

掌握 Photoshop CS 特效制作的技术精粹，感受 Photoshop CS 为我们带来的视觉印象



Photoshop CS

炫彩特效制作技术精粹

陈慧艳 朱晓楠 祁连山 / 编著

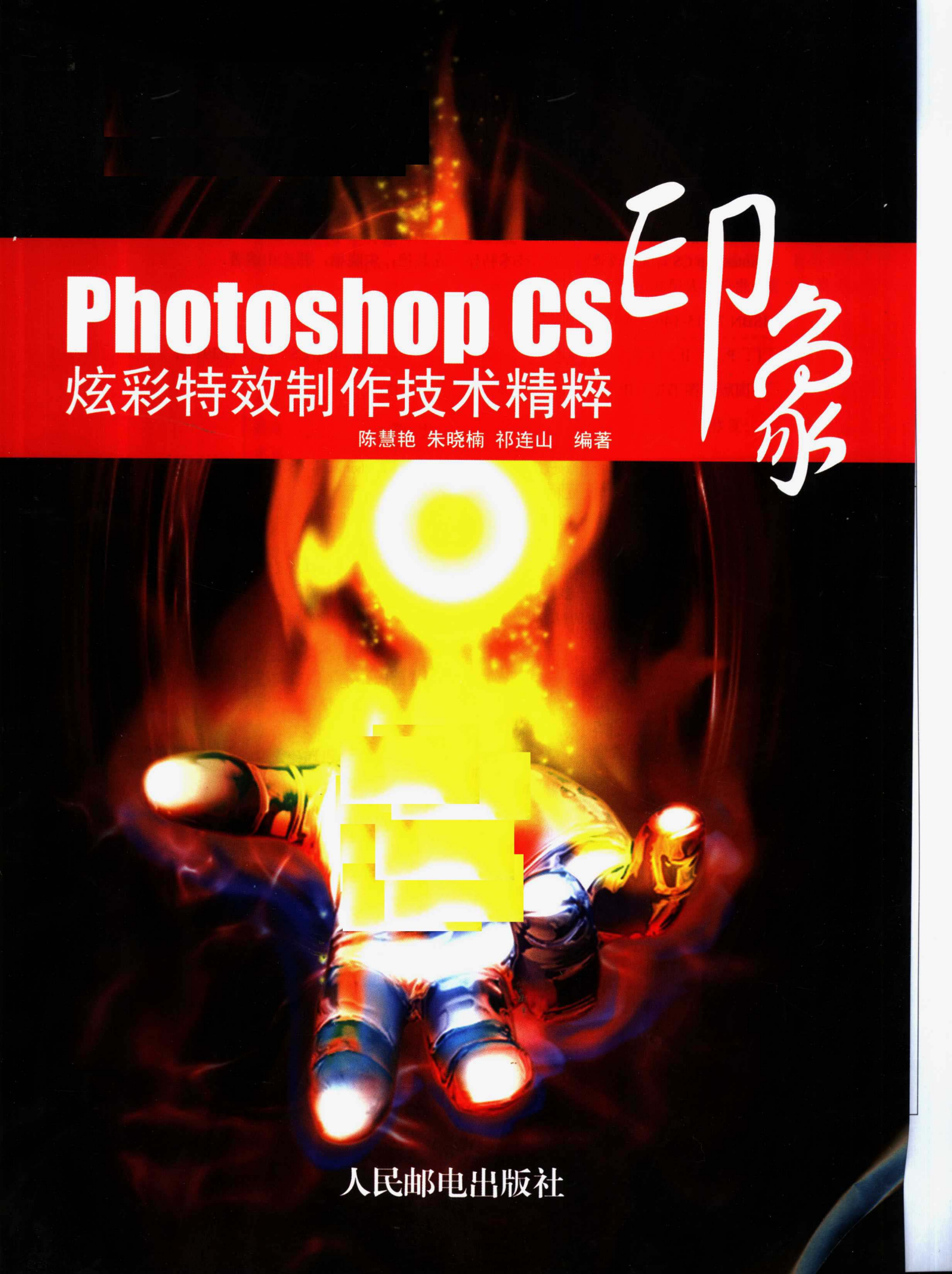
印象家



超值压缩光盘，913MB 数据文件
内容包括书中所有案例素材源文件
以及 200 集 Photoshop 教学录像



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CS

炫彩特效制作技术精粹

陈慧艳 朱晓楠 祁连山 编著

印象

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 印象炫彩特效制作技术精粹 / 陈慧艳, 朱晓楠, 祁连山编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.4

ISBN 7-115-14625-X

I. P... II. ①陈...②朱...③祁... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 023382 号

内 容 提 要

本书通过 42 个精彩的图像处理与特效制作的案例介绍了 Photoshop CS 软件工具、图层、滤镜、通道、路径等功能面板的使用方法和技巧。

