

名篇上编
饶宗颐

导读及注释
何淑宜

围炉夜话

中信出版社 · CHINACITICPRESS



014008490

B825
164

围炉夜话

名誉主编◎饶宗颐
导读及注释◎何淑宜



中信出版社·CHINACITICPRESS·北京·



北航

C1697844

B825
164

图书在版编目(CIP)数据

围炉夜话 / 何淑宜导读及注释. — 北京: 中信出版社, 2014.1
(中信国学大典)

ISBN 978-7-5086-4291-8

I. ①围… II. ①何… III. ①个人-修养-中国-清代②《围炉夜话》-译文③《围炉夜话》-注释 IV. ①B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247357号

本书中文简体字版由中华书局(香港)有限公司授权中信出版社在中国大陆独家出版和发行

围炉夜话

导读及注释: 何淑宜

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 8.5

字数: 38千字

版次: 2014年1月第1版

印次: 2014年1月第1次印刷

京权图字: 01-2013-6920

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书号: ISBN 978-7-5086-4291-8/F·3043

定价: 30.00元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

目
录

《围炉夜话》导读 020

《围炉夜话》点评 033

第1则 037

第2则 037

第3则 038

第4则 038

第5则 038

第6则 039

第7则 040

第8则 041

第9则 041

第10则 041

第11则 042

第12则 043

第13则 044

第14则 045

第15则 046

第16则 046

第17则 047

第18则 047

第19则 048

第20则 048

第21则 048

第22则 049

第23则 049

第24则 050

第25则 050

第26则 050

第27则 051

第 28 则	052	第 42 则	057
第 29 则	052	第 43 则	057
第 30 则	052	第 44 则	058
第 31 则	052	第 45 则	058
第 32 则	053	第 46 则	059
第 33 则	054	第 47 则	059
第 34 则	055	第 48 则	059
第 35 则	055	第 49 则	060
第 36 则	055	第 50 则	060
第 37 则	056	第 51 则	061
第 38 则	057	第 52 则	062
第 39 则	057	第 53 则	063
第 40 则	057	第 54 则	064
第 41 则	057	第 55 则	064

第 56 则	064	第 70 则	070
第 57 则	064	第 71 则	071
第 58 则	064	第 72 则	071
第 59 则	064	第 73 则	071
第 60 则	065	第 74 则	072
第 61 则	066	第 75 则	072
第 62 则	066	第 76 则	073
第 63 则	066	第 77 则	074
第 64 则	067	第 78 则	074
第 65 则	068	第 79 则	074
第 66 则	068	第 80 则	074
第 67 则	069	第 81 则	075
第 68 则	069	第 82 则	076
第 69 则	070	第 83 则	076

第 84 则 076

第 85 则 076

第 86 则 077

第 87 则 077

第 88 则 078

第 89 则 078

第 90 则 078

第 91 则 079

第 92 则 079

第 93 则 079

第 94 则 079

第 95 则 079

第 96 则 080

第 97 则 080

第 98 则 080

第 99 则 081

第 100 则 081

第 101 则 081

第 102 则 081

第 103 则 082

第 104 则 082

第 105 则 082

第 106 则 083

第 107 则 083

第 108 则 083

第 109 则 083

第 110 则 083

第 111 则 084

第 112 则	085
第 113 则	086
第 114 则	086
第 115 则	087
第 116 则	087
第 117 则	087
第 118 则	087
第 119 则	088
第 120 则	088
第 121 则	089
第 122 则	090
第 123 则	090
第 124 则	091
第 125 则	091

第 126 则	091
第 127 则	092
第 128 则	092
第 129 则	092
第 130 则	092
第 131 则	092
第 132 则	093
第 133 则	093
第 134 则	093
第 135 则	094
第 136 则	094
第 137 则	094
第 138 则	094
第 139 则	095

