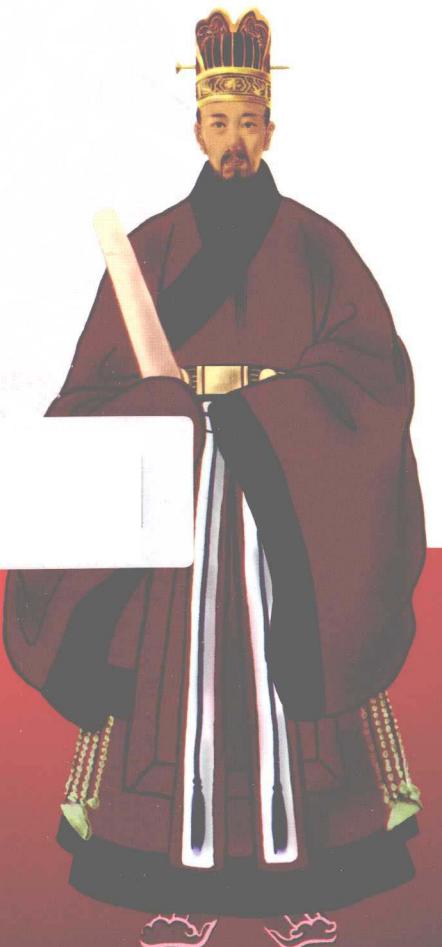


张居正

全传

从寒微草根到救时宰相

杨益 编著



读透了张居正，
你就读懂了明朝那些事儿

他是一位超乎寻常的天才，三岁能言，五岁能读书，十二岁考中秀才，十六岁中举人，在科举道路上顺风顺水，被誉为嘉靖年间大明六大绝世天才之一。

但他也不是个纯粹的好人，野心勃勃，对于权力有着超乎常人的爱好，对自己的朋友使出背后的阴招。

他就是张居正，一个强势、霸气、所向披靡的权臣。

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

K827=48

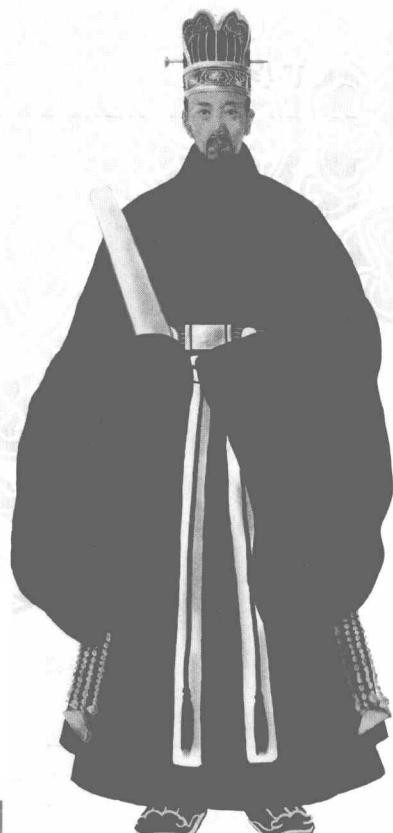
6-4

张居正

全传

从寒微草根到救时宰相

杨益 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(C I P)数据

张居正全传 / 杨益 编著. — 武汉：华中科技大学出版社，2010.10
ISBN 978-7-5609-6424-9

I. 张… II. 杨… III. 张居正 (1525~1582) - 传记 IV. K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第136345号

张居正全传

杨益 编著

策划编辑：娄一锞

责任编辑：娄一锞

封面设计：唐 宇

责任校对：赵 嫣

责任监印：熊庆玉

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山 邮政编码：430074 电话：027-87556096 010-84533149

