

ADOBE® ILLUSTRATOR® CS6



CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行

Adobe Illustrator CS6

中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著 武传海 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe Illustrator CS6

中文版经典教程

[美] Adobe 公司 著 武传海 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Illustrator CS6中文版经典教程 / 美国
Adobe公司著; 武传海译. — 北京: 人民邮电出版社,
2014.8
ISBN 978-7-115-35634-5

I. ①A… II. ①美… ②武… III. ①图形软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第110277号

版权声明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Illustrator CS5 Classroom in a Book*, 1st Edition, 032170178X by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press. Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2011.

本书中文简体字版由美国Pearson Education集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

内容提要

本书由Adobe公司编写, 是Adobe Illustrator CS6软件的正规学习用书。

全书共15课, 涵盖了工作区简介、选择和对齐、创建形状、变换对象、使用铅笔工具绘画、上色、文字处理、图层、透视绘画、混合、画笔、效果、外观属性和图形样式、符号以及图像置入等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量图示, 特别适合Illustrator新手阅读, 有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和Illustrator CS6新增的功能, 也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

-
- ◆ 著 [美] Adobe 公司
 - 译 武传海
 - 责任编辑 俞 彬
 - 责任印制 彭志环 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 三河市潮河印业有限公司印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
 - 印张: 26.25
 - 字数: 620千字 2014年8月第1版
 - 印数: 1-4000册 2014年8月河北第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2012-6486号

定价: 55.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

前言

Adobe Illustrator CS6 是设计印刷图形、多媒体和在线图形行业的标准程序，无论是为印刷出版物制作图稿的设计师、技术插图制作人员、制作多媒体图形的美工，还是网页或在线内容制作人员，Adobe Illustrator 都向您提供了制作专业级作品所需的工具。

关于经典教程

本书是在 Adobe 产品专家支持下编写的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一。

学习时，读者可按自己的节奏阅读本书。Adobe Illustrator 初学者，将会从中学到使用该程序所需的基本知识；有一定的 Illustrator 使用经验的用户，将会发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本的提示和技巧。

书中每课都提供了完成特定项目的具体步骤，同时也提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容进行总结。

必须具备的知识

使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Windows 或 Mac OS 印刷文档或联机文档。

Ai

注意：当操作方式随平台而异时，书中首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，并在命令后面指出对应的平台。例如，“按住 Alt（Windows）或 Option（Mac OS）键并单击图稿的外面”。有时候可能进一步简化，即首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，但不指出对应的平台，而在命令之间加上斜杠。例如，“按住 Alt/Option 键”或“按住 Ctrl/Command 键并单击”。

安装 Adobe Illustrator CS6

使用本书前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。

本书配套光盘中并未提供 Adobe Illustrator CS6 软件，所以必须单独购买。有关安装 Adobe Illustrator CS6 软件的详细说明，请参阅安装 DVD 中的 Adobe Illustrator Read Me 文件或访问 www.adobe.com/support 软件产品支持页面。

本书使用的字体

本书课程文件中所使用的字体都是 Adobe Illustrator CS6 自带的，且已经随软件被安装到计算机中，这些字体被安装到如下位置。

- Windows—[启动盘]\Windows\Fonts\
- Mac OS X—[启动盘]/Library/Fonts/

有关字体及如何安装的更详细信息，请参阅安装 DVD 中的 Adobe Illustrator CS6 Read Me 文件或访问 www.adobe.com/support 软件支持页面。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每个课程都有一个单独的文件夹，阅读这些课程时，读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间，可以只复制当前阅读的课程的文件夹。

要复制课程文件

1. 将配套光盘插入光驱。
 2. 执行如下操作之一。
- 将全部 Lessons 文件夹复制到硬盘中。
 - 仅将当前课程的文件夹复制到硬盘中。

恢复默认首选项

打开 Adobe Illustrator 程序时，首选项文件控制着软件呈现在屏幕上的面板和命令设置。当退出 Adobe Illustrator 程序时，面板的位置和某些命令设置将被记录到不同的首选项文件中。如果想将工具面板和相关设置恢复到原来的默认设置下，可删除当前的 Adobe Illustrator CS6 首选项文件，在下次启动 Adobe Illustrator 时，当 Adobe Illustrator 找不到首选项文件时，会自动创建一个新的首选项文件并保存它。

