

823.35

312

2

佛子嶺水庫畫集

佛子嶺水庫畫集

上海人民美術出版社

書號：173

佛子嶺水庫畫集

張 懷 江 等 作

上海人民美術出版社出版

上海鉅鹿路七七五弄九號

上海市書刊出版業營業許可證出 002 號

新華書店上海發行所發行

大業印刷公司印刷

開本：787×1092 1/15 印張：6

1955年4月第1版 1955年4月第1次印刷

印數：0,001—4,000

（精裝）定價四元三角

前 言

在佛子嶺，橫跨於潞河之上，聯接着東、西兩座山頭之間的、長達一里多、高過二十二丈的用鋼筋混凝土築成的攔水壩，其規模的巨大和高度的技術性，顯示着我國勞動人民在社會主義建設中的創造威力。它不但永遠解除洪水的災害，且還將進一步的利用水的資源灌溉農田、發展航運和生產電力，徹底為社會主義工農業生產服務。

在修建佛子嶺水庫的這一改變自然的偉大鬥爭中，建設者們克服了數不盡的艱難困苦，發揮了高度的智慧，湧現了許多英雄人物。這一偉大的勞動業績感動着千百萬人民。

在水庫興工的過程中，許多美術工作者曾到工地上去體驗生活和寫生。這裏所收集的三十九幅作品便是其中的一部分，都是當時當地的實錄，雖然有些還是屬於創作的素材；但作為反映這一偉大建設的面貌，集在一起出版，還是有意義的。這裏所蒐集的僅是限於就近的作者與現成的一些畫稿，反映的水庫建設的面貌也祇是一部分，我們希望以後還能得到新的作品予以充實。

