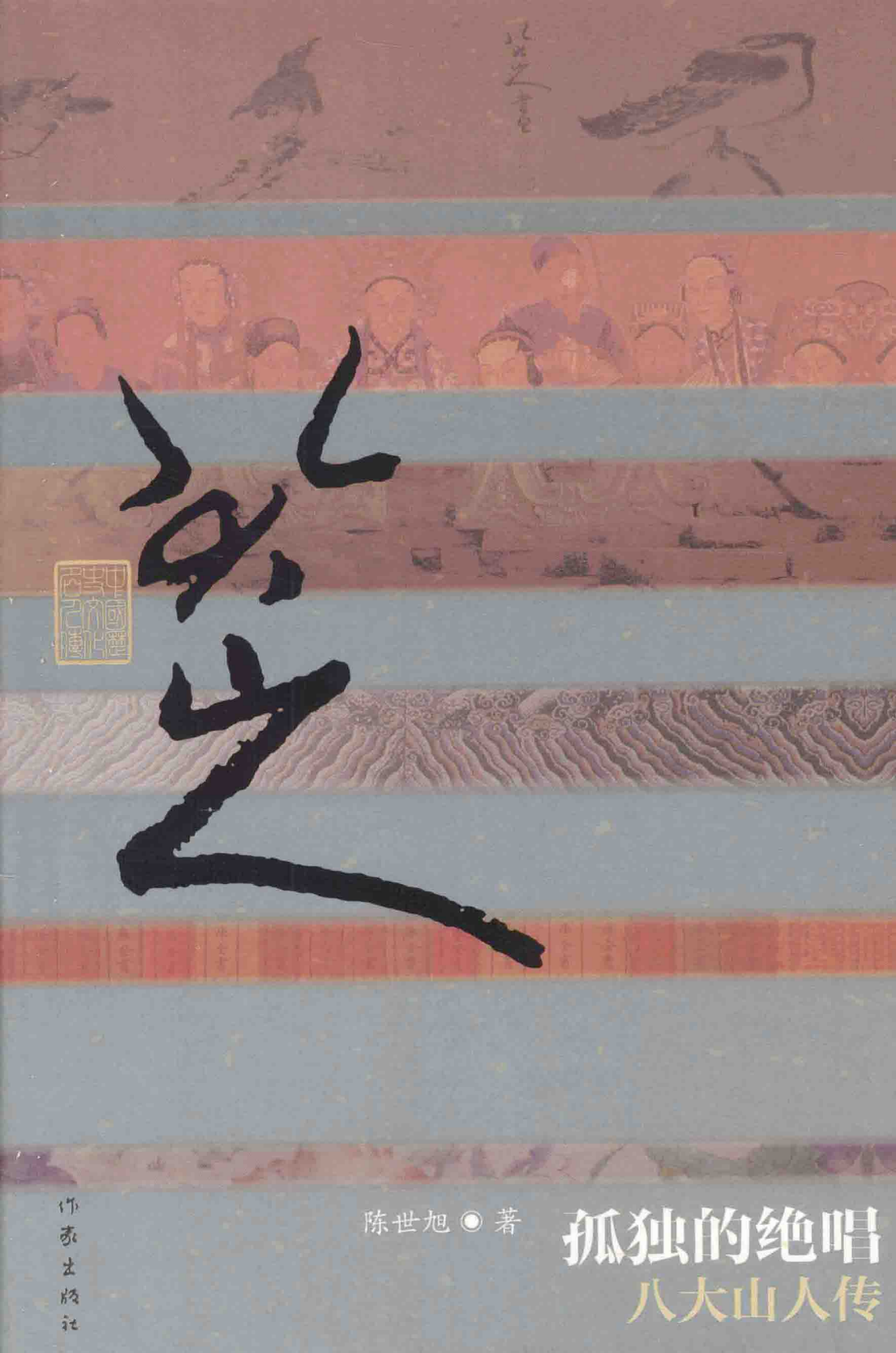




作家出版社

陈世旭 ● 著

孤独的绝唱

八大山人传

孤独的绝唱

八大山人传

陈世旭 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孤独的绝唱：八大山人传 / 陈世旭 著. — 北京：作家出版社，2014. 1

(中国历史文化名人传)

ISBN 978-7-5063-7124-7

I. ①孤… II. ①陈… III. ①八大山人 (1626 ~ 1706) - 传记 IV. ①K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 236727 号

孤独的绝唱——八大山人传

作 者：陈世旭

责任编辑：袁艺方

书籍设计：韩进宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京东黄城根北街 10 号

邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：250 千

印 张：20

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7124-7

定 价：60.00 元 (精)

