

中國歷史文選

中國歷史文選

中國歷史文選

中國歷史文選

中國歷史文選

中國歷史文選

中國歷史文選

選



周子同

主編

上海古籍出版社

K2  
1004.3-A4

高等學校文科教材

# 中國歷史文選

上 冊

周予同 主編

上海古籍出版社

2006053715

圖書在版編目(CIP)數據

中國歷史文選·上册/周予同主編·—上海:上海古籍出版社,2002.7(2005.9重印)  
高等學校文科教材  
ISBN 7-5325-3048-5

I. 中... II. 周... III. 中國-古代史-史籍-高等學校-教材 IV. K220.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 075081 號

高等學校文科教材  
中國歷史文選

上册

周予同 主編

世紀出版集團 出版、發行  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1)網址:[www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2)E-mail:[guji@guji.com.cn](mailto:guji@guji.com.cn)

(3)易文網網址:[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

新華書店上海發行所發行經銷

上海市印刷四廠印刷 上海先鋒裝訂廠裝訂

開本 850×1156 1/32 印張 10.75 字數 267,000

2002 年 7 月新 1 版 2005 年 9 月第 6 次印刷

印數:18,701-22,000

ISBN 7-5325-3048-5

K·366(課)定價:14.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

本書由周予同主編。

參加一至三版初稿編選和修訂的，有復旦大學歷史系教師朱維鈺、江槐齡、徐連達、黃世摩、鄧廷爵、蘇乾英；曾參加初版初稿編選的，還有丁長洪、王春瑜、李祖德、唐玉田、趙人龍等。（以姓氏筆劃為序）

三版修訂稿由朱維鈺執筆。

新華出版社  
上海

新華出版社

530028312

### 三 版 前 言

“中國歷史文選”，作為高等學校文科歷史專業的課程之一，在綜合大學和部份師範院校的歷史系中，已經設置多年了。它的主要目的，在於通過各種典型的歷史作品，培養學生閱讀并運用一般文言文史料的能力，也向學生介紹一點有關中國史料學和中國史學發展概況的常識。一九五六年，我接受高等教育部的委託，根據以上要求，起草了《中國歷史文選教學大綱》（草案）。多年的教學實踐證明，這門課程對於引導學生學好基礎知識，是有益的，因而也是必要的。但在長時間裏，由於缺乏一部比較合適的教材，以致教和學雙方都遇到頗多困難。所以，在一九六一年高等學校文科教材編選計劃會議之後，我們不揣淺陋，便擔負了編寫本書的任務。

本書上冊初稿在一九六一年夏完成，下冊在次年暑假間完成，先作為“中國歷史文選”課程的試用教材，在高等學校範圍內發行。一九六二年上冊初版重印時，我們對初稿中若干不當之處，作過必要的改正。一九六三年，根據高等學校文科教材編寫工作的領導部門的意見，本書作為高等學校歷史專業“中國歷史文選”課程的選擇教材，公開發行。因此，我們決定根據本書試用過程中所吸取的各方面意見，對本書的初稿，由選材、校勘、標點、解題到註釋，進行一番較詳細的修訂，以使它能以比較完整的面目正式出版。本書上冊的修訂工作，於一九六四年完成，同年由中華書局出了第二版，下冊也在次年着手修訂，但沒有

做完。

我在上冊再版後記裏說過：“本書初稿雖然經過幾次修訂，其中仍然可能存在問題以至錯誤，若干地方還顯得很粗糙，所以現在還只能算是一部很不成熟的出版物。”我和參加編選工作的同志，都希望讓它經過一段教學實踐的考驗，再進行修訂，以使它比較成熟一點，也算我們對於無產階級的教育事業，添了一磚一瓦。