每课开始时，必须先恢复 Illustrator 的默认首选项，确保工具和面板的行为与书中描述的相同，阅读完本书后，可恢复自己保存的首选项设置。

保存当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS6。
 2. 找到 AIPrefs (Windows) 文件或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS) 文件，它们的位置如下。
 - 在 Windows XP (SP3) 中，AIPrefs 文件位于文件夹 “[启动盘]\Documents and Setting\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS6 Settings\zh_CN*\x86 或 x64” 中。
 - 在 Windows Vista 或 Window 7 中，AIPrefs 文件位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS6 Settings\zh_CN*\x86 或 x64” 中。
 - 在 Mac OS 10.6 与 10.7** 中，Adobe Illustrator Prefs 文件位于文件夹 “[启动盘]/Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS6 Settings/ zh_CN*” 中。
- * 文件夹名称随所安装的不同语言版本的软件有所不同。
- ** 在 Mac OS X 10.7 Lion 系统中，Library 文件夹默认为隐藏文件夹。



注意：如果无法找到首选项文件，可尝试使用操作系统的“搜索”命令搜索 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS)。



注意：在 Windows XP 中，文件夹 Application Data 默认被隐藏，在 Windows Vista 和 Windows 7 中，文件夹 AppData 亦如此。要让这些文件夹可见，可双击控制面板中的“文件夹选项”，再单击“查看”标签。在“高级设置”里找到“隐藏文件和文件夹”，并选中单选按钮“显示所有文件或文件夹”。

如果找不到首选项文件，可能是还未启动 Adobe Illustrator CS6，也可能是移动了首选项文件。在首次退出程序时，首选项文件会被创建出来，以后每次退出程序时它都会被自动更新。

3. 复制该文件并将其存储到硬盘的另一个文件夹中。
4. 启动 Adobe Illustrator CS6。



注意：为在每课开头快速找到并删除 Adobe Illustrator 首选项文件，可为文件夹 Illustrator CS6 Settings 创建一个快捷方式 (Windows) 或别名 (Mac OS)。

删除当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS6。
2. 找到 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS)，它们的位置如下。
 - 在 Windows XP (SP3) 中，AIPrefs 文件位于文件夹 “[启动盘]\Documents and Setting\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS6 Settings\zh_CN*\x86 或 x64” 中。
 - 在 Windows Vista 或 Window 7 中，AIPrefs 文件位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS6 Settings\zh_CN*\x86 或 x64” 中。

- 在 Mac OS 10.6 与 10.7** 中，Adobe Illustrator Prefs 文件位于文件夹 “[启动盘]/Users/[用户名]/Library/Preferences/Adobe Illustrator CS6 Settings/zh_CN*” 中。
- * 文件夹名称随所安装的不同语言版本的软件有所不同。
- ** 在 Mac OS 10.7 Lion 系统中，Library 文件夹默认为隐藏文件夹。

Ai

注意：在 Windows XP 中，文件夹 Application Data 默认被隐藏，在 Windows Vista 和 Windows 7 中，文件夹 AppData 亦如此。为使这些文件夹可见，可双击控制面板中的“文件夹选项”，再单击“查看”标签，然后在“高级设置”里找到“隐藏文件和文件夹”并选中单选按钮“显示所有文件和文件夹”。

3. 删除首选项文件。
4. 启动 Adobe Illustrator CS6。

课程学完后恢复保存的首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS6。
2. 删除当前的首选项文件，然后将保存的首选项文件移到 Adobe Illustrator CS6 Settings 文件夹中。

Ai

注意：如果无法找到首选项文件，可尝试使用操作系统的“搜索”命令查找 IPrefs（Windows）或 Adobe Illustrator Prefs（Mac OS）。

Ai

注意：在移动原来的首选项文件时，要保持原文件名不变，不要重命名它。

补充资源

本书并非用来取代软件的附带文档，或成为软件每个功能特性的完全参考用书。书中仅讲解课程学习中要用到的命令与选项。若想学习更多有关软件的特性与使用方法，请访问以下资源。

Adobe 社区帮助：社区帮助将 Adobe 产品激活用户、Adobe 产品组成员、作者、专家紧密地联系在一起，提供给用户更有用、与 Adobe 产品更密切相关的最新信息。

