



www.ncpress.com.cn

新世纪书局

# 字体设计

TYPE  
DESIGN

周建国  
编著

■ 透析字体设计内涵 ■ 解析字体设计原理  
■ 分析设计理念和创意方法 ■ 激发灵感提  
升设计能力



■ 国际最新设计案例专业解读教程

■ 最具创意的潮流作品分析

■ 揭示创意字体设计的秘密

龍門書局

014025290

# 字体设计

TYPE  
DESIGN

周建国  
编著



J292.13  
56



北航

C1712382

龍門書局

北京

J292.13  
56

## 内 容 简 介

根据字体设计的基本功能和应用特色,本书分为字体设计要素、字体设计的分类、字体设计的原则、字体设计的创意、字体设计的意象5章。每一章都有字体设计知识导读,帮助读者掌握字体设计的基础知识;每一章都通过精美的商业设计案例展示该章内容,并进行详细的分析和讲解。目的在于通过这样的形式和方法,锻炼读者对字体设计的感受能力、分析能力和审美能力。大量的精美案例欣赏可以使读者提升审美品位,从而激发读者的灵感与创意。另外,书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握字体设计的使用技巧。

本书是广告设计、包装设计、书籍设计、工业设计、环境设计、服装设计、影视后期设计和工艺美术设计从业者必备的字体设计案例参考手册,也是各大、中专院校相关专业学生学习字体设计的工具书。

### 图书在版编目(CIP)数据

字体设计/周建国编著. —北京: 龙门书局, 2013. 11  
国际最新设计案例专业解读教程  
ISBN 978-7-5088-4161-8

I. ①字… II. ①周… III. ①美术字—字体—设计—教材 IV. ①J292.13②J293

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第253538号

责任编辑: 郑楠 刘薇 吴俊华 / 责任校对: 杨慧芳  
责任印刷: 华程 / 封面设计: 架构传播

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2014年2月第 一 版 开本: 889×1194 1/32

2014年2月第一次印刷 印张: 8

字数: 292 000

定价: 55.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

## 前言

随着以视觉为主体的信息化时代的到来,字体设计作为艺术设计的重要组成部分和视觉信息传达的重要手段之一,已经被广泛应用到多种视觉媒介设计领域中。

字体设计是对基础字体进行结构、笔画变化和装饰的设计。通过字体设计产生的新字体,要充分表达文字的核心内容,将艺术想象力和艺术设计手法充分结合。

本书根据字体设计的基础知识和应用特色分为字体设计要素、字体设计的分类、字体设计的原则、字体设计的创意、字体设计的意象5章。每一章都有字体设计知识的导读,帮助读者掌握字体设计的基础知识,对每一章字体设计的典型应用,都通过精美的商业设计案例进行展示,并针对案例进行详细的分析和讲解。目的在于通过这样的形式和方法,锻炼读者对字体设计的感受能力、分析能力和审美能力。书中的小提示可以帮助读者快速了解和掌握字体设计的应用技巧,大量的设计案例欣赏可以提升读者的审美品位,从而激发读者的灵感与创意。

希望本书的读者能将所学的字体设计方法与技巧应用到广告设计、包装设计、书籍设计、工业设计、环境设计、服装设计、影视后期设计等广泛的实践领域中去,创作出更优秀的艺术设计作品。

