



子藏工程

诸子研究丛书

方 勇 主编

方 铭 著

战国诸子概论

學苑出版社



子藏工程

诸子研究丛书

战国诸子概论

方 铭 著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战国诸子概论/方铭著. —北京:
学苑出版社, 2012. 9

(诸子研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5077 - 4092 - 9

I. ①战… II. ①方… III. ①先秦哲学 - 研究
IV. ①B22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 193234 号

责任编辑: 战葆红

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼 100079

网 址: [www. book001. com](http://www.book001.com)

电子信箱: [xueyuan@ public. bta. net. cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010 - 67675512、67678944、67601101 (邮购)

印 刷 厂: 保定市彩虹艺雅印刷有限公司

开本尺寸: 880 × 1230 1/32

印 张: 13. 125

字 数: 350 千字

版 次: 2012 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 9 月北京第 1 次印刷

定 价: 52. 00 元

本书为北京市教育委员会共建项目
“中国道德文化的传统理念与现代践行”
的阶段性成果。

学术顾问

(依姓氏笔划为序)

李学勤 陈鼓应 陆永品
饶宗颐 卿希泰 傅璇琮

总序

春秋战国时期，王官失守，学术下倾，师徒授受蔚成风气，个人著述随之云涌而出。相较于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》诸经，私人著述思想自由，内容丰富，体式多样。老聃清静无为而作《道德》，庄周幻梦逍遥而作《庄子》，墨翟兼爱、尚同而作《墨子》，孟轲称美性善而作《孟子》，荀卿看透性恶而作《荀子》，邹衍广猎怪谈而作《邹子》，韩非痴迷法治而作《韩子》。此皆当时著述之英华，学海之太液，载万世而流芳。西汉刘向、刘歆父子董理群书而为《别录》、《七略》，单列“诸子”一类；东汉班固《汉书·艺文志》效仿刘氏，揽括诸子群英，归为九流十家。至是，子学有名，诸家定称。刘勰《文心雕龙·诸子》曰：“诸子者，人道见志之书。”纪昀《四库总目提要·子部总叙》云：“自六经以外立说者，皆子书也。”子书立说见志，实为中华文化之源头活水。

然两千五百余年来，诸子之学或盛或衰，各个时期呈现出了不同的发展态势。战国之际诸子活力劲健，生机勃勃，《庄子·天下》列百家之学，《荀子·非十二子》论十二家之失。两文虽语含刺讥，亦足以窥见春秋战国子学花烂映发、自由挥洒之盛貌。吕氏不韦，招抚宾客，结连辩士，揉合诸说，混成一统，故“循其理，平其私”（《吕氏春秋·序意》），实暗启子学衰败之势。秦皇暴政，黜文任法；汉武尊儒，排斥众议。此间虽有淮南作《鸿烈》，欲“统天下，理万物”（《淮

南子·要略》)，备帝王之道，然争鸣之风已逝，子学气韵式微。汉元、成以降，扬雄《法言》、《太玄》，王充《论衡》，勇抒独见，略溢芬芳。更至东汉，经学失宠，诸子容光再闪。而王符《潜夫》，荀悦《申鉴》，虽踵武前修，亦时有创见。

魏晋乱世，士人惮祸，慕玄风而尚清谈，以期全生保真。何晏、王弼、郭象诠释《老》、《庄》，新意迭起；葛洪著《抱朴子》内外篇，屡多创获。然斯风独盛，诸家皆成附庸矣。而自南北悬隔，文辞鼓荡，吟赏之心渐炽，百家之气日衰。惟梁元帝《金楼子》、北齐颜之推《颜氏家训》、无名氏《刘子》，隋王通《文中子》，稍拾余芬，聊慰人心。

李唐开科举而振世象，奉佛老而推贝典丹书，韩、柳又述儒家之道统。士人桎梏，难觅振聋发聩之音，诸子之学欲有所推深，不亦难乎！宋哲宗元祐中，吕公著上书请禁：“主司不得出题老庄书，举子不得以申韩佛书为学。”明神宗万历间，李廷机以子书盛行，不利孔孟之道，上疏请求禁止。二子之行，实以政治强压，而子学积衰，难挽濒弱之势。然自明中叶以后，王阳明、杨慎、朱得之、罗汝芳、焦竑、杨起元诸人，重以老庄佛道推盛心学，子学亦随之渐张。明末傅山倡导“经子不分”，曰“有子而后有作经者也”（《杂记三》），且身体力行，评注《老》、《庄》、《墨》、《荀》、《淮南》等，开近代诸子研究之先声。

