

蘇東坡墨迹選

1292.25/2

蘇東坡墨迹選

苏东坡墨迹选

\*

上海书店出版  
(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行  
上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092毫米 1/12 印张 5 2/3  
1965年2月第一版 1984年7月第四次印刷  
印数 33201-68200

T 20·4 定价 1.20元

## 出版说明

苏轼（一〇三六——一一〇一），字子瞻，号东坡居士。北宋眉山（今属四川）人。工诗文，均成大家。书法继唐人之后，别开生面。黄庭坚评东坡为「本朝善书，自当推为第一。」对当时及后世影响甚大，学其书者称为「苏体」。与黄庭坚、米芾、蔡襄并称为「宋四家」。

东坡书法渊源，远宗二王（王羲之、献之），近师颜真卿、徐浩，其兼用侧势，则取意李北海。笔力雄健，结字宽宏，点画肥重，有天真烂漫之趣。

本帖所选苏书四种，皆其晚年著名作品。《祭黄几道文》与《赤壁赋》作风较近。明董其昌称《赤壁赋》：「全用正锋，是坡公之《兰亭》也。每波画尽处，隐隐有聚墨痕，如黍米珠。」《祭黄几道文》微参侧势，以取其媚。《洞庭春色》、《中山松醪二赋》，明王世贞云：「不惟以古雅胜，且姿态百出而结构紧密，无一笔失操纵，当是眉山最上乘。」《黄州寒食诗》与《二赋》笔意相同，更纵逸豪放，无意求工而造诣极高。正如黄庭坚题所谓：「试使东坡复为之，未必及此。」

祭黃幾道文



雖元祐二年歲次丁卯八月庚辰朔  
越四日癸未翰林學士朝奉郎知  
制誥蘇軾朝奉郎試中書舍  
人蘇轍謹以清酌庶羞之奠

昭告于

故潁州使君同年黃兄幾道之靈  
嗚呼

幾道孝友丞二人無間言如閔與



曾天若成之付以百能超然驥德  
風騫雲騰入為御史以直自繩終  
然玉雪不汙青蠅步按百城不緩不  
擅姦民情吏實畏靡憎

帝亦知之因事屢稱謀之左右有問  
莫應

君聞不悛與義降外吾豈羽毛為  
人所鷹抱默以老含章不矜環堵

蕭然大布踈繒

妻子朕粟玉食友朋軾遷于南秋

穀五登坐閔百吏錐刃相仍

有斐君子傳車是乘穆如春風解

此陰凌尚有

典刑紫鬚垂膺魯無

君子斯人安承納幣請昏義均股肱別我而東衣被僅勝

一卧永已吾将安憑壽命在天維聖

莫增

君趙魏老于薛滕天亦愧之其

世必興

舉我一觴

歸安丘陵

尚饗

赤  
壁  
賦







赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與  
客汎舟游于赤壁之下清風

