预先精确计算出来的数学题。在科学技术飞速发展的时代,军事谋略的对抗艺术将不断转化为科学。但与此同时,对抗的实践也还会不断为对抗艺术开辟出新的天地。对抗的科学并不排斥对抗的艺术,对抗的艺术也不能脱离对抗的科学,两者相互汲取营养,协调发展。在军事谋略的对抗中,始终需要那种“只可意会,不可言传”的顿悟,需要那种超乎常规的大胆想象,需要在思维的撞击中时时迸发出灵感的火花。而且,当传统的依赖个人才能的对抗艺术走向现代指挥控制的对抗科学之后,又会在新的技术基础上出现新的对抗艺术。在军事谋略活动中,科学和艺术总是要结为伴侣,并肩而行。

第五,欺诈与反欺诈相克。军事谋略是一个充满欺诈的活动。所谓“兵不厌诈”,正是谋略的基本特征之一。从总体上看,谋略的目的有二:一是巩固、发展自己一方的力量,二是削弱以致消灭敌人的力量。为了实现上述目的特别是第二个目的,谋略的一方将大量使用欺诈的手段,而另一方必然千方百计

地反欺诈,并以牙还牙、以眼还眼地回报以欺诈。

了解军事谋略的性质、作用及特征,有助于我们学习前人的谋略思想和经验。毫无疑问,一切有志于军事事业的朋友,都希望能有超人一筹的军事谋略才华。读完本书介绍的这些真实的谋略故事,你一定会大有收获。

目 录

前言	(1)
一、虚虚实实,兵以诈立	(1)
汉尼拔诈降佯败,击败罗马军队	(1)
韩信明修栈道,暗渡陈仓	(3)
刘伯承倒穿草鞋,甩掉敌追兵	(4)
艾森豪威尔瞒天过海,成功登陆	(5)
以色列巧施骗计,长途奔袭乌干达	(8)
赵云虚而虚之,计退曹兵	(9)
拿破仑实而实之,为保密而“泄密”	(10)
英军实则虚之,迷惑德军飞机	(12)
韦维尔虚则实之,阻止意军进攻	(13)
希特勒虚实相兼,达成突然袭击	(15)
二、兵无常势,攻其不备	(17)
土耳其舰队翻山越岭攻占城堡	(17)
李靖攻其不备击萧铣	(20)
红军四渡赤水出奇兵	(21)
既在敌视线之内,又在敌意料之外	(23)
刘伯承巧施“重叠计”	(25)
彭德怀出其不意击溃美军	(26)
赎罪日破忌开战	(28)
在战略企图公开的条件下出奇制胜	(29)

三、韬光养晦,持重待机	(33)
勾践忍辱负重待机复仇	(33)
陆逊后发制人火烧连营	(35)
晋军退避三舍	(37)
李世民待机破敌	(39)
斯特凡大公避敌锐气	(41)
拿破仑大勇若怯	(42)
库图佐夫放弃莫斯科	(42)
毛泽东诱敌深入	(44)
黑海舰队主动自沉	(46)
四、因势利导,将计就计	(49)
诸葛亮以谎对谎保荆州	(49)
贾诩南阳城下败曹操	(51)
朱棣因势利导转危为安	(52)
毛泽东将计就计反伏击	(54)
英军计陷“沙漠之狐”	(56)
危险的“指挥信号”	(58)
刘亚楼巧骗陈长捷	(60)
黎巴嫩防盗“海市蜃楼”战斗机	(61)
五、积极造势,迫敌就范	(64)
孙臏围魏救赵	(64)
李秀成计解天京之围	(66)
诱导德军飞机的“海星”工程	(67)
聂荣臻计调敌机	(69)
“手电筒兵团”调虎离山	(70)
胡宗南的“武装游行”	(72)