本书内容丰富, 结构清晰, 全书共分 6 章, 前 5 章通过 29 个实例分别介绍各个功能面板的具体使用; 第 6 章为 13 个综合实例, 是对前 5 章所学技术知识的综合应用和练习。

本书附带一张多媒体教学光盘, 内容包括 Photoshop 基础教学录像以及案例源文件, 建议 Photoshop 的初级读者在使用本书之前先通过教学录像系统地学习 Photoshop 软件的基本操作。

本书适合 Photoshop CS 的初、中级读者阅读, 也可以作为相关社会培训班的案例教材使用。

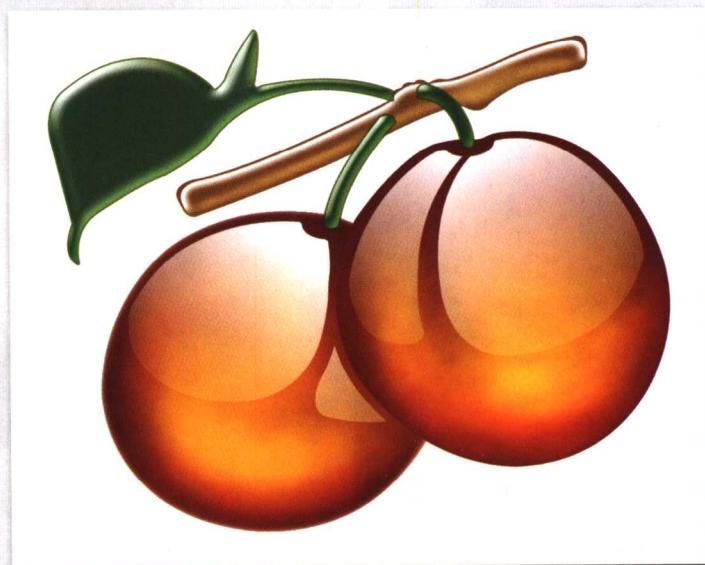
Photoshop CS 印象炫彩特效制作技术精粹

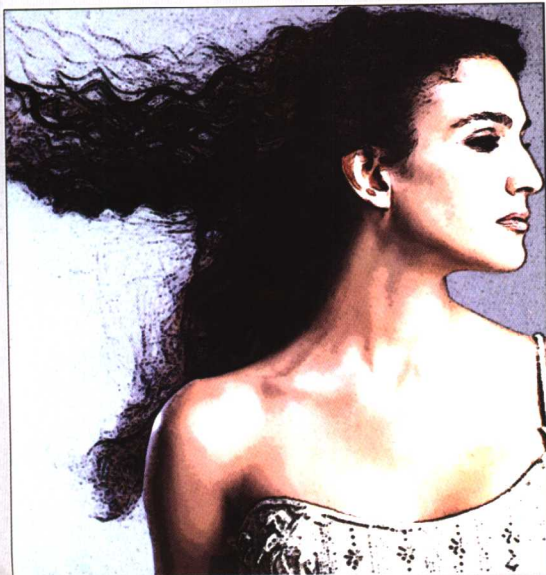
- ◆ 编 著 陈慧艳 朱晓楠 祁连山
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址: <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 20.25
字数: 729 千字 2006 年 4 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2006 年 4 月北京第 1 次印刷

