

中国
当代文学
学习参考

新时期中短篇小说 资料选辑

吉林教育出版社

王锐 罗谦怡 · 编



新时期中短篇小说资料选辑

王 锐 罗谦怡 编

责任编辑：于靖权

封面设计：杨玉忠

出版：吉林教育出版社 850×1168毫米32开本 19.5印张 4插页 462,000字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

发行：吉林省新华书店

印数：1—5,500册

定价：5.30元

印刷：长春科技印刷厂 ISBN 7-5383-0481-9/G·458

序

新时期小说在求新求变的探索中呈现出争奇斗艳的新局面，收获了不少喜人的花果。研究这些花果的新鲜经验，不仅是繁荣我国社会主义新文学的迫切需要，也是大专院校文学教学中正在攻关的新课题。但由于许多作品和资料散见于报刊和各种集子里，查阅多有不便，这无疑是一个缺憾。这本参考资料的出版是及时和适宜的。

类似的书，先前见过几种：有的是作品的选篇，没有研究资料的编选；有的是研究资料的编选，没有作品的选篇；还有的是一些作品的评价赏析，没有作品和研究资料的选编。它们各有所长，各有特点。本书为了大学文学教学和文学青年自学的需要，在编选的内容、体例和方法诸方面都有些自己的特点。

首先，值得注意的是，本书的选编，不仅有作品选，有“作家谈”，有评论文章的摘要，还有学习要点的综述和评论文章的目录索引。这就为从事教学、研究和自学提供了许多方便。这样便于实用的参考资料还不多见。

其次，作品和资料的编选，在内容和篇幅上也从教学和自学的实际出发，注意了少而精。全书共收中短篇小说十六篇，篇幅不算多，但仍不失为新时期小说的一个别致的橱窗，可以借一斑而知全豹，借一目而传其神。

还有，编选者的眼光是开放的。作品不拘一格，多姿多态；文章也博采众家，兼容并包，体现了新时期百花齐放，百家争

鸣的新精神，有助于读者的多方面借鉴和独立思考。

诚然，比起新时期繁花似锦的小说创作，选篇还很有限，不能展示小说发展的全貌。这显然是和篇幅所限有关。然而，编选者毕竟已经认真地做起，并将更好地做下去。这对于偏爱她的教师、学生和文学青年无疑地将会是功德无量的事。

金训敏

一九八六年六月于长春

编者的话

新时期文学创作，其题材、体裁、表现方法、风格流派都呈现出多样化的喜人局面。其中，中短篇小说的成就尤其令人瞩目。我们在当代文学教学中，努力把新时期文学发展的新成就迅速、及时地引进课堂，使课堂教学与文艺创作同步进行，以体现时代精神与当代性。同时，也引导学生参阅大量的有关资料，独立阅读、分析作品，以培养学生独立分析问题的能力。为了便利教与学双方面的需要，我们在几年来教学积累的基础上，编写了这本小册子。

本书选文共十六篇，包括中篇小说七篇，短篇小说九篇。每篇作品后，都附有学习要点、作者谈创作、有代表性的评论文章摘要以及评论文章目录索引。

本书具有以下特点：

一、所选作品多系新时期中短篇小说的佳作，既考虑到老、中、青不同层次的作家作品，又兼顾不同题材、不同表现方法、不同风格的作品，力图反映新时期中短篇小说创作的概貌。

二、由于篇幅所限，所选作品采用节选的方式。节选原则，短篇小说基本上保持作品故事情节的完整性和艺术特色，中篇则从人物性格特点出发，节选其精华部分。大章节的省略标以“略”，小句段的删节处标以“（有删节）”。

三、“学习要点”不是面面俱到，而是突出作品思想艺术特

点的主要方面，提纲挈领，希望能起到提示作用，引起读者深入思索和研究。

四、有关论证文章的摘要较翔实，既突出主要内容，又兼顾不同观点的争鸣。希望能使读者扩大视野，开阔思路，比较研究，独立分析评价。

五、本书具有文学作品欣赏和教学参考的作用。它适用于大专院校、电视大学、业余大学、函授大学的文科师生以及中学语文教师和广大的文学爱好者。

在编写过程中，得到了领导和同志们热情关怀，现代著名诗人吉林大学张松如（公木）教授题写了书名，金训敏副教授为书作序，在此一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎批评指正。

