

祖国啊，母亲

《电影与戏剧》丛刊

DIAN YING YU XI JU CONG KAN

上海人民出版社

祖国啊，母亲

《电影与戏剧》丛刊



上海人民出版社



《大庆战歌》剧照之一

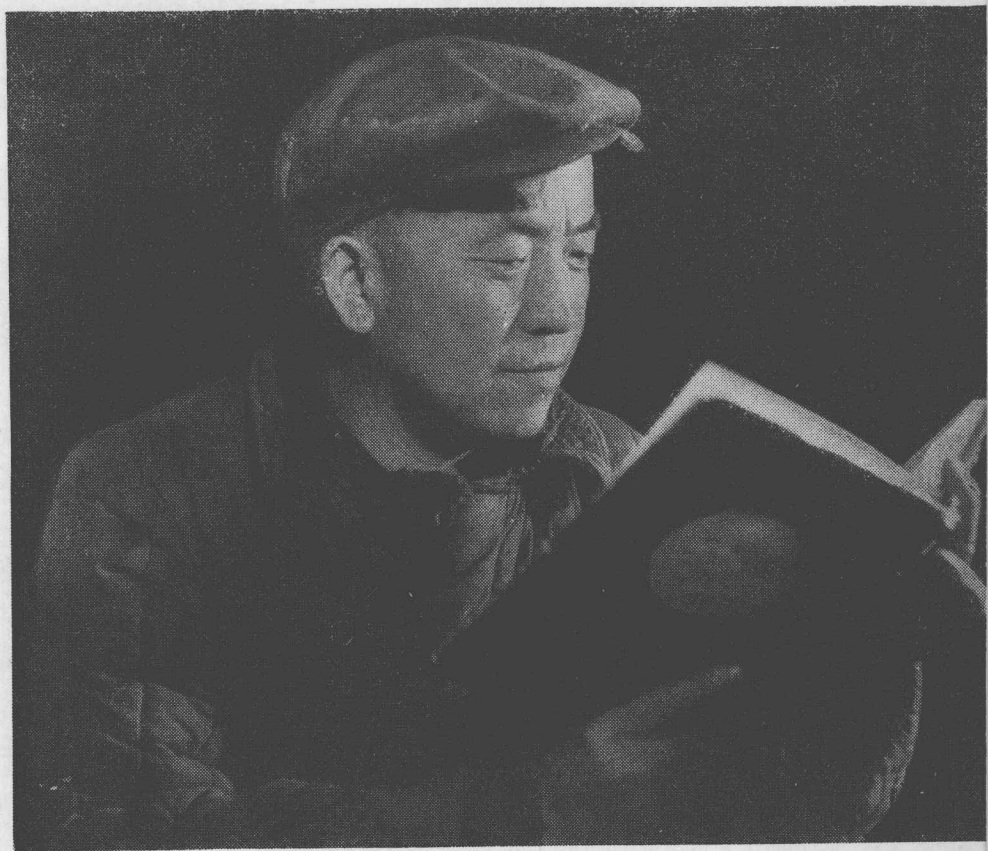
亲切的关怀,巨大的鼓舞。敬爱的周恩来总理多次来到大庆油田视察。



《大庆战歌》剧照之二

——《大庆战歌》剧照之二

大庆、北京千里远，毛主席、党中央和我们心连心。这是敬爱的周恩来总理来到大庆，和王进喜同志亲切握手。



《大庆战歌》剧照之三

毛泽东思想的春风吹遍了整个油田，一个大学习的热潮轰轰烈烈地掀起来了。铁人王进喜同志带头学习马列著作和毛主席著作。



砸碎铁锁链，跟党闹革命。巴特尔把热西大叔的手铐脚镣狠狠砸开。

巴特尔只身进入王府，向民族上层分子宣传党的民族政策，揭露萨木腾企图搞独立的阴谋。





巴特尔从延安回到草原上开展工作，路上遇见老战友清格勒的母亲娜布琪。

巴特尔接过纳日斯手中的套马杆，为热西大叔备一匹好马。



《祖国啊，母亲》剧照之七



在血的事实面前，洪戈尔认识到一个真理：没有阶级斗争的观点，就成不了一个真正的革命者。

巴特儿和革命群众挖出暗藏在王府里的国民党特务，彻底揭穿了萨木腾的反革命嘴脸。

《祖国啊，母亲》剧照之八





为了建立草原人民骑兵部队，巴特尔到黑云岭动员洪戈尔的武装力量走出山寨，在党的统一领导下进行战斗。

隐藏在革命队伍中的叛徒力格登想挑拨党和群众的关系，巴特尔义正词严针锋相对地对他进行了驳斥。





《洪湖赤卫队》剧照之一

韩英对赤卫队队长刘闯说：“只有象葵花向阳那样，时刻和党连在一起，才有力量移山倒海。”