访问社区帮助：直接按 F1 键或在软件的菜单栏中依次选择“帮助 > Illustrator 帮助”菜单。

Adobe 内容更新基于用户社区的反馈与贡献。可以向社区目录或论坛中添加评论——包含到网页内容的链接或使用社区发布功能发表自己的内容，也可以将软件使用心得贡献出来。请访问 www.adobe.com/community/publishing/download.html 页面了解更多有关社区贡献的内容。

也可以访问 community.adobe.com/help/profile/faq.html 页面查找一些关于社区帮助的常见问题的答复。

Aodbe Illustrator 帮助与支持：通过访问 www.adobe.com/support/illustrator 页面，可以发现并浏览有关软件使用的帮助与支持。

Aodbe 论坛：借助 forums.adobe.com 论坛，可以就 Adobe 产品有关的问题与其他人对等地进行交流、讨论，从而获取所需的答案。

Aodbe TV：tv.adobe.com 是一个在线视频服务站点，提供专业的知识课程以及关于 Adobe 产品的启发知识，包含指导用户如何开始使用 Adobe 产品的内容。

Aodbe 设计中心：www.adobe.com/designcenter 提供大量关于设计与设计刊物的文章、教程等，此外还提供了展示区，用来展示顶尖设计师的作品。

Adobe 开发者中心：www.adobe.com/devnet 向访问者提供大量有关的技术文章、代码样例以及详细的指导视频，涉及 Adobe 公司产品与技术的方方面面。

教育资源：www.adobe.com/education 页面为讲解 Aodbe 软件课程的教师提供了丰富多样的培训资源。在这里您能找到适合各种级别培训的解决方案，包含免费的 Adobe 软件系统培训课程，可以用来学习准备以应对 Adobe 认证考试。

此外，还可以访问以下链接，获取更多感兴趣的内容：

Adobe Marketplace & Exchange：www.adobe.com/cfusion/exchange 是一个资源集结中心，在这里可以找到各种工具、服务、扩展、代码样例等，借助这些，可以学到更多知识，还可能轻松地 对 Adobe 产品进行扩展与增强。

Adobe Illustrator CS6 产品页面：www.adobe.com/products/illustrator

Adobe Labs：<http://labs.adobe.com> 允许用户尝试使用最前沿的技术，其中也包含社区论坛，通过它不仅可以与开发相关技术的 Adobe 开发组，还可以与其他志趣相投的社区成员进行交流沟通，共同讨论学习。

Adobe 认证

Adobe 培训与认证项目旨在帮助 Adobe 产品用户提高使用相关软件产品的熟练程度，共有以下四种级别认证。

- Adobe 认证伙伴 (Adobe Certified Associate, ACA)
- Adobe 认证专家 (Adobe Certified Expert, ACE)
- Adobe 认证教师 (Adobe Certified Instructor, ACI)
- Adobe 授权培训中心 (Adobe Authorized Training Center, AATC)

通过 Adobe 认证伙伴 (Adobe Certified Associate, ACA) 认证，表明用户具有入门级水平，能够使用不同的数字媒体完成计划和设计，并进行有效的沟通。

通过 Adobe 认证专家 (Adobe Certified Expert, ACE) 认证, 表明用户具有专家级水平, 在该证书的帮助下, 可以提请加薪、寻求工作职位, 或提升专业技术水平。

如果您是一位 ACE 级别的教师, Adobe 认证教师计划将帮助您进一步提升技能水平, 并允许您访问 Adobe 更广泛的资源。

Adobe 授权培训中心将为您提供有授课教师指导的培训课程, 提供有关 Adobe 产品的专业培训, 培训中心的所有教师均通过 ACI 认证。若想了解世界各地的 AATC, 请访问 <http://partners.adobe.com>。

请访问 www.adobe.com/support/certification/main.html 页面, 获取更多有关 Adobe 认证的信息。

检查更新

Adobe 定期向用户提供软件更新, 借助 Adobe 更新程序, 您能够轻松地获取这些更新, 但必须首先具有一个可用的网络连接。

1. 在 Illustrator 菜单栏中, 依次选择“帮助 > 更新”, Adobe 更新程序会自动为 Adobe 软件查看可用的更新。
2. 在 Adobe 应用程序管理器中, 选择需要的更新, 然后单击下载与安装更新按钮, 下载并安装更新。

Ai **注意:** 在安装 Illustrator 软件更新时, 若 Illustrator 程序正在后台运行, Adobe 应用程序管理器窗口将请求您先关闭它。关闭 Illustrator 软件后, 继续进行更新, 当更新完毕后重新启动 Illustrator 程序即可。