编写者

一九八六年盛夏于长春

目 录

序

编者的话

中篇小说（节选）部分

人到中年..... 湛 容

- 一、学习要点.....32
- 二、作者谈《人到中年》(摘要).....34
- 三、评论文章（摘要）.....37
- 四、评论文章索引.....46

蝴蝶..... 王 蒙

- 一、学习要点.....81
- 二、作者谈《蝴蝶》(摘要).....85
- 三、评论文章摘要.....87
- 四、评论文章索引.....99

赤橙黄绿青蓝紫..... 蒋子龙

- 一、学习要点.....130
- 二、作者谈《赤橙黄绿青蓝紫》(摘要).....132

三、评论文章摘要	135
四、评论文章索引	141

迷人的海.....邓 刚

一、学习要点	171
二、作者谈《迷人的海》(摘要)	173
三、评论文章摘要	174
四、评论文章索引	183

北方的河.....张承志

一、学习要点	219
二、作者谈《北方的河》(摘要)	222
三、评论文章摘要	223
四、评论文章索引	238

绿化树.....张贤亮

一、学习要点	291
二、作者谈《绿化树》(摘要)	295
三、评论文章摘要	296
四、评论文章索引	313

腊月·正月.....贾平凹

一、学习要点	347
--------------	-----

二、作者谈《腊月·正月》(摘要)	349
三、评论文章摘要	351
四、评论文章索引	361

短篇小说(节选)部分

剪辑错了的故事	茹志鹃
---------	-----

一、学习要点	383
二、作者谈《剪辑错了的故事》(摘要)	386
三、评论文章摘要	388
四、评论文章索引	399

陈奂生上城	高晓声
-------	-----

一、学习要点	412
二、作者谈《陈奂生上城》(摘要)	415
三、评论文章摘要	418
四、评论文章索引	430

丹凤眼	陈建功
-----	-----

一、学习要点	448
二、作者谈《丹凤眼》(摘要)	449
三、评论文章摘要	452
四、评论文章索引	455

乡场上	何士光
-----	-----

一、学习要点	466
二、作者谈《乡场上》(摘要)	467
三、评论文章摘要	470
四、评论文章索引	474

爬满青藤的木屋.....古 华

一、学习要点	493
二、作者谈《爬满青藤的木屋》(摘要)	495
三、评论文章摘要	499
四、评论文章索引	506

本次列车终点.....王安忆

一、学习要点	522
二、作者谈《本次列车终点》(摘要)	524
三、评论文章摘要	526
四、评论文章索引	535

银杏树.....张 弦

一、学习要点	550
二、作者谈《银杏树》(摘要)	554
三、评论文章摘要	555
四、评论文章索引	562

我的遥远的清平湾.....史铁生

一、学习要点	576
二、作者谈《我的遥远的清平湾》(摘要)	577
三、评论文章摘要	579
四、评论文章索引	584

围墙.....陆文夫

一、学习要点	601
二、作者谈《围墙》(摘要)	603
三、评论文章摘要	605
四、评论文章索引	611

• 中篇小说(节选)部分 •

人到中年

谌 容

一至四（略）

五

朦胧之中，陆文婷大夫觉得自己走在一条漫长的路上，没有边际，没有尽头。

这不是崎岖的山路。山路尽管险峻难攀，却是千回百折，令人意气风发。这也不是田间的小道。小道尽管狭窄难行，却有稻花飘香，令人心旷神怡。这是一步一坑的沙滩，这是举步难行的泥潭，这是无边无沿的荒原。极目远眺，人迹渺无，只有死一般的沉寂。啊！多么难走的路，多么累人的路！

歇下来吧，躺下来吧！沙滩是和暖的，泥潭是柔软的。让大地温暖你冰冷的身躯，让春光抚摸你劳累的筋骨。她好象听见死神在冥冥之中低声轻唤着她的名字：

“安歇吧，陆大夫！”