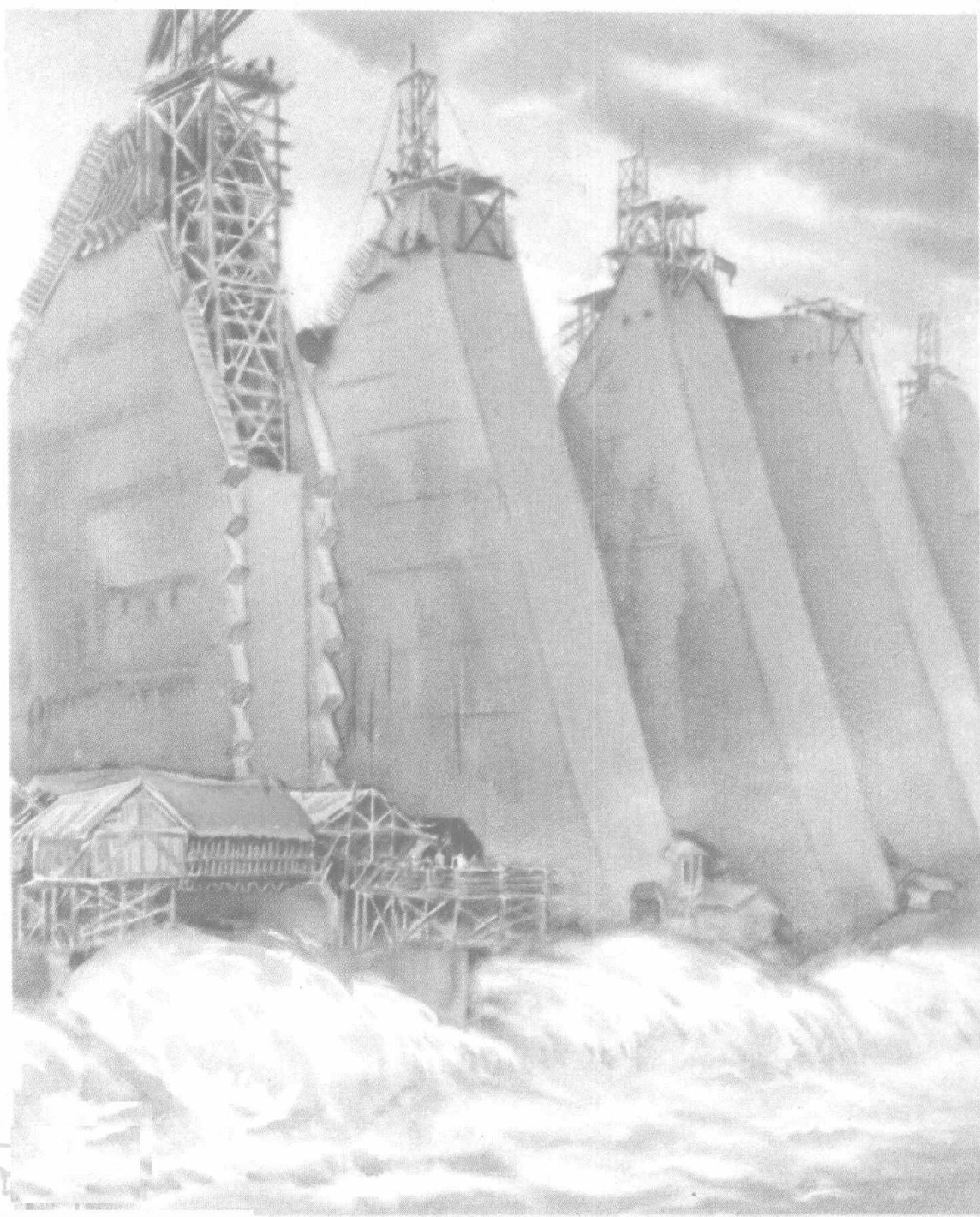
此畫集謹作為佛子嶺水庫勝利完工的獻禮。

編 者

目 錄

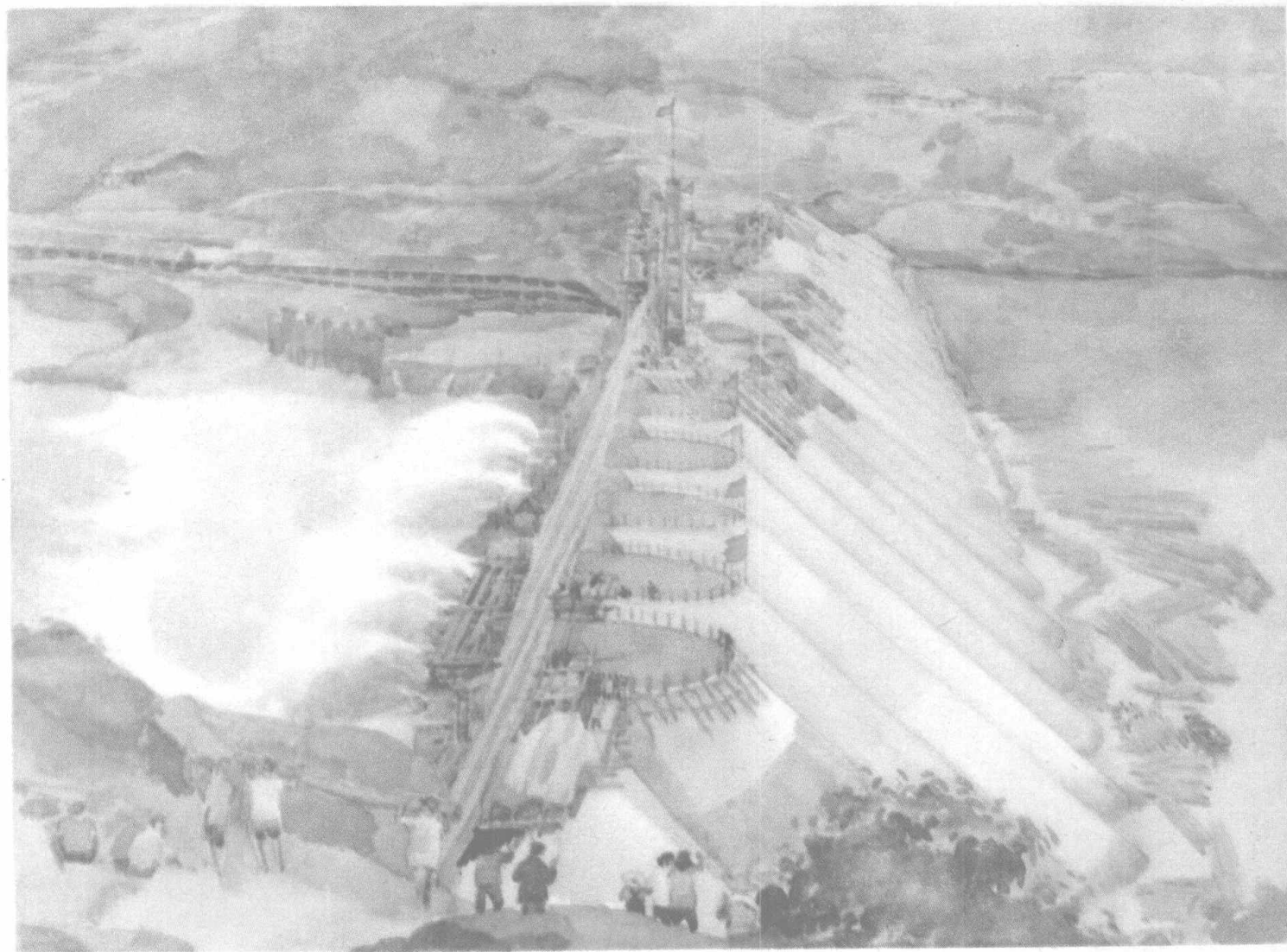
1. 連拱壩放水 (水彩)	馬承鑣作
2. 佛子嶺水庫鳥瞰 (水彩)	陳志華作
3. 佛子嶺水庫晚霞 (水彩)	李劍晨作
4. 佛子嶺水庫溢洪道一角 (水彩)	馬承鑣作
5. 梁家灘工地一角 (水彩)	馬承鑣作
6. 拌混凝土工地 (水彩)	陳志華作
7. 篩 架 (國畫)	譚 勇作
8. 全國各地的器材趕運到佛子嶺工地 (水彩)	丁 浩作
9. 連拱壩全景 (水彩)	馬承鑣作
10. 佛子嶺水庫竣工典禮 (油畫)	俞雲階作
11. 勞動後的休息 (水粉)	何啓陶作
12. 爲了永遠的幸福 (水粉)	周詩成作
13. 佛子嶺全景 (國畫)	周覺鈞作
14. 佛子嶺便橋 (水彩)	陳志華作
15. 運輸沙石 (水彩)	馬承鑣作
16. 掘 土 (國畫)	譚 勇作
17. 打樁機 (國畫)	譚 勇作
18. 準備澆灌混凝土 (國畫)	譚 勇作
19. 往水庫去的路上 (國畫)	周覺鈞作
20. 建設中成長的鑽探手 (國畫)	周覺鈞作
21. 佛子嶺水庫工地一部份 (速寫)	顧炳鑫作