有清一代，文字惹祸，屡见不鲜。较之前朝，士人更不敢放言高论，遂扎堆故纸，提倡朴学，集中对周秦汉魏残缺子书加以考订辑校，补苴修葺。其保存子书，复兴子学之功，可谓至高至伟。子学至此别开生面，遂有复兴之势。及入近世，政体更制，禁网松弛，加之西学冲击，学者奋智，瞩目诸子之书，子学于是彬彬复盛。钱穆、刘文典、冯友兰、于省吾、严灵峰、王叔岷、陈奇猷诸君，皆是子书考究与子学推深之能手，其他学者的文章著作亦不可胜数，且有以兼爱附平等，以孔学效耶教，以《淮南》列电力，子学已与西学渐趋融合。

今恭逢国家富强，文运昭回，为子书整理与子学繁荣复兴提供了极佳机遇。且地下文献沉藏千年而陆续出土，其中多有重要子书，为学者弘扬子学贡献了新资料，亦提出了新问题，创造了新空间。子学之复兴，其在今日乎？

子学之复兴，当以文献搜集整理为先。《四库全书》子部收书 930 余种，《四库全书存目丛书》子部共收书 1250 余种，《续修四库全书》子部收书 1640 余种。虽称浩博，实为庞杂。譬如《四库全书》子部，“儒家之外有兵家，有法家，有农家，有医家，有天文算法，有术数，有艺术，有谱录，有杂家，有类书，有小说家，其别教则有释家，有道家，叙而次之，凡十四类”（《四库总目提要·子部总叙》），此乃“经史子集”之子，为图书分类之学，非“诸子百家”之子，已失立说见志之意。且一子只收一种或数种，名家著述、珍希善本、手稿札记，所遗尚多，难副“全书”之名，实为憾事。有鉴于此，为响应国家关于进一步加强古籍保护工作的倡议，充分发挥传统子学在现代文化建设中的作用，华东师范大学决定由先秦诸子研究中心领衔，整合各方资源，启动《子藏》超大型子学图书编纂工程。

《子藏》编纂将分两步展开：第一步，搜集自周秦至民国末期所有海内外存世和出土的诸子学之著作，择取最佳版本予以影印；第二步，为每一种子学著作撰写提要。预计完成后的《子藏》，可涵盖《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》、《管子》、《墨子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》、《淮南子》等 50 余个系列，约 5000 种著述。如今，《子藏》工程已正式启动，将陆续影印发行。吾人相信，《子藏》必将成为一座宏大的传世经典文库，为海内外学者的子学研究提供扎实的文献基础，从而进一步传播和阐发中华民族的优秀文明成果。

子学之复兴，不仅仅在于文献资料的建设，更包括子学研究的深入拓展。作为有一定影响的诸子研究机构，华东师范大学先秦诸子

研究中心以全面复兴子学为己任，于2007年创办了国内外第一份专业的大型诸子研究刊物——《诸子学刊》，现已连续出版五辑，在中外学界颇有影响。现又决定有计划地出版《诸子研究丛书》，以此作为《子藏》工程之一部分，提升《子藏》的学术品位，使之成为资料库建设和学术理论研究相结合的精品工程。

该丛书海纳百川，包容并蓄，凡与子学有关之论著均在欢迎、吸纳之列。或总论子学之概要，或分论一家之特点；或专论一书，钩玄提要；或独论一题，探隐发微。凡斯种种，论内容：或学派，或专书，或专题，或作家，不拘一格；论方法：或考据，或义理，或阐释，或中或西，百花齐放。凡言之成理，持之有据，有创造，有突破，自成一家之言者，均可入选。

《子藏》之编纂，为子学研究提供完备丰富的资料库；《诸子学刊》之编辑，为子学研究搭建了交流平台，提供了前沿信息；而今《诸子研究丛书》正式启动，出版有关子学研究之专门著作，又必将推动子学研究朝纵深方向发展。“三驾马车”，或资料，或论文，或专著，齐头并进，已然构成了子学研究的完整系统。

当仁不让，圣人之言；舍我其谁，亚圣之论。值此昌明之世，学术转型之际，我辈同仁当竭尽心智，戮力古学，留意百家，复兴子学，章华夏文明之本，延绵中华数千年优秀文化之传统！

