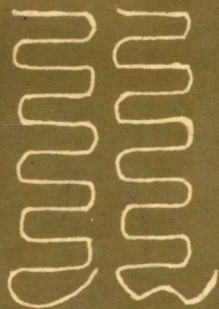


中国民间民俗文化丛书

新疆大学出版社

著者 昌平先生

中国避邪术



中国避邪术。

● 著者 昌平先生

新疆大学出版社

一九九四·七

(新) 新登字第 08 号

责任编辑: 贺孟嘉

封面设计: 石 浪

技术设计: 席 君

中国避邪术

著者 昌平先生

新疆大学出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 14 号)

新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 11.5

字数: 220 千字 印刷: 四川省雅安地区印刷厂

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1——10000 册

ISBN7-5631-0516-6/I·51

定价: 9.80 元

《中国避邪术》目录

小 序.....	(1)
第一章 导言：邪术与避邪术	(3)
第一节 避邪术的由来.....	(3)
第二节 “邪”的含义.....	(5)
第三节 邪术举例.....	(7)
第二章 禁忌避邪术	(15)
第一节 禁忌致吉的心理及演化	(15)
第二节 身体禁忌	(19)
第三节 性与房事禁忌	(25)
第四节 语言禁忌	(40)
第五节 饮食禁忌	(48)
第六节 丧葬祭祀禁忌	(54)
第七节 岁时禁忌	(64)
第八节 动、植物禁忌.....	(68)
第九节 鬼魅禁忌	(77)
第三章 符录印咒避邪术	(87)
第一节 符录印咒的相关性	(87)
第二节 作符咒设坛的规则	(94)
第三节 避邪符咒精选.....	(101)
①迄今所见最古老的避邪符咒.....	(101)

②推年立法的护身避邪符咒·····	(105)
③官员与平民所佩避邪符·····	(110)
④避大难、大怪、刀兵矢器咒(有符)·····	(112)
⑤脚与衣领避鬼符·····	(113)
⑥息咒纵横避邪术·····	(114)
⑦镇死斩鬼符·····	(115)
⑧镇物呈象避邪符·····	(116)
⑨遏制重丧压镇神咒(无符)·····	(117)
⑩祭屋典堂三斩鬼殃咒·····	(117)
⑪抱朴子入山符(老君避邪符)·····	(118)
⑫端午驱鬼避邪符·····	(123)
⑬镇宅避邪大符(含甲、镇宅四角符;乙、房内符;丙、地 窖符;丁、地穴出口符;戊、门口符;己、门上符;庚、床 脚符;辛、床上符;壬、床垫符;癸、建房咒。)·····	(125)
⑭总摄召神借力避邪太阳灵符(有咒)·····	(130)
⑮密宗三字根本咒(避邪总持神咒之一)·····	(131)
⑯六字大明咒(避邪总持神咒之二)·····	(135)
⑰金刚童子避邪致昌随心印(略咒)·····	(137)
⑱观音并印避邪术·····	(138)
⑲玉女奉佛避邪如意印·····	(138)
⑳小结·····	(139)

第四章 易卦先知避邪术····· (143)

第一节 八卦本义····· (143)

第二节 六十四卦卦辞之咒····· (146)

第三节 阴阳之符太极图····· (147)

第四节 易卦先知避邪术精选.....	(148)
第五章 风水避邪术.....	(159)
第一节 古代相地术.....	(161)
第二节 风水罗盘.....	(167)
第三节 风水避邪术精选.....	(172)
①阳宅家居吉方避邪术.....	(172)
②阳宅经商吉方避邪术.....	(178)
③阳宅开门朝向吉方避邪术.....	(184)
④阳宅经商写字桌吉方招财避邪术.....	(190)
⑤镇宅石.....	(193)
⑥照妖镜.....	(197)
⑦屏风与影墙(附假墙与假门).....	(200)
第六章 物象避邪术.....	(203)
第一节 吉兽灵禽避邪术.....	(204)
①蝙蝠之“福”.....	(204)
②虎、狮、豹.....	(205)
③公鸡与母鸡.....	(208)
④鸭与“压”.....	(209)
⑤狗与狗血.....	(210)
⑥虾与传说中的玉虾.....	(211)
⑦泉的矛盾性、致邪与避邪.....	(212)
第二节 巫药避邪术.....	(213)
第三节 植物避邪术.....	(217)
①桃符与瘟疫、厉鬼.....	(217)
②茱萸避祸术.....	(219)