啊！这么歇下来多么好，永远歇下来。什么也不想，什么也不知道。没有烦恼，没有悲伤，没有劳累。

可是，不行啊！在那漫长道路的尽头，病人在等着她。她好象看见了，那病人正因双目刺痛辗转不安。她好象看见了，那病人在面临失明的威胁而暗自饮泣。她看见了，看见了一双双望穿秋水的焦急的眼睛，在等着她，等着她的来临。她耳边只听见病人在绝望中的呼喊：“陆大夫！陆大夫！”

这是神圣的召唤，这是不可抗拒的命令。她抬起麻木的双腿，继续在长长的路上艰难地行走。从家门到医院，从门诊到病房，从这个医疗点到那个巡回的地方，每天，每月，每年，走啊走啊……

“陆大夫！”

这又是谁在喊呢？好象是赵院长的声音。对了，是他来的电话。她记得，她在门诊护士长的台前放下了电话，把没有看完的病人交待给同诊室的姜亚芬，就向院长办公室走去了。

从眼科门诊部到院长办公室，要经过一个小花园。她快步踏着园中小石子儿铺成的甬道，简直没有留心到那满园的菊花娇娜万朵，黄白争艳；也没有感到那从桂花树上飘来的阵阵清香；更没有看到那双双的蝴蝶在花丛中戏舞翩翩。她只想赶快走到院长办公室，赶快办完事，赶快回诊室。一上午要看完十七个病人，今天她才叫了七个号。明天就该轮到她去病房，门诊还有些病人需要交待安排。

她很快就到了院长办公室的门前，她记得自己好象没有敲门，就推开门径直往里走。立刻，她看见了迎面沙发上坐着的一男一女两位客人。她不由在门边站住了，以为自己来得不是时候，转眼才看见赵院长斜身坐在皮转椅上。

“陆大夫，请进来呀！”赵院长回身笑着招呼她。

她走了进去，在靠窗的一把皮靠背椅上坐下了。

那间屋子好亮啊！又清洁又宽敞。那间屋子好静啊！没有门诊部那种杂乱的脚步声、乱哄哄的说话声和小病人的哭叫声。坐在那窗明几净的房间里，她感到一种异样的，很不习惯的恬静。

坐在那里的人们，也是那么温文尔雅，安安静静。赵院长总保持着学者的风度，挺直的脊背，和蔼的面容，金丝眼镜后面一双含笑的眼睛，头发梳理得很整齐。雪白的衬衣，乌黑的皮鞋，一身笔挺的浅灰色中山服。

那坐在沙发上的男客身材颀长，两鬓斑白，戴一副茶色眼镜，使人看不见他的目光。但是陆文婷一望而知，这是一位眼科的病人。只见他斜倚在沙发靠背上，无意地摆弄着身边的手杖，心平气和，举止安详。

坐在他身旁的女客五十多岁的样子。尽管上了年纪，仍是眉清目秀。染过的黑发经理发师稍稍冷烫过，既蓬松又不显轻浮时髦，十分得体。身上穿的是普通式样的干部服，但质地考究，剪裁合身，显得很有精神。

她记得，从自己一站在门口，这位女客的目光就跟踪着自己，从上到下地打量。而反映在那女客脸上的则是一种明显的疑虑、不安和失望。

“陆大夫，我来给你介绍一下。这位是焦副部长焦成思同志。这位是成思同志的爱人秦波同志。”

焦副部长？部长？是啊，在她十几年的医生生涯中，她曾为多少部长、书记、主任治过眼睛。她没有注意到这职称，只是习惯地想：他的眼睛怎么了？好象是失明？

“陆大夫，你现在是在门诊还是在病房？”赵院长问。

“今天还在门诊，明天就该上病房了。”

“正好。”赵院长笑道，“陆大夫，焦部长想在我们这儿做白内障手术。”

病情就是敌情。这一句话就等于把任务交给她了。她开始问诊了：

“是一个眼睛吗？”

“一个。”

“哪只眼睛？”