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：24

字 数：330千字

版 次：2010年10月第1版第1次印刷

定 价：38.60元



本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前 言

明朝中叶，王朝与整个中国封建主义社会，都似将走到自己的末路。明武宗的荒诞妄为，明世宗的虔心修道，只不过是帝国迟暮的表现之一。在北部边境，有彪悍的蒙古铁骑纵横驰骋；在东南沿海，有武装私商勾结日本浪人，组成凶暴的倭寇，烧杀抢掠。国内，皇亲国戚横行不法，土地兼并日益严重，民不聊生；庞大的官吏阶层日趋腐败，行政效率低下，国家税收欠缺严重，而这种欠缺反过来成为贪官污吏勒索百姓的最好机会；朝廷上，党争激烈，大明帝国的精英，把主要的能力都投入了你死我活的政治决战。整个帝国，因此摇摇欲坠，正是风雨飘摇之时。

然而希望总是存在的。早在一百多年前，朱元璋建立大明朝之时，把他一个同乡将领张良保封为平卢，从凤阳搬迁到湖北。名不见经传的将领，早已在泉下追随自己的同乡皇帝，但却传下了一位出色的后人。

他就是张居正。

他是一位超乎寻常的天才，二岁能言，五岁能读书，十二岁考中秀才，十六岁中举人，在帝国科举道路上顺风顺水，前途无量。他与杨博、陆炳、严世蕃、徐阶、高拱，一起被誉为嘉靖年间大明六大绝世天才。

面对着风云变幻的大明内阁，他隐忍潜伏，八面玲珑。在夏言、严嵩、徐阶、高拱的刀光剑影中，唯有他傲然而立，袖手壁上。

所有的隐忍，都是为了一刻的爆发。在万历皇帝登基之后，他使出雷霆手段，击倒不可一世的高拱，夺得了大明内阁首辅的宝座。

张居正不是个纯粹的好人。他野心勃勃，对于权力有着超乎常人的爱好。为了保持自己的地位，他向皇太后谄媚，与太监勾搭，同奸相眉来眼去，对自己的朋友使出背后的阴招。

一旦夺得大权，他意气风发，趾高气扬，自称是大明的摄政。他公然践踏儒家“守丧三年”的传统，在父亲去世后依然稳居内阁，并对敢于弹劾的大臣，动用强权加以打击和迫害。

他削减各地学校的秀才名额，强制关闭全国的书院，而在回乡归葬的路上，他坐着三十二人抬的豪华轿子，行进在从北京到江陵的路上，同时

内阁的重要事务，就雪片般从北京往他的轿子传输过来。

这就是张居正，一个强势、霸气、所向披靡的权臣。

他的揽权，他的霸道，却又为了一个纯粹的目标——改革变法，富国强兵。

大明的政权，在明武宗手里，只是寻欢作乐的玩具；在严嵩手里，是聚敛钱财的工具。当张居正成为首辅，他以排山倒海之力，开始清除朝廷的弊政。

他用考成法，把惯于磨洋工的数万官吏，整合成为高效的行政机器；他用一条鞭法，让国家的税收更加实在，也减少了损公肥私的漏洞。

他整顿边防，任用戚继光等名将，使得曾经千疮百孔的大明边防线，成为难以逾越的铜墙铁壁；曾经给北国造成巨大灾难的蒙古骑士，或者在坚城利炮下碰得头破血流，或者成为接受大明封号、朝贡开市的军事附庸；他兴修水利，任用治水专家潘季驯等人，让凶暴的黄河，在数十年间不再为祸人间。

他开源节流、厉行节俭，不但整顿遍布全国的驿站，甚至皇帝和皇太后的日常开销，也成为他大力砍削的对象……

在张居正的整顿之下，~~大明帝国之前的暮气与弊政~~，得到了极大的清扫。吏治提高了，收入增加了，~~边防巩固了，赋税公平了~~。一度气息奄奄的帝国，重新焕发出第二春的生命，史称为“万历新政”。

然而这新政的持续并不长久。~~当张居正以五十八岁的年龄，过早耗尽自己心血之时~~，他的学生万历皇帝，那个被他从十岁开始教导长大的少年，却萌发了极端的叛逆。以至于在去世后不久，张居正便遭到了褫夺一切尊号，甚至抄没家产的报复，他的长子也在迫害中愤而自杀。