③葫芦压镇术.....	(220)
④柳枝转生术.....	(221)
⑤百合镇魔法.....	(223)
⑥艾叶祓除术.....	(224)
⑦竹与箫：“消”灾与心魔	(227)
⑧仙人掌与仙人球.....	(228)
⑨五瑞驱百鬼 (附蒜、菖蒲)	(229)
第四节 春宫图避邪术.....	(230)
第五节 门神避邪术(附磔鸡与画鸡).....	(232)
第六节 剑符——北斗避邪术.....	(235)
第七节 纹身避邪术.....	(237)
第九节 其他(含镜、石敢当、蛋、酒、火、玉、领袖像、本命 红线等等)	(242)
第七章 傩舞避邪术.....	(254)
第一节 钟馗捉鬼的来龙去脉.....	(254)
第二节 四季驱傩术(傩公与傩母、傩子与善童)	(257)
第四节 敦煌遗书：《驱傩儿郎伟》	(261)
第五节 敦煌遗书：《驱傩进夜胡》	(263)
第六节 附：上已被禊术	(265)
第八章 测字与择吉避邪术.....	(267)
第一节 字的义理与数理.....	(267)
第二节 姓名与命运.....	(297)
第三节 姓名五行生合避邪术.....	(284)

第四节	择吉与禁忌的主动与被动之分·····	(288)
第五节	择吉的迷信基础·····	(292)
第六节	择吉避凶术·····	(313)

第九章 邪崇禳解术····· (323)

第一节	惑神法·····	(323)
第二节	惩神法·····	(325)
第三节	克破法·····	(325)
第四节	灾移法·····	(326)
第五节	修身法·····	(327)
第六节	断梦法(之一、之二)·····	(329)
第七节	反凶为吉法·····	(333)
第八节	权变法·····	(334)
第九节	制煞法与化煞法·····	(337)
第十节	厌殃法·····	(339)
第十一节	还魂法·····	(340)
第十二节	女阴解蛊法·····	(342)
第十三节	以邪制邪法·····	(344)

后 记 百无禁忌

——避邪术在科学文明社会的展望 ····· (346)

第一节	避邪术的终极目标:百无禁忌·····	(347)
第二节	避邪术的道德意义·····	(350)
第三节	避邪术在当代还可能吗·····	(351)

小序

中华民族是一个求福求正的民族。天圆地方之说，虽然是我们祖先对宇宙的蒙昧认识，但也反映出先民们渴望天道完整圆融，居身堂正不邪的深层心理。中国人没有西方基督教文化中那种否定现实人生幸福的原罪观念，也没有佛教文化中那种摒弃现实存在的空幻意识。中国人觉得活着天地之间，人世之中，原本就是一件自自然然的事情，而且是一件很真实、很有意思的事情。因此，中国人是全身心地活，想活得平安，活得悠然，活得久而且活得好；中国人求神、信神，并不是为了脱离人生苦海，而是祈求那些神通广大、人面人身的神仙保佑人在大地上无灾无病，心想事成，为的是多生子女、多收粮食、少得病、少受灾，为的还是自己快活逍遥的活在人间。

中国人的快乐人生观和祈福心理也就必然产生了辟邪祛灾的方法和传统，这一传统与各种宗教和地方习俗融和起来，便形成了中国各民族、各地区颇具特色、颇有文化价值的民俗风气，成为了中国民间生活的一个部分。中国民间祈福辟邪的方式方法之多，在全世界都是罕见的。虽然这些方式方法从现代科学的角度来看，大多显得幼稚甚至毫无道理，但

它毕竟是中国一种朴素而真实的心理反映，其中包含了大量具有研究价值的文化内容。而且透过辟邪方法近乎迷信的外层形式，我们还可以从中感受到中国人丰富的想像力，感受到一个大民族祈求和平、渴望幸福，把世俗的日常生活与天地自然的运作融和在一起的民族情感。