古语云：“同好相留，同情相求，同欲相趋。”（《汉书·吴王濞传》）得天下好子学之人，共襄复兴之盛事，岂不快哉！如此，子学全盛之日，可以预卜矣！

方 勇

2011年8月18日

前 言

《战国诸子概论》是在我 1996 年出版的《战国文学史》和 2008 年出版的《战国文学史论》有关战国诸子研究内容的基础上,结合我近年的研究心得,增补而成的。之所以要把这一部分单列出来,主要是考虑到《战国文学史》和《战国文学史论》涉及的内容太过驳杂,其中有关战国诸子的内容散见在书中的不同章节,不易让读者有个总体的把握。同时,近年我对战国诸子的某些思考,也促使我下定决心对《战国文学史》、《战国文学史论》中有关诸子的内容进行了一些修正补充。

在选择《战国诸子概论》的框架的时候,我曾经把战国时期成书的经学著作如《易传》、《礼记》、《孝经》纳入其中,因为这些著作成书于孔子后学之手,而这些书的作者或者编者都是战国时期重要的儒家思想家,研究战国儒家,不把这些重要著作纳入其中,似乎是有遗憾的。后来,考虑到这些著作是经学的主要内容,而我也正在撰写一本以经学为研究内容的《经学通论》,所以,还是从本书中把这些内容删除了。

《汉书·艺文志》列《论语》为六艺略中,因此,《论语》本来也是不应该放在战国诸子之中的,不过,考虑到《论语》在思想史上的重要性,以及《论语》作为成书于战国时期的著作对于说明战国儒家思想的重要性,因此,我还是把《论语》作为本书研究内容的一部分来讨论。这样排列,也只能算是权宜之计。

战国诸子涉及的内容无限丰富,战国诸子的思想,基本就是中国思想史的全部,而我对于战国诸子的研究,只是皮毛而已,因此,本书名为概论,实际只能算是笼统概述而已。对于诸子著作中某些专门问题的论述,只能在以后比较专门的研究著作中体现了。

感谢北京语言大学韩经太教授把本书纳入北京市哲学社会科学首都国际文化研究基地的项目之中,感谢华东师范大学方勇教授把本书纳入“子藏”工程资助出版,感谢山西大学刘毓庆教授亲自题写书名,感谢学苑出版社战葆红女士对我的一贯支持,感谢博士研究生陈静同学为本书体例和校对工作所付出的辛勤劳动。

方 铭

2012年7月5日

目 录

第一章 战国巨变与士人向文人的转变

- 第一节 周王朝精神价值的崩塌 3
- 第二节 春秋至战国的社会蜕变 12
- 第三节 战国士人向文人的转变 23
- 第四节 战国尊士的社会氛围 30
- 第五节 战国士人的新士风 37
- 第六节 诸子与战国的社会变革 44

第二章 战国士人的理性精神与著述风气

- 第一节 战国士人的哲学思考 59
- 第二节 战国士人的公平理想 66
- 第三节 战国士人的创新精神 75
- 第四节 私人著述出现于战国 93
- 第五节 《汉书·艺文志》所录战国诸子著作 101
- 第六节 战国诸子著述的现实使命感 111

第三章 战国儒家著作

- 第一节 传世战国主要儒家著作钩稽 124

第二节	儒家德治传统的产生	132
第三节	《论语》关于仁的思想	140
第四节	《论语》关于君子人格建设的思想	146
第五节	《孟子》的主要思想	159
第六节	《荀子》的主要思想	176
第七节	《晏子春秋》的主要思想	181
 第四章 战国道家著作		
第一节	传世战国主要道家著作钩稽	198
第二节	《黄帝四经》等黄老著作的思想	207
第三节	《老子》的主要思想	213
第四节	杨朱的主要思想	219
第五节	《庄子》的主要思想	223
 第五章 法家及战国其他诸子著作		
第一节	传世法家及战国其他诸子著作钩稽	231
第二节	早期法家著作的主要思想	238
第三节	《韩非子》的主要思想	245
第四节	《墨子》的主要思想	251
第五节	阴阳家与名家的主要思想	258
第六节	《吕氏春秋》与杂家及纵横家的思想	267
 第六章 战国诸子的文学思想		
第一节	战国诸子是战国时期的文学家	277
第二节	《论语》与孔子的文学思想	288
第三节	孔子及儒家的礼乐思想	305

第四节	孟子的文学思想	321
第五节	荀子的主要文学思想	326
第六节	《吕氏春秋》的文学思想	335
第七节	道家法家与墨子的文学思想	342
 第七章 战国诸子的书写技术		
第一节	表达方式的思辨性特征	358
第二节	叙述方式的形象化特征	367
第三节	追求人物个性的形与神	377
第四节	语言的简洁性与内容的丰富性相统一	384
第五节	情感的同一性和风格的多样性相统一	395
 主要参考文献		401