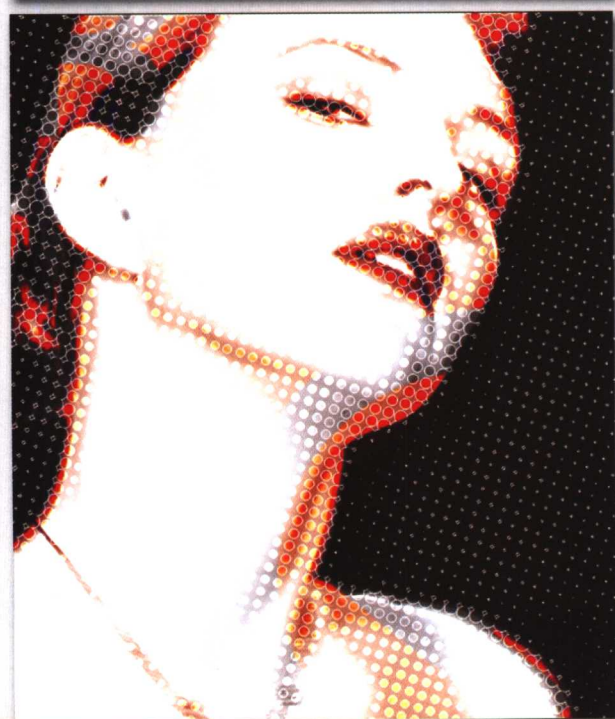
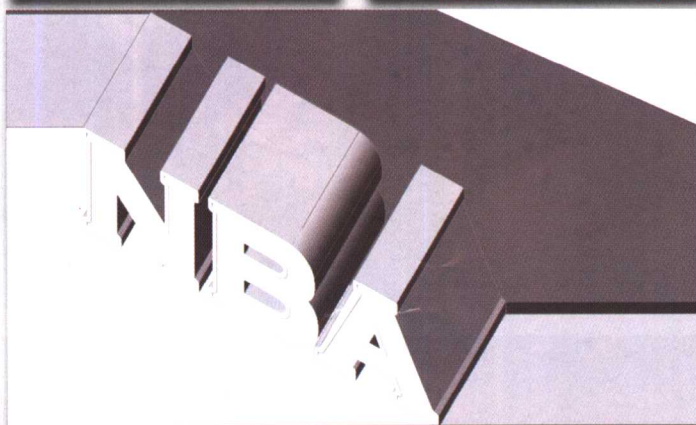
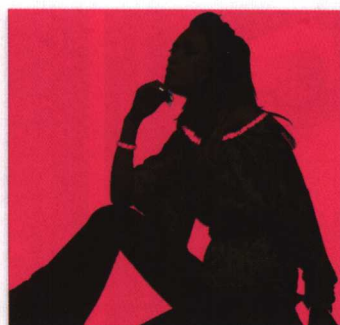
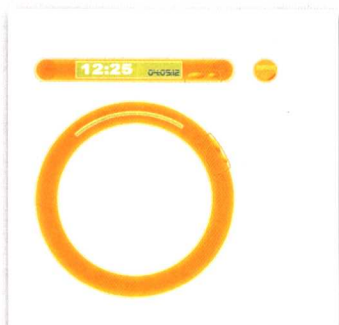
ISBN 7-115-14625-X/TP · 5312