我们对中国民间辟邪方法的兴趣，也许可以追溯到童年时祖母那些奇特而有趣的举止言行，她在门上挂镜，西墙角贴黄符，当我们眼跳时，便在眼皮上为我们沾一小片红纸，叫我们走路时，不要从别人晾着的裤子下面穿过……如此等等，令幼小的我们觉得神秘又觉得颇有意思；在农村插队落户的那些年，使我们有机会接触到大量的辟邪活动，了解了许多民间辟邪的方法。但直到政治改革、经济发展、文化昌明的今天，我们才有机会和可能来系统的整理、研究这些早已贴上“封建迷信”和“唯心主义”标签的中国民间辟邪习俗。

我们相信，这一本浅陋的小书只是一个开始，更深刻、更严谨和更具有科学价值的研究将使我们以后不忍回读这本小书。但它作为我们热爱民间生活的一片心意，却会始终保持它的真诚与一往情深。

第一章

导言：邪术与避邪术

在我国悠久的传统文化中，以风俗、习惯、民间艺术等形式在人民群众中广泛承传的民间文化，占有极其重要的地位，直接影响着人民的生产、生活、心理和观念。对它的研究与探讨虽然古已有之，但在进入了科学昌明的现代社会后的中国，则正式发展于“五·四”新文化运动，解放后几次被迫停顿，1976年后研究工作得以恢复，至今，已从文化人类学、民俗学、民族学等方面作出了许多可观的贡献，涉及了民间文学、民间信仰、民间禁忌、民族风情等领域。而对于民间千年传承不息、至今还起着广泛作用的避邪术，研究工作则还刚刚起步。

第一节 避邪术的由来

上古人类的朴素二元论认为，天地万物间充满了“正”、“邪”两种相对立的神秘力量，它们不仅是先天生成而存在于万物之中的，也可以是人为的：感天地之清气者，人则心正行端，感天地之浊气者，人则心邪行乖。无论是万物精魅之

正邪还是人心之正邪，两种力量自鸿蒙开辟、阴阳判立以来便一直处于一种一消一长的争斗中，其范围之广，自是遍及万事万物。但人们最关心的无非是与人自身有直接利害冲突的部分，一是天地间邪祟之气对自身的侵害（如中医以谓邪风），一是他人的邪祟之气对自身的侵害（如被人施展邪术），一是自身的邪祟之气自害（如梦魂邪祟等）。为了防止种种邪祟对自己的侵害，各种各样的避邪术应运而生，其范围之广，虽不能说与种种邪祟一一对应，但也确实算得上周致繁复、洋洋大观。这种处于邪、正之际，导邪为正或远邪就正的态度，逐渐引出后世人所坚信的“邪不压正”之信念。虽然由于许多时候事情的实际情况不利于人，因而常有“天道不爽”之慨，有“道高一尺，魔高一丈”之叹，而最终，出于内心深处根深蒂固的因果循环的报应观念，人们还是以“邪不胜正”为基本信念，以符合自己祈福求正的理想，国人常有“我就是不信这个邪”之说，即是一证。因此，避邪术基于顺应天道与契合人心这两个背景上，是有其堂皇存在理由的，哪怕它有时（或许是出于权宜之计）以过于古怪的或不洁的、危险的方式出现——甚至，有时会以邪制邪，正如在人类暴力行为中的以牙还牙一样。

就目前所知的文献看，避邪术的起源之早，可见于殷人甲骨。众所周知，殷人从盘庚迁往河南安阳——殷墟——后便建立了一个完形的种族奴隶制王国，其“百害”中，就有专司求神问卜、祈福求正的“卜、史、巫、祝。”这些所谓“文化害”，在当时的权力之大，即使某件事的进行得到了统治者的同意，但他们只要不认可，仍会被取消。这是因为当时人们认为只有从事卜、史、巫、祝这些职业的人，才能准

