

人文奥运研究之一

全球化背景下
的
北京人文奥运

袁懋桢 主编



人民出版社

人文奥运研究之一

全球化背景下 的 北京人文奥运

袁懋桢 主编



人民出版社

责任编辑:曹力红

封面设计:李 刚

版式设计:艾 林

图书在版编目(CIP)数据

全球化背景下的北京人文奥运 /

袁懋栓 主编.

-北京:人民出版社,2004.11

ISBN 7-01-004544-5

I. 全…

II. 袁…

III. ①奥运会 ②第 29 届-概况-北京市

IV. G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 102456 号

全球化背景下的北京人文奥运

QUANQIUHUA BEIJINGXIA DE BEIJING RENWEN AOYUN

袁懋栓 主编

人民出版社 出版发行

(北京朝阳门内大街 166 号 邮编 100706)

邮购地址:100706 北京朝阳门内大街 166 号人民东方图书销售中心

邮购电话:010-65250042 65289539

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:9.375

字数:230 千字

ISBN 7-01-004544-5 定价:18.5 元

序

龙新民

在申办 2008 年奥运会的时候,北京市提出了“绿色奥运”、“科技奥运”、“人文奥运”三大理念。获得奥运会举办权之后,我们即向国际奥委会承诺要把 2008 年奥运会办成历史上最出色的一届奥运会。在市委、市政府的直接领导下,全市人民正在为实现“新北京、新奥运”的战略构想努力奋斗。北京市社会科学院作为我市的社会科学研究机构,始终热情关注、积极参与奥运会的筹备工作,为办好 2008 年奥运会开展了大量的研究工作。这些研究成果,不仅对奥运宏观理论的探讨很有必要,而且也会对实际工作发挥有力的指导作用。

作为北京举办奥运会三大理念之一的“人文奥运”,从某种意义上讲,它是北京奥运的灵魂和精髓,因而深入研究“人文奥运”,努力营造北京“人文奥运”的氛围,具有十分重要的意义。现在,人们对于什么是“绿色奥运”,什么是

“科技奥运”，已经有了比较一致的认识。而对于什么是“人文奥运”，却存在着不同的理解和看法，还没有形成一个明确的、相对认识一致的概念。首都社科理论研究工作面临的一个重要课题，就是要对“人文奥运”的理念做出准确的、能够为绝大多数市民所共识的阐释。如果我们不能就“人文奥运”的命题、内涵给予理论上的深刻阐释，不能把“人文奥运”的理念贯穿在奥运会筹办的过程中，那么，“人文奥运”就有可能成为一句空洞的口号。

“人文奥运”理念具有鲜明的北京特色。北京是中国第一个获得举办奥运会权利的城市，要办好2008年奥运会，最重要的一点，就是要办出北京特色。北京之所以不同于世界其他国际化大都市，也不同于国内的一些现代化城市，其最显著的一个特点，即是北京这座城市具有极为丰富的无与伦比的历史文化内涵，这一点，正是北京提出“人文奥运”理念的得天独厚的优势。北京丰富的历史文化内涵，深厚的文化积淀，包容着浓郁的人文精神。这种人文精神，既是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，又是中华民族优秀文化的杰出代表。北京打造“人文奥运”的品牌，就是要通过筹备和举办2008年奥运会，将北京丰富的历史文化内涵，以及浓厚的人文精神展示给世界各国人民。当然，北京“人文奥运”理念所体现出来的人文精神，自然也包括了它巨大的包容性，北京将以博大的胸怀，吸收世界文化精华。但无论如何，北京“人文奥运”的主体，应

该是植根于中华民族的沃野,充分体现中国气派、北京特色的人文精神。北京作为将举办 2008 年奥运会的城市,只有大力宣传和倡导“人文奥运”的理念,弘扬中华民族优秀传统文化,不断提高全体市民的道德素质和文化修养,才能向世界展示一个融历史文化和现代文明为一体,蓬勃发展、充满生机和活力的中国首都的崭新形象,也才能无愧于国际奥委会和国际社会对北京奥运会的厚望。

