

世界文明史
WORLD
CIVILIZATION HISTORY

巴比伦文明

正确的观察世界文化
了解世界文化的发展
加深对世界历史的认识
加强对中外文化的比较



西北大学出版社

世界文明史

巴比伦文明

李穆文 编著

西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史/李穆文主编. —西安: 西北大学出版社,
2006. 5

ISBN 7 - 5604 - 2155 - 5

I. 世... II. 李... III. 世界史: 文化史
IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033768 号

世界文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷

850 × 1168 1/32 开本 182.5 印张 3600 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7 - 5604 - 2155 - 5/K · 232 定价: 672. 00 元 (全 24 卷)

《世界文明史》

编 委 会

主 编 李穆文

副主编 张 峰 钱 亮

编委会成员(排名不分先后)

刘 涛	沈 冰	石好远	李志强
赵 辉	李小梅	许一帆	张守一
马 婧	陈永好	李志远	徐 利
马成武	丁 力	许 斌	高 奇
董 轩	李行长	冯海斌	李远心
欧阳燕	马德华	孙天胜	李一本

前言

从人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。虽然文明的发展有没落，也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始，人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。在这个漫长而又短暂的发展过程中，世界各地的人们创造了灿烂的文明：从埃及的尼罗河到西亚的两河流域，从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域，四大文明古国构成了人类神往的文明标志；爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿，孕育了古希腊人的浪漫主义气质；而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征；佛教、基督教和伊斯兰教的传播，促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学

世界文明史

思想;虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢,但文艺复兴和启蒙运动的发展,又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心;更为震撼人心的是,1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。这些光辉的历史成就,是全人类的共同遗产。作为华夏文明的传承者,不仅要了解本民族的文明发展,更应该了解世界文明的发展历史。从世界文明的兴衰演变中体会生存智慧,小而言之,对个人是修身齐家的需要;大而言之,对国家是立于不败的前提。学习和研究世界文明史即为实现了解世界,汲取营养,为我所用的重要目的。特别是在全球化迅猛发展的今天,对世界文明史的学习和研究更具有重大的现实意义。

人类的历史是非常短暂的,但人类进化与文明的进程是一个非常有力的加速过程。从一万年开始,人类在完成了从新人向现代人转变的同时,也迎来了自己文明的初曙,从那以后,经历了初始文明、农业文明、工业文明以及正在到来的后工业文明。

历史是人类文明的表现形式,人类历史的不断积淀,才使人类文明获得了增长。历史上发生的事件,出现的人物,变成史实,存储在人类的记忆中。而通过这些史实,人们在头脑中进行了自己的创造和发挥,把这种储存变成知识的认识,就成了思想和智慧,于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进。

世界史是人类社会的进化史,更是人类文明的发展史,这部《世界文明史》所记录的是自人类诞生以来的人类进化与文明发展

的历史。《世界文明史》全书 300 余万字、3000 余幅珍贵图片,以通俗易懂的表述方式和丰富的图片相配合,追求一种和谐而有趣味的阅读快感,力求雅俗共赏、老少咸宜、科学性与人文性完美结合。结构上采用整合串联、散点透视的方法,有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷;内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面,皆有涉猎,力求把握文明发展的脉络。全书系统地记载了人类在创造物质文明与精神文明方面的突出成就,对整个人类文明的进程进行了详略得当的回顾与总结,为我们继承和发扬提供了有效的途径。

全书共分 24 卷,具体内容如下:

古希腊文明	世界戏剧史
古罗马文明	世界绘画史
古埃及文明	世界雕塑史
巴比伦文明	工艺美术史
古印度文明	世界文学史
印第安文明	世界建筑史
阿拉伯文明	世界思想史
希伯莱文明	科技大发明
拜占廷文明	科学大发现
世界教育史	欧美文明奇迹
世界音乐史	亚非文明奇迹
世界舞蹈史	世界文明之谜

世界文明史

本书为我们真实再现了人类进化过程中所取得的光辉文明成果,使我们能够站在一个全新的高度来审视全人类的优秀共同遗产,以能够更好地继承和发扬。本书采用图文对照的形式、通俗易懂的语言,将世界文明史上最光辉灿烂的篇章,分门别类地进行了生动、真实、客观、全面的描述与体现。