确地观察出隐藏在万事万物之中的宇宙正、邪之气的运行，因此，在行事时如何避邪趋吉，唯他们最有发言权。《尚书·洪范篇》说：“汝则有大疑，谋及乃心，谋及卿士，谋及庶人，谋及卜筮。”如果所“谋及”的全体都赞同，即是所谓“大同”，不然，就是“卿士逆”、“庶人逆”，但只要“龟从，筮从”，事情就可以照办。可见，避邪趋吉之术仍象别的高深术数一样，是掌握在少数人手中的。在甲骨文的卜辞中不难见到此点。如“己巳王卜，贞□（今）岁商受□（年），王轶曰：吉，东土受年，南土受年，西土受年，北土受年。”（见郭沫若《殷契粹编》九〇七）以及“戊寅卜，王贞：受中商年”（见罗振玉《殷墟书契前编》八，一〇，三），都是王卜之于巫，巫通过龟筮的预测方法告知王一年中各方的祸福凶吉。

不仅皇室如此，民间也自身有其巫觋、方术体系，只不过相对而言规模更小、级别更低、方法更简单。巫汉、神婆、端公什么的，还包括稍严肃一些的僧尼道冠，都不同程度地掌握了种种解救邪祟的方法，并且，都号称可以通天彻地，驱鬼役神。通过他们对种种邪祟的解除，人们才可能获得一种幸福、安康的生存状态，否则，飞来横祸时时刻刻都可能对每个人造成致命威胁。

第二节 “邪”的含义

那么，“邪”究竟为何物，以什么形态、在什么时候可能出现呢？

《黄帝内经》云：“八风发邪，以为经风，触五藏；邪气发病，所谓得四时之胜也。”这里，“胜”是相克关系之谓。

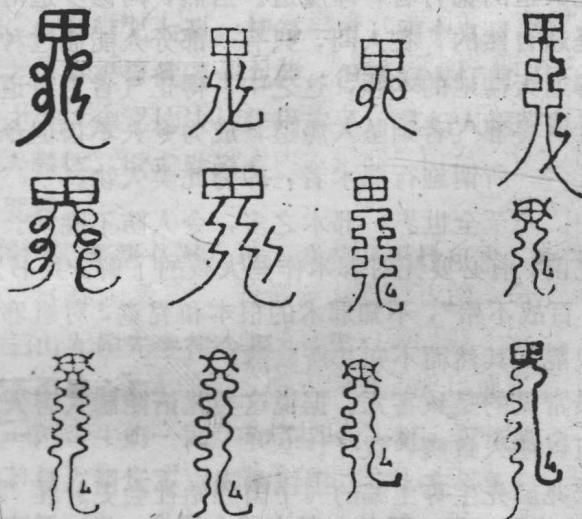
“八风”指八方不正之风，发而为五经之风，触人五脏，则邪祟在内而发病。又说：“风者，百病之始也。”所谓“风”，实则为“邪”，名医张介宾释之曰：“凡邪伤卫气，莫不缘风气以入。”所谓“虚邪贼风”，也是说天地之间的邪气乘虚而入。事实上也是如此，经过近 2000 年的中医实践证明，气的确有正、邪之分。所谓“邪风入内”，治疗就必然归根结蒂为“扶正”、“祛邪”。

更进一步，何谓邪气？宇宙大爆炸时温度极高，天地之间绝无生命，随着温度逐渐降低，“气聚则成形”，而出现了天体，出现了我们赖以生存的地球，直到温度适合时，才出现了生命进而出现了我们万物之灵的人类。显然，所谓邪气，无非是一切不适合人体的自然条件、气候。所谓正气，则是一切有利于人类的自然气候条件。中医将邪气具体化为“风、寒、暑、湿、热、燥”即所谓“六淫”。

这就是《文字蒙求》所谓的“阴私贼害”、“厉鬼”（恶鬼、鬼怪），实为邪气的代称。而“邪”又往往是无形的。所谓“魔”、“阴”之类与“邪”为伍的，都具有喜阴恶阳为特性。在民间文化中，“魔”、“阴”为邪还体现在种种符篆之中。古人缺乏现代科学手段，只好用象征语言、象征符号描述和表示。我们不可苛求古人，破译它，才是可取的态度。“只当以为像形，不可分析说之”，这句对“鬼”的解释，我们不是感受到了古人既坚持朴素的唯物主义，又无可奈何的苦衷了吗？

从总体上看，符都大同小异，所用的字并不多，常用的有鬼、煞、敕、日、月、火、水、吉、昌、斩、龙、虎、冲、福、祸、关、治、雷、令、充、星、奉、唵、亚、地等，其中鬼煞二字运用最多，特别是鬼字。因为古人是以鬼来代表所