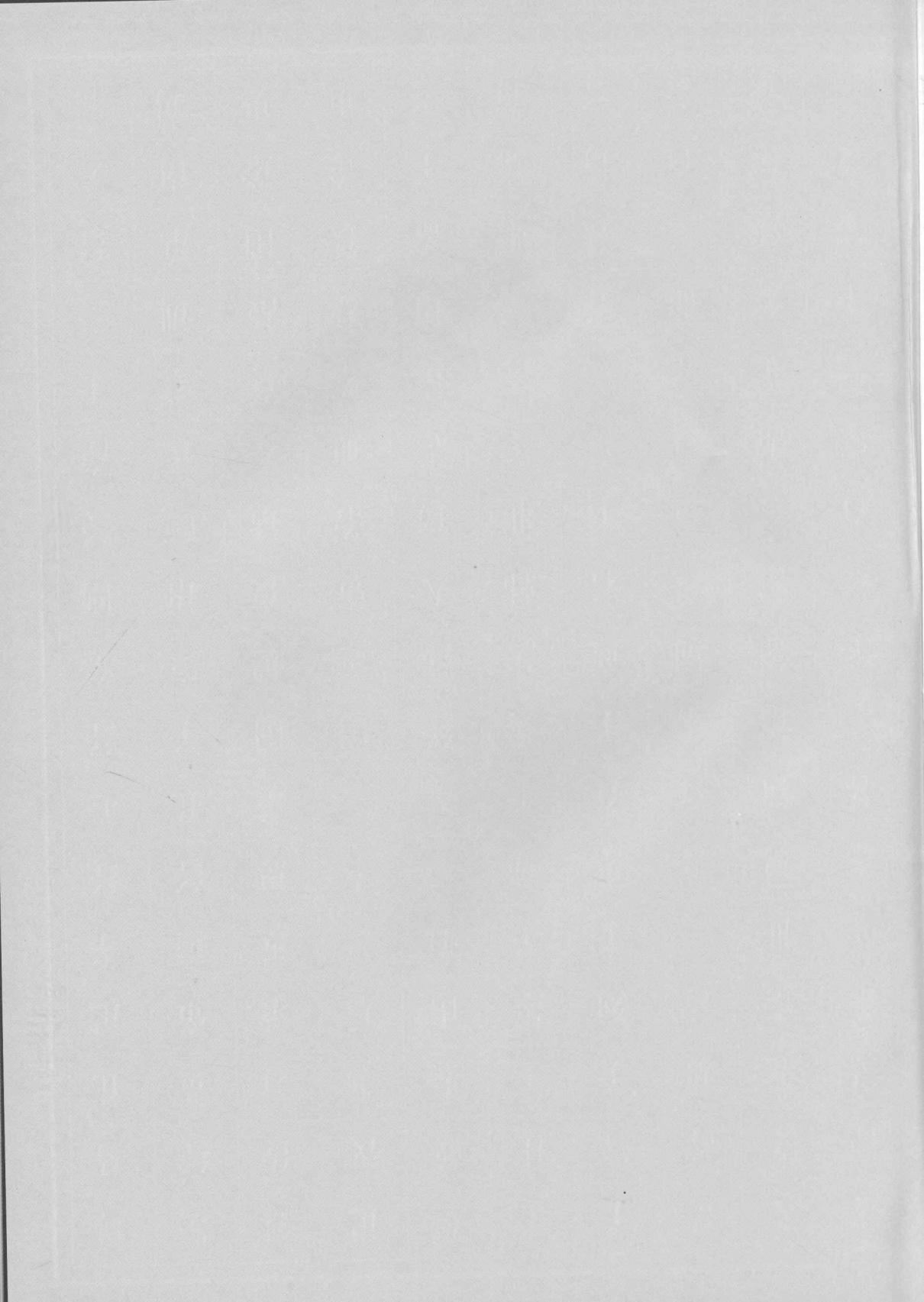
第 140 则	095	第 154 则	099
第 141 则	095	第 155 则	100
第 142 则	096	第 156 则	100
第 143 则	096	第 157 则	101
第 144 则	097	第 158 则	101
第 145 则	097	第 159 则	101
第 146 则	097	第 160 则	101
第 147 则	097	第 161 则	102
第 148 则	098	第 162 则	103
第 149 则	098	第 163 则	103
第 150 则	098	第 164 则	103
第 151 则	099	第 165 则	103
第 152 则	099	第 166 则	103
第 153 则	099	第 167 则	104

第 168 则	104
第 169 则	104
第 170 则	105
第 171 则	105
第 172 则	105
第 173 则	105
第 174 则	106
第 175 则	106
第 176 则	106
第 177 则	108
第 178 则	108
第 179 则	109
第 180 则	109
第 181 则	110

第 182 则	110
第 183 则	111
第 184 则	111
第 185 则	111
第 186 则	112
第 187 则	113
第 188 则	113
第 189 则	113
第 190 则	113
第 191 则	113
第 192 则	114
第 193 则	114
第 194 则	115
第 195 则	116



第 196 则	116	第 210 则	121
第 197 则	116	第 211 则	121
第 198 则	117	第 212 则	122
第 199 则	117	第 213 则	122
第 200 则	117	第 214 则	124
第 201 则	118	第 215 则	124
第 202 则	118	第 216 则	124
第 203 则	119	第 217 则	124
第 204 则	119	第 218 则	125
第 205 则	120	第 219 则	125
第 206 则	120	第 220 则	125
第 207 则	120	第 221 则	125
第 208 则	121		
第 209 则	121	名句索引	126



風	冠	照	牙	賦	午	午	焚	古	費
長	登	卦	牙	賦	丑	營	籍	文	軒
牙	黃	區	牙	要	午	午	專	賦	牙
萃	帝	泉	牙	山	墨	候	貴	土	京
登	內	武	牙	齒	午	午	三	卅	奕
心	登	思	牙	登	恆	庚	百	泉	志
登	牙	泉	三	水	午	谷	首	濂	林
金	牙	圍	國	登	其	午	宋	哥	三
綱	寒	地	志	吾	去	商	同	翁	字
登	哥	齊	資	人	粹	昏	三	靈	登
車	臆	甜	命	醉	非	午	百	容	百
土	牙	立	馱	志	午	呂	首	燕	寒
三	寒	卦	蓋	牙	大	牙	元	牙	據
登	財	點	益	哥	學	春	曲	焚	午
六	車	國	封	孟	中	煉	三	劉	字
胙	南	策	牙	午	胤	貴	百	拳	文
	既	史	貞	牙	荷	登	首	對	