22. 全國各地工廠企業支援佛子嶺 (木刻)	陸 地刻
23. 在工地上還是英雄 (木刻)	顧炳鑫刻
24. 技術人員：「這座大山得全部移掉！」 (素描)	張懷江作
25. 民工：「咱們比一比挑的挖的哪個快！」 (素描)	張懷江作
26. 軍工：「風鑽賽機槍，不怕頑石強！」 (素描)	張懷江作

27. 女鑽探手：「記者同志！咱出身貧農，沒文化，當初學鑽探可困難呀！」（素描）.....張懷江作
28. 老師傅：「你們學得好快，真行！」
——天快亮了，該歇了吧！」（素描）.....張懷江作
29. 測量員：「將來霸頂在這裏！」（素描）.....張懷江作
30. 水泥工：「加勁兒吧夥計，百年大計，質量第一！」（素描）.....張懷江作
31. 工廠送來了器材（素描）.....張懷江作
32. 山區農民把木材運來了（素描）.....張懷江作
33. 獻上兒子獻上心（素描）.....張懷江作
34. 咱們要使千萬個齒輪旋轉！（素描）.....張懷江作
35. 工間的午餐（素描）.....張懷江作
36. 談 心（素描）.....張懷江作
37. 「王大伯！辛苦了，回頭工地上見！」（素描）.....張懷江作
38. 「媽！我可沒有騙你吧！你瞧多高！」（素描）.....張懷江作
39. 歌唱勞動！歌唱我們幸福的生活！（素描）.....張懷江作