天才的张居正，用了三十年时间，从寒堂草舍爬上帝国首辅的最高位，却在死后迅速坠落下来。从天国到地狱，看似遥不可及，其实竟如此接近。

他的改革成果，也成为昙花一现。万历皇帝在保持了五年勤勉之后，开始了慵懒怠政。此后，这个最漫长的朝代，就被历史称为明朝彻底转衰的关节点。

张居正的万钧之力，也仅仅在这漫长走衰的开头，掀起了一次强劲却又短暂的起势。

这就是张居正，一个复杂而又充满争议的历史人物。不管你对他是褒是贬，你都无法忽视他的绝世才华，以及在明朝历史上起到的巨大影响。

甚至就连对他再心怀不满的文人，在记录张居正事迹的时候，也不能推翻“救时宰相”的评价。

毫无疑问，张居正是一个天生奇才。他的智商、情商，常人难以望其项背。然而他的成功，绝非仅仅靠这常人难及的天分。在这个过程中，也蕴含着朴实而又隽永的待人处世道理。

从少年张居正在科举路上的一鸣惊人与挫折教育；从青年张居正入朝为官，跟随老师徐阶参与政治斗争；从中年张居正在内阁里静观变化，一击得手；从壮年张居正为帝王师，宰割天下的十载岁月……我们讲述“宰相之杰”张居正的一言一行，讲述其传奇的人生经历，更提炼其在波谲云诡的官场中闪现的智慧，剖析其官场的经营思想，细辨其从帝师到抄家的成败得失。

在当今变幻莫测的现代社会，我们该如何做人？如何知人、用人？如何交友？如何在职场自由驰骋？如何避免失败？让张居正告诉你。

因此，我们编著了此书，讲述大明朝最伟大的政治家、改革家的一生。读者从中可以了解明朝中期那些惊心动魄的朝廷斗争，也能看到边境上金戈铁马的豪迈军情，还可从中领略严世蕃、徐阶、高拱等奇才的智谋艺术。民族英雄戚继光、刚直不阿的清官海瑞，也将和张居正同台亮相，一起书写明朝时代的风云故事。

目 录

第一卷 神童出身——童年时必要的挫折教育

第一章	寒门贵子	乳名原出白龟梦	(3)
第二章	荆楚骄子	扶摇直上尽头竿	(11)
第三章	卿虽佳人	梅香须自苦寒来	(16)
第四章	王府纨绔	一樽美酒结仇怨	(22)
第五章	风云际会	大明英杰逢今朝	(27)

第二卷 为官之道——跟徐阶老师学社交

第六章	疾风劲草	方知严相是奸臣	(43)
第七章	心如煎熬	忍见同门碧血飞	(49)
第八章	乡居三年	脱胎换骨再入京	(57)
第九章	十载磨剑	终将正气告忠魂	(64)
第十章	奸相虽败	一波未落一波起	(76)
第十一章	昂首入阁	恩师良友两难择	(84)

第三卷 苦心经营——与高拱从合作到斗争

第十二章	《陈六事疏》	敢请皇帝搞独裁	(95)
第十三章	初揽大权	边陲要塞用良将	(107)
第十四章	高拱复起	朝廷风雨又无涯	(114)
第十五章	天降良机	高张携手降蒙古	(125)
第十六章	明枪暗箭	内阁双雄各鬼胎	(136)
第十七章	宫门政变	大明执政终得手	(146)

第四卷 治国之策——实干才是硬道理

第十八章	富国强兵	改革挂名效祖宗	(159)
第十九章	考成吏治	账本之中算百官	(163)