Ai **提示:** Adobe 应用程序管理器能够为已安装的所有 Adobe 程序显示更新, 它并不依赖于任何启动它的 Adobe 程序 (此处为 Illustrator 软件)。在 Adobe 应用程序管理器中, 您也可以选择为其他 Adobe 程序进行更新, 当然选择的更新首先必须是可用的。

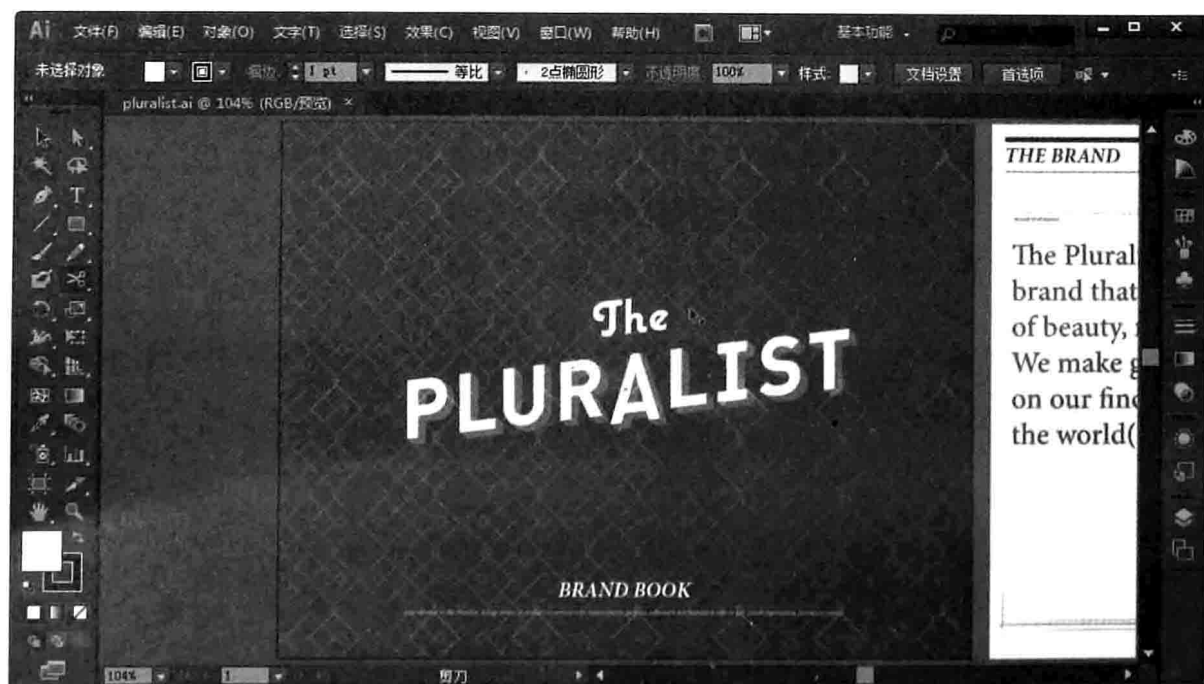
3. 当更新完毕后, 关闭 Adobe 应用程序管理器窗口, 再次启动 Illustrator 软件。

Adobe Illustrator CS6 新增功能

Adobe Illustrator CS6 新增了许多功能，能够更有效地帮助您创建作品，以便应用到印刷、网页、数字视频发布工作中。本部分将主要讲解这些新增功能和它们的工作原理，以及如何将它们应用到实际的作品创作中。

高效灵活的用户界面

在 Adobe Illustrator CS6 的用户界面（UI）中新添加了超过 40 种的增强与改进功能，所以使用相关工具工作时变得更加顺畅、高效、直观。



常用的工具、面板、控件与以前的版本一样都在以前熟悉的位置上，但是使用起来更加顺手，制作同样一个作品将花费更少的步骤，从内联的图层名称编辑到字体菜单导航，用户与软件的交互更加快速、直接、高效。其中，颜色面板的更新包含可扩展的颜色采样区，以及十六进制颜色编辑。您可以在面板中直接编辑图层名称、样式、色板，在字符面板中也预先显示了一些字符，需要多次单击访问它们。