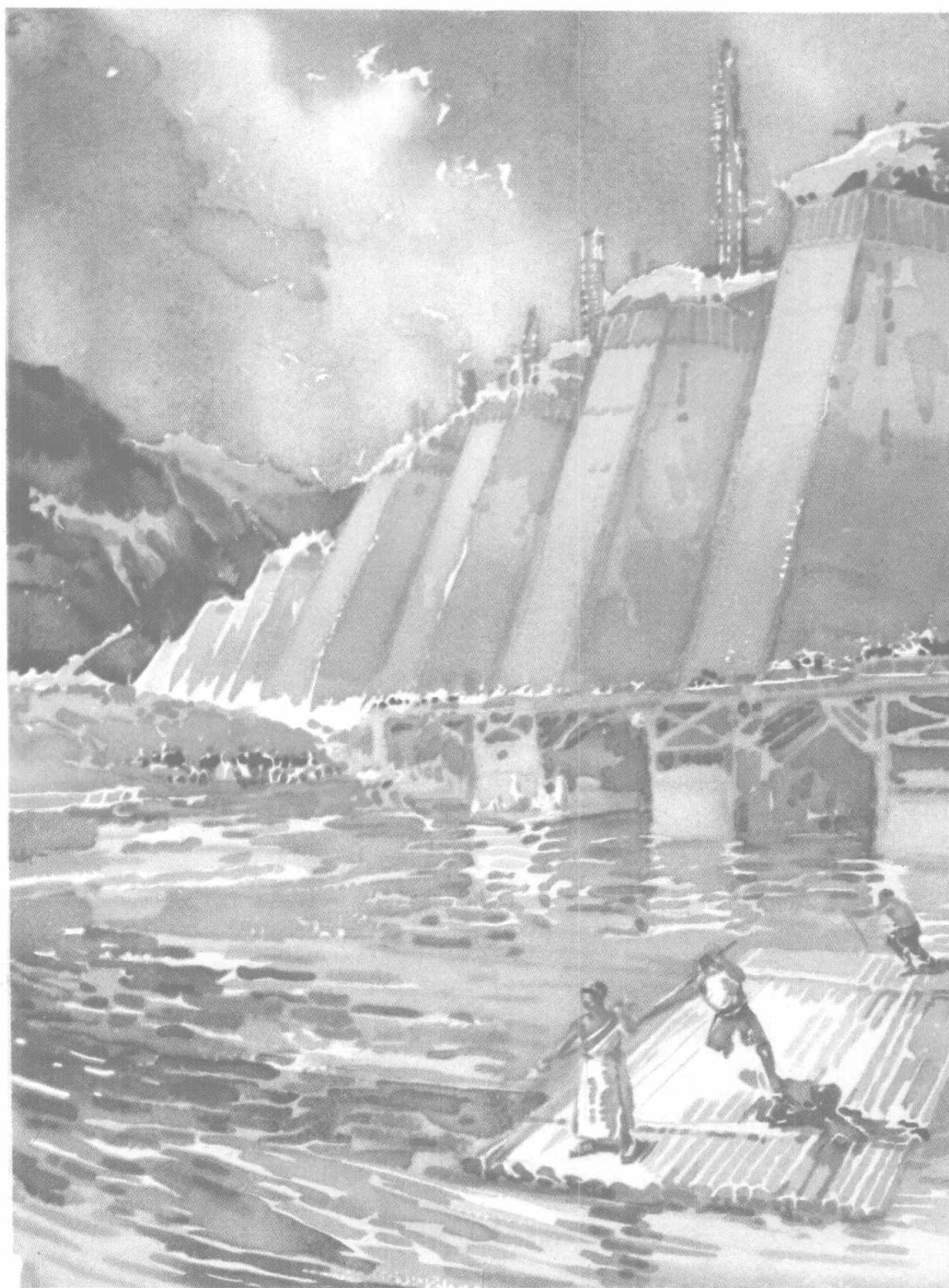
連拱壩放水 (水彩)

