

主编 张长恩

中医案头  
必备用书

# 张仲景 用药解析

ZHANG ZHONGJING YONGYAO JIEXI

● 仲景学说是中医学活的灵魂，是中医取之不尽的源头之水，是破解世界性医学难题的一把金钥匙。

● 创建在实践基础上的仲景学术，其精华之主要部分就在“证治”。证是脉证，治是方药。故仲景用药是中医学之始基。

● 阅读本书学以致用，反复实践领悟，是中医成才的必由之路，也是提高中医整体素质的惟一途径。



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

中医案头必备用书

# 张仲景用药解析

ZHANG ZHONGJING YONGYAO JIEXI

主 编 张长恩

副主编 冯世纶 陈燮梅

编 委 (以姓氏笔画为序)

王利军 王景合 石应轩

邹芷均 李海天 张 力

张 杰 张 峥 赵 莉

阎志安 曹 莉 彭景章



人 民 军 医 出 版 社

People's Military Medical Press

北 京

图书在版编目(CIP)数据

张仲景用药解析/张长恩主编. —北京:人民军医出版社,  
2007. 1

ISBN 978-7-5091-0561-0

I. 张… II. 张… III. 伤寒杂病论-方剂-研究  
IV. R222. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 100732 号

策划编辑:贝 丽 于 岚 文字编辑:薛映川 责任审读:余满松  
出 版 人:齐学进

出版发行:人民军医出版社 经销:新华书店  
通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编:100036  
电话:(010)66882586(发行部)、51927290(总编室)  
传真:(010)68222916(发行部)、66882583(办公室)  
网址:www. pmmp. com. cn

印刷:春园印刷有限公司 装订:春园装订厂

开本:850mm×1168mm 1/32

印张:17.75 彩页 4 面 字数:451 千字

版、印次:2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001~5000

定价:43.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

电话:(010)66882585、51927252



中央美术学院著名画家、博士生导师李少文教授贺绘张仲景画像

研究仲景學說學術  
促進中醫藥事業  
的發展



歲在丙戌初春  
吉良晨於北京蟄龍居



北京中医医院著名中医专家吉良晨主任医师、教授题词

學術殿堂大道寬  
湯言天潤雁影單  
禪通三指開真慧  
學染頭顱一硯穿  
其二  
冬遠天人化冬晴  
更思仲景苦披肝  
眼前名利輕蟬翼  
唯祝蒼生享大安  
其三  
病榻支離乞護持  
朋親奔走甚艱危  
紅包妖火焚高德  
正是淳醫義憤時  
其三  
丙戌春  
蘇春碧鹿恆蕊時  
於錄父輝兄詩少文



## 主 编 简 介



**张长恩** 主任医师，教授。1936年生，早年随父习医。而后师事于北京著名老中医胡希恕、陈慎吾、宗维新经方大师。1959年结业于北京中医进修学校，数十年致力于仲景医学理论与实践的研究，造诣日深。曾任首都医科大学中医药学院伤寒教研室教授、主任、中医系系主任，全国仲景学说专业委员会委员、北京中医药学会基础理论委员会委员、北京中医杂志编委会委员等职。从事《伤寒论》教学、临床、科研工作50余年，崇尚仲景学说、学术，主攻“经方辨病、辨证的临床应用”，临证擅用经方，长于心、肝胆、脾胃、肺病以及内、妇、儿科疑难杂证，疗效颇著。发表论文60余篇，多篇参加国内外学术交流。主编、参编《辨证施治纲要》、《中医原著选读》、《实用中医学》、《实用中医临床学》、《实用中医营养学》、《经方传真》、《中国汤液方证》等著作16部。1995年荣获中华国际医学交流基金会“林宗杨医学教育奖”。

## 内 容 提 要

本书分为上、下两篇。上篇绪论概要论述了仲景用药与《神农本草经》、仲景用药与《伤寒杂病论》、仲景用药与仲景用方、仲景用药的格式、仲景用药的四项十一要等五个部分的基本知识。

下篇各论,将《伤寒杂病论》中的 165 种药物,按其大概功能分为十五章,每章依次将每个药物的药物来源、药性特点、主治疾病、临床应用、用量用法、注意事项、文献摘要、参考资料等项进行精要的阐述。

全书思路新颖,内容丰富充实,文笔简洁流畅,倾注了作者 50 多年来对《伤寒杂病论》教学与临床的心血,有较强的理论性与临床实用性,是中医临床医师、中医院校师生、中药科研人员、中西医结合临床工作者不可多得的参考书。