张居正全传

目 录

第二十章 节俭财政 官府皇宫皆压榨	(170)
第二十一章 清丈田地 全民纳税应公平	(177)
第二十二章 一条鞭法 税务改革商品化	(182)
第二十三章 恩威并举 再无胡骑犯京城	(189)
第二十四章 严肃刑法 太后求情亦不饶	(201)
第二十五章 整顿学府 天下书生尽悚然	(206)
第二十六章 建设河工 不会治水会用人	(212)
第二十七章 变法名相 古今一体同争辉	(217)

第五卷 为帝王师——不可或缺的学识和操守

第二十八章 主动请缨 讲经论史教明君	(225)
第二十九章 独特课表 读书还需勤实践	(231)
第三十章 《帝鉴图说》 兴衰存亡图画表	(238)
第三十一章 严苛老师 皇帝出错都挨训	(244)

第六卷 用人方略——打破君子和小人的界限

第三十二章 至清无鱼 结交权贵为中兴	(251)
第三十三章 恩仇两分 报怨报德皆用直	(261)
第三十四章 朝廷选拔 不看门户看才用	(276)
第三十五章 重用循吏 慧眼独钟戚继光	(283)
第三十六章 慎用清官 海瑞并非天下才	(295)

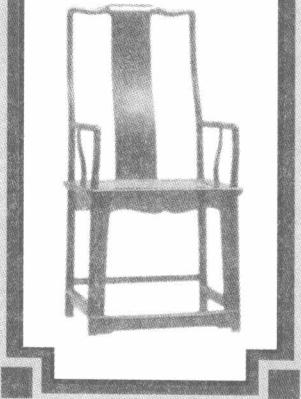
第七卷 大起大落——张居正的悲剧

第三十七章 盛极必衰 居安几个不思危	(309)
第三十八章 师生反目 百年恶例从君始	(317)
第三十九章 夺情归葬 忠孝难全皆在权	(324)
第四十章 君臣情深 自古花无百日红	(337)
第四十一章 慈圣太后 贪利之心害老臣	(343)
第四十二章 元勋陨落 江陵山水接魂归	(351)
第四十三章 身后遭劫 无可奈何花落去	(356)

尾声 世间已无张居正

附录 张居正年表	(371)
后记	(375)

第一卷



神童出身

——童年时必要的挫折教育

当大明王朝步入它的残年之时，王朝的救星正崛起于湖北江陵的山水之中。伴随着各种吉祥的征兆，张居正诞生了。他两岁能识字，五岁能读书，十二岁中秀才，十六岁中举人……他的成长，伴随着诸多名士的赏识，却也曾遭到其中一位“伯乐”的“陷害”。一帆风顺与坎坷曲折并行，张居正终于在二十三岁考上进士，成为翰林院庶吉士，开始他拯救大明的风云人生。



张居正全传

第一章 寒门贵子 乳名原出自白龟梦

第一章

寒门贵子 乳名原出自白龟梦

张居正的家族，在江陵并不显赫。他的曾祖父、祖父、父亲，也没有多么出色的才华与功名。但正是这些寒门之士，给了张居正豪迈、坚韧与傲视天下的血性。有趣的是，张居正最初的名字张白圭，竟然是源自曾祖父梦中的一只乌龟。

大明嘉靖四年，公元1525年。

从朱元璋算起，大明皇朝正走入它的第一百五十八个年头。不到三百年的朝代，已经过去一半多。在过去的岁月里，这个大一统的帝国，始终未曾消停过。叔叔和侄儿争夺皇位的“靖难战争”，威振海外而又耗费巨资的郑和下西洋，瓦剌汗也先的入侵，明英宗和明代宗的夺门之乱，其中间插太监王振、刘瑾的专权乱政，偌大个王朝，已是七上八下，弊政累累。

而新登基不久的嘉靖帝，这位明朝的第十一位皇帝此刻正沉浸在胜利中：前一年，他赶走了让自己郁闷的首辅大臣杨廷和，为自己的亲爹争得了正统名号。如今，这个朝廷上终于要由自己说了算了。