有邪魔的。鬼字在符面上一般都于下方，表示被镇压。鬼字由于常用各符之间又不能雷同，所以以鬼字的变形为最多，如图：



天地之间的邪祟之所侵害人体，就会生病；人体自身中蕴藏的邪祟之气侵害人体，就会发恶梦，六神无主，或被寄居于身体中的诸神（诸如三尸神、五脏神、六腑神之类）所捉弄而害瘟；被他人的邪祟之气侵害，则会产生更大范围的伤害——这里，就涉及到了与邪气相应的“邪术”。

第三节 邪术举例

显然，有避邪术必然有邪术。中国人所说的“邪门歪道”之流，所从事的种种迷信活动都可归之于邪术。因此，许多民间的巫神一方面能解除邪术，一方面也可施行邪术。在

佛教的六道轮回世界体系里，在地狱、饿鬼、旁生、人道以外，还有天道和阿修罗道。所谓阿修罗道，即是有天道的功力而无天道的德行者，即魔道。当然，阿修罗道对我们人道来说是超自然的，在人间，只有一部分人能通过种种修行方法获得通天彻地的本领，这之中，得正气者为有道高僧、得道之士，得邪气者则坠入魔道，成为令人不齿但令人畏惧的邪门外道。所谓施行邪术者，即为此类人物。

中国乃至全世界，邪术之多，令人防不胜防。在介绍避邪术之前，有必要先对邪术作些大致的了解。兵书云：“知己知彼，百战不殆”，不知邪术的根本和究竟，对避邪术的了解也就只能知其然而不知其所以然。

最常见的是致害咒。据说这类咒语能制人害人，恶毒的咒语可以使人致病，致死。

宋兆麟先生等主编的《中国原始社会史》在“巫术和巫师”一节中讲到“诅咒巫术”就属于致害咒。如：凉山彝族在打冤家时就利用诅咒攻击、刺激对方。如遇上破坏舅表婚者，就请比摩主持，念“咒人经”，附近放树枝，中间栓鸡、羊，仪式后杀牲共食，并且做一草人，用古老的古刀砍碎，边砍边诅咒，意思是使被咒之人像草人一样下场。贵州台江的苗族，也用此法惩罚逃跑的偷盗之人。

当然，还有更多的致害咒是在以下两方面加行的：咒杀对手和使对手听任自己的摆布。前一种极端的致害咒往往是出于报复或谋财害命，后者则多见于疯狂猜忌与赌博。

如《陶朱公摧花十锦术》中，便有许多令妇女任其非礼的邪术。

其《脱衣解带章》云：

但于朵生儿，不拘多少，用绢袋盛之。外用妇女裤一条，同祭六甲坛下，脚踏风带二字，左手雷印，右手剑诀，取东方气一口，念解带咒七遍，焚符一道。四十九日毕，将前衣带烧灰食之，将衣带截四十九段。但遇妇人灯前月下，相逢举步有影之处，念咒捻诀，作用未了，其妇人裙带俱各坠下落地。妇人裸体，欲求助道矣。

解带咒曰

三光之下，形影依然，佳人举步，无计可求，吹气一口，身体出羞。吾奉：

三山九侯先生律令摄。（图 1）

又《茶引春心章》：

新茶一两，牛奶一两，和茶拌匀一处，以纸裸之。上书和荡二字，祭六甲坛下，脚踏魁罡二字，左手雷印，右手剑诀，取东方气一口，念春心咒七遍，焚符一道。四十九日毕，将茶作用口食，欲求助道之事，向风尘所哉。凡食茶之时，令人食之也。言其情，自动无操，助道易也。

春心咒曰

日出太阳，茶来照助我，我茶合他食。吾奉：

三山九侯先生律令摄。（图 2）

又，《不期自至章》：

凡妇人登厕之时，其尿所冲坑内，土撮一撮，名曰交福土。用四相手取之，入器盛之，放罐子，左右手恰阳方，书写本妇姓名生上，祭六甲坛下，脚踏魁罡二字，左手雷印，右手剑诀，取东方气一口，念自来咒七遍，焚符一道，每呼其妇名，在目前相似。四十九日毕，将土煎水，沐浴自身，但用妇于，自来相就。