馬承鑣作



佛子嶺水庫鳥瞰(水彩)

陳志華作



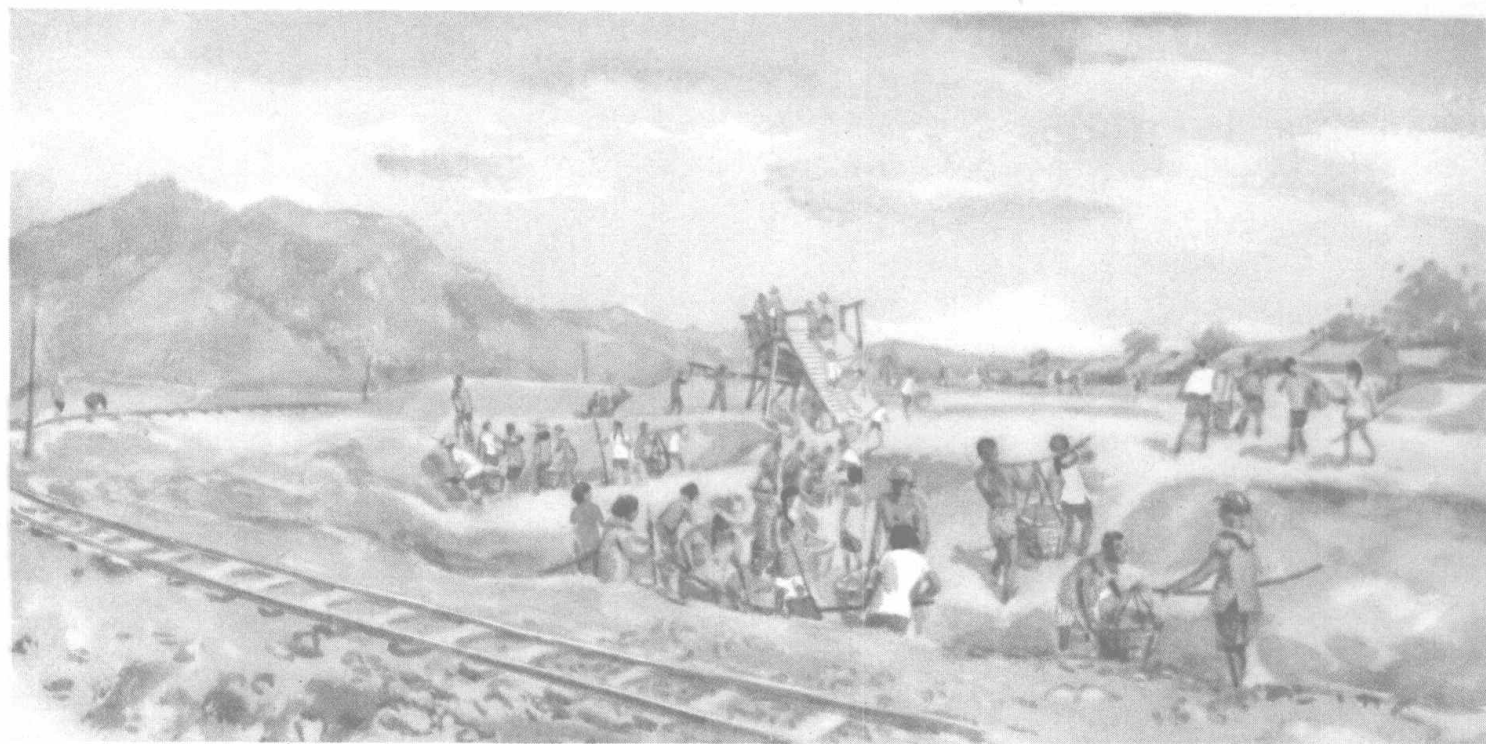
佛子嶺水庫晚霞(水彩)