搜	古	楚	子	子	观	记	烈	坛	周
神	文	辞	管	庄	政	汉	传	经	易
记	观	唐	子	子	要	书	习	黄	礼
东	止	诗	列	墨	山	后	录	帝	记
坡	世	三	子	子	海	汉	近	内	孝
志	说	百	鬼	孙	经	书	思	经	经
林	新	首	谷	子	水	三	录	孔	心
三	语	宋	子	兵	经	国	围	子	经
字	徐	词	商	法	注	志	炉	家	金
经	霞	三	君	韩	人	资	夜	语	刚
百	客	百	书	非	物	治	话	颜	经
家	游	首	吕	子	志	通	左	氏	净
姓	记	元	氏	大	论	鉴	传	家	土
千	梦	曲	春	学	语	盐	战	训	三
字	溪	三	秋	中	孟	铁	国	淮	经
文	笔	百	诗	庸	子	论	策	南	六
	谈	首	经	荀	老	贞	史	鸿	祖

大光明戶

其體人之意對矣。而君曰：佛指聖言。

其體人之意對矣。而君曰：佛指聖言。其體人之意對矣。而君曰：佛指聖言。

只五張一迭。對容是少矣。也降鉢如之劫。昔如外一普。對

入之卦。惡惡太深。終成持王之諫。不可已斯事也。財賜流而之士。故曰：言文也。

以少對。不可思之以對。以少對。不可思之以對。

字香。不可天空翁之下。未備之心。則父兄之聲。音也。奈何

必直琴中之求。自然之照也。必直琴中之求。自然之照也。

既。显故之士。多出寒口。則君里中不可少之人。與成于

心大。則含而固。取眼音頻矣。心大。則含而固。取眼音頻矣。

音中實。不唯言也。若服其與出也。音中實。不唯言也。若服其與出也。

音子以答與成求。出眼音頻之。音子以答與成求。出眼音頻之。

音真其也。音真其也。音真其也。音真其也。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不可與之志。必直不可與之志。音不可與之志。必直不可與之志。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

音不惡言之心。必直不惡言之心。音不惡言之心。必直不惡言之心。

人心曰其真。而全部曰。交音首其音之大人。人心曰其真。而全部曰。交音首其音之大人。

則建字章。而不思其變。則外其之。則建字章。而不思其變。則外其之。

試人而事。而不思其情。則外其之。試人而事。而不思其情。則外其之。

思機音而不語善。其種。怒不思其不來。思結米而不語天對其。思機音而不語善。其種。怒不思其不來。思結米而不語天對其。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

音汗。而思其種。樹不思其不音。音汗。而思其種。樹不思其不音。

室闲居，必常怀振卓心，才有生气。

同人聚处，须多说切直话，方见古风。

人虽无艰难之时，却不可忘艰难之境。

世虽有侥幸之事，断不可存侥幸之心。

小心谨慎者，必善其后，畅

高自位置者，难保其终，尤则有悔

凡事勿徒委于人，必身体

凡事不可执于己，必广思集益，乃固

恐贻后悔；

曲全，勿失旧欢。

以有止心；

苗，故穷理者不可无真见。

芬闻，德不能成矣；

昏昧无知，愚不能愈矣。

心能辨是非，处事方能决断；

人不忘廉耻，立身自不

有才必韬藏，如浑金璞玉，

为学无间断，如流水

有不可及之志，必有

有不忍言之心，必有不忍言之

有生资，不加学力，气质究雅化也；慎大德，不矜细行，形迹终可疑也。

有真性情，须有真涵养；有大识见，乃有大文章。

君子以名教为乐，岂如释阮之逾闲，不以悲悯为心，不取泪潮之忘罪

立大功，存私心，不能谋公事。

志不可不高，志不高，则同流合污，无足有为矣。

心太大，则舍近图远，难期有成矣。

匆疾，显达之士多出寒门，

之机，自然之理也。

必有琴书之乐；

学者，不可无经济之才。

用以接物。

看书须放开眼孔，做人要立定脚跟。财不患其不待，

应物；抗心希古，藏器待时。

不可与谋事也；机趣流通之士，始可与言文也。

人之徒；恶恶太严，终为君子之病。

只让退一步，便容易处矣；功到将成之候，若放松一着，便

竹篱，白昼清趣，静能生悟，即鸟啼花落，

活皆乐趣，万种艰辛出作人，

事至而忧无救于事，

为人循知度，而不见精神，则登场之傀儡也；

做事守章程，而不知权变，则依样之葫芦也。

风俗日趋于奢淫，靡所底止，安得有敦古朴之君子，力挽江河

大光明气象；

人心日丧其廉耻，渐至消亡，安得有讲名节之大人，

可无尤勤易厉功夫。

围城

茅盾文集卷一
各卷主编：袁宗福