## 凡 例

本书分为绪论、各论两篇。

上篇绪论。主要阐明仲景用药与《神农本草经》、仲景用药与《伤寒杂病论》、仲景用药与仲景用方的关系，仲景用药的格式，仲景用药的四项十一要。重点介绍在学习仲景用药前应具备的基本知识。

下篇各论。将《伤寒杂病论》中的 165 种药物，按其大概的功效分为十五章，每章依次将每味药物的科属来源、药性特点、临床应用、用量用法、注意事项、文献摘要、参考资料以顺序阐述。

首先，指出每味药物的产地和在仲景书中的分布及方次。

第二，【药性特点】 即药物的气味、归经、功能和主治疾病。

第三，【临床应用】 即按病—证—方证的三级结构层次，以病历的方式，描述药物在证象、证质、证治、证方的配伍作用。以此加强辨病、辨证选方遣药的训练，帮助读者提高临床用药的能力。

第四，【用量用法】 即仲景用药的最小量、最大量和一般量；使用剂型和服用方法。

第五，以“按”的形式，综述说明该药治疗特点和要领，并指出注意事项。

第六，【文献摘要】 主要摘录《神农本草经》、《名医别录》和《本草纲目》等文献，比对仲景用药的承前启后等情况。

最后，【参考资料】 主要介绍现代学者对该药的化学分析、药理研究、抗菌试验、临床应用等情况，以期了解现代研讨成果。

## 郝 序

我在北京中医学院读书的时候,就听说过张长恩教授的大名,当时伤寒教研室的一位老师说,张长恩是她的师弟,这样算来,长恩教授应当是我的师叔。

后来,我在北京中医药大学从事仲景著作的教学和研究,张教授在北京联合大学中医药学院从事仲景著作的教学和研究。既是同行,就有交流。每聆听一次教授的谈话,或读一篇教授的文章,总给人以振聋发聩,别开生面之感。

张长恩教授最新力作《张仲景用药解析》即将出版,这部书是对《伤寒杂病论》中张仲景用药规律的整理研究。

《伤寒杂病论》并不是研究中药学的专著,通篇没有对中药的性味、功效、配伍、毒性反应等进行阐述。但却把这些知识融入了对病、对证的选药组方之中。如果我们能从仲景的临证选药,组方配伍,炮制服用,药后护理等过程中,探索出仲景对药物作用的理解,无疑会对当代正确运用经方、合理应用中药,有重要的指导意义。而张教授的这部新作,所做的正是这一方面的工作。

中医所用的药物,来自于大自然中的植物、动物和少部分矿物。中医药学没有用化学成分和分子结构来研究药物的功效和作用,而是从药物作用趋向的升、降、浮、沉,从药物性质的寒、热、温、凉,从药物进入体内和脏腑经络的亲合性——也就是归经的不同,来论述药物的作用的,从而在总体上把握药物的功能特性。

晋·皇甫谧《针灸甲乙经·序》说:“伊尹以亚圣之才,撰用《神农本草》以为《汤液》……仲景论广伊尹《汤液》为数十

卷,用之多验。”可见中医用药发展和进步的轨迹是,由单味药的应用上升到多味药所组成的复方的应用。多味药物所组成的复方,提高了疗效,减少了不良反应。仲景《伤寒杂病论》所记载的经典方剂,有着两千年的应用历史,不仅经得起历代临床实践的考验,也经得起现代实验室研究的检验。但是,由于其成分极其复杂,从成分分析的角度,现代科技水平还远远不能将其研究清楚。

而现代医学在药物研究方面所走的道路之一是,从植物、动物或矿物中提取出单品,研究其化学结构,作用机制,进而或人工提取,或人工合成,然后用于临床。应当说,成分单一,结构清楚,作用明确,疗效确切。但是临床应用既久,由于其成分的单一,致病微生物很容易产生抗药性和适应性,人体也很容易产生耐药性或依赖性,于是其疗效也就随之降低,直至被淘汰。

现代科技制造的抗生素类药物,挽救过亿万人的生命,但随着临床的广泛应用,“锻炼”了一代又一代的致病微生物,使其不断地变异或提高了适应能力。人们只得不断地寻找和制造新的抗生素,来对付这些变异的或适应能力越来越强的致病微生物。这真可以称得上是“道高一尺,魔高一丈”。因此,有西方国家的药物学家已经向人类发出警告:当将来有一天,人类制造的抗生素武器库已经没有任何武器可以对付逐渐变异的、适应能力极强的致病微生物的时候,那就是后抗生素时代的到来,那也就是人类真正灾难到来的时候!无数事实已经证实了这些药物学家的警告,这并不是耸人听闻!