研究探讨“人文奥运”理念的丰富理论内涵,对北京的城市建设与发展具有重要的促进意义。北京获得 2008 年奥运会举办权,迎来了北京一个快速发展的大好机遇。如何把握好这一机遇,使北京的城市建设更为协调、合理、规范地发展,应该成为“人文奥运”首先解答的一个问题。北京有着 3400 多年建城史和 850 年的建都史,北京在世界上有其独特的魅力,正是因为这座城市有悠久的历史,灿烂的文化,丰富的文物遗存,众多的名胜古迹。“人文奥运”所展示的北京形象,是世界历史文化名城形象,因而,我们必须继续下大决心,保护北京的历史文化风貌,正确处理好保护古都风貌与城市拆迁改造、推进现代化建设的关 系,使北京的世界历史文化名城的美誉及其蕴涵的人文精神永远保持并不断得以弘扬。

“人文奥运”理念的提出,对北京市民自身文明素质的提高和城市文明程度的提高具有巨大的促进作用。中华民族素来就以礼仪之邦著称于世。“建首善,自京师始”,北

京市民自古以来就对礼仪极为重视。在 21 世纪的今天,继承中华民族优秀礼仪传统,是提高市民素质的一个重要方面;同时,我们要用具有中国特色的社会主义道德规范来丰富和完善中华民族思想道德体系。要举办奥运史上最出色的奥运会,就对举办城市市民的文明素养提出了很高的要求。我们必须在继承中华民族优秀传统道德、礼仪的同时,与时俱进,开拓创新,全面提升市民的整体素质,努力营造一流的市民素质、一流的人文环境、一流的服务水平和一流的社会风气。

实现“人文奥运”的目标,对加强对外宣传,扩大北京在世界上的影响,具有不可忽视的作用。长期以来,国际社会特别是西方某些国家,由于意识形态的原因,对中国有着种种偏见。改革开放使中国阔步走向世界,世界各国人民对中国有了一些初步的了解,中国在国际上的地位也大大提高。举办 2008 年奥运会,通过各种方式,充分展示中华民族的精神风貌,充分展示首都北京的风采,使世界各国人民对我们的国家和我们的北京有更深入的、全面的认识,是难得的历史机遇。例如,通过参观长城、故宫、十三陵等名胜古迹,展示中华民族的博大气势;通过参观颐和园、天坛、北海等古代园林,展示中华民族深奥的“天人合一”的理念和“回归自然”的审美理念。北京日新月异的城市面貌和现代化建设的巨大成就,北京人民热情好客、文明健康的精神风貌,都可以在举办奥运会的过程中充分得以展

现,从而使世界各国人民更好地了解中国,了解北京。

“人文奥运”对弘扬中华民族优秀传统文化,加强东西方文化交流和融合,架设了一座桥梁。文化是沟通世界各国人民相互了解的重要载体和手段,因而奥运精神历来强调体育与文化的融合。21 世纪的今天,改革开放的中国以博大的胸怀拥抱世界,积极学习和借鉴世界各国一切优秀的文明成果。北京作为中国的首都,既是政治、文化中心,也是对外交往的中心。在筹备和举办 2008 年奥运会的历史进程中,实现“人文奥运”的战略构想,有利于我们以与时俱进的积极态度,把弘扬祖国优秀传统文化与吸收外来文化的精华有机地结合在一起;把中国的传统人文精神与奥运的现代理念有机地结合在一起。这种中外文化的交流与融合,不仅能为中华民族、为北京的文化建设增添新的活力,同时也可以为世界文化增添新的光彩。

北京市社会科学院是市委、市政府领导下的一个重要研究机构,是北京市经济建设和社会发展重大决策的智囊团。深入研究北京“人文奥运”理念,为实现“新北京、新奥运”的宏伟目标,不断做出新的贡献,是北京市社会科学工作者的光荣任务。我衷心希望北京市社会科学院“人文奥运”课题组能够在“人文奥运”的研究方面取得丰硕成果。

主编的话：我们所想……

袁懋桢

2001年7月13日，是一个刻骨铭心的日子。这一天，北京申奥成功了，紧张、全面、高效的奥运筹备工作从这一天开始。

“科技奥运”、“绿色奥运”、“人文奥运”是2008年奥运会的三个重要目标。怎样实现这三个重要目标，给世界一个满意的回答呢？“绿色奥运”、“科技奥运”是以往奥运会中的基本要求，“人文奥运”实属北京举办2008年奥运会首次提出。那么办成一届最出色的奥运会，基点我们认为就是“人文奥运”了。