编著者

2013年9月

## 第1章 | 字体设计要素

## 1.1 形态 1

知识导读

案例解析

力量 | 生动 | 整洁  
现代 | 可爱 | 科技

精彩案例



## 1.2 颜色 7

知识导读

案例解析

时尚 | 品质 | 活泼  
大方 | 丰富 | 雅致

精彩案例



## 1.3 肌理 13

知识导读

案例解析

活力 | 坚定 | 自然  
质朴 | 现代 | 紧实

精彩案例



## 1.4 间距 19

知识导读

案例解析

联系 | 协调 | 均衡  
错落 | 环绕 | 自然

精彩案例



## 1.5 方向 25

知识导读

案例解析

连续 | 放射 | 倾斜  
稳定 | 发散 | 汇聚

精彩案例



## 1.6 平衡 31

知识导读

案例解析

自然 | 协调 | 平稳  
对称 | 均衡 | 稳定

精彩案例



# 目 录 | CONTENTS

## 1.7 重复 37

知识导读

案例解析

联系 | 交叉 | 分布  
连续 | 排列 | 散乱

精彩案例



## 1.10 韵律 55

知识导读

案例解析

扩散 | 放射 | 节奏  
丰富 | 排列 | 绵延

精彩案例



## 1.8 对比 43

知识导读

案例解析

颜色 | 明暗 | 虚实  
大小 | 疏密 | 正反

精彩案例



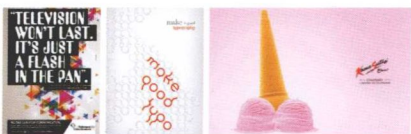
## 1.11 强调 61

知识导读

案例解析

突出 | 清晰 | 醒目  
直观 | 鲜明 | 个性

精彩案例



## 1.9 变化 49

知识导读

案例解析

警示 | 贴切 | 独特  
突出 | 强调 | 自然

精彩案例



## 1.12 动感 67

知识导读

案例解析

飞溅 | 发射 | 旋转  
流动 | 拥挤 | 透视

精彩案例



## 第2章 | 字体设计的分类

## 2.1 标准字 73

知识导读

案例解析

自然 | 醒目 | 清晰  
简洁 | 直观 | 明亮

精彩案例



## 2.2 书法字 79

知识导读

案例解析

直观 | 品位 | 传统  
平实 | 雅致 | 流畅

精彩案例



## 2.3 装饰字 85

知识导读

案例解析

古典 | 时尚 | 活力  
清新 | 醒目 | 生动

精彩案例



## 2.4 现代字 91

知识导读

案例解析

科技 | 华美 | 现代  
沉稳 | 时尚 | 新颖

精彩案例



## 2.5 电脑字 97

知识导读

案例解析

规整 | 直观 | 朴素  
统一 | 醒目 | 递进

精彩案例



## 2.6 手写字 103

知识导读

案例解析

趣味 | 强调 | 简洁  
轻松 | 直观 | 醒目

精彩案例



# 目 录 | CONTENTS

## 第3章 | 字体设计的原则

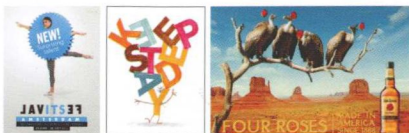
### 3.1 准确性 109

知识导读

案例解析

整洁 | 明晰 | 和谐  
直观 | 质朴 | 醒目

精彩案例



### 3.4 独特性 127

知识导读

案例解析

新颖 | 巧妙 | 个性  
绚丽 | 丰富 | 现代

精彩案例



### 3.2 图形性 115

知识导读

案例解析

趣味 | 形象 | 生动  
现代 | 醒目 | 活泼

精彩案例



### 3.5 装饰性 133

知识导读

案例解析

时尚 | 活泼 | 个性  
品质 | 自然 | 华贵

精彩案例



