



定本與謝野晶子全集

第十五卷

講談社



定本 與謝野晶子全集



第十五卷 評論 感想集二

昭和五十五年五月十日 第一刷發行

定價 二千九百圓

著者 與謝野晶子

發行者 野間省一

發行所 株式會社講談社

東京都文京區音羽 二二三

郵便番號二三 振替東京八一五〇

電話東京(〇三)五三一三二(大代表)

組版 株式會社熊谷印刷

印刷所 多田印刷株式會社

製本所 大製株式會社

落丁本・亂丁本はお取替えいたします

© 與謝野 光 一九八〇年

0395-261250-2253 (0) (文事) Printed in Japan

目次

人及び女として

自序	三
幸福な現在の女	七
女子と讀書	一〇
時勢と青年婦人	一四
私達婦人の要求	一八
日本人の體質と精力	二二
日本人の食物	二五
故瀨沼夏葉女史	二七
地方人の生活	二九
東京に憧れる若き婦人達に	三三

貞操に就て……………	三六
處女と性慾……………	三七
婦人と政治運動……………	四〇
夏が来た……………	四四
創新の生活……………	四四
欲求のまま……………	四七
婦人記者の社交俱樂部……………	四九
製作の前後……………	四九
「誠」と「眞實」……………	五二
入澤常子氏……………	五三
雜 草……………	五五
模倣と虚榮の意義……………	五五
婦人界の一現象……………	五九
小學生の掃除問題と體罰問題……………	五九
婦人を侮辱する矯風運動……………	六三

あれや、これや……………	五
青年の自殺……………	七
學制改革案に就て……………	八〇
祭の日……………	八三
姑と嫁に就て……………	八五
颯 風……………	九六
文部大臣高田早苗氏……………	一〇〇
小學教育の改造……………	一〇三
小學に於ける課業の淘汰……………	一〇四
女教師の未能力……………	一〇七
姑と嫁に就て（再び）……………	一一〇
紫式部の事ども……………	一二七
紫式部と其時代……………	一二七
貞操は道德以上に尊貴である……………	一三〇
愛の生活……………	一四〇

急進婦人の近狀……………	一四三
婦人の告白……………	一四二
輕躁な婦人……………	一四〇
婦人と裁判沙汰……………	一三九
非常識な矯風運動……………	一三六
平安朝の戀……………	一三五
一九一五年の回顧……………	一三〇
妻の意義……………	一二九
男に對して……………	一二七
現代人らしく……………	一二四
夏……………	一二一
婦人改造と高等教育……………	一八〇
髮……………	一五三
母性偏重を排す……………	一五四
先進老婦人の饒舌……………	二〇七

川上愛子さんの遺書を読みて……………二〇

婦人の飛躍……………二六

既成宗教より脱せよ……………三〇

間違つた婦人の趣味……………三三

婦人自ら反省せよ……………三六

私の現狀……………三三

小賣商の暴利……………三四

感想の斷片……………四三

日本婦人の頽廢的體質……………四七

安價生活よりも高價生活……………五五

小學教育の本末關係……………五九

我等何を求むるか

小序……………二六一

私自身の現狀……………二六三

男女の本質的平等觀……………	二六五
自重を知らない母……………	二七〇
婦人の團體運動……………	二七三
迷信と骨董……………	二七五
有産階級の努力すべき道……………	二七七
警察力を善用せよ……………	二七九
婦人理學士……………	二八一
故文學博士上田敏先生……………	二八五
婦人の墮落する最大原因……………	二八九
無痛安産を経験して……………	二九七
女の先生……………	三〇四
流行の色彩……………	三〇七
女の服裝……………	三〇八
英國人……………	三〇九
開封郵便……………	三二〇

女の物質的奢侈	三二
子供の氣分	三三
女子と理性	三七
地方の小學教育に伴ふ一つの弊	三九
新案服裝展覽會を觀て	三一
私の戀愛觀	三五
二つの反省	三八
歌の理解	四〇
スミス氏の自由飛行	三一
婦人の無耻	三三
無力また無力	三四
産後の疲勞	三五
ロダン翁に逢つた日	三六
女子と自由	三四
生活の二つの様式	三五

二人の女の短い對話……………	三二
隣の家……………	三五
動的な子供……………	三六
親へか、良人へか……………	三六
詩を愛せよ……………	三六
歐洲婦人と日本婦人……………	三六
男女の本質的平等觀（再び）……………	三七
露西亞踊を觀て……………	三七
日本婦人の營養不良……………	三七
自他の過失に就て……………	三八
戰後を想像して……………	三八
故有島安子夫人其他……………	三九
教育家の非常識……………	三九
私娼の撲滅に就て……………	四〇
結婚の新様式……………	四四

平塚明子様……………	四〇七
光の病氣……………	四〇八
仕立物屋の貸銀……………	四一五
親鸞上人の傳記……………	四一六
紫式部の考證……………	四一八
苦笑……………	四二〇
一つの安心……………	四二一
新秋……………	四二三
私の今の實感……………	四二三
個人と國家……………	四二五
廉價な生……………	四二六
婦人の獨立……………	四二七
第二の強者……………	四二八
自由と寛容……………	四二九
「與ふ」と云ふ語……………	四三〇

個人個人の時……………	四三
私達の貧乏……………	四三
婦人と容貌……………	四三
中條百合子さん……………	四五
公平な立論……………	四六
何よりも婦人の實力……………	四七
布哇の蟻……………	四八
苦勞を経ない發言……………	四九
個性の確かさ……………	四〇
文明に素朴は無い……………	四一
奇妙な二種の斷定……………	四二
美術院展覽會の日本畫……………	四四
改造されない家庭……………	四五
人を陥れる試験問題……………	四六
淋しい時と賑かな時……………	四八

萬物は推移する……………	四四九
二人の子……………	四五〇
政變を重ねよ……………	四五一
「女らしく」に就て問ふ……………	四五二
アウギユストの「さびしい」……………	四五三
聰明と徳望……………	四五五
「眞宗全史」を讀みて……………	四五六
離婚に就て……………	四五六
筆を執りつつ……………	四六一
時の觀念……………	四六三
本然と努力……………	四六四
離婚に就て（再び）……………	四六五
地方女子の都會景慕……………	四六六
識者の意見を取捨せよ……………	四八五
婦人と臺所……………	四八八

婦人と性欲……………	四九
家庭の創造……………	四九
個性の屈辱……………	四九
貞操に就ての反省……………	四九
婦人の言語……………	四九
人生最高の理想……………	四九
青山菊榮氏に答ふ……………	五〇
「倫理學の根本問題」を讀みて……………	五〇
教育制度の根本的改革……………	五二
識者達の方便説……………	五八
兩様の心理……………	五三
地方から來た一人の女……………	五五
岩本榮之助氏の自殺……………	五八
優能婦人を標準とせよ……………	五〇
婦人の讀書力を高めよ……………	五二

榮華物語の作者の一人……………	五三
改革的熱情と異常の時……………	五四
日本婦人の弱點……………	五五
神近市子さんのこと……………	五六
大杉榮氏……………	五七
教育界の近狀に就て……………	五八
富力の適當な運用……………	五九
小學教育と富豪……………	六〇
少年教育と諸興行物……………	六一

解題
解説

編集部
木俣修

装幀
アド・ファイブ

人及び女として