

京都大学国語国文資料叢書五

経厚講
伊勢物語聞書

曼殊院蔵

京都大学国語国文資料叢書

経厚講

伊勢物語聞書 曼殊院藏

臨川書店

「移厚講伊勢物語聞書」（京都大学国語国文資料叢書五）

昭和五十三年三月二十日 印刷
昭和五十三年三月三十日 発行

定価 三八〇〇円

京都大学文学部国語学国文学研究室
代表 佐竹昭広

編 著者 片岡英三
發 行 者 株式会社からふね屋
印 刷 明文堂印刷所
製 本 新生製本株式会社

京都都市左京区今出川通川端東入
会社 临川書店
電話 (075) 31-6166
振替 京都 600番(〒606)

落丁本・乱丁本はお取替いたします

凡例

一、本巻は、曼殊院感覚恕准后筆『伊勢物語聞書』の影印を中心とし、その読解のための補助として以下に述べる二種の付録を加え、巻末に解説を付す。

二、影印においては上中下三巻の表本文をまずすべて掲げ、裏書は最後にまとめて収めた。なお、原本が巻子本であるため、表本文影印各ページの両端二行程度は前後のページと重複している。

三、現行章段番号を表本文影印頭部に漢数字を用いて付した。

四、各裏書に私に(A)(B)～(S)の記号を付し、それらの本来の位置を、該当する表本文の影印頭部に同じ記号を付す事によって示した。

五、原本には下巻冒頭部に損傷があり、一部の本文が欠落している。また、その補修のためのあて紙が裏書[L]の下端を覆っており、更に、裏書[F]にも料紙剥離による欠落が存在する。これらの欠損部に該当すると思われる補充本文を、別本である尊經閣文庫蔵『伊勢物語聞書』の本文により、「損傷部補完本文」として付録中に示した。影印下部の*～***の記号は、その部分に本文の損傷が存在する事を示す。それぞれその記号により、付録を参照されたい。

六、原本では声点および若干の文字が朱を用いて記されているが、影印ではそれらを明瞭に認

定する事が困難であるので、これらを別にまとめて一覧とした。影印頭部に付した①(137)の記号は、その付近に朱声点が存在する事を示し、②③の記号は、同じく朱書の存在を示す。それぞれその記号によつて、付録中の「朱声点・朱書一覧」を参照されたい。

ヤ、付録についての詳細は、別掲の「付録凡例」に示す。

(貴重な御蔵書の閲覧を御許可下さった尊経閣文庫に対し、心より感謝申し上げる。)

目 次

凡

例

一 影 印 本文

裏書

二 付 錄 (付録凡例)

損傷部補完本文

朱声点・朱書一覧

三 解 説

山本登朗

101

海國圖志
卷之三
地理考略

伊勢物語稱号事
 言之至之京極萬門ノ首
 宮將使ノ次ノ以テ書宣卷通ヨリ端トスル
 卷不伊情カ亦福也奉用之又在年約自記
 將合せ先事アリ年古後ノサホ同至松嶺
 番作トキ又不義波岸ノ御密力工奥主藏
 細人姫知之不治素平ノ自書、伊勢物語萬シテ一歌
 用伎ノ得名ナレシ粉骨ナリソ得名ト具シ萬
 上スニ例セハシ部ノ内ワタのし高さ小と
 われ社と時モリシテ也ゆきりうるト書平清
 忠仁公ヘ被逐ケル事一々リ限リシヒトカヘテ
 門門ヘ至ラシテ忠仁公ノ歎成テ古今難上入
 色モ立文字ヲカヘタル许ヨリテ也序シ正ムアホジ取

物語來歷。心家。地語。上身。繩跡。大和源氏。
作。丁信。

物語來歷。心家。地語。上身。繩跡。大和源氏。
作。丁信。

文集大行路、借支婦以^テ諷^{アマシ}君^ヲ之不^ハ然^{アリ}十
知^ル

け一部^シ漢三十注ノ儀ト玄^{アリ}ニ際^ス家^ヲ成^ス不^用之

内に小志野の者あり小字不見る所に
之より後は少く見ゆる所に
於此が、海老を名む所と謂ふ所よ
けたゞて、いづれかと謂ふ所と
云うる所なり。又の如きをさへ見
ゆる所とあれば、その所と謂ふ所と
有り

首ト云三向ツナリチ心得ニ済可也。昔男ト云、遠近
首ト云ハ其人ノ善惡好惡ヲ知テイハ恐尼故也。
即物之人ノ様ニナセタヌ也。乞ミテリ。源氏ハ清風の
間中トキ始也。往來る處ノ集ま竹の四阿の所也。
トナカセリ。坐跡台子ナリヤウニテサト云。若葉モ此處
云ハ男子ヲ通稱也。其卒ノキ也。うわツナリト。金糞
云姓ト五位。紋スル也。是ニテ序公ト見也。京ト。高教
シ云也。是ニテ領地也。又リ小字不見る所也。持三