如何理解“人文奥运”的理念，怎样发挥它的功能和作用？具体讲，就是说，人文奥运当前应该做些什么，日后要留下些什么。一切为实现这个目标而努力的人们都在思

索。我们——北京市社会科学院人文奥运课题组更是怀着极大的热情开始了研究。这不仅是出自职业的敏感和兴趣,更是责任意识所使然。我们将在我们的研究过程中触及哲学、史学、艺术、心理学、社会学等诸方面科学,力图形成一个全新的研究。正是站在多学科角度研究人文奥运,我们才注意到人文奥运潜在的巨大的价值意义和社会需求,其发展空间非常广阔,这不是因为厚爱而过于受情感因素影响所致,而是因为世界正在兴起一个对文化多样化的渴望与追求,人文奥运顺应了世界发展的这种趋势,有可能成为中国经济和社会发展的一个新的增长点,为中国在世界格局的重组中实现振兴带来契机。人文奥运的价值意义,给了我们研究它的巨大动力。我们的研究在分析人文奥运对社会近期影响的同时,也将着力研究它的长远影响。特别是对于如何扩大中华文化在世界的影响力以及如何合理吸收西方文化的精华,光大中华文化,使中华文化的民族特色更加浓郁,更具吸引力和凝聚力提出对策。当然,我们也注意到“人文奥运”所引发的“消费”需求,这就是2008年如何塑造出一个“人文奥运”的形象,使来到北京的人们感受到“人文奥运”,并得到惠泽。因此,我们将从社会对“人文奥运”的需求入手,寻找满足这种需求的切入点。

以上,是我们进行人文奥运研究所遵循的价值目标,也是本套书的要旨所在。

绪 论

“人文奥运”,从人文的视角审视奥林匹克运动的发展,既涉及体育伦理的理念,也涉及经济全球化中的文化问题。这不论对于经济全球化进程中奥林匹克精神的弘扬,还是东西方文化的交流与互补,建设奥林匹克运动跨文化、跨民族、跨国度的世界性文化体系,都是有重要意义的。

奥林匹克精神蕴涵着深厚的人文底蕴。这可以追溯到远古时期。古希腊人创造了古代奥运会。古代奥运会追求的理想和丰富多彩的竞赛方式,表达出对善与美的追求。它强调形体的健与美,这种健与美不仅是指体魄强健,而且指精神健全,身心和谐发展。奥运会的优胜者被视为善与美的典范而受到人们的尊敬。古代奥运会所表达出的体育理念,带有古希腊人文思想的印记。

现代奥林匹克运动是在恢复古代奥运会最美好的文化精神和体育活动的基础上创立的,“更高、更快、更强”是它的宗旨。通过身心全面训练的特定方式,更高、更快、更强,把古代奥运会追求形体的健与美推向更高水平。通过体育运动的对抗,展示人类共同的体育理念。这种展示是不同民族之间一场人性的对话。因而,奥运会不仅是体育竞技比赛的盛会,也是人类文化交流的盛会。

奥林匹克之父顾拜旦竭力主张,奥林匹克运动应教导人们通过体育竞赛促进人的心理、身体及精神的锻炼而达到个人的最佳境界。《奥林匹克宪章》指出“奥林匹克宗旨为人的和谐发展服务”。奥林匹克运动始终追求促进人的和谐发展,促进国家与国家、民族与民族、人与人的沟通与协作,为建立一个和平、美好的世界服务。奥林匹克运动的追求是对人文精神的追求,体现着人性关怀。因此,我们说,奥林匹克精神蕴涵着深厚的人文底蕴,它所带动的奥林匹克运动已不单纯是一种体育活动,而是展示人类人文精神的重要窗口;它所宣扬的和平、友爱、平等、尊重、理解、拼搏等思想,已超越了体育本身的范围,而是人类对人性关怀的要求。

奥林匹克运动在西方的文化背景下产生,古希腊文明和文艺复兴运动对奥林匹克精神产生了重要影响。西方最初对于人文精神的认识就是从“身”与“心”两个方面认识的。“身”含形体的健壮与俊美。因而,在荷马时代,人们为了追求形体的俊美,休闲时,常常在体育场锻炼。基于这样的人文理念的萌芽和胚胎,产生了古代奥林匹克运动。这就是奥林匹克精神最初的人文追求。希腊城邦制建立以后,开始强调教育。对于希腊人来说,教育就是一种教化。所谓教化,是给予人一种更完善的人格,更高更美的情操。受这种人文思想的影响,现代奥林匹克运动强调教育。文艺复兴运动,西方人文思想强调理性,即把精神的、灵魂的、理性的真、善、美作为至高无上的追求。古希腊文明和与之承接的古罗马文明中的人文精神,是奥林匹克精神的重要源泉,是奥林匹克精神人文思想的渊薮。人文奥运口号的提出,是中国北京对奥林匹克精神中人文思想的深刻把握,是中国传统文化与奥林匹克精神不断交流与融