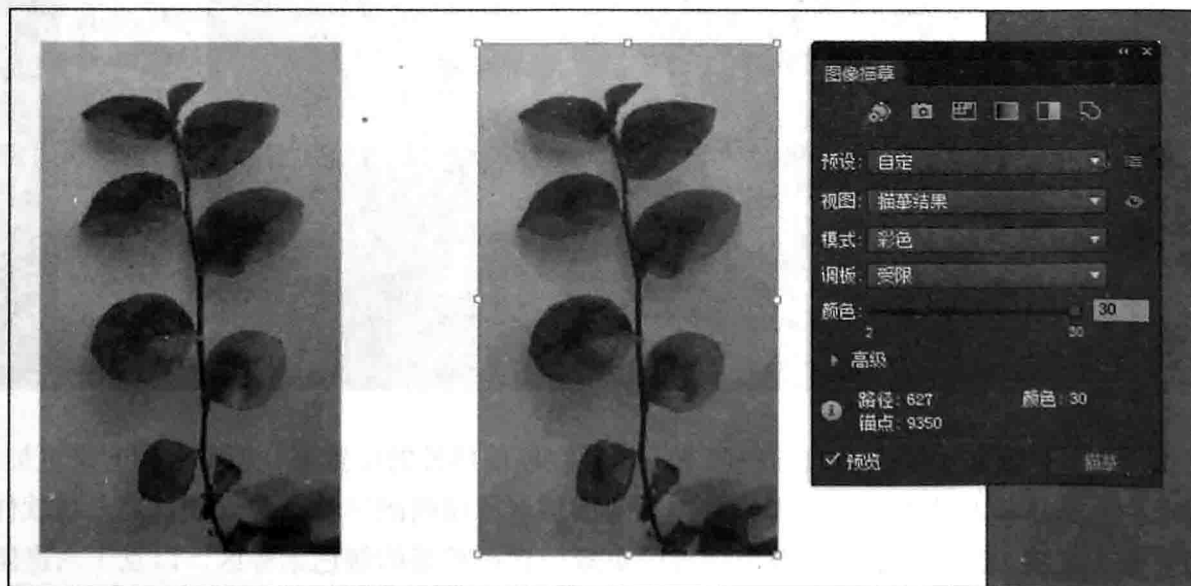
调节用户界面亮度

通过调节用户界面亮度,可以为每一天或特定的项目设置偏爱的工作环境,为视频工具或 Adobe Photoshop CS6 匹配外观,或通过设置合适的亮度使注意力全部集中到作品制作上。



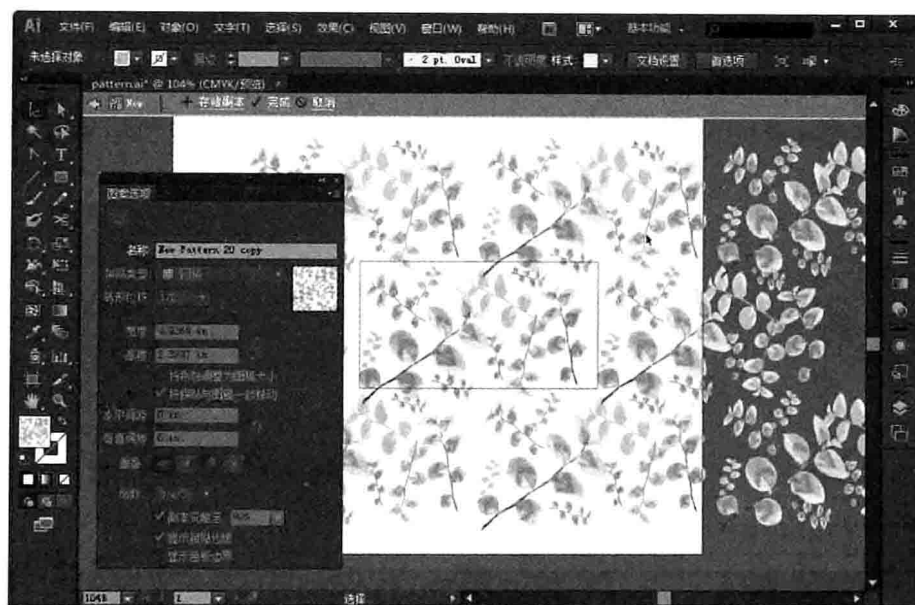
图像描摹

Adobe Illustrator CS6 引入了全新的图像描摹引擎,使将栅格图像转换为可编辑矢量图像的工作变得更加容易、更清晰。与早期版本中的“实时描摹”功能相比,输出中的路径和锚点更少,颜色识别效果也更精确。尽管图像描摹提供的许多功能与之前的版本类似,但其功能得到了大大加强,能够通过使用更直观、更简易的控件获得更好的效果,制作也更具效率,使用户不用再为各种复杂的选项而苦恼。