行トニシテ
上筋楚同胞 固膜ミモリカト不、而ミトハ
羊身也。少テトハツチニタ外云也。カミニシテ
シテ、トハツシテト無事トキ。精氣物語物ノ
シタスアキ力也。重深ノ位も充ツ度也。ナニ
火利物語源成ナリ。ナニナニト云ハ取カエリ。機ノ心也。
寔ノ事也。ナニト云ハ取カエリ。ナニナニト
ナニトナニトトナニアヌ駆也。必キニハアレシ教ニテセ
ヌ也。

喜日體の行はるゝを志すのと、喜日也。此
ニシテ、喜日もソヒヤツツツツツツツツ
シモヤシクシ

喜日集ト女章ナリ。喜日ナト、キモサ、美也。新喜
集籍と。喜日喜也。而モ義也。少シ也。少シ也。
行也。因鞋也。又喜也。行の屏風の行。宣也。
喜日喜也。行也。花也。少シ也。少シ也。少シ也。
藤也。行也。喜也。喜也。喜也。喜也。喜也。喜也。

藤五郎の事は、おまかで御坐る。此處に於ては、
 おまかで御坐る。此處に於ては、
 紋ノ内ノ心モ元レタニシ。慈子ノキ止ム。從ト之
 飛ニシテトロ、能カリ。云アリヒル。之を之
 行シテ、シテ、トハ、艺ツ次トレア。之を
 手ヨリシテ云シテナヌキテヤハ等ツ伊勢ガ
 ナミルシ

有りゆの志野、あらわす。遊學と都とあふ。秋の望
 月を、夏の月を度て。漫ミ。極テ、人ノ心セし。うくと
 客半身、舟と、堀を、
 そつづく。やがて、元ノシテ、
 けむ。下云、逐辛ト、主義アリ。其故、上、在
 大臣半身。先ノ生達、非ス上云不憲也。只逐辛、用
 亂九之。我ハ思人也。ミソシ。乱レタニシ。主義、大貴族
 也。主教、也。逐辛上、名也。一首ノ第幾、取テ、主
 源氏、お舞力、卷。本文、監。方。方、小も、多所
 うけ。行、松浦、の様の計と、叫。くらし。け、逐

今レハ
 拙者ニシテ御用ナリ。二月壬午日。御用。御用。御用。
 番良の京ヒトノ御生。番良ノ京ノキノイニ。御用。
 ドウクル時小トハ初臨。番良ノ京ノキノイニ。御用。
 し末。移ル。淳少ノ云。遠。首。御用。機。ミモア
 ミミニ。番良ノ京。名。御用。周。御用。ト。丁。思。其。故。不
 番良ノ京。ノ。ト。ハ。桓武天皇。御用。嘉慶三年。
 岐城開。シ。訓。那。ヤリ。城。立。同。三年。今。御用。
 郡。平。安。藏。慶。教。也。元。御。番。淳。木。御。夫。矣。
 辛。八。月。二。日。誕。生。主。方。辛。三。辛。之。又。番。良。矣。
 六。十五。六。ノ。格。名。ヒ。松。ヒ。辛。年。及。フ。辛。竹。ノ。人。家。
 不。宜。外。ヒ。ノ。京。小。ト。番。良。京。ノ。不。内。索。多。少。
 三。毛。ア。リ。ナ。ヒ。女。誰。主。不。拘。也。萬。男。付。手。主。為。不
 領。其。人。ト。ス。又。ヲ。高。流。矣。大。是。大。主。破。正。方。主。す。

在人淺く門を下すは淺也後すき院の御事内壁
 上故まにひきうちのひしゆくらうかうとおも
 うがゆく布をトスルのをいはむとトハ圓
 ノ幕を思ひて人を有する也因る所より更
 男トテ幕を東上廣殿を今女ノ傳り充射
 手也らむかひしとて夜を寝手たゞに
 ひきしと思ひ故力子モアリヒよめの三肩若
 一百トハ木を口ニアラ子モ作れ活トノミヲモハセ方高
 善也又タシナ小ト万葉流津リナケトモ細雨ノ
 ナ在てニアケテ添每ト云々小船也

木

木也すと御とせくらへりて見れども多尾
 有善美儀のよしとこもナシト云々から
 長國トサ物思つて云々ナリ此見儀古風モアリ
 有多きにけりとくの御事内壁の事多尾
 ひきしとひきうちのひしゆくらうかうとおも
 うがゆく布をトスルのをいはむとトハ圓