由于本书规模较大,编写时间仓促,编者水平所限,书中难免存在疏虞之处,恳请广大读者不吝指正。

本书编委会

2006年5月

前言

史前史界世
史画界世
史壁界世
史木美心工
史学文界世
史新界世
史默界世
史式大封林
史式大学林
史音阳文美烟
史音阳文非亚
史文阳文界世
史文都帝古
史文品更古
史文及教古
史文外以巴
史文真物古
史文委界中
史文耐球阿
史文菜前帝
史文球古林
史音界世
史音界世
史音界世

目 录

文明的孕育与演进

文明的孕育	(3)
文明的创造者	(9)
霸业的迭兴	(25)
文明的陷落	(49)

法制故事

自由与人权的先声	(57)
世界最早的立法者	(61)
《汉谟拉比法典》	(65)

不朽的泥版文化

- 世界上最早的文字 (73)
- 人类最早的史诗 (82)
- 最早的《圣经》故事原型 (89)
- 充满诗意的《远征记》 (97)
- 人类最早的地图 (101)
- 艺术 (104)

宗教故事

- 多神宗教与宗教的演化 (121)
- 众神传说 (125)
- 祭神活动 (137)

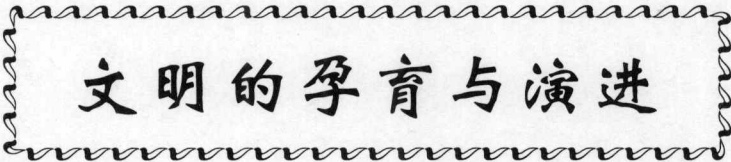
科技故事

- 数学——六十进位的发明者 (145)
- 天文学——月份、星期的创始 (149)
- 医学——世界上第一部药典 (152)
- 建筑——世界上第一座城市 (155)

农业文明——人类农业发源地 (196)
神奇的发明创造 (201)

民俗故事

生活起居 (211)
日常饮食 (221)
爱美的女人 (225)



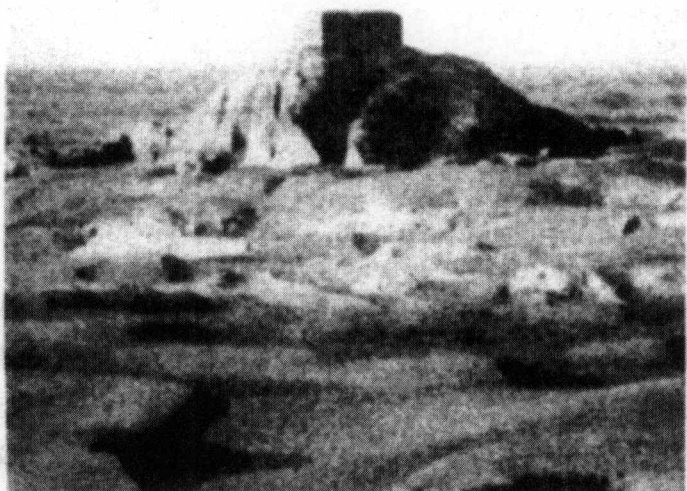
文明的孕育与演进

文明的孕育

在历史上，文明的发祥总是和河流密切相关的。幼发拉底河和底格里斯河就像两条生命之藤，蜿蜒在荒凉干旱的沙漠地区，孕育了人类历史上最古老的文明——“美索不达米亚”文明，也就是人们习惯上所说的“巴比伦文明”。巴比伦文明是距今6000年到公元前500年两河流域一系列城市文明的总称，它是已知世界上最早的文明，是世界文明的摇篮。在幼发拉底河和底格里斯河两岸，风格类似或迥异的城市如繁星点点，点缀在美索不达米亚平原上。在这个历史舞台上，苏美尔人和后来各支闪族入侵者像走马灯一般依次扮演着创造文明的主角，共同奏响了美索不达米亚文明辉煌的乐章。

1. “天堂”美索不达米亚

古希腊语的“美索”，是“中间”或者“两者之间”的意思，“不达米亚”表示“河”，“美索不达米亚”在古希腊语中就是“两河之间的地方”。这两条河就是著名的幼发拉底河和底格里斯河，位于今天伊拉克境内。它们发源于小亚细亚东部（土耳其境内）的亚美尼亚高原，缓慢地经过南部平原，