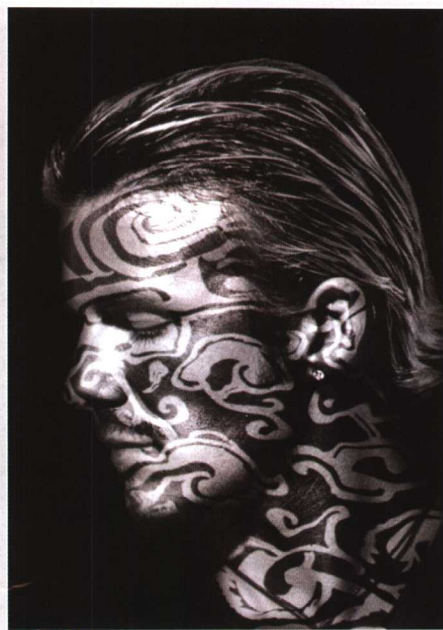
定价: 58.00 元 (附光盘)

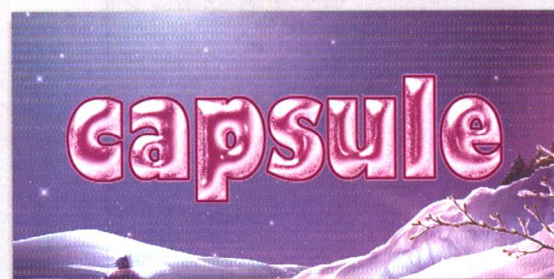
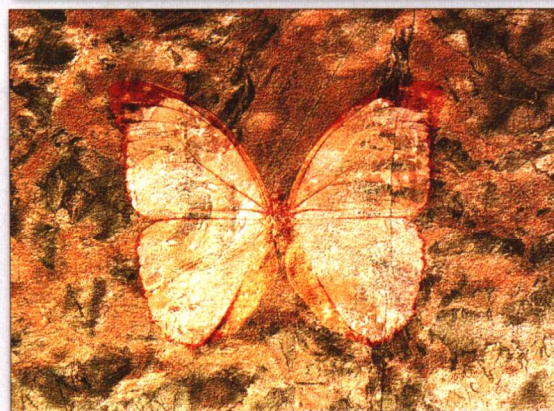
读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

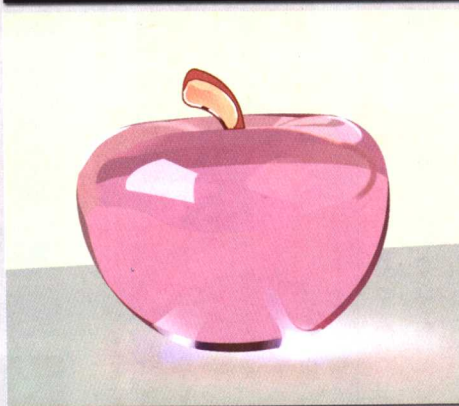












前言

Photoshop CS 软件是 Adobe 公司推出的一款全球应用最广泛的图形软件之一，主要被应用于平面设计、图像处理、插画创作、影楼设计、网页设计、印前图文处理、家庭数码处理等方面。

Photoshop CS 软件本身最主要的几个功能面板分别是工具面板、图层面板、滤镜面板、通道面板、路径面板。这几个功能面板基本上包含了 Photoshop CS 软件全部的功能命令，如果掌握了这几个面板内的命令功能也就完全可以说是掌握了 Photoshop CS 软件的使用。

Photoshop CS 功能强大，命令和参数相对也比较烦多，通过具体实例来掌握这些命令，掌握这些技术知识不会太枯燥，相对轻松容易一些。

本书则是通过 42 个具有针对性的典型实例介绍了 Photoshop CS 各大功能面板的应用。全书共分 6 章，前 5 章内容主要针对 Photoshop CS 的各个功能面板，其中的实例也属于针对性实例，第 6 章则是综合实例部分。各章的主要内容分别介绍如下。

第 1 章为工具面板使用，工具面板是 Photoshop CS 最基本的功能面板之一，所以这一章内容也比较基础，主要介绍 Photoshop CS 工具面板中各个常用工具的具体使用方法和技巧，共 7 个实例。