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中国历史文化名人传



中国历史文化名人传

组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

编委会名单

主任：何建明

委员：何西来 李炳银 张 陵 张水舟 黄宾堂

文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来 郑欣淼
陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银
贺绍俊 黄宾堂 程步涛

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是：必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013年11月



八大山人

平山小像

平山小像
平山乃余嘗以時年七十有八

平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八



平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

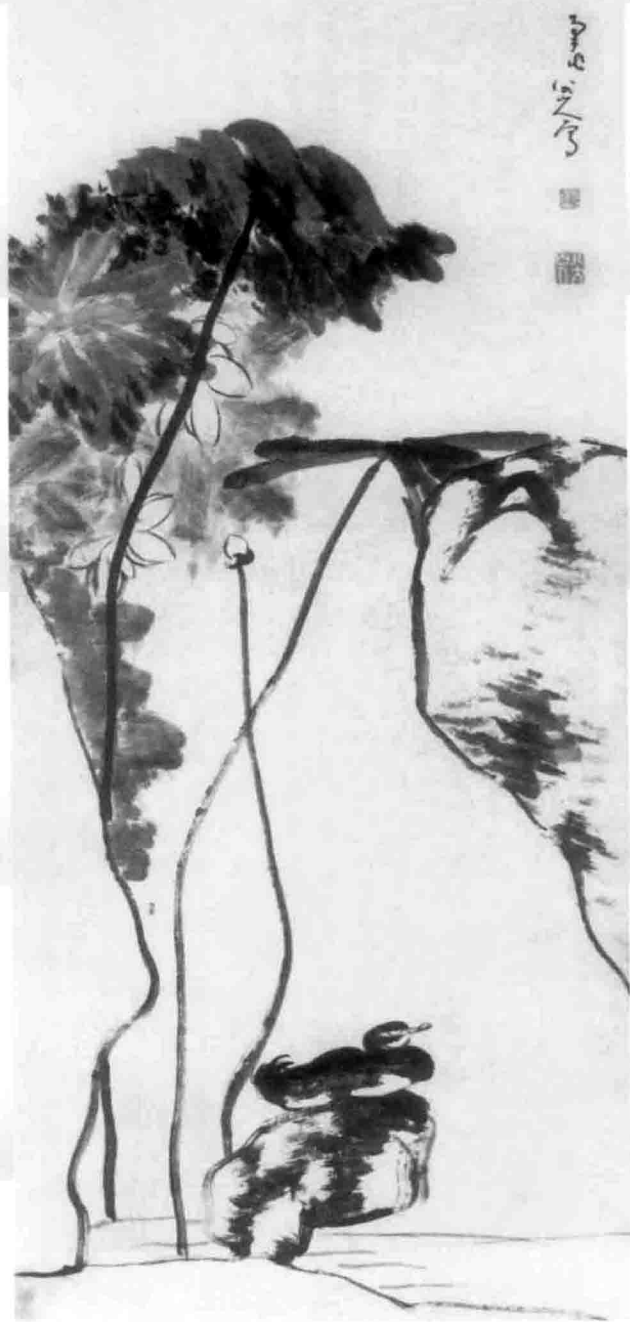
平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

平山乃余嘗以時年七十有八
平山乃余嘗以時年七十有八

个山小像



荷鴨圖

詩興

劉

西湖春薄殊南內云已晚傷
獨琴聲誰為挽歌版校施
二便從懷何可無軍館天台山
鳥為門掩 甲戌之夏日畫并序

劉



双雀图

孔雀名玉雨
竹屏竹梢
臨半一息未成
乃了得端三
耳怡是金書
坐二更



孔雀竹石图

传纂写生册 - 西瓜





杨柳浴禽图

心山靜遠栖雲

聖水清通活潑

吳昌碩



已亥七月旱甚灌園長老畫一茄一菜寄西
邨居士云半畊茄子半畊蔬閒剪秋風供芒芻
試問西邨王大老盤飧拾得此莖無西邨居玩噴
飯滿案南昌劉將亞聞之具以索予花封三敵圖余
食以詩三十年以水不曾疎欲展家風事三無唯有荒
園數莖葉拈來咬破嘴虛都將品仍索三敵不影
詠十二月松門大雪十指如槌三兩禪和煮菜根
味頗佳因念前事為

京庵兄作數莖葉於祝釐上可謂驅棟溼處尿
羹豈難忘也然京庵日侍

維摩方丈知南方有此味西方亦有此味窮也極
渺以至于平地折爆地斷又為知三月不忘肉味哉誠
恐西邨將亞兩個沒孔鐵棍依樣画葫蘆耳

灌園長老題