李劍晨作



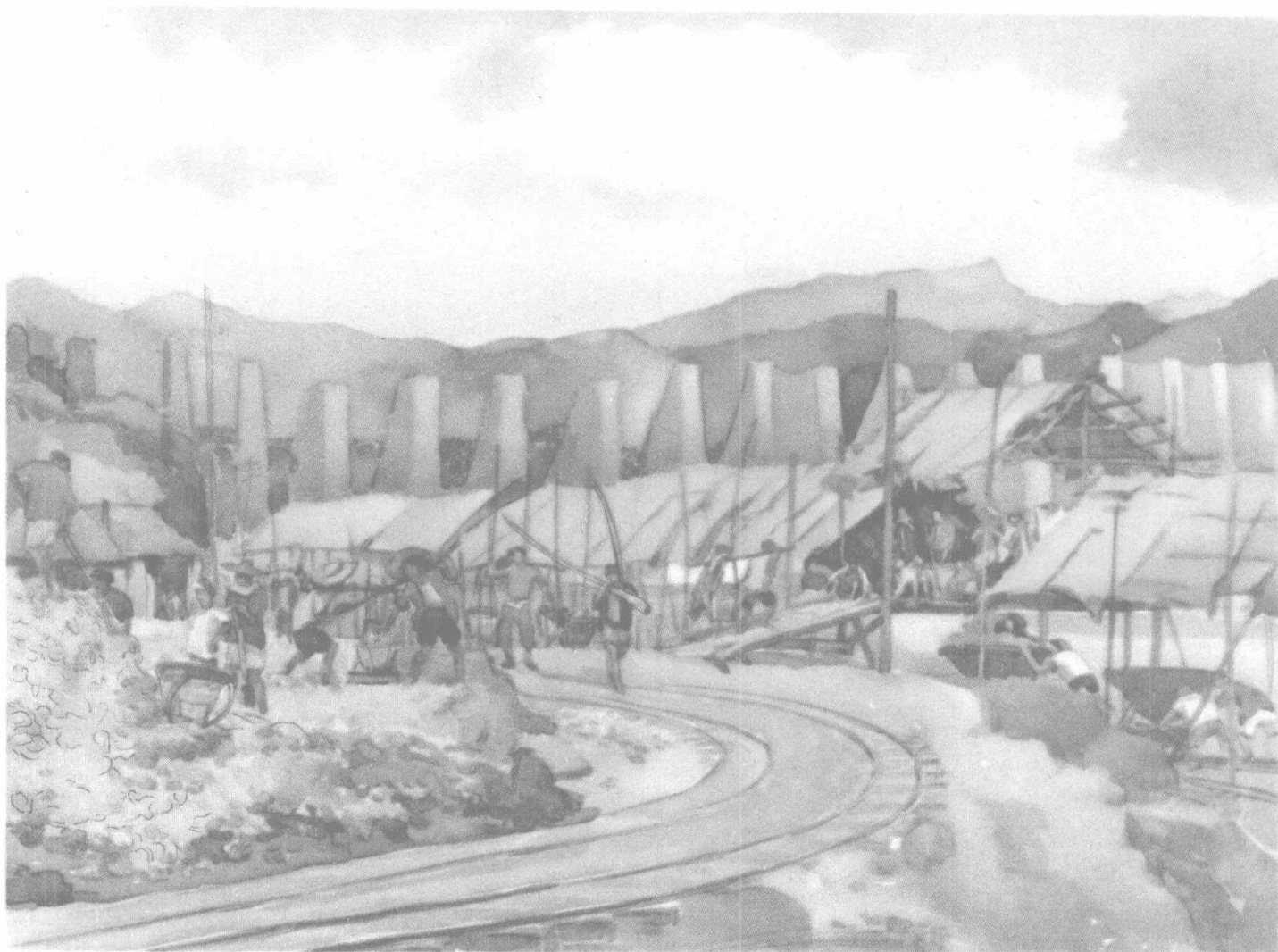
佛子嶺水庫溢洪道一角（水彩）