### 3.3 统一性 121

知识导读

案例解析

质朴 | 强劲 | 活泼  
和谐 | 沉稳 | 协调

精彩案例



### 3.6 趣味性 139

知识导读

案例解析

活泼 | 生动 | 形象  
可爱 | 轻松 | 简洁

精彩案例



## 第4章 | 字体设计的创意

## 3.7 时代性 145

知识导读

案例解析

紧致 | 个性 | 华丽

艺术 | 亲切 | 现代

精彩案例



## 4.1 笔画变形 151

知识导读

案例解析

丰富 | 鲜明 | 现代

生动 | 形象 | 时尚

精彩案例



## 4.2 共用笔画 157

知识导读

案例解析

巧妙 | 醒目 | 时尚

独特 | 协调 | 自由

精彩案例



## 4.3 合成文字 163

知识导读

案例解析

艺术 | 丰富 | 新颖

简约 | 可爱 | 格调

精彩案例



# 目录 | CONTENTS

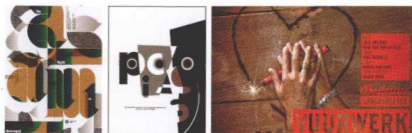
## 4.4 正负空间运用 169

知识导读

案例解析

艺术 | 直观 | 独特  
警醒 | 个性 | 精巧

精彩案例



## 4.7 写意书法 187

知识导读

案例解析

新颖 | 形象 | 品位  
现代 | 创意 | 凝练

精彩案例



## 4.5 立体空间 175

知识导读

案例解析

沉稳 | 新颖 | 活力  
沉重 | 时尚 | 质朴

精彩案例



## 4.8 自由创意 193

知识导读

案例解析

形象 | 随意 | 品质  
个性 | 新颖 | 直观

精彩案例



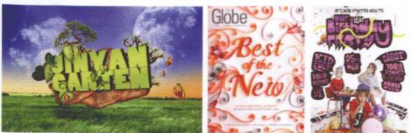
## 4.6 艺术装饰 181

知识导读

案例解析

精致 | 自然 | 华贵  
趣味 | 时尚 | 生动

精彩案例



## 4.9 图形表现 199

知识导读

案例解析

可爱 | 形象 | 强调  
生动 | 质朴 | 直观

精彩案例



## 第5章 | 字体设计的意象

## 4.10 材料制作 205

知识导读

案例解析

整洁 | 坚固 | 形象  
丰富 | 新鲜 | 直观

精彩案例



## 5.1 意象解析 211

知识导读

案例解析

强劲 | 沉重 | 冰爽  
独特 | 清晰 | 坚固

精彩案例



## 5.2 符号表现 217

知识导读

案例解析

警示 | 活力 | 强调  
丰富 | 形象 | 舒适

精彩案例



## 5.3 个人意趣 223

知识导读

案例解析

悠闲 | 活泼 | 有趣  
创新 | 生动 | 强调

精彩案例



## 5.4 文化表现 229

知识导读

案例解析

时尚 | 艺术 | 古雅

温馨 | 现代 | 生动

精彩案例



## 5.5 行业属性 235

知识导读

案例解析

纤细 | 坚毅 | 直观

醒目 | 安全 | 丰富

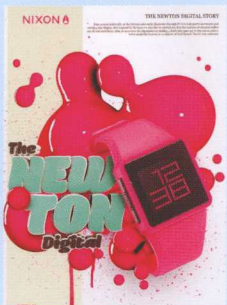
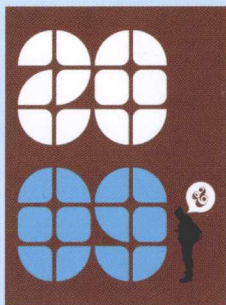
精彩案例



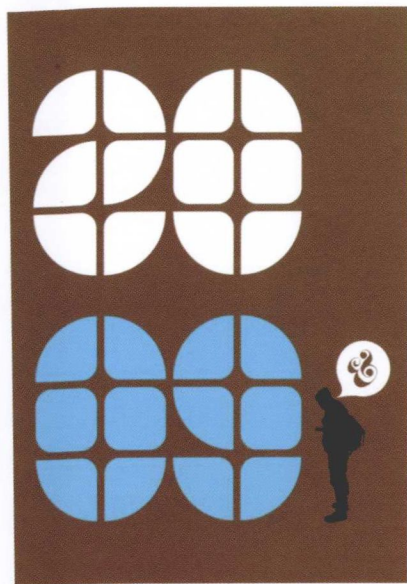
## 第1章 | 字体设计要素

### 1.1 | 形态

由于视知觉的影响，不同的形态能给人不同的感受，方形给人平稳、坚硬、充满力量的感受；圆形给人温润柔和的感受；三角形则让人产生激烈动荡等感受。在字体设计时，不管是整个文字的外观形态，还是字母笔画的细节，都要充分掌握并运用各种形态的语言，这样才能帮助我们呈现更完美的创意。