從去年春天開始，我們就着手對本書再次進行修訂，以適應恢復了的“中國歷史文選”課程的教學需要。在這次修訂過程中，對於十多年來各方面提出的意見，都進行了仔細審慎的研究。其中許多意見，已儘可能予以吸取採納。但也有一些意見，或在學術界還沒有比較一致的看法，或涉及尚待深入研究的某些問題，或與我們的認識不很相同而我們還來不及消化吸收，祇能暫予保留。同樣，本書中的解題和註釋，對於某些作品的評介或史料的解釋，也是我們的意見；這些意見僅供各校教師和同學教學時的參考。另外，考慮到目前“中國歷史文選”課程的講授時數比過去減少，而參考書、工具書又暫時比較缺乏，我們在修訂註釋時，加詳了一些，以利於同學的課外自學。我們殷切期望選用本書作教材的有關單位、教師、同學和所有本書的讀者，繼續幫助審閱，給我們批評和指正。

周子同

## 再版重印附記

本冊作為高等學校歷史系“中國歷史文選”課程的選擇教材，初版於一九六二年十二月，再版於一九八〇年十一月。在教育部要求本書編者進行修訂以出新版時，主編周予同教授因健康欠佳，委託我擔任全書的執筆修訂工作。我雖然不揣陋鈍，勉力完成了任務，但本冊再版以來，仍發現若干修訂不當之處，限於紙型挖改困難，祇能於歷次重印時作必要的訂正。現因原紙型已不堪使用，本冊決定重排，但不幸周予同教授已歸道山。修訂者有尊重主編生前審訂的版本的義務，因而此次仍未作大的增訂，祇在保持原貌的前提下略事訂補。上海古籍出版社姜俊俊同志，數年來為此書編輯付出的勞動，令修訂者感激。至於修訂本的直漏誤謬之處，自當接受兄弟院校學者和所有讀者的審正。

朱維鈞

一九八三年五月

## 編輯說明

一、本書供綜合大學(或師範院校)歷史系“中國歷史文選”課程教學之用。

二、本書分爲上下二冊，供課堂講授和課外自學之用。

三、本書所選篇目，根據以前所訂目錄加以修正補充，因爲時間匆促，未能普遍徵求有關院校教師的意見，擬以後再加刪補。

四、本書原文根據比較完善的刻印本，參考最近校註出版的印本或其他善本，經再三校勘、分段標點後付印。但因時間較緊，人力不够，復旦大學圖書館藏書版本還不够完備，很可能還有衍、奪、錯誤，希望試用的各校教師同學來函指正，以便更能改善。

五、本書註釋和解題，經編選組反復討論，決定採用“簡註”法，就是說：爲了發揮各校教師教學的能力，爲了培養各校同學使用工具書和原始資料的能力，我們祇是重點地加以註解，力求“繁簡適中”。我們雖曾將每篇詞目和註文分組討論，但很可能因各人瞭解、體會和經驗不同，而沒有做到這“適中”的程度。因此，也希望試用的各校教師同學來函指正，以便將來再版時訂正，或另印“補遺”本。

六、爲了培養歷史系一、二年級同學將來能直接閱讀和使用我國豐富的史料原文，本書採用繁體字排印，並保留了一部分的古體字。

七、本書在編選過程中，參考了多年來若干已出版的選註



本註釋，時有吸取。對於這些辛勤工作的學者們，我們深致感謝，恕不一一列名。

## 附錄輯錄

“經文忠經圖中”系忠圖(蘇詩集韻考)學大合編用書本，一

。用文學齊聲集

。用文學自書集詩集韻考，冊二下上為發書本，二

因，沈蘇五卷及賦義目清詞雅以對舉，日對經詞書本，三

取再對以舉，只意論論考考詞論亦來增設音韻未，與感問初發

訓圖

題出註釋並最等參，本明說尚善宗詩文韻地文照書本，四

類圖有因冊，明詩對韻考考，韻對三再舉，本書則其為本因尚

無韻可舉，爾宗越不歷本韻書考韻書圖學大且舉，越不代入，梁

語更舉以，五韻圖本學同韻考對各的田地聖帝，題設，善，音各

善近

“韻圖”田集宗考，韻補考又詩韻韻考，題釋詩新註書本，五

學同對各考韻丁教，代詩尚學考韻考對各韻考丁教，韻皇考，六

來代，韻考及賦義重皇韻門考，代論尚律考韻考具工韻考

論百韻考，韻補考及文指詩目隨韻考韻考韻門考。“中經韻考”