馬承鑣作



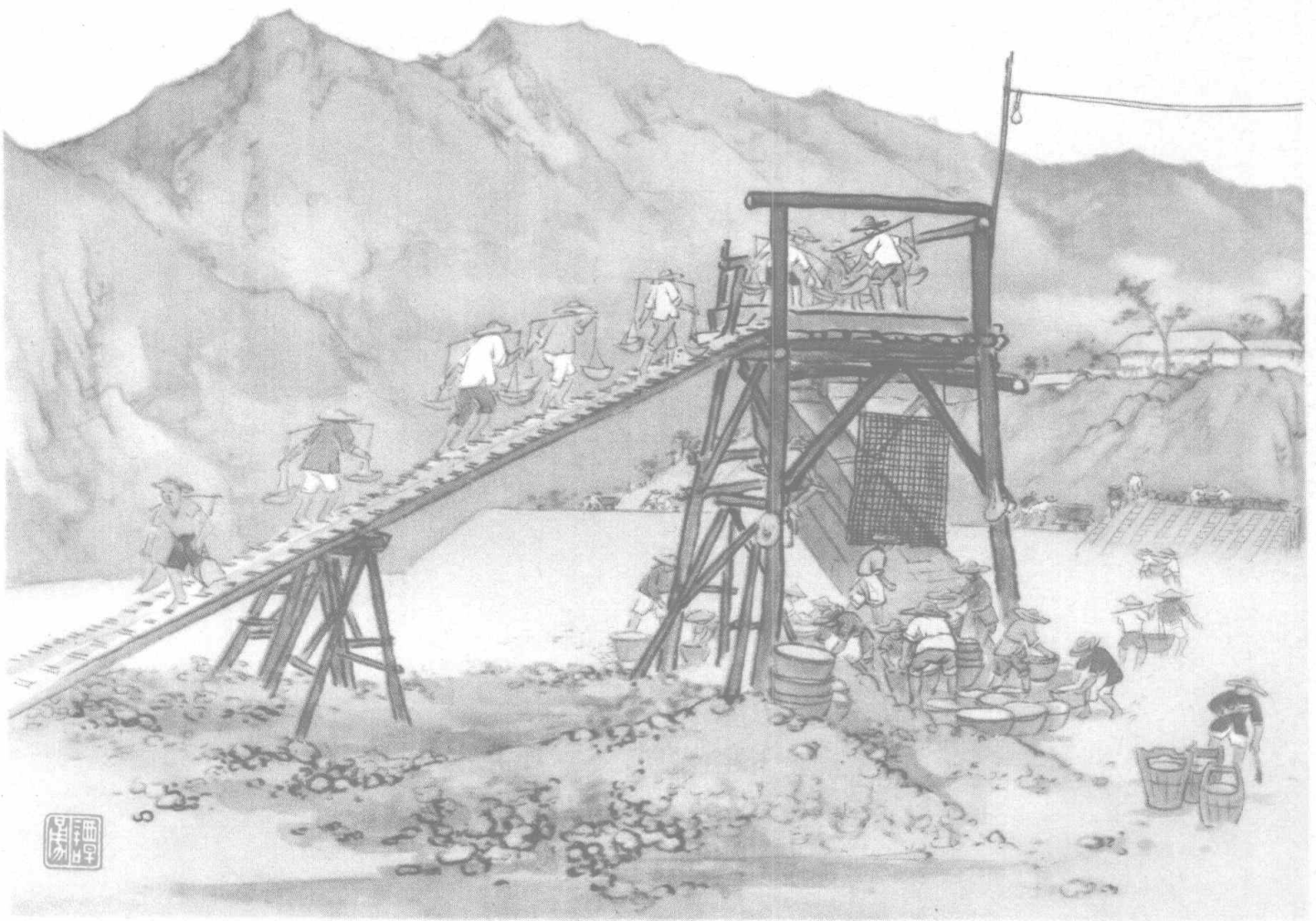
梁家灘工地一角(水彩)