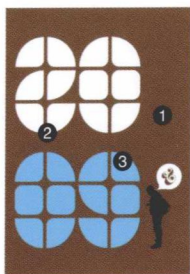


## 形态 | 力量



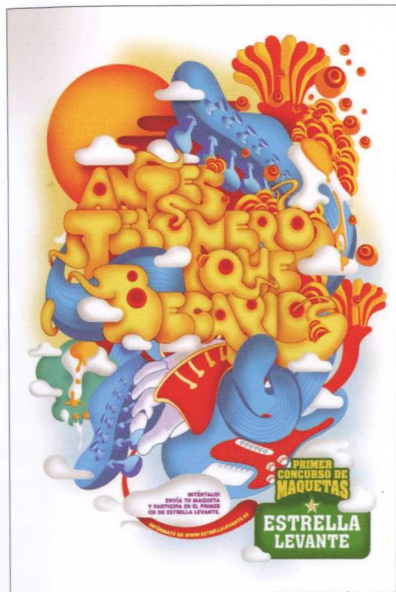
由块状图形组成的文字粗壮稳定、富于力度，且又不失时尚和现代感，有较强的视觉冲击力。右侧的人物剪影和图形组合，增强了画面的丰富感。

|  |                                |
|--|--------------------------------|
|  | C69 M69 Y70 K29<br>R83 G71 B65 |
|  | C71 M20 Y6 K0<br>R53 G160 B211 |
|  | C0 M0 Y0 K0<br>R255 G255 B255  |
|  | C0 M0 Y0 K100<br>R0 G0 B0      |



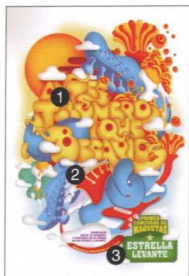
- ① 红褐色的背景稳重沉静，衬托出前方的文字，给人低调的时尚感。
- ② 文字的设计醒目突出，给人稳定、可靠的印象。
- ③ 白色和蓝色的搭配使画面显得清新自然。

## 形态 | 生动



文字与卡通图形的融合，使画面显得协调生动。夸张的文字变形使文字具有了生命力，显得活泼可爱、生动形象。

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | C10 M96 Y94 K2<br>R213 G46 B44  |
|  | C72 M20 Y7 K0<br>R45 G159 B209  |
|  | C12 M26 Y74 K0<br>R229 G192 B82 |
|  | C56 M71 Y11 K0<br>R133 G97 B155 |



- ① 文字的处理夸张且充满艺术感，令人喜爱。
- ② 丰富的颜色运用使画面生动有趣。
- ③ 右下角的文字整洁清晰，辨识度强，使整个画面更加完整、充实。

## 形态 | 整洁



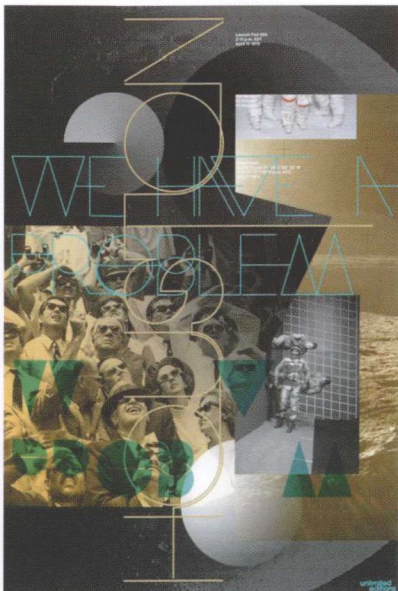
文字与家具的完美融合突出宣传的主题，给人整洁有序的印象，达到宣传的效果。同时没有破坏文字的可读性，让人印象深刻。

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | C0 M0 Y0 K0<br>R255 G255 B255   |
|  | C8 M14 Y47 K0<br>R239 G219 B151 |
|  | C53 M80 Y99 K28<br>R116 G60 B31 |



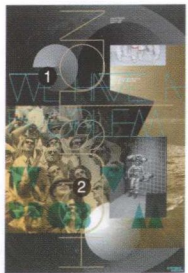
- ① 黄褐色的家具和白色的文字搭配，给人质朴、宁静的舒适感。
- ② 文字的粗细和大小变化使画面更加真实、自然。
- ③ 通过猫的加入和阳光的照射效果，使画面更具生活气息，让人们产生亲切感。