小贴士：嘉靖皇帝

嘉靖皇帝朱厚熜（1507~1566），即明世宗，是明朝第十一位皇帝，1521~1566年在位。他是成化皇帝（明宪宗）朱见深的孙子，是正德皇帝（明武宗）朱厚照的堂弟。明武宗死后没有儿子，于是内阁首辅杨廷和拥立朱厚熜继位。但是，对于自己的生身父母应该给予怎样的名分，嘉靖皇帝和杨廷和等大臣发生了激烈的冲突。经过几年的争斗，最终嘉靖皇帝为自己死去的父亲争得了“皇帝”的名号。

尽管在随后的嘉靖一朝的四十多年中，明朝进行了最为惊心动魄、起伏跌宕的朝廷政治斗争，中国文官史中多位第一流、第二流的精英人物为此勾心斗角、浴血朝堂。但在当时，嘉靖初年，暂时还是风平浪静、波澜不兴。

这样的情形下，更不会有哪位眼光敏锐的先知，把注意力放到湖广江陵。

江陵，即如今的湖北省荆州市。位于湖北省中部偏南，地处长江中游，江汉平原西南部。南临长江，北依汉水，西控巴蜀，南通湘粤，古称“九省通衢”，素来人杰地灵。春秋时，这里曾是楚国的都城，秦灭六国后改设江陵郡，汉朝以后成为荆州的治所，又名南郡。三国时期刘备借荆州，关羽大意失荆州，唐朝李白“千里江陵一日还”，都是指的这里。唐朝著名的豪放派边塞诗人岑参就是江陵人。湖北一带民风素来彪悍，有这样慷慨激昂的风情，也是很自然的。

那一年，江陵的一户张姓人家，诞生了一个婴儿。

这个婴儿的啼哭与同一天降临人世的千万个婴儿没有什么差别，但数十年后，他将改写中国的历史。

他就是日后大名鼎鼎的张居正。

说起张居正祖上，并非湖北江陵土生土长。他的祖先张关保，是安徽凤阳人。也就是明太祖朱元璋的老乡。

非但是老乡，还是战友。当年朱元璋杀官造反的时候，走投无路的张关保也前往投奔，成为朱和尚帐前的一员小卒。

张关保的才能并不出众。他没有刘伯温那样出神入化的绝世计谋，也没有常遇春那样彪悍无比的盖世武艺。在建立大明的战争中，他并未脱颖而出。

张关保被记载的战功当然还是有的。比如在采石矶之战时，他勇猛拼杀，立下功劳。才华一般的军人，往往也就只能拿勇气和生命赌博自己的

前途。死了活该，没死算你捞着了。

虽然少了些天分，但张关保的运气并不差。作为一个普通的下级军人，在多年残酷的征战中，他竟然并没有战死，甚至胳膊腿都没有少一条。末了，张关保完整地从死人堆里冲出来，踏着敌人和战友的鲜血，活到了最后大明王朝建立。

因为其多年的资历，还有和朱元璋的关系，张关保荣幸地被封为世袭军官——千户。他的军籍被搬迁到湖广的归州长宁所。

小贴士：

千 户

明朝实行军户制度，就是说当兵的家庭，祖祖辈辈都当兵，每一家叫做一个军户。军官也是世袭的。这上百万的军户，分布在全国的重要地方。每五千六百户叫做一“卫”，每一千一百二十户叫做一个“千户所”，每一百一十二户叫做一个“百户所”，每一户出一个壮丁当兵，这就是军籍。

对张关保而言，这个地位很不错的。想想那些比他更出色，曾经建立丰功伟绩的同乡们，其中好些都在朱元璋登基称帝之后，因为功高震主，一个个莫名其妙地暴毙，比如著名的徐达等。而能力不出众的张关保，反倒安然无恙。

这就是张居正祖上的写真：平凡、踏实、运气不错。在大明王朝过着小富即安的生活。若硬要按照社会阶层来进行划分，张氏应该属于“统治阶级”中的较下层，或者对应于欧洲封建社会中的“爵士”。