馬承鑛作



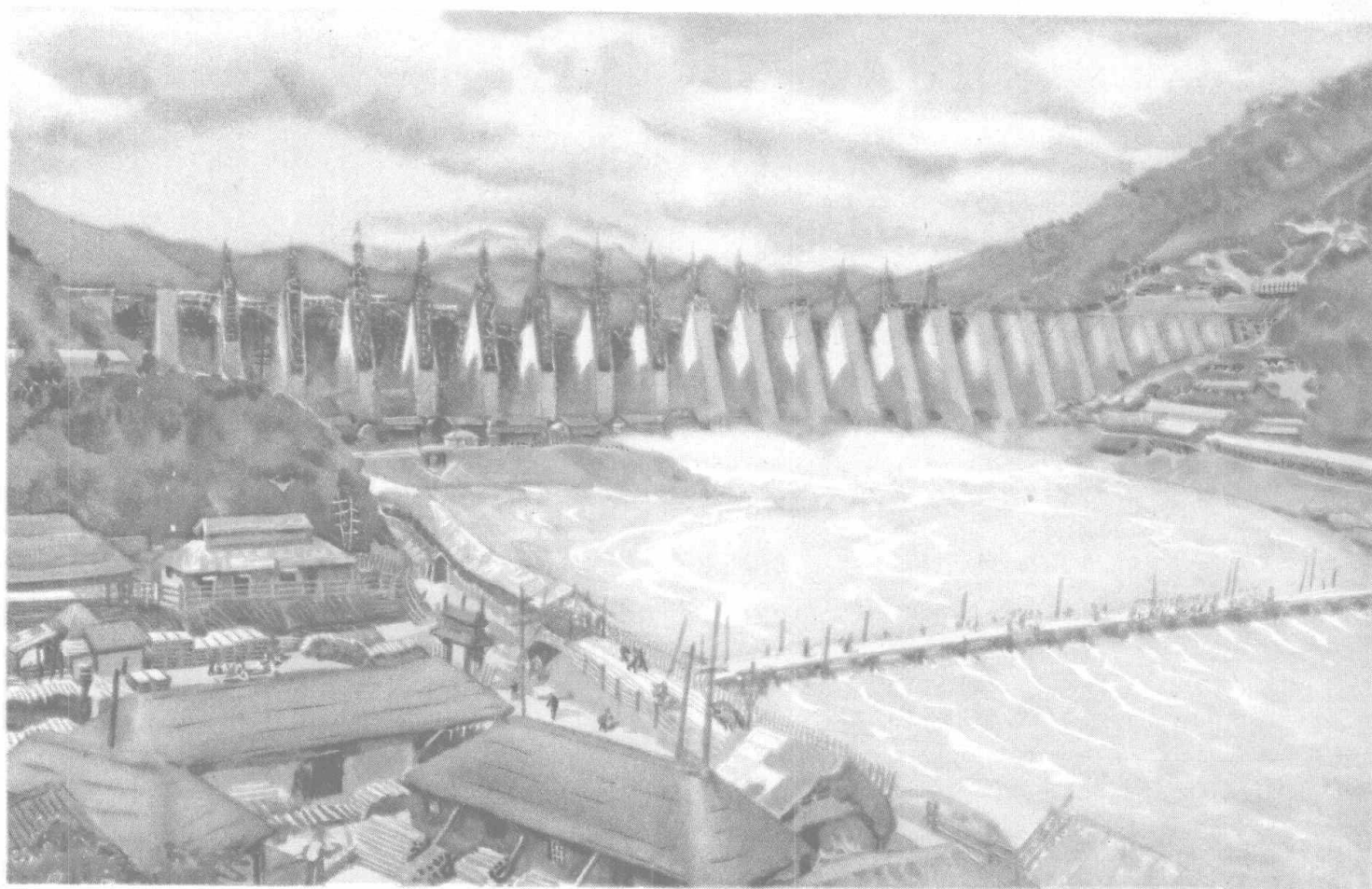
拌混凝土工地 (水彩)

陳志華作



篩架 (國畫)

譚勇作



連拱壩全景 (水彩)

馬承鑣作



佛子嶺水庫竣工典禮 (油畫)

俞雲階作