图案创建

轻松创建无缝拼贴的矢量图案。借助各种类型的布局精确地控制拼贴，可以对自己的设计进行试验与修改，并利用可随时编辑的不同类型的重复图案自由地尝试各种创意，直到选到心仪的图案为止。



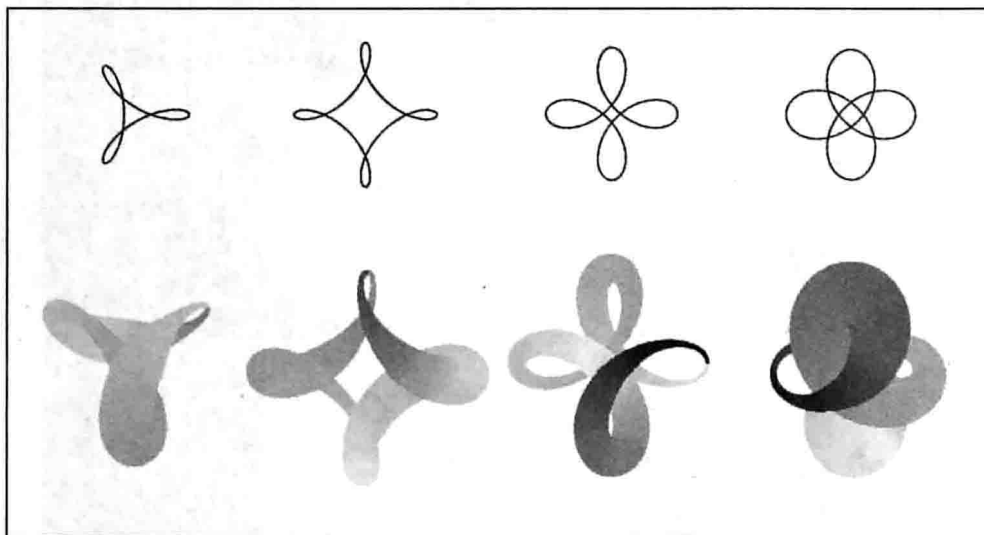
Mercury Performance System

Illustrator CS6 新增了强大的性能系统，可以大大提高处理大型文件和复杂文件的精确度、速度和稳定性。在 Mac OS 和 Windows 的本地 64 位支持下，可以访问计算机的所有内存并轻松地打开、保存和导出大文件以及预览复杂的设计，实现更快的操作与响应速度。



将渐变应用于描边

将渐变应用于描边，会使设计更具创造性。应用时，可以沿着描边的长度、宽度或在描边内部进行渐变，将一条简单的路径转换为复杂又吸引人的形状。全面控制渐变的位置和不透明度，可以使用描边而非填充来创建出更精致的作品。



其他改进之处

- 变换面板：在变换面板中可以快速访问“缩放描边和效果”选项。“缩放描边和效果”在更新后的变换效果面板中也是可用的。
- 透明面板：借助透明面板中新增的“制作蒙版 / 释放”按钮，可以轻松地创建和处理不透明蒙版。更新的 Illustrator 中的所有蒙版功能都显示在透明面板中。
- 控制面板：选项的一致性使控制面板操作更具效率，在面板中可以快速找到所需要的选项，包括锚点控件位置、剪切蒙版、封套变形和更多其他选项。
- 增强的高斯模糊：高斯模糊效果的速度得到显著提升，投影与发光性能也得到大大提高，并且在应用或编辑效果时也增加了实时预览功能，既快捷又高效。

虽然以上内容仅仅涉及 Illustrator CS6 新增功能中的一部分，但是仍能从中强烈地感受到 Adobe 公司在提升产品性能，打造最棒的设计软件方面所做出的承诺与努力。我们希望您喜欢使用 Illustrator CS6，并用它设计出更棒的作品来。