张居正的祖上虽然是世袭军官，他本人诞生的环境，却是读书人家庭。因为张居正的曾祖父叫张诚，在兄弟中排行第二。按照当时的惯例，世袭职位和爵位，都是长子继承的。这样，张诚一脉就脱离了“千户”的军籍，从归州迁徙到江陵。

从家境上，由原本地方上颇有权势的千户，迁徙为普通的士民，而且离开生存了几代的归州，新到江陵，这应该算是某种程度的没落。但张家的这一脉，也就因而脱离了军户的限制，走上诗书济世的道路。长远来看，其实应该说因祸得福更合理些。

设想，如果张诚上面没有哥哥，张诚自己得以继承先祖的千户爵位，恐怕未来的张居正，也就只在归州当一个军官的少爷，未必能有这样出类拔萃的成就了。

张居正的曾祖父张诚，虽然不是军官了，毕竟还是功臣家族的后代，家境比起一般的平民，自然要较为宽裕。另一方面，那时候稍微有点志气



张居正全传

第一卷 神童出身——童年时必要的挫折教育



江陵古城墙

的人，都不会消极地坐吃山空。张家毕竟是有头有脸的门户，光宗耀祖，振兴门楣，这中国传统的使命，理应被刻在每一个子孙的骨髓里。

而对于当时的大多数民众来说，刻苦读书，然后参加科举考试，做官，是实现这种伟大抱负的不二法门。

所以，分家到江陵之后，张诚一家便开始走耕读世家的正统道路。换句话说，玩命地读书，考试，指望着博取功名。

张居正的祖上几代，都是相当有趣和有个性的人物。比如他的曾祖父张诚，自己是世袭军官的次子，祖宗靠砍人砍出来了一份家当。分家以后，又混了个书香门第，要子弟靠儒学去换取功名。这么一个军人和读书人结合的家风下，张诚自己居然还信奉佛教，或者说为人带上了一些佛心，简直有点脚踩三只船的味道了。

据记载，张诚的家境并不是很富裕，但每当他稍微有些宽裕的钱粮，往往拿出来救济四邻的贫民，或者施舍给游方化缘的和尚。

明朝中后期，社会上的经济状况已经在逐渐恶化了，很多老百姓辛勤劳作，却得不到温饱。这时候能有张诚这样的人施以援手，偶然得到他人的一些援助，当然是值得千恩万谢的恩德。这样一来，张诚在江陵一带，渐渐得到了民间的赞誉。

做好事固然可能得到好的名声，却也是要付出代价的。首先，你得真的把自家的钱粮拿出去给人家。而且不是救济一次两次，好名声传在外，附近的遇上困难都会来找你伸手，你是大善人嘛！这么着，原本就不算富裕的张家，经济当然就受到影响。不过张诚还是义无反顾。反正千金散尽还复来，能帮一把帮一把就是了。

除了做善事，张诚还很喜欢参与社会活动。他并没有滔滔不绝的口



张居正全传

第一章 寒门贵子 乳名原出白龟梦

才，相反是个结巴，乡人称他为“张謇子”。这位謇子口齿不畅，却喜欢到处跟人说话，劝导年轻人，或者替人排解纠纷。他说的话，多数言辞质朴，反映出的道理，却感人肺腑。张诚曾经说过：“我愿意做那草编的垫子，让人睡在我上面，即使把我弄脏了，压扁了，也毫无怨言。”

张诚就是这样一个人。并没有出众的才能或者盖世的功勋，但他是一个好人，用自己的辛苦，给他人帮助，也让原本冷酷和艰难的人世间，多了一些温情，让更多原本处于困境和冷漠中的人，学会感恩与施予。