因。梁皇尚“中經”誤經考考必而，同不難韻考會韻，考入各因

同韻考再來舉以，五韻圖本學同韻考對各的田地聖帝也，此

本“韻圖”明民考，五

韻圖韻考對直韻考來舉學同韻考二，一系忠圖考韻丁教，六

合韻一丁韻考並，明韻考韻考韻考書本，文照詩文尚富韻圖考用

中韻古韻

註釋的題出日于考本平卷丁考卷，中韻考韻考韻考書本，七

目 錄

策 國 碑 子

一 甲骨文和金文

武丁卜辭(二則) ..... 1

大孟鼎銘 ..... 4

二 書

牧誓〔尚書〕 ..... 9

克殷解〔逸周書〕 ..... 13

三 詩

七月〔豳風〕 ..... 18

閟宮〔魯頌〕 ..... 25

四 左 傳

宋楚泓之戰〔魯僖公二十一年、二十二年〕 ..... 32

晉楚城濮之戰〔魯僖公二十七年、二十八年〕 ..... 38

五 國 語

越王句踐滅吳〔越語上〕 ..... 48

楚昭王問於觀射父〔楚語下〕 ..... 54

## 六 世 本

- 作篇(輯佚) .....61

## 七 戰 國 策

- 秦圍趙之邯鄲〔趙策三〕.....68

## 八 楚 辭

- 天問(節錄) .....74

## 九 史 記(西漢·司馬遷)

- 秦始皇本紀〔卷六〕(節錄) .....81

- 六國年表〔卷一五〕(節錄) ..... 103

- 陳涉世家〔卷四八〕..... 115

- 孫子列傳〔卷六五〕..... 121

- 貨殖列傳〔卷一二九〕..... 128

## 一〇 漢 書(東漢·班固)

- 武帝本紀〔卷六〕(節錄) ..... 141

- 百官公卿表〔卷一九〕(節錄) ..... 152

- 食貨志上〔卷二四上〕(節錄) ..... 175

- 張騫傳〔卷六一〕..... 187

- 趙充國傳〔卷六九〕..... 195

## 一一 後 漢 書(劉宋·范曄)

- 劉盆子傳〔卷一一〕..... 209

- 黨錮列傳序〔卷六七〕(節錄) ..... 221

仲長統傳〔卷四九〕(節錄) ..... 227

一二 三 國 志(西晉·陳壽)

諸葛亮傳〔卷三五·蜀志五〕(節錄) ..... 235

讓縣自明本志令(曹操)〔卷一·魏志卷一·裴松之注  
引“魏武故事”〕 ..... 248

一三 晉 書(唐·房玄齡等)

食貨志〔卷二六〕(節錄) ..... 254

劉毅傳〔卷四五〕(節錄) ..... 268

一四 宋 書(梁·沈約)

謝靈運傳論〔卷六七〕 ..... 276

一五 魏 書(北齊·魏收)

釋老志〔卷一一四〕(節錄) ..... 286

一六 世說新語(劉宋·劉義慶)

儉嗇〔卷下之下第二九〕 ..... 306

汰侈〔卷下之下第三〇〕 ..... 310

一七 水 經 注(北魏·酈道元)

鮑邱水〔卷一四〕(節錄) ..... 314

一八 洛陽伽藍記(北魏·楊銜之)

法雲寺〔卷四·城西〕 ..... 320

。殷虛書契卷之六，片刻甲文八

保的遺宗，其初是者中其，其萬餘十言餘六，昔甲轉商而殷書曰前日

日，許立字于五其類大，惟時全宗不繼，字文的甲動則。必刻的類則合錄前

十古的望王時，其初是者中其，其萬餘十言餘六，昔甲轉商而殷書曰前日

來續十轉商而，其初是者中其，其萬餘十言餘六，昔甲轉商而殷書曰前日

常中一，轉求問十安及事以，辭海遊辭則轉甲而重長十意貴室王時轉商，書

業業，年輝，其初是者中其，其萬餘十言餘六，昔甲轉商而殷書曰前日

時，其初是者中其，其萬餘十言餘六，昔甲轉商而殷書曰前日

癸巳卜設貞<sup>[1]</sup>，旬亡囚<sup>[2]</sup>？王固曰<sup>[3]</sup>：虫彘<sup>[4]</sup>，其出來媿<sup>[5]</sup>。