——本书编写组

目 录

第 0 课	Adobe Illustrator CS6 简介课程预览	1
0.1	简介	3
0.2	使用多个画板	3
0.3	绘制形状与线条	4
0.4	应用颜色	5
0.5	使用“形状生成器工具”	6
0.6	使用“宽度工具”	7
0.7	创建与编辑渐变	8
0.8	向 Illustrator 中置入 Adobe Photoshop 图像	9
0.9	使用“图像描摹”	10
0.10	使用“颜色参考”面板	10
0.11	创建与应用图案	11
0.12	使用“文字工具”	13
0.13	使用绘图模式	14
0.14	使用画笔工具	15
0.15	使用“外观”面板与效果	16
0.16	使用描边	18
0.17	对齐内容	19
0.18	使用透视	19
0.19	使用符号	21
第 1 课	了解工作区	23
1.1	概述	25
1.2	理解工作区	27
1.3	调整用户界面亮度	28
1.4	使用工具	28
1.5	探索“控制面板”	31
1.6	使用面板	33
1.7	重置与存储工作区	37
1.8	使用面板菜单	38
1.9	修改图稿视图	39
1.10	使用视图命令	39

1.11	使用缩放工具	40
1.12	滚动文档	41
1.13	查看图稿	42
1.14	在多个画板之间导航	43
1.15	使用“导航器”面板	46
1.16	理解标尺	47
1.17	排列多个文档	48
1.18	探索文档组	51
1.19	查找如何使用 Illustrator 的资源	53
第 2 课	选择和对齐	55
2.1	概 述	57
2.2	选择对象	57
2.3	对齐对象	62
2.4	使用编组	65
2.5	排列对象	68
2.6	隐藏对象	70
2.7	使用选择技巧	71
第 3 课	创建与编辑形状	75
3.1	本课将为一个手册制作一幅插画	77
3.2	创建一个新文档	77
3.3	使用基本形状	79
3.4	合并与编辑形状	96
3.5	使用图像描摹创建形状	104
第 4 课	变换对象	109
4.1	简介	111
4.2	使用画板	112
4.3	变换内容	117
第 5 课	使用钢笔和铅笔工具绘图	131
5.1	简介	133
5.2	创建直线	135
5.3	创建曲线路径	136
5.4	创建小提琴插图	141
5.5	绘制曲线	142
5.6	编辑曲线	149

5.7	使用铅笔工具绘画	154
5.8	完成小提琴插图	156
第 6 课	颜色和上色	161
6.1	简介	163
6.2	理解颜色	163
6.3	创建颜色	166
6.4	使用图案上色	184
6.5	使用实时上色	188
第 7 课	处理文字	195
7.1	简介	197
7.2	使用文字	197
7.3	格式化文本	204
7.4	创建与应用文字样式	213
第 8 课	使用图层	227
8.1	简介	229
8.2	创建图层	231
8.3	锁定图层	236
8.4	查看图层	237
8.5	粘贴图层	239
8.6	创建剪切蒙版	240
8.7	合并图层	241
8.8	定位图层	243
8.9	应用外观属性到图层	243
8.10	隔离图层	245
第 9 课	处理透视画	247
9.1	简介	249
9.2	理解透视网格	249
9.3	使用透视网格	250
9.4	在透视下添加和编辑文本	265
9.5	在透视下使用符号	267
9.6	释放透视	270
9.7	使用水平平面	271
第 10 课	混合形状和颜色	273

10.1	简介	275
10.2	使用渐变	275
10.3	使用混合对象	288
第 11 课	使用画笔	295
11.1	简介	297
11.2	使用画笔	297
11.3	使用书法画笔	298
11.4	使用艺术画笔	300
11.5	使用毛刷画笔	305
11.6	使用图案画笔	309
11.7	修改画笔的颜色属性	315
11.8	使用“斑点画笔工具”	317
第 12 课	应用效果	323
12.1	简介	325
12.2	使用实时效果	325
12.3	使用 3D 效果	336
第 13 课	应用外观属性和图形样式	345
13.1	简介	347
13.2	使用外观属性	348
13.3	使用图形样式	353
13.4	创建网页图形	362
第 14 课	使用符号	371
14.1	简介	373
14.2	使用符号	374
14.3	使用符号工具	382
14.4	存入图稿至符号面板再取回	388
14.5	将符号贴到 3D 图稿	389
14.6	整合符号和 Flash	389
第 15 课	在 Illustrator CS6 中使用其他 Adobe 程序文档	395
15.1	简介	397
15.2	合成图稿	399
15.3	置入 Photoshop 文件	400