然而,中药复方中的成分,极其复杂,连人类的现代科技都分析不清楚,那些没有智慧的致病微生物对其作用就更搞不清楚,因此就不可能产生抗药性或适应性,所以应用数千年仍然有效而不被淘汰。近年来,国外有人用多种小剂量的化疗药物组合之后治疗艾滋病,从而获得很好疗效,并将这种疗

法称作鸡尾酒疗法。应当说,这和中药复方应用的思路不谋而合。

既然用成分分析的方法不能够搞清楚中医复方的成分和作用,那么,对于多味药物组成的复方治疗作用如何认识,对复方中的每一个药物的作用如何认识。这正是中医药界许多先贤今哲一直致力于运用中医药学的理论进行研究和探索的问题。张长恩教授的《张仲景用药解析》,正是这一研究领域不可多得的成果。

张长恩教授是中医经典著作的资深研究者,也是善用经方的临床大家,主张理论研究不脱离临床,临床治疗必有理论指导。临床辨证精微,选方得当,用药娴熟,疗效卓著。《张仲景用药解析》将药物置于病—证—方证三级结构中探求其具体作用,着重对每味药物在经方中所彰显的作用进行研究探微,既有纵向的分析——经方中各药的配伍关系研究,又有横向的归类——一药在多方中作用的归纳总结。作为方中的君药,研究其是如何发挥统领诸药作用的;作为方中的臣、佐、使等成分,探讨其是怎样起到配角效果的。探幽索隐,通常达变,发前人之未发,言今人所未逮,读后令人豁然开朗,耳目一新。

在此书即将付梓之际,非常高兴地向中医同道、在校学生以及中医药爱好者推荐,这部书不仅对学习经方用药规律大有帮助,即使对学习时方用药也大有裨益。而从中学学习张长恩教授的研究方法、治学态度,那就更会获益匪浅。

北京中医药大学中医临床基础系主任

国家中医药管理局中医药经典著作《伤寒论》全国示范主讲人

郝万山 教授、博导、主任医师

2006年5月1日

## 柯 序

我国医学博大精深。尊道重德，名医辈出，学派伙颐。承儒家“仁者爱人”，“推己及人”襟抱，对患者如兄弟姐妹，联心分痛，旨在中庸。中可音仲，命中也，优选也；庸，不偏不倚最佳境地也。以科学为准绳，实践为明镜。训为“折衷”，“原被告同等受责”，谬矣！习道家冲虚无为无不为，辩证观人及大自然一体，常变互通，淡泊自处，用炼丹所长推进药学。使药如兵，通孙子知敌自知，运筹纵敌观念。力行神农尝百草之无畏精神。于墨家“饥者得食，寒者得衣，劳者得息”而外，益以“病者得治”。任劳任怨，嚼苦若甘，情操高尚，遗产丰富，又不断更新。抱缺守残，高明冷齿。技进乎道，始称儒医。张子长恩乃其中佼佼者。

张子之师胡老、陈老罹难，张子敬师如亲，慰劝长者，生活琐事服其劳，二师感其诚，后授以典籍与临床所悟，得虎翼于经方学派之外。

八载前，人知张子得经方大师胡希恕、陈慎吾、宗维新诸老嫡传，约其去大医院治外宾，待遇丰厚。答曰：“治病无国界，中外一视同仁。为敛财抛开染病同胞，于心不忍！”反复请求，终不为所动。张子治愈脑内肿瘤三例，同事拟请记者以“脑瘤尅星”为题写长篇报道，辞以“病例少，尚待积累，不敢钓浮名自误误人！”其律己也如此。

吾女朴群患乳癌，手术后服张子汤剂，化疗中一度用药超量中毒，从无恶心呕吐事，饮食未减，痊愈后尤为友艳羨。20年前，予因脑贫血眩晕心悸，仅服八剂，未曾复发。盖能活用仲景先师及诸前辈方剂，因人因时加减，不拘绳墨。又善用廉

价药材治重症，累让患者及亲属泪下。张兄口碑不脛而走，仍居一隅地，履补依旧，谦讷有古风。

兄编著《中国汤液方证》等书讫，思仲景先哲无药学专著为憾。夜以继日，攻《伤寒》、《金匱》，参阅群书。仿哲学归纳演绎，循因觅果，倒果寻因。尤善察引间无字书，临床大活书，联鳞爪为龙。不苟同异，言实证，多主见，剪枝蔓，条理明晰，鞭辟入微。可与《中国汤液经方》、《中国汤液方证》相伯仲，生发辉映，理深文畅，彪炳杏林。兄年鼎盛，祈盼知音助其完成传道授业解惑诸力作，遥惠来者。