毛泽东引蛇出洞	(74)
海湾战争双方的谋略造势	(76)
六、攻心为上,励气为本	(80)
楚军破釜沉舟	(80)
垓下四面楚歌	(82)
诸葛亮攻心为上	(84)
荷兰境内谣言惑众	(86)
英国制造的“潜艇恐惧症”	(89)
生死关头红场大阅兵	(90)
海湾战争中的心理战	(92)
七、假手于人,借石攻玉	(95)
楚文王计取鹬蚌之利	(95)
周瑜利用蒋干除劲敌	(97)
诸葛亮草船借箭	(99)
钟世衡借刀杀人	(102)
希特勒设计陷害图哈切夫斯基	(104)
围长春坐山观虎斗	(107)
八、巧结盟友,瓦解对手	(109)
司马昭计破寿春城	(109)
斯大林利用矛盾险中求夷	(111)
利用“西安事变”加快建立抗日民族统一战线	(114)
毛泽东瓦解美蒋舰队	(117)
分裂对手的谋略对抗	(120)
九、釜底抽薪,各个击破	(122)
曹操远程袭鸟巢	(122)
石达开分割围歼湘军水师	(124)

中途岛海战美军釜底抽薪·····	(126)
炸碎希特勒的“原子梦”·····	(129)
以色列逐一反击埃叙进攻·····	(131)
十、地尽其利,物尽其用·····	(134)
火牛率先突重围·····	(134)
借地势发火箭攻战象·····	(137)
气球、钢丝绳参加防空作战·····	(139)
铝箔片在空袭中的神奇作用·····	(141)
洋娃娃“伞兵”调动德军·····	(143)
以水克沙突破巴列夫防线·····	(145)
结语·····	(149)
主要参考书目·····	(152)

一、虚虚实实，兵以诈立

《孙子兵法·军争篇》曰“兵以诈立”。意思是说，作战要以诡诈的办法欺骗敌人而取得胜利。这是军事谋略的基本特征之一。欺诈敌人的目的，是使敌人不了解我方的情况，钻入我为其设下的圈套，最终为我所制。为做到这一点，常常要“虚虚实实”地做出许多假象，有时要“实则虚之”，有时要“虚则实之”，有时要“虚而虚之”，有时要“实而实之”。总之，要虚虚实实，真真假假，使敌人真假难辨，以至上当受骗。

汉尼拔诈降佯败，击败罗马军队

公元前 216 年 8 月 2 日，迦太基（今北非突尼斯东北部）的著名军事统帅汉尼拔，亲率步兵 4 万人，骑兵 1 万人，在意大利东南的坎尼附近，同罗马执政官指挥的步兵 6.3 万人，骑兵 6000 人，进行了第二次布匿战争中规模最大的一次战役。会战开始之前，汉尼拔周密部署兵力，准备将敌人牵制在中央，而以强大的翼侧集团实施主要突击。为此，他选择并占据有利地形摆兵布阵，并以部分骑兵和轻步兵埋伏在附近的树林和山谷之中，准备袭击敌人后卫。在战斗队形上，汉尼拔打破以往置主力于中部的常规，将战斗力较弱的步兵（伊比利亚人和高卢人）配置在中央，并使其略为前出；而将来自非洲的精锐步兵和骑兵部署在两翼。其中，右翼为轻步兵，左翼为重

步兵。整个战斗队形犹如一只凸面向敌的弧形。这就使罗马人不易弄清汉尼拔的作战企图和主力在两翼集结的情况。更为重要的是,汉尼拔的战斗队形中,有他精心挑选的 500 名手持长剑、身藏短剑的勇士,待交战后依计行事。

战役发起后,罗马军队向迦太基军队战斗力较弱的突出部分实施集中突击。汉尼拔于是令军队且战且退,使原本外凸的阵形逐渐变成里凹的弧形。罗马军队中部突出之后,两翼便逐渐暴露,并相继遭到歼灭性打击。但实施中间突破的罗马军队进展却意外地顺利。他们指望迅速“中心开花”,由中央割裂对方的队形,而后各个加以围歼。因此,他们人人奋力向前,战斗队形也越来越密集,以致只有处于外层的士兵才有施展武力的空间。这时,汉尼拔认为时机已到,向那 500 勇士发出行动信号。勇士们得令后,立即离开队形,似乎被罗马军队的气势所吓倒,一个个拖着长剑,逃向敌方阵营。罗马军的前锋指挥官,得意洋洋地收缴了他们的长剑,将这批俘虏置于阵后。此时,汉尼拔又命令阵形两翼的精兵按原计划佯装溃逃,喊叫着奔向山岗。罗马军不知是计,孤注一掷地奋力追击。岂知这喊叫正是迦太基军中的预定信号,那 500“逃兵降将”听到这信号之后,迅速抽出短剑,从背后刺死早已盯准的罗马士兵,紧接着“取之于敌,用之于敌”,夺过剑与盾,在敌军后阵发起突然攻击。猝不及防的罗马官兵一个个相继倒下。