第 2 章为图层面板使用，“图层”的概念是 Photoshop CS 操作的基础，本章主要介绍了图层面板的使用方法和技巧，共 8 个实例。

第 3 章为滤镜面板使用，Photoshop CS 的滤镜可以快速地产生绚丽的图像效果，本章主要介绍了滤镜面板的使用方法和技巧，共 8 个实例。

第 4 章为通道面板使用，“通道”可以说是 Photoshop CS 的技术精华，理解和掌握都是比较困难的，但是如果真正掌握确实可以实现许多意想不到的效果，本章主要介绍了通道面板的使用方法和技巧，共 4 个实例。本章内容需要读者多思考、多联系，并能够举一反三。

第 5 章为路径面板使用，“路径”的使用并没有太多的操作技巧，主要介绍了路径面板的基本使用方法和技巧，共 2 个实例。本章内容需要读者勤练习、多动手，熟能生巧。

第 6 章为综合实例制作，本章通过 13 个案例，综合应用了前面章节所学到的技术知识，供读者练习提高。

本书结构清晰，内容丰富，版面紧凑，案例效果也大多属于原创作品。同时每个案例又是我们精挑细选，既要做到能够体现所要教授的技术知识，又要有一定的视觉享受，以及具有一定的实用价值。

本书附带一张多媒体教学光盘，内容包括 Photoshop 基础教学录像以及案例源文件，建议 Photoshop 的初级读者在使用本书之前先通过教学录像系统地学习 Photoshop 软件的基本操作。

本书的写作目的很简单也很明确，就是希望通过实例教授读者 Photoshop CS 最主要的技术知识。也希望本书能够对 Photoshop CS 的初中级读者有一定的学习、参考和借鉴作用。

本书适合 Photoshop CS 的初中级读者阅读，也可作为相关的社会培训班作案例教材使用。

感谢河南电力技师学院的祁连山先生为本书制作多媒体教学部分。参与本书写作工作的还有沈默、毛泉涌、田珍华、刘刚、徐宁、郑玉金、马时梅、钟建、钟海胜、耿书芳、艾尚辉、胡晓羽、李浩然、邹政大、唐宝明、高永钰、阳兰华、朱冬、陈龙、陈永超等，在此表示感谢。

由于作者水平有限，编写时间仓促，书中难免有错漏之处，欢迎读者批评指正，读者可以登录中国教程网 (<http://www.jcwcen.com>) 在论坛中与 Photoshop 专家进行交流。

编者
2006.3



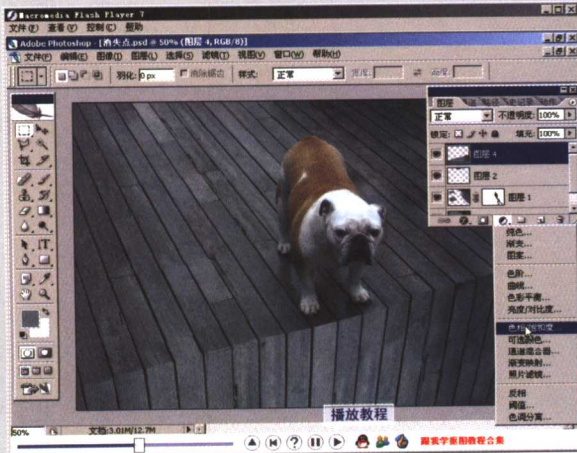
光盘使用说明:

本书附带一张教学光盘,内容主要包括两部分,一是书中所有案例的源文件,二是Photoshop的教学录像文件。建议Photoshop的初级读者在使用本书之前先通过教学录像系统地学习Photoshop软件的基本操作。光盘内容索引如下图所示。