合的结果。

作为有五千多年文化传统的文明古国,为什么能够接受明显带有西方人文思想的奥林匹克运动呢?这是因为世界各民族文化之间虽然存在很大的差异性,但也有相通之处,奥林匹克运动虽然带有浓郁的西方人文色彩,但是它的“更高、更快、更强”,追求人的精神最佳境界思想,与中国的“天行健、君子当自强不息”的思想是一致的,中国人文思想中蕴涵的民本思想及和平思想与奥林匹克精神也是一脉相承的。这些相通之处,使中国能够接受奥林匹克精神,并加入到奥林匹克运动之中。

北京之所以能提出人文奥运,其中一个重要原因是因为中华民族传统文化中蕴涵着深厚的人文思想。中国的人文思想同中国的传统文化一样,源远流长,博大精深。早在西周时期,中国的人文精神就已萌芽。“人文”一词最早见于《易经》:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”儒家思想对中国人文思想的形成产生了重要的影响。儒家经典《孟子》、《大学》、《中庸》、《论语》,以及《周易》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》,也就是人们常说的四书五经,既是对儒家思想体系的系统而完整的阐述,也是对中国人文精神的系统而又完整的阐述。当然,中国的道教和佛教文化对中国的人文精神的形成也产生了一定的影响。中国的人文精神在探讨人与自然、人与社会、人与神灵以及自身的道德与欲望之间的关系,不是一成不变的,而是在不断发展和完善,因而它具有了强大的生命力,不论是在过去还是在现代或是将来,都为人们或将为人们解决人与自然、人与社会诸多方面的问题提供智慧和理论依据。

当人们步入现代社会后,人与自然的关系已成为一个突出的问题。20世纪,世界已出现“发展性危机”,即现代化的危机。这是因为现代发展严重失衡与过度发展引发的。20世纪科技的迅速发展,加速了世界文明的进程。渐渐地,人们偏颇于自然科学,以为自然科学是世界文明的主要因素。工具理性的泛滥,人文科学渐渐失去了为人提供安身立命的终极价值的作用。人文的失落,使社会在发展中出现了不协调,20世纪下半叶世界出现了大气污染、森林破坏与耕地缩减,淡水与海洋污染、能源危机、全球变暖,等等。这种现代生态失衡现象是人类过度开发自然的结果。这种结果随着现代经济 GNP 的增长而加剧。人类引为骄傲的征服自然的业绩正在成为自然对人类的惩罚。这种不协调,工业理性无法给予回答和匡正。人类在发展中遇到的尴尬再一次证明人类的前途不单是由科学技术来决定的。我们承认科学技术是人类发展的一个非常重要的物化工具,对人类的文明进展起着非常大的作用,如果没有蒸汽机的发明,就不会有18世纪的工业文明,没有工业文明,就没有今天所发生的信息技术革命。但是科学技术只能解决人类改造世界的能力问题,如何改造世界,工具的理性不能给予回答,只有人文的理性,才能给予提供。人类在饱尝失去人文精神的苦果后,终于醒悟到人文精神的重要。经济学大师哈耶克曾说过:“当自然科学家急于尝试将其专业思维习惯应用于考虑社会问题时,却常常不可避免地带来灾难性的后果。”科学只解决发展中的技术问题,而人类社会要持续发展还需要人文科学的支撑。与全球性生态危机同步增长的是全球性的精神危机。社会的发展从来就离不开对人文科学的依赖。因为社会的发展既需要

物质的基础,也需要精神的支撑。没有精神追求的社会,富有也不会给人类带来幸福。因为在没有精神追求的社会,人们在利益的角逐中,没有理性、公正、博爱,只有对金钱赤裸裸地追逐。自人类产生以来,其精神世界所有的问题,只能依赖于人文科学做出解释,因为科学技术不产生伦理道德,工具理性不能代替价值理性。全球性的生态危机与全球性的精神危机呼唤着人文科学。