“左眼。”

“完全看不见了么？”

那病人点了点头。

“以前在医院检查过吗？”

她记得，病人说了一个什么医院的名字。她就站了起来，准备走过去看那只眼睛。可是，好象出了什么事，没有看成。为什么没有看成呢？记起来了，是坐在一旁的秦波同志客客气气地把她拦住了。

“陆大夫，你先坐，坐嘛，不要急。要检查，恐怕还要到你们的暗室里去吧！”秦波笑了笑，又扭头说，“赵院长，老焦的眼睛一有病，我也成半个眼科大夫了。”

就这样，当时没有给焦副部长诊断。可是，在那间办公室坐了那么久，谈了些什么呢？对，秦波同志问了好些问题，问得真仔细啊！

“陆大夫，你在医院工作几年了？”

几年？她一时算不清了，她只记得自己是哪年毕业的，就那么回答了：

“我是六一年来的。”

“啊，六一年，那也有十八年了。”

秦波屈指算着，十分认真的样子。

她问这些干什么？只听赵院长从旁说道：

“陆大夫临床经验很丰富，手术做得很漂亮。”

赵院长为什么要当着病人这么夸赞自己？这有什么必要呢？

秦波同志又问道：

“你身体好象不大好，陆大夫？”

这又是什么意思？她整天给别人治病，很少研究自己的健康。本院的保健科甚至没有她的病历档案，也从未有上一级的领导问过她的身体状况。怎么面前坐的这位初次见面的客人忽然关心起自己的身体来了？她迟疑了一下，记得是回答说：

“我身体很好。”

赵院长在一旁又说话了：

“她在我们这儿，就算身强力壮的了。陆大夫，我记得，你这几年一直是全勤。”

她没有回答。她闹不明白，全勤不全勤，身体好不好，和面前的这位夫人有什么关系呢？她记得，当时只是很着急，担心姜亚芬一个人看不完那些病人。

那夫人盯着她，笑了笑，又问道：

“陆大夫，对于白内障手术，你有把握吗？”

把握？又是一个叫人难以回答的问题。的确，在她做过的多少次白内障摘除手术中，还从来没有发生过意外的事故。可是，不怕一万，只怕万一，任何意外的情况都是可能发生的。如果病人配合得不好，或者麻醉得大意，都可能使眼内溶物脱出。

她不记得自己回答没有了，只记得秦波那一双包在皱折里的眼睛，那双眼睛很大，闪着两道不信任的亮光，盯着自己一眨也不眨。这使她感到难以忍受。她接触过各式各样的病人，

感到最难缠的就是一些高干夫人。不过，她接触得多了，也就习以为常。当她正考虑怎么委婉答复时，她记得，就在这时，焦副部长不耐烦地把身子在沙发上挪动了一下，朝秦波那边扭过头去。这一来，那夫人不说话了，眼睛也从自己身上移开了。

这场很难进行下去的谈话是怎么结束的呢？不记得了。对了，是姜亚芬跑来了，她探进半个身子，叫道：

“陆大夫，你约的那个张大爷又来了，他非等你不可。”

记得秦波立即客气地说：

“陆大夫有事，那就先忙去吧！”

她赶忙起身离开了这间明亮宽大的办公室，只感到这里的空气令人窒息，叫人透不过气来。

啊！多么憋闷！

六

赵天辉院长赶在下班前，匆匆忙忙来到内科病房。

“孙老，陆大夫身体一向不错，怎么突然就病倒了？”赵天辉两手插在白大褂的衣兜里，一边同孙逸民谈着，一边向病房走去。他比孙逸民小八岁，看上去却年轻得多，声音也洪亮得多。

“这是一个信号啊！”赵天辉摇摇头又说，“中年大夫，是我们医院的骨干力量，工作上担子重，生活负担也最重，身体素质一年不如一年，长此以往，一个个病倒了，你这位主任，我这个院长就没法办了。陆大夫家里几口人？住几间房？”

他侧身看了看心情沉重、面带愁容的孙逸民，又说：

“什么？四口人一间房？是啊，是啊，是这个情况。工资