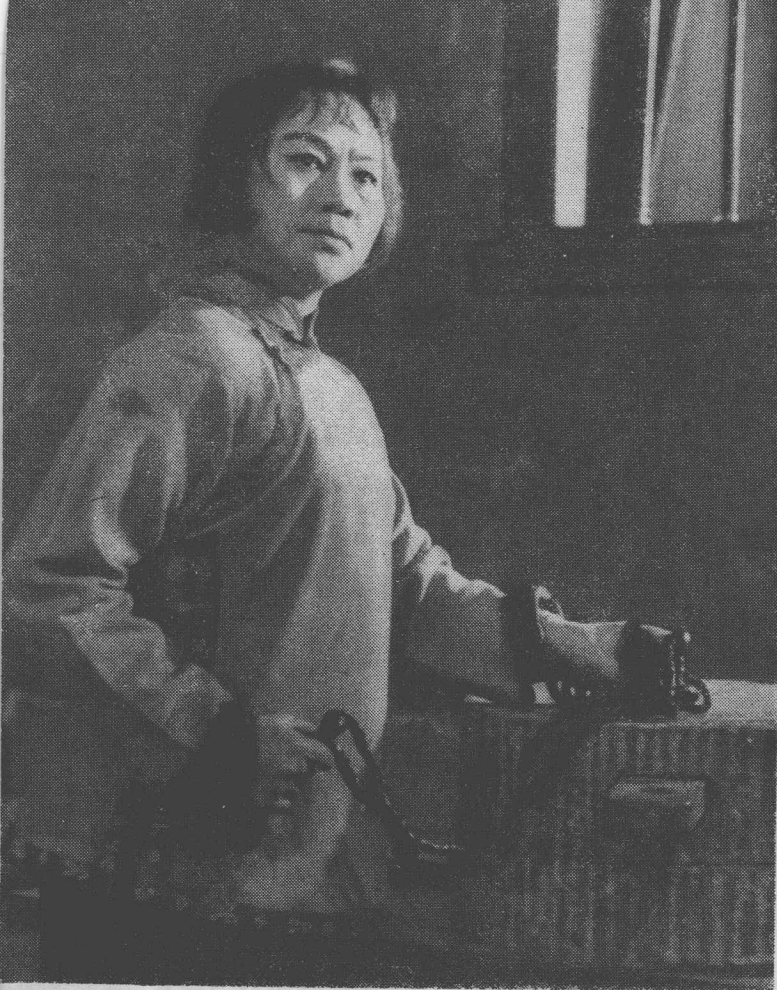
髮髻皆手作
鬥爭韓英劉
閻造型真一篇
詩史流出音
樂悠揚更動
人

一九六〇年三月觀
洪湖赤衛隊演出

董必武

董必武同志一九六〇年三月在武漢观看了优秀歌剧《洪湖赤卫队》演出后，写诗称赞说：

“仿佛当年作斗争，韩英刘阎造型真，
一篇诗史流传出，音乐悠扬更动人。”



《洪湖赤卫队》剧照之三

“没有眼泪，没有悲伤，
只有仇恨满胸膛！
任凭敌人逞疯狂，
夕阳西下不久长；
任你是火海刀山，
难动我韩英半点心肠！”

《洪湖赤卫队》剧照之二

赤卫队转战在千里洪湖上。在艰苦的斗争中，韩英和赤卫队员一起畅谈革命理想，誓为天下的劳动人民都解放而战斗到底！





《豹子湾战斗》剧照之一

连长丁勇对要红一连去开荒搞生产，思想不通。指导员杨虹和丁勇谈心，启发他的政治觉悟。

《洪湖赤卫队》剧照之四

“洪湖赤卫队，
快跟贺龙回，
活捉彭霸天，
消灭白极会！
洪湖的人民要欢笑，
永远坚强没有泪。”



《豹子湾战斗》剧照之三

吃的问题解决了,穿的问题又严重地摆在面前。在单衣、棉衣都换不了季的困难情况下,干部、战士仍然很乐观,发扬阶级友爱的精神,互相帮助。这是四排长吴彩凤为战士王二保补衣服。