## 形态 | 现代



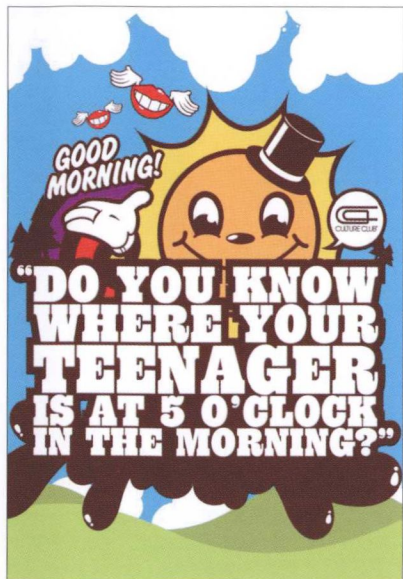
纤细的文字笔画几乎与暗色背景融为一体，显得单薄而消极，给人不安定感，但与宣传的主题相呼应，统一协调。

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | C84 M32 Y76 K19<br>R36 G116 B85  |
|  | C0 M0 Y0 K100<br>R0 G0 B0        |
|  | C35 M38 Y58 K0<br>R180 G158 B114 |



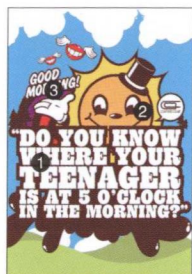
- ① 纤细的字体极具现代感。
- ② 简单的文字变形没有破坏文字的可读性。

## 形态 | 可爱



活泼自然的背景色与可爱的卡通形象结合，突出前方的白色文字，给人一目了然、清晰可爱的印象。

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
|  | C42 M7 Y87 K0<br>R160 G193 B82  |
|  | C74 M23 Y12 K0<br>R39 G153 B199 |
|  | C0 M0 Y0 K0<br>R255 G255 B255   |
|  | C69 M81 Y95 K59<br>R56 G33 B17  |



- ① 文字的处理醒目直观，可读性强。
- ② 可爱的卡通形象与文字融为一体，亲切、自然，让人印象深刻。
- ③ 上方的文字与背景完美融合，使画面更加丰富自然，达到宣传的目的。

## 形态 | 科技

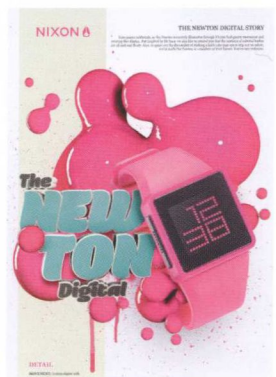
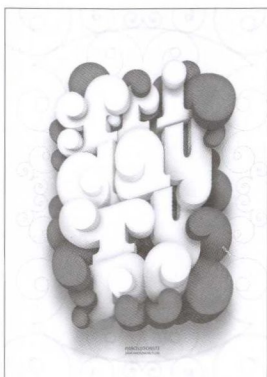
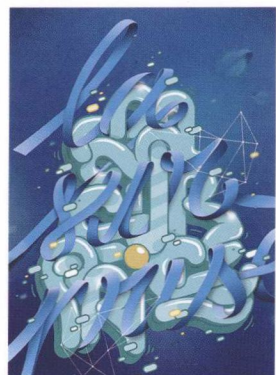
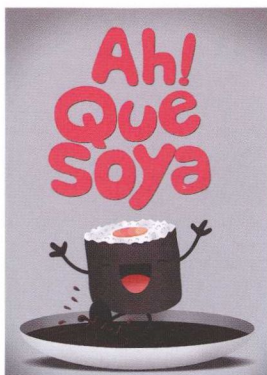
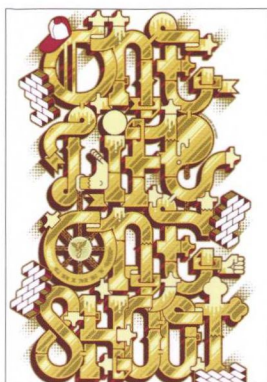


棱角分明的数码字给人科技和现代感，数字化的表现与宣传的主题相呼应，加深了人们的印象，达到宣传的目的。

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | C64 M67 Y64 K42<br>R75 G65 B58   |
|  | C15 M12 Y13 K0<br>R214 G213 B211 |



- ① 文字与环境的结合形象生动，让人印象深刻。
- ② 右下角的标志设计醒目突出，宣传性强。



小提示

由文字的粗细、大小和颜色变换形成丰富的画面，给人活泼自由的印象。通过文字笔画的加粗、变形构成具有趣味性的画面，充满了创造力和设计感，让人印象深刻。