陆务观曰：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”古谚谓：“读书十年，世上无不治之病；治病十载，人间无可读之书。”二者相表里。不行，一切学问海市蜃楼。祝福莘莘学子见心性，负使命，拒拜金，关怀人类终极。光大德术，尽瘁为欢。避誉如谤，以谤为师，纲举目张。医者意也，鲜活如带露晨花。患者中意，不负兄婆心厚望焉。

中国文学艺术研究院资深研究员 柯文辉 于求通斋

2006年5月1日

## 前 言

《伤寒杂病论》，即《伤寒论》、《金匱要略》是中医四部经典著作之两部，它包涵了中医学从理论到临床各个方面的广泛内容，对整个中医学术的发展产生了重要的影响，其中关于中药学的记载，更为后世中药学的发展奠定了基础。清代药物学家周岩说：“读仲圣书……而望至于海也。夫辨本草者，医学之始基”（《本草思辨录》）。有鉴于斯，本书对《伤寒杂病论》有关药物内容进行系统的整理和研究，旨在揭示仲景用药之规律，充实发展仲景学说。本书始终贯彻理论和实践相结合的原则，基础理论密切联系临床实际。对其药物强调辨证论治的分析和对基础理论的运用，力求达到全面、科学、实用。本书试对《伤寒杂病论》的中药学，亦即张仲景用药规律加以整理研究，故定名为《张仲景用药解析》。

从中药学角度看，《伤寒杂病论》并非药学专著，通篇未对中药的性味、毒性、功效、配伍等作专门论述，著名中医学家岳美中教授说：“仲景之书，出方剂，而不言药性。”但仲景对中药学的掌握，对各类药物功效、性能的认识，全部体现在药物对病证、对方证的选用之中，体现在娴熟的临床选药、修治、配伍及服用之中。《伤寒杂病论》的药物运用，已将中药学的有关知识囊括殆尽。

本书除了介绍药物的科属产地、药性特点、用量用法、文献摘要、参考资料外，重点介绍药物的临床运用。我们根据仲景书作的原文加以分析综合，以病历的形式，遵循仲景用药思路，将药物置于病—证—方证三级结构中加以探求，此种分析，其好处是：既加强辨病、辨证论治基本功的训练，又增强对

药物在方剂中地位的认识,还能增进对药与药之间关系的了解,以提高临床选药的能力。最终达到中医理论与临床实践的提高。

历代医家都十分重视对《伤寒杂病论》的学习和研究,称其“启万世之法程,诚医门之圣书”。其在方药学方面所达到的成就,可谓前无古人。他的临床用药之巧妙,备受人们关注。由于其丰富的内涵,尽管我们从上述诸方面进行了发掘整理,也实难窥其万一。《伤寒杂病论》是医圣张仲景留给我们的宝贵文化遗产,其学术经历了近两千年的反复验证而经久不衰,千古辉煌。每虑及此,崇敬之情便油然而生。学海浩瀚,本书聊作沧海一粟,提供同道一阅,并敬请指教。也愿以此为仲景学术的发掘研究、弘扬光大尽菲薄之力!

书稿付梓之际,北京中医医院著名中医专家吉良晨教授,北京中医药大学中医临床系系主任郝万山教授,中国文学艺术研究院诗人柯文辉资深研究员,中央美术学院著名画家李少文教授题词、贺画、赐序,在此表示衷心谢忱。

张长恩

2006年8月20日

# 目 录

## 上 篇 绪 论

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 第一章 仲景用药的理论依据          | (3)         |
| 一、仲景用药与《神农本草经》         | (3)         |
| 二、仲景用药与《伤寒杂病论》         | (4)         |
| 三、仲景用药与仲景用方            | (6)         |
| 四、仲景用药的格式              | (6)         |
| 第二章 仲景用药的基本原则——“四项十一要” | (8)         |
| 一、中药的产地与采集             | (8)         |
| 1. 产地(8)               | 2. 采集(9)    |
| 二、中药的炮制(10)            |             |
| 1. 炮制目的(10)            | 2. 炮制方法(11) |
| 三、中药的性能                | (14)        |
| 1. 四气五味(15)            | 3. 归经(18)   |
| 2. 升降浮沉(17)            |             |
| 四、中药的应用                | (19)        |
| 1. 配伍(19)              | 3. 剂量(22)   |
| 2. 禁忌(21)              | 4. 用法(24)   |

## 下 篇 各 论

|          |          |
|----------|----------|
| 第一章 解表药  | (29)     |
| 一、桂枝(29) | 二、麻黄(46) |