乞至五日丁酉<sup>[6]</sup>，允出來媿自西<sup>[7]</sup>，訛或告曰<sup>[8]</sup>：土方且于我東

畷<sup>[9]</sup>，戔二邑<sup>[10]</sup>，囿方亦牧我西畷田<sup>[11]</sup>。

——據一九一四年出版《殷虛書契菁華》第一頁第二片，文字參考

科學出版社一九六二年版《甲骨文字研究》第七三頁

二

乙巳卜設貞，王大令衆人曰畷田<sup>[12]</sup>，其受年<sup>[13]</sup>？十一月。

——據一九三三年出版《殷虛書契續編》卷二第二八頁第五片，一

九一二年出版《殷虛書契前編》卷七第三〇頁第二片，一九三

七年出版《殷契粹編》第八六六片

【解題】

甲骨文，我國已發現的早期文字史料。這種文字，刻寫在龜甲和獸骨

上，內容大部份是占卜的記錄，起初在河南安陽的殷都廢墟中出土，所以過

去又叫契文(刀刻文字)、卜辭或殷虛文字。

人類的社會生活轉入階級生活，文字的創造是一個重要的標記。甲骨

文在一八九九年才引起人們注意。它的發現，使我國有文字可考的階級社

會歷史，上溯到了三四千年前的商朝。它的文字構造，已脫離原始的圖畫

文字形態，而以象形為基礎，輔以形聲字和假借字，是一種相當進步的漢

字。這和考古發現的商朝青銅器的高度製造技術相印證，表明中華民族跨

入文明時代，必然早於商朝。

目前已發現的商朝甲骨，大約有十餘萬片，其中許多是碎片，完整的和能綴合復原的較少。所使用的文字，據不完全統計，大概是五千字左右，已認識的約有一千五百字左右。甲骨文的內容，絕大部分是商朝王室的占卜記錄，也有少量的記事文字。古代早有殷人“敬鬼”的說法。從商朝卜辭來看，商朝的王室貴族十分重視用神權維護政權，凡事必定卜問鬼神，一事常卜多次。留下來的記錄，涉及的範圍很廣，包括商朝的宗教、戰爭、農業、牧業、手工業、天文、氣象、田獵，以及政權組織，方國狀況，文化生活等，都有反映。將這些記錄和其他文獻、實物資料相對照，可以清楚看到商朝已處於奴隸制文明的成熟期。奴隸們創造了居於當時世界前列的物質和精神文化，但奴隸主却將奴隸作為會說話的工具看待，隨意驅使乃至大規模屠殺，表現了階級鬭爭已很激烈。

甲骨文字的研究，從清末劉鷗《鐵雲藏龜》開始發表材料，接着孫詒讓發表第一部研究性著作《契文舉例》，以後便逐漸形成一種專門學問，叫做甲骨學。在文字研究上有成就的，有孫詒讓、羅振玉、王國維、郭沫若等。保存資料較多的著作，早期有《鐵雲藏龜》、《殷虛書契前編》和《後編》、《殷虛書契菁華》、《戩壽堂所藏殷虛文字》等，後期有郭沫若的《卜辭通纂》、《殷契粹編》等。徵引甲骨資料研究和解釋商史的著作，由王國維《古史新證》發其端，而以郭沫若《中國古代社會研究》等書影響較廣泛。解放後中國社會科學院歷史研究所組織編輯的《甲骨文合集》，凡一部十三本，是集八十年來甲骨文出土材料之大成的鉅製。此外，考古研究所等單位，也作了不少整理研究工作。

武丁卜辭是較早期的商朝甲骨文。這裏選錄二則。第一則反映卜辭的較完整的程式。第二則反映商朝使用奴隸進行農業生產的情況。

【註釋】

[1] 癸巳卜殷貞：癸巳，即癸巳日。商朝用干支紀日，以甲至癸十干和子至亥十二支互相配合以標識日期。卜，灼龜見兆，也就是卜者鑽灼龜甲或獸骨後所呈現的裂紋，觀察它來判斷所問事件的吉凶。殷，卜人名。貞，卜問。以上在卜辭