“天人合一”思想是内在于中国传统文化中的人文精神。“天人合一”是讲人与大自然的合一。中国传统文化中的“天人合一”思想,正确反映了人与自然相互依存的内在关系,对于处理好人与大自然的关系,匡正当今世界所发生的种种弊端,为人类社会发展提供有积极意义的路径是有帮助的。“天人合一”思想渗透于中国传统文化之中,中国北京提出人文奥运,在人文奥运的人文理念上自然就带有中国这一传统文化的内涵。这是因为在认识人与自然的关系方面,东方文化与西方文化迥然不同。西方文化主张征服自然,对大自然暴烈夺取,东方文化主张同大自然交朋友,“和平共处”。“天人合一”思想就是东方文化这种主张在哲学上的凝练表述。从古至今,东方的一些宗教都表现出人与自然为一整体的思想。比如佛教,反对杀牲,反对肉食。文学作品也有很多表现这样的思想的,比如对鸟兽表示同情的著名诗句:“劝君莫打三春鸟,子在巢中待母归。”对鸟兽所表现出的怜悯和同情,正是“天人合一”思想所产生的影响。东西方在认识与处理人与自然的关系上如此不同,因而中国北京所提出的人文奥运是在继承奥林匹克运动所包容的人文思想的同时,吸纳了东方文化中人文思想的合理成分,更具时代性和完整性。

“人文奥运”在这样的时代背景下被提出来,不仅仅反映了人类对以往教训的记取,而且大有弘扬人文精神之意。因而,人文奥运产生的意义,不只是成功地举办一届最出色的奥运会,而且,也是重建社会人文精神,促进人文精神在社会的回归。这样说,人文奥运拓展了蕴涵在奥林匹克运动中人文思想的适用范围,从社会更广阔的层面上提出了人文的问题。人文奥运以绿色奥运、科技奥运为基础,就包含有生态环境、高科技发展的问题。不论是生态环境还是高新科学技术的运用,都是以人的发展和为人服务为中心的。由此可以进一步看到,人文奥运突破了奥林匹克运动人文理念的适用范围,在人文内涵上有所丰富和发展。

那么,北京2008年奥运会人文奥运的理念,对于奥林匹克运动会带来什么呢?奥林匹克运动虽然从一开始就包含着人文思想,然而自觉地从人文的视角审视奥林匹克运动的发展,当属中国北京。人文奥运不仅抓住了奥林匹克精神的精髓,同时也为弘扬与发展奥林匹克精神提供了一个平台。由于奥林匹克运动起源于西方,因而奥林匹克运动不论在运动的形式上还是内涵上,都带有西方人文精神的明显特征。如果仅仅是特征还好,问题是奥林匹克精神中的人文思想基本上是西方的人文思想。奥林匹克运动是世界性的体育运动,它所包容的人文思想不应该仅仅是西方的。如何推动奥林匹克运动中东西方文化的融合与交流,使奥林匹克运动真正成为跨文化、跨民族、跨国度的世界性文化体系,正是北京提出“人文奥运”的意义所在。

东方与西方的人文精神由于源自不同的母体文化而表现出很大的差异。中国的人文精神代表着东方的人文思想,这种思想,人

文的核心内容是集体主义的。而西方的人文思想强调的是个体。

在人与人的关系上,在人与社会的关系上,在人与自然的关系上,在对人自身价值的认识上,东西方都存在较大的差异。在东方,人与人的关系突出“礼”的观念,而西方强调人与人之间的平等;在东方,人与社会的关系,个人的人被完全融入社会之中,而西方,个人的行为从社会整体中分离出来,成为超越社会的力量,这就是人们常说的,东方重集体,西方重个体;在人与自然的关系上,东方强调人与自然的和谐,而西方强调人与自然的对立,即人对自然的改造和征服。

东方与西方人文精神体系都各自具有优势与弊端,需要加以优势互补的整合。人文奥运进一步凸显了奥林匹克精神中的人文色彩,使源于西方人文思想的奥林匹克运动与东方人文思想在中国大地实现碰撞、交融。这种整合既不是让西方人文精神让位于东方人文精神,也不是东方人文精神转变为西方人文精神,而是将双方的人文精神的优长之处提炼出来,将其存在的糟粕之处剔除出去,优化各个民族的人文思想,同时使不同文明中的人文思想的合理内核,成为人类文明发展的共同财富,只有达到这种整合,才能使奥林匹克精神更好地体现人文的思想内涵。

人文奥运除含有丰富的人文理念之外,还含有丰富的文化内涵。奥林匹克运动既是全球性的体育运动,也是全球性的文化活动。这个文化活动是跨民族、跨地区、跨制度的全球性的活动,因而应该是一个多元文化、多样文化活动。但是,由于奥林匹克运动起源于古希腊,因此奥林匹克运动一直以欧洲文化为主流,虽然随着奥林匹克运动的发展,越来越多的文化参与进来,然而,并未