源文件
FileSAR 档案文件
298, 877 KB教学录像
FileSAR 档案文件
292, 419 KB

- 1. 界面简介
- 2. 新建文件
- 3. 打开文件
- 4. 位图图像与矢量图像
- 5. 工具箱简介
- 6. 选择区基本概念
- 7. 规则选择工具组
- 8. 不规则选择工具组
- 9. 魔棒工具
- 10. 选择工具的其他设置
- 11. 移动工具
- 12. 切片工具1
- 13. 切片工具2
- 14. 裁切工具
- 15. 污点修复画笔工具
- 16. 修补工具
- 17. 修复画笔工具1
- 18. 修复画笔工具2
- 19. 红眼工具
- 20. 画笔工具与铅笔工具
- 21. 颜色替换工具
- 22. 仿制图章工具
- 23. 图案图章工具
- 24. 历史记录画笔工具
- 25. 历史记录艺术画笔工具
- 26. 橡皮擦、背景与橡皮擦橡皮擦
- 27. 渐变工具1
- 28. 渐变工具2
- 29. 渐变工具3
- 30. 渐变工具4
- 31. 渐变工具5
- 32. 海绵工具
- 33. 减色、混合与涂抹工具
- 34. 减色、混合、海绵工具
- 35. 路径工具组1
- 36. 路径工具组2
- 37. 路径工具组3
- 38. 路径工具组4
- 39. 形状工具组1
- 40. 形状工具组2
- 41. 注册工具
- 42. 吸管工具与颜色取样器度量工具组
- 43. 3D文字工具与抓手工具
- 44. 前景色、背景色与拾色器
- 45. 工具栏其他常用按钮
- 46. 图层基本概念
- 47. 新建图层及排列图层
- 48. 图层位置的任意排列与链接图层 (CS2及以前版本)
- 49. 图层的显示与透明度
- 50. 图层的锁定
- 51. 合并图层与新增功能
- 52. 智能对象1
- 53. 智能对象2
- 54. 图层蒙版
- 55. 图层组
- 56. 调整图层
- 57. 建立、复制与删除蒙版
- 58. 图层样式之投影效果
- 59. 图层样式之内阴影效果
- 60. 图层样式之外发光效果
- 61. 图层样式之斜面和浮雕
- 62. 图层样式之斜面和浮雕
- 63. 图层样式之光泽效果
- 64. 图层样式之颜色、渐变、图案叠加
- 65. 图层样式之描边效果
- 66. 通道基础知识
- 67. 通道面板1
- 68. 通道面板2
- 69. 通道面板3
- 70. 通道面板4
- 71. 历史记录面板
- 72. 动作面板
- 73. 颜色面板
- 74. 色板面板
- 75. 样式面板
- 76. 导航器面板
- 77. 信息面板
- 78. 直方图面板
- 79. 字符面板
- 80. 段落面板
- 81. 画笔面板1
- 82. 画笔面板2
- 83. 画笔面板3
- 84. 画笔面板4
- 85. 画笔面板5
- 86. 画笔面板6
- 87. 画笔面板7
- 88. 画笔面板8
- 89. 画笔面板9
- 90. 画笔面板10
- 91. 图像的剪切复制与粘贴
- 92. 图像的缩放旋转与斜切
- 93. 3D文字的创建
- 94. 图像的曲线调整与翻转
- 95. 图层复合面板
- 96. 不透明度与位图模式
- 97. 颜色调板
- 98. 索引颜色 (存储为Web所用格式)
- 99. 8位模式
- 100. CMYK颜色混合模式
- 101. Lab模式
- 102. 多通道模式
- 103. 图像的位图模式
- 104. 色阶
- 105. 自动色阶、对比度与颜色
- 106. 曲线
- 107. 色彩平衡
- 108. 亮度/对比度
- 109. 色阶与亮度
- 110. 去色命令与灰度模式的区别
- 111. 匹配颜色
- 112. 替换颜色
- 113. 可选颜色
- 114. 通道混合器
- 115. 通道混合器
- 116. 照片滤镜
- 117. 阴影与高光调整
- 118. 曝光度调整
- 119. 反相
- 120. 色相/饱和度
- 121. 阈值
- 122. 色阶分离
- 123. 变化
- 124. 应用图像
- 125. 计算
- 126. 图章大小
- 127. 图章大小
- 128. 图章大小
- 129. 图章大小
- 130. 图章大小
- 131. 图章大小
- 132. 图章大小
- 133. 图章大小
- 134. 图章大小
- 135. 图章大小
- 136. 图章大小
- 137. 图章大小
- 138. 图章大小
- 139. 图章大小
- 140. 图章大小
- 141. 图章大小
- 142. 图章大小
- 143. 图章大小
- 144. 图章大小
- 145. 图章大小
- 146. 图章大小
- 147. 图章大小
- 148. 图章大小
- 149. 图章大小
- 150. 图章大小
- 151. 图章大小
- 152. 图章大小
- 153. 图章大小
- 154. 图章大小
- 155. 图章大小
- 156. 图章大小
- 157. 图章大小
- 158. 图章大小
- 159. 图章大小
- 160. 图章大小
- 161. 图章大小
- 162. 图章大小
- 163. 图章大小
- 164. 图章大小
- 165. 图章大小
- 166. 图章大小
- 167. 图章大小
- 168. 图章大小
- 169. 图章大小
- 170. 图章大小
- 171. 图章大小
- 172. 图章大小
- 173. 图章大小
- 174. 图章大小
- 175. 图章大小
- 176. 图章大小
- 177. 图章大小
- 178. 图章大小
- 179. 图章大小
- 180. 图章大小
- 181. 图章大小
- 182. 图章大小
- 183. 图章大小
- 184. 图章大小
- 185. 图章大小
- 186. 图章大小
- 187. 图章大小
- 188. 图章大小
- 189. 图章大小
- 190. 图章大小
- 191. 图章大小
- 192. 图章大小
- 193. 图章大小
- 194. 图章大小
- 195. 图章大小
- 196. 图章大小
- 197. 图章大小
- 198. 图章大小
- 199. 图章大小
- 200. 图章大小