中稱“前辭”，記錄卜問鬼神的日期和占卜官的名字。

- [ 2 ] 旬亡田：亡田，即無禍。謂以後十天有沒有災禍；這叫“命辭”，即命龜之辭，也就是由卜人通過甲骨向鬼神請示某事。
- [ 3 ] 王固曰：固，讀作占，觀兆而問。謂商王觀察卜兆來判斷吉凶。
- [ 4 ] 虫鬻：“有崇”的假借字。崇，神禍。謂鬼神要降禍。
- [ 5 ] 其虫來雺：雺，讀作威，憂威。謂似有禍患就要來臨。以上稱“占辭”，即根據卜兆判定的吉凶。
- [ 6 ] 乞至五日丁酉：乞，迄。五日，由卜日起的第五天，即丁酉日。
- [ 7 ] 允虫來雺自西：允，信。謂果真有事來自西邊。
- [ 8 ] 沚威告曰：沚威，沚國的諸侯，名威，屢見於武丁時卜辭。其地當在商都西北。告，向商王報告。
- [ 9 ] 土方屺于我東曷：土方，商都西北的方國，約今內蒙古自治區包頭附近。屺，即征字。我，甲骨文中常用作第一人稱代詞的複數，這裏意為“我邦”。曷，鄙的本字，這裏指邊邑。
- [ 10 ] 戠二邑：戠，古文“在”字，假借為“災”字；一說即“災”的本字，字原作𠄎，從戈從中，象兵刃傷人。戠二邑，謂使兩個邑受了損害。
- [ 11 ] 囂方亦牧我西曷田：囂，也寫作舌、邛。商都西北的方國，當在土方更西，沚國就在它們中間。牧，字原作𠄎，象手執鞭牧牛，或釋為“侵”字。此即謂囂方也來侵犯沚國西邊的農田。以上稱“驗辭”，即追記商王占兆後應驗的事實。
- [ 12 ] 王大令衆人曰魯田：令同命。大令，君王命令的尊稱。衆人，從事農業生產的奴隸，說見郭沫若《奴隸制時代》一九七三年版第二三頁。魯， “協”的本字，原是商代祭名，即大合祭的“貽”。魯田，謂合力耕田；一說意為協耕，即兩人用耜並耕的“耦耕”法。
- [ 13 ] 其受年：年，穀物成熟。這是卜問鬼神：今年會有好收成嗎？

### 【圖釋】

實文書甲時字，上圖係年文書。林史字文辭中商辭釋曰：圖與圖文金  
史系屬50以，文辭中上器屬商古漢文金。時同不租。天圖圖一為圖同類  
，史器文辭時辭，刻圖文書甲出出外物，為器器內商商其式師師美麻神事

## 大孟鼎銘〔金文〕

唯九月<sup>[1]</sup>，王在宗周<sup>[2]</sup>，命孟<sup>[3]</sup>。王若曰<sup>[4]</sup>：孟，丕顯文王受天有大命<sup>[5]</sup>，在武王嗣文作邦<sup>[6]</sup>，闢厥囿<sup>[7]</sup>，匍有<sup>[8]</sup>四方，峻<sup>[9]</sup>正厥民。在于御事<sup>[10]</sup>，獻酒無敢醜<sup>[11]</sup>，有柴蒸祀無敢醉<sup>[12]</sup>，故天翼臨子<sup>[13]</sup>，法保先王<sup>[14]</sup>，□<sup>[15]</sup>有四方。我聞殷墜命<sup>[16]</sup>，唯殷邊侯甸粵殷正百辟<sup>[17]</sup>，率肆于酒<sup>[18]</sup>，故喪師祀<sup>[19]</sup>。女妹辰又大服<sup>[20]</sup>，余唯卽朕小學<sup>[21]</sup>，汝勿克余乃辟一人<sup>[22]</sup>。今我唯卽型憲于文王正德<sup>[23]</sup>，若文王令二三正<sup>[24]</sup>。今余唯令汝孟紹榮敬離德經<sup>[25]</sup>，敏朝夕入諫<sup>[26]</sup>，享奔走<sup>[27]</sup>，畏天畏<sup>[28]</sup>。王曰：於<sup>[29]</sup>，令汝孟型乃嗣祖南公<sup>[30]</sup>。王曰：孟，迺紹夾死司戎<sup>[31]</sup>，敏諫罰訟<sup>[32]</sup>，夙夕昭我一人烝四方<sup>[33]</sup>。粵我其通省<sup>[34]</sup>先王，受民受疆土<sup>[35]</sup>。錫汝鬯一卣<sup>[36]</sup>，冕衣<sup>[37]</sup>、市鳥<sup>[38]</sup>、車馬<sup>[39]</sup>。錫乃祖南公旂用獸<sup>[40]</sup>。錫汝邦司四伯<sup>[41]</sup>，人鬲自馭至于庶人<sup>[42]</sup>六百又五十又九夫。錫夷司王臣<sup>[43]</sup>十又三伯，人鬲千又五十夫。□□□自厥土。王曰：孟，若敬乃正<sup>[44]</sup>，勿廢朕命。孟用對王休<sup>[45]</sup>，用作祖南公寶鼎<sup>[46]</sup>。唯王廿又三祀<sup>[47]</sup>。