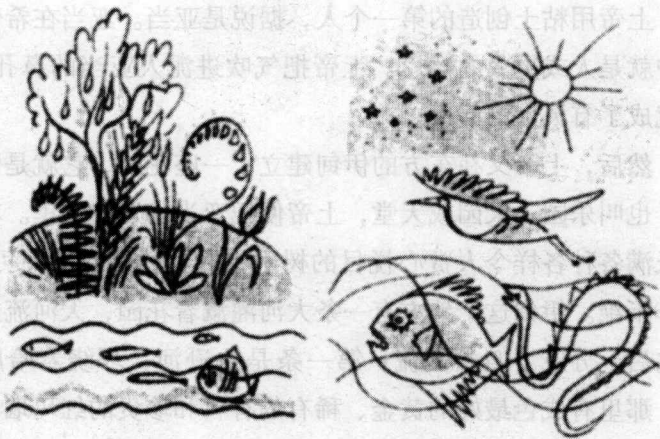


与滚滚黄沙交相辉映的古文明遗址

在离入海口约 190 公里处汇合，注入波斯湾。两河带来的巨量泥沙在下游不断淤积，形成了辽阔的大平原，把一片干旱贫瘠的地区变成了西亚惟一的沃土肥田。古希腊人称这里为“美索不达米亚”，中国人习惯上称“两河流域”，也有的西方地理学家称之为“巴比伦尼亚”。

在古代犹太人和希腊人的笔下，美索不达米亚是一个人人向往的天堂，《圣经》中的伊甸园传说就在这里。在《圣经》里，据说上帝在第一天创造了世界。那是一块无边无际而荒凉的大地，浩瀚的海洋一片黑暗，只有神灵在水面运行。于是，上帝创造了光，把光明与黑暗分开，并把光明称为“昼”，黑

暗称为“夜”。第二天，上帝创造了穹窿，把水分开在穹窿的



上帝说：“你们要生养众多，充满大地。”

上下方，他把穹窿称为“天空”。第三天，上帝把水集中到一个地方，使大地露出水面。他把大地称为“地”，把汇集在一起的水称为“海”。这一天，他还创造各种植物，有的生长谷物，有的结满果实。第四天，上帝创造了太阳、月亮和星星。他下令太阳统治白昼，月亮统治黑夜，确定日期、节气和宗教节日。第五天，上帝创造了各种水生动物和鸟类。他祝愿所有动物多多繁殖，充满海洋与天空。第六天，上帝又按照自己的模样创造了人类。他要人类统治鱼类、鸟类和所有动物，祝福人类生养众多，遍布大地，治理大地，并允诺要给人类和各种动物创造充足的食物。第七天，上帝结束创造世界的工作后便

文明的孕育与演进

休息了。于是，他便把第七天定为安息日。

上帝用粘土创造的第一个人，据说是亚当。亚当在希伯来语中就是人或男人的意思。上帝把气吹进泥人亚当的鼻孔里，他就成了有灵性的活人。

然后，上帝又在东方的伊甸建立了一座花园，它就是伊甸园，也叫乐园、天园或天堂，上帝便把亚当安置在这里。花园中长满各种各样令人赏心悦目的树木，树上的果实香甜可口，四季不绝。伊甸这个地方有一条大河灌溉着花园，大河流过伊甸之后，分成了四条支流：第一条是比逊河，环绕着哈腓拉地，那里有成色最好的黄金、稀有的香料和珍贵的红玛瑙；第二条是基训河，环绕着古实地；第三条是希底结河，流经亚述的东边；第四条是伯拉河。

这就是《圣经》中所描绘的美丽的美索不达米亚。

美索不达米亚文明数千年来在中东地区始终焕发着令人无法抗拒的神秘魅力，它是古老文明的发源地。这一地区，从公元前5000年到公元前300年，先后兴起了苏美尔人、巴比伦人、亚述人、迦勒底人、波斯人以及其他民族，形成了各种文化的大融合。这里是古代人类文化的大熔炉，数千年来不断地把各民族的优秀文化加以融汇、熔炼，然后传播到欧、亚、非洲的遥远地域。由于难以将融合已久的文明详细区分，于是学者干脆用“美索不达米亚文明”来概称这里复杂的文明。这其中以巴比伦人的成就最显赫，因此，两河流域的文明又被称