日后，张居正一流的才略，固然是他自身天分与经历磨难的结果。但张居正忧国忧民、鞠躬尽瘁的热血与抱负，恐怕很大程度上，要得益于曾祖父张诚的遗传与教导。

善良的张诚在搬到江陵后，一共生下了三个儿子。

老大叫张钺，比较会理财。在他的努力下，张家的家道日渐殷实，张诚周济穷人，或者张家子弟苦读攻书，也有了更多的资本。

老三叫张𬬩，一门心思读书，并且还考进了县学，成为靠国家养着的职业学生（秀才）。

可惜的是，张居正这位三叔爷虽然学习刻苦，天分却着实有限。进入县学之后，他表现平平，在历次考试中，也就勉强不被降级淘汰罢了。终老一生，满足于靠学历混口饭吃。这样的成就，对于想振兴门楣的张家，也最多只能算合格罢了。

小贴士： 县 学

明朝时候的读书人，分童生、生员（秀才）、举人、进士四等。其中生员可以在公立学校读书，领取一份口粮。公历学校设在府里的叫府学，州里的叫州学，县里的叫县学。

然后就是老二了。老二叫张镇，也就是张居正的祖父。

按理说，张家三兄弟，大哥善于理财，三弟刻苦读书（虽然读得很一般），都好歹算正经门路。这位张老二呢，却是既不肯握笔，也不肯拿算盘。相反，他成天放浪形骸，在江陵一带结交三六九等江湖朋友。

按照中国传统观点看来，这叫做不务正业，甚至可以称为“败家子”。奇怪的是，张诚对这个不成器的老二，却最是喜欢。

究其原因，恐怕并不是“父母偏爱劣子”，而是张镇自身也有优点。他虽然只知道“鬼混”，但为人豪迈，颇有任侠之气。张镇与朋友打交道，轻钱财，讲信义，遇到不平的事，也敢两肋插刀地出来打抱不平。

耿直热血的汉子总是让人尊敬的，张镇在江陵一带的江湖市井上，羸



得了不少正面的评价。他做过一些扶危济困乃至舍己为人的事，这一点也很对张诚的胃口。须知在封建社会晚期的明朝，对多数人来说，要舍弃自己的权益去帮助不相干者，是相当不容易的了。

其次，张镇性情直爽，口无遮拦，而且认定正确的事，可以不考虑太多他人言论和利害得失，而坚持去做。在有点佛教思想的张诚看来，这叫做“赤子之心”，也是很难能可贵的。所以，最“不成器”的老二，反倒成为爹爹的掌上明珠。

其实，张镇不耕不读，混迹江湖，看似不成器，反倒可能是成大器的属性。比如最著名的草根皇帝汉高祖刘邦，以前在老家就是个坑蒙拐骗无所不为的流氓。三国时的曹操和刘备，年轻时也都是声色犬马的主儿。

当然了，张镇绝不可能成为刘邦、曹操那样的人，一是志向相差太远，二是才能也大大不够。还有呢，后面我们可以看到，张镇性子太直，而且太缺乏心机。

不过好人家的子弟，总得有个正当职业吧。张诚就出来活动，靠他的面子，老二张镇最后被招进了江陵的辽王府，当了一名“带刀侍卫”。作为开国武将张关保的后人，又为人豪放，这个职位也挺适合他了。

搬迁到江陵的张诚，有着一个会挣钱的儿子，一个读书的儿子，还有一个自己最喜欢的儿子，也称得上是“修身齐家”了。唯一的美中不足，就是读书的老三能耐差点，费尽吃奶的力气，也才是个秀才。要实现登堂拜相、光耀门楣的重任，恐怕得等到下一代了。

所以，等到张镇的儿子张文明诞生时，老头子张诚猴急地说：“我这一辈子啊，做了很多善事，积了很多功德，善有善报，老天爷也该给我一个好子孙吧。说不定，就是眼前这个孩子了！”

当时听了这话，估计张诚的大儿子和三儿子都要闷闷一气：老爹你平时偏爱老二，好吃好穿的给他，我们也忍了。凭啥连你老人家积的阴德，都一定要分到他儿子头上来兑现啊。一碗水如此端不平，情何以堪！