多媒体教学录像播放界面



目

录

第1章 工具面板使用

01 舞动的魅影, 选择工具小体验	2
work1 调整图像和制作初步的选区	2
work2 编辑快速蒙版	4
work3 制作剪影效果	5
02 用自由变换工具绘制轴侧立体文字	7
work1 字体平面效果的制作	8
work2 文字立体线框的制作	9
work3 文字立体面的制作	11
03 画笔工具的描边功能, 夜晚的星空	13
work1 海浪背景的制作	13
work2 星座的绘制	15
work3 添加星空背景	17
work4 后期效果的处理	18
04 用涂抹工具制作山水画	20
work1 背景和山轮廓的制作	20
work2 墨迹效果的制作	21
work3 群山的制作	22
work4 天空和鸟的制作	24
05 用钢笔工具制作折扇	25
work1 折扇骨架的制作	26
work2 折扇扇面的制作	27
work3 内部骨架及边缘的制作	29
work4 丰富扇面的效果	29
06 时尚手镯的设计与制作	31
work1 Front 视图的绘制	31
work2 绘制腕表表盘和按钮	33
work3 绘制腕表顶视图	34
work4 腕表侧视图按钮的制作	37
07 工业时代, 加深减淡工具的使用	38
work1 背景图片的调整设置	39
work2 添加金属管	41
work3 把金属管“植”入皮肤中	41