更加不妙的是,罗马军队刚刚“后院起火”,佯装溃逃的迦太基军队又猛地转身大杀“回马枪”,预伏的步兵和骑兵也忽然出现在罗马追兵的翼侧。一时间,罗马军队形大乱,反倒陷入迦太基人的包围之中。他们被挤在一块狭小的地域之内,绝大多数官兵及兵器都因队形过于拥挤而难有用武之地,只有

横队外列的士兵还能勉强拼杀。而迦太基军队则完全掌握了主动权,处于极为有利的地位。一场双方的交战,几乎变成了一次单方面的屠杀。近12小时之后,罗马军团执政官和众多的元帅、将军相继阵亡,4.8万余人被歼,1万余人被俘。

这次坎尼之战,迦太基军队在兵力对比处于劣势的情况下,十分注重合理利用自己的兵力兵器和地形条件,尤其是采用了诈降和佯败两种欺骗敌人的手段,使骄悍的罗马军队误入圈套,最终被歼,从而在人类战争史上创造了以劣势兵力包围并全歼敌人的典型范例。

韩信明修栈道,暗渡陈仓

公元前206年春,项羽凭借军事上的优势,企图独霸天下。他把全国分为18个诸侯王国,并给诸侯一个个封立王号,分配领地,同时,自封为西楚霸王,定都彭城(今江苏徐州)。在诸侯当中,项羽最不放心的就是刘邦。为了不让刘邦当“关中王”或回家乡一带发展势力,他一方面将巴(今四川东部)、蜀(今四川西部)、汉中(约在今陕西秦岭一带及湖北西部)三郡封给刘邦,立他为汉王,胁迫他离开关中,并利用这三郡之险要地势困锁刘邦;另一方面,又三分关中,封秦降将章邯为雍王、司马欣为塞王、董翳为翟王,以此三人控制关中,监视刘邦,阻其东进。

刘邦素有与项羽争霸天下之心,早已看出项羽如此分封的意图。尽管他极不愿失去关中,但一时又无力抗争,只好先离开关中,定都南郑(今陕西)。临行前,张良告诉刘邦:“此去汉中一路尽是栈道,路途险阻,请大王走一段烧一段,使楚霸

王不加戒备,也使别的诸侯不能入侵。”刘邦接受了张良的计策,把一路走过的几百里栈道全部烧毁。而后隐居汉中,训练士卒,养精蓄锐。

公元前206年5月起,项羽发兵进攻田荣,无暇西顾。韩信认为时机已到,建议刘邦乘机出兵东征,并献计道:“故道上有一条小路直通陈仓,我们可公开修复栈道,同时派兵由小路奔袭陈仓,如此出敌不意,必可夺取三秦大地。”刘邦采纳了韩信的意見,制订了东征策略。先派樊哙、周勃带几百士兵修复栈道,佯装要从栈道出击。又派韩信统率大军,于当年8月离开南郑,出褒中沿古时小路,神不知鬼不觉地渡过渭水,以迅雷不及掩耳之势,直扑陈仓。章邯开始对汉军明修栈道不以为然,后来又将汉军暗渡陈仓当作谣言。等到证实之后慌忙领兵抵抗,但为时已晚。汉军经过在汉中的严格训练,战斗力大为增强,一路势如破竹。章邯见大势已去,被迫自杀,驻守关中东部的司马欣和董翳也相继投降。不到三个月的时间,号称三秦的关中地区,全部被刘邦占领。

明修栈道,暗渡陈仓,本是古代战争中的一个战例,但由于其巧妙地体现了“兵以诈立”的原则,因而也就成为一种欺敌制敌的代名词。其意是指以正面佯攻、佯动迷惑对方,造成其错觉,吸引和分散其兵力,同时从对方意料不到的道路行进,突然攻击敌人。这种在作战中巧妙选择进攻路线和突破点的谋略,往往收到出敌不意的效果。

刘伯承倒穿草鞋,甩掉敌追兵

在孙中山号召全国各地起兵讨伐袁世凯时,年轻的刘伯