这么着，张氏到江陵后的第三代张文明，就在祖父殷切的期望，和伯伯叔叔嫉妒的眼光中成长。一开始，他没有辜负这期望和嫉妒，从小就表现得才思敏捷。写文章，往往一气呵成，而且完成后无须修改；吟诗的时候，也是出口成章，而且文采不凡。

到二十岁，张文明就已经成为府学的秀才，算是超越了叔叔张钱。

眼看，张诚的希望，就要在这个孙子头上实现了。

然而张文明的运道，也就到此为止。在这以后二十多年，他每隔三年去参加一次乡试，一连考了七次举人，每次都落榜！直到他自己的儿子张居正都考中进士，进了翰林，张文明还是一个秀才！他不禁感叹道：我从



张居正全传

第一章 寒门贵子 乳名原出白龟梦

小开始读书，一直读了四十年。自以为才能是不比别人差的，可是多次考试都连连失败，一直困顿至今，这是命呀！

张文明怨天怨命，当局者迷。他的儿子张居正却能看出其中原因。

张居正后来指出，自己的父亲虽然文才方面很牛，但性情却和张镇一样，有着放荡不羁、豪爽直率的一面。张文明平时喜欢喝酒，又喜欢和三教九流的朋友往来，与上到达官贵人，下到贩夫走卒的各色人等都谈得来。这样的性情在为人处世上固然可以算是优点，但拿到严肃板正的官场上，过于随和和不拘小节的作风，也就很难为上级所欣赏了。

也正因为这种性情的影响，张文明写文章也是随性而至，不喜欢循规蹈矩，受条条框框的约束。这样的风格，到考八股文的科举场上，不被录取也不是什么奇怪的事。

从某种意义上说，张居正继承了从曾祖父张诚，祖父张镇，到父亲张文明的这种豪放而直率的性格。只不过，由于本人具有更出色的才华，他得以经历更多起伏，从而历练出更多耐性；也由于接受了祖父辈及前任的教训，他能在官场适时地抑制自己的某些性情，从而更隐忍地去追求自己的目的。而另一方面，当大功看似告成，局势尽在掌控时，从祖辈父辈继承的性情，又会逐渐占据主导。张居正最终的结局，不能说与此无关。

嘉靖四年五月初三，张文明的长子诞生。这一年张文明二十二岁，他妻子赵氏二十岁。这个孩子，将注定要给张家乃至整个大明朝带来希望。

围绕着这个孩子的出生，有好些奇妙的传说。

首先一说，是赵氏有一天夜里做了一个奇妙的梦，她看到屋子里忽然间燃烧起一道火光，照亮了暗夜，而且从屋内一直连到天上。过了一会儿，又看到一个穿青衣的童子，在光芒中从天而降，绕着她的床转了几圈。赵氏在迷糊中渐渐醒来，随后就发现自己怀孕了。而且，和一般十月怀胎不同，赵氏是足足怀孕了十二个月，才临盆生产。

就在小孩出生前的一个夜晚，张文明的爷爷张诚，做了一个梦，梦见天上的月亮掉落到了家里的水瓮里，照得整个水瓮和整个屋子都一片白亮。接着，一只白色的乌龟从水瓮里爬了出来。

须知，在中国古代，乌龟是与龙、凤、麒麟并列的四大祥兽，而白色本身又是吉祥的颜色。不消说，张诚这梦，那是吉利得很了。

差不多的时候，张文明的爸爸张镇，也做了一个梦，梦见屋子里发大水了，溢了满屋。他惊慌地问周围的人：这水是从哪里来的？旁边人回答：这是从张少保家里流出来的呀！

总之，关于张居正的出生，就有这许多吉利的故事。这些传说，很多都来源于张居正长子张敬修的记载。古人对于留下名声的大人物，往往喜