——據郭沫若《奴隸制時代》人民出版社一九七三年第二版  
卷首圖版四《大孟鼎銘》釋文

### 【解題】

金文也是我國已發現的早期文字史料。在文字形態上，它和甲骨文實際同屬於一個體系。所不同的，金文是鑄在青銅器上的銘文，以記錄歷史事件和表彰祖先功德的內容居多，時代也比甲骨文略晚，商朝的銘文很少，



西周和春秋的很多。由於刻在鐘鼎盤盂一類禮器和樂器上的銘文，最早引起人們注意，所以過去又將金文叫作鐘鼎文，或鐘鼎彝器銘文。

青銅器的製造和使用，是中國奴隸制文明的一個重要特徵。商周之際是這個文明的全盛時期，因而金文的製作也高度繁榮。已發現有銘文的商周銅器，約有四五千件以上。銘文有僅一二字的鑄器款識，也有四五百字的鴻篇鉅製。從具體內容來說，有戰爭的記錄，祖先的頌辭，天子的冊命，也有結盟的誓約，爭訟的券書。這些銘文，同卜辭一樣，是古代奴隸主階級留下的歷史記錄，其中混雜着宗教的欺騙，事實的歪曲，以及大量的階級的偏見。但是，由於它們不像《尚書》、《詩經》那樣，經過後人的傳寫改製，所以仍可算作比較可靠的第一手文字史料。

自漢朝開始，金文已引起文字學家的注意。宋朝和清朝兩代著錄的銘文較多。但歷代封建學者，不是將商周銅器作為古董來賞鑑，便是對鐘鼎文進行純文字學的研究。祇是到近代，特別是到解放後，金文所反映的社會歷史內容，才受到應有的重視。清末以來，關於金文文字考釋的著作很多，可參考郭沫若的《殷周青銅器銘文研究》、《兩周金文辭大系考釋》，容庚的《金文編》和《續編》、《商周彝器通考》，羅振玉的《三代吉金文存》等。建國以來，隨着文物考古事業的巨大進展，新發現的商周銅器數量驚人，其中許多件都有銘文，為中國古代歷史的研究提供了極其重要的第一性資料，也對學術界開拓新的課題起了重要作用，可參看文物編輯委員會編的《文物考古工作三十年》等。

《大盂鼎》，西周康王時青銅器，清朝道光初年出土於陝西岐山禮村的溝岸中，現藏中國歷史博物館。鼎上有銘文二百九十一字，記載周康王對於名叫孟的貴族進行賞賜時所作的訓示。談話中追述了周朝開國君主文王、武王的功業，力圖證明周天子的權力是神授的。但最令人注意的，是銘文中關於賞賜“人鬲”的記錄。

### 【註釋】

- [ 1 ] 唯九月：唯，語助詞，用在句首幫助判斷語氣。九月，周曆建子，以仲冬月即夏曆十一月為正月，九月相當於夏曆七月。