第一章 战国巨变与士人向文人的转变

习惯上,我们以周元王元年为战国历史的起点,周元王元年即公元前 476 年,至公元前 221 年秦并六国,战国结束。诸子就是生活在这一阶段的文士。

《管子·霸言》云:

强国众,合强以攻弱,以图霸;强国少,合小以攻大,以图王。强国众,而言王势者,愚人之智也;强国少,而施霸道者,败事之谋也。夫神圣视天下之形,知动静之时,视先后之称,知祸福之门。强国众,先举者危,后举者利;强国少,先举者王,后举者亡。战国众,后举可以霸;战国少,先举可以王。^①

在这里,“战国”指的是处于战争状态的诸侯国。《管子·霸言》的作者认为,在有很多列强的时候,与强国联合,攻击弱小国家,可以成就霸业;而当强国较少的时候,联合小国,发展壮大自己,最后可以消灭很少的强国,因而王天下。强国林立而欲王天下,强国少而谋尊天子以令诸侯的霸道,是愚人之谋,惟能败事。圣人应该根据社会变化,及时调整策略,了解行动的轻重缓急,先后顺序。强国众,先举,则必为强国所图;强国少,后举,必为先举

^① 戴望《管子校正》卷九,见《诸子集成》,中华书局,1954 年版。并黎翔凤《管子校注》,中华书局,2004 年版。

者亡。争战之国众，坐山观虎斗，鹬蚌相争，渔翁得利；争战之国少，先发可以制人。

又《管子·乘马数》曰：

桓公问管子曰：“有虞策乘马已行矣，吾欲立策乘马，为之奈何？”管子对曰：“战国修其城池之功，故其国常失其地用，王国则以时行也。”^①

此处“战国”与“王国”相对举，战国也应该是指处于战争状态的诸诸侯国，而王国则指王天下之有德之国。

战国以指战国时代，最晚在西汉刘向时，便逐渐萌生了作为时代概念的意义。早期的过渡，应该是用“战国时”的概念。

《汉书·高帝纪赞》云：“刘向云战国时刘氏自秦获于魏。”^②颜师古《汉书·高帝纪注》引文颖之言曰：“六国时，秦伐魏，刘氏随军为魏所获，故得复居魏也。”又云：“春秋之后，周室卑微，诸侯强盛，交相攻伐，故总谓之战国。”^③

又刘向《战国策叙》云：

臣向以为战国时游士，辅所用之国，为之策谋，宜为《战国策》。其事继《春秋》之后，讫楚汉之起，二百四十五

① 戴望《管子校正》卷二十一，见《诸子集成》，中华书局，1954年版。此处断句用黎翔凤《管子校注》，中华书局，2004年版。《管子校正》曰：“故其国常失其地，用王国，则以时行也。”《管子校注》曰：“故其国常失其地用，王国则以时行也。”

② 班固撰，颜师古注《汉书》卷一下，中华书局，1962年版。

③ 同上。

年间之事，皆定以杀青，书可缮写。叙曰：……及春秋时，已四五百载矣。……万乘之国七，千乘之国五，敌侔争权，盖为战国。……战国之时，君德浅薄……^①

我们注意到，这里所言“战国时”与“六国时”是一个相同的概念。“战国”是战国时代诸战国之共名，若说“战国时”，则是指争战诸诸侯国的时代。这样，战国就是“战国”所处之时代的名称了。实际上，以争战为核心事务的齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等战国所处的时代，命名曰“战国”，应该是顺理成章的事情。

战国实际上是争战诸国之时代，争战成为这个时代最普遍、最具特征的事情。一方面是传统的春秋强国内部产生了重大分裂或者政变，形成了新的政治实体，同时，由于这些新政治实体的形成，使春秋大国需要重新划分势力范围。春秋之时，大国有四，即齐、晋、秦、楚，而发展至后期，韩、赵、魏分晋，田氏篡齐，燕国跻身七雄，新的政治、军事格局形成，而旧的政治、军事格局被破坏，必然带来人们心理和价值观念的巨大冲撞，在这种激荡之中，就会有新的思想和新价值观的萌生和发展。

第一节 周王朝精神价值的崩塌

对于战国开始时期的一些重要事件的发生，在司马迁的《史记》中有详尽的记叙。《史记·六国年表》云：

及田常杀简公而相齐国，诸侯晏然弗讨，海内争于战

^① 缪文远《战国策新校注》（修订本）之《刘向：战国策书录》，巴蜀书社，1998年版。