第2章 图层面板使用

01 使用图层混合方式制作海报	48
Work1 使用渐变映射调整图像色调	48
Work2 使用彩色半调滤镜制作网点	50





02	图像上色方法的综合应用, 给优雅美女着色	54
Work1	给模特的皮肤和五官着色	54
Work2	模特衣服和头发的着色	57
Work3	细部处理	60
03	图层蒙版的应用, 蛋的世界观	61
Work1	蛋的质感的处理制作	62
Work2	眼睛的制作	63
Work3	投影的制作	64
04	图层混合面板的应用, 蝶翼之舞	66
	模特脸部的调整	67
Work2	添加脸部的蝶翼	67
Work3	嘴唇的处理	69
Work1	其他细节的处理	71
Work4	添加背景	72
05	震撼登场, IT 感很强的相机海报	73
Work1	背景的调整制作和相机摆放	73
Work2	动感效果的制作	74
Work3	给图片上色	76
Work4	整体画面气氛的调整丰富	78
06	应用图层样式的完美去背景法, 雷神之力	79
Work1	使用图层样式给闪电层去背景	79
Work2	制作金属人的电击效果	81
Work3	制作雷电击穿金属人身体的效果	82
Work4	背景效果的制作	83
07	熔炉之手, 图层样式制作的燃烧效果	85
Work1	蓝色底焰的制作	85
Work2	火焰主体的制作	88
Work3	整体气氛的渲染	89
Work4	添加燃烧核心	90
Work5	添加燃烧飞溅的火星	91
08	Photoshop 外沿面板的应用	93

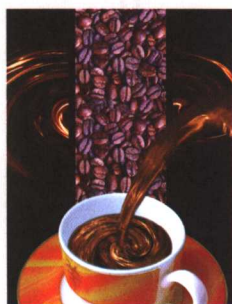
第3章 滤镜面板使用

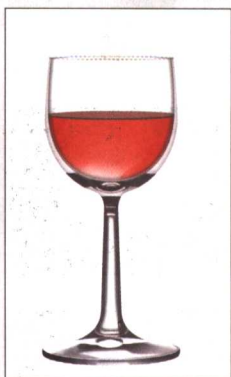
01	滤镜的置换扭曲, 青铜印记	102
work1	处理贴图文件	103
work2	制作置换贴图	104
work3	贴图的后处理	105
02	Photoshop 抠图技巧练习	106
work1	抽出面板的描色填充	107
work2	细节修改	107
work3	制作逆光效果	109
03	岩石的记忆, 用滤镜制作蝴蝶化石	110
work1	制作岩石机理	111

work2	蝴蝶化石的制作	112
work3	制作蝴蝶化石翅脉的立体效果	114
04	用滤镜制作人物插画效果	117
work1	黑白图像边缘的制作	117
work2	彩色画面效果的制作	119
work3	后期效果的调整	119
05	动作记录与批处理的应用	121
work1	样板实例的制作	122
work2	批处理功能	125
06	用滤镜制作咖啡招贴	127
work1	流动的咖啡的制作	128
work2	把咖啡“盛”入咖啡杯	130
work3	咖啡质感的塑造	131
work4	制作背景	133
07	圣诞胶囊字的制作	138
work1	字体立体感的制作	138
work2	制作字体的胶囊效果	139
work3	制作画面整体氛围	141
08	用滤镜制作一只精美的昆虫	142
work1	蜻蜓眼睛的制作	143
work2	蜻蜓身体的制作	145
work3	飞翔的翅膀	147

第4章 通道面板使用

01	使用通道制作金属文字	152
work1	基本文字金属感的制作	152
work2	制作亮部和暗部的通道选区	154
work3	加强金属质感	155
02	使用通道制作古玉	158
work1	玉石主体的立体感	158
work2	玉石雕刻纹理的制作	161
03	通道与滤镜结合的练习，诱惑的瞳仁	164
work1	制作瞳孔的放射效果	165
work2	给瞳孔上色并添加瞳仁	166
work3	制作眼球的透明质感	167
work4	制作眼珠后面的金属玻璃板	169
work5	后期效果调整制作	170
04	通道和滤镜结合制作比萨饼效果	173
work1	饼底的制作	172
work2	饼底上调味粒的制作	176
work3	酱料的制作	179
work4	上层饼面的制作	184





第5章 路径面板使用

01 钢笔工具使用全攻略	188
work1 汽车描边规律的学习	188
work2 玻璃苹果的绘制	191
02 路径面板的高级应用，高脚杯的绘制	194
work1 玻璃杯效果的制作	195
work2 给玻璃杯盛上红酒	197
work3 细节效果的丰富	200

第6章 综合实例制作

01 噩梦将至——制作出奇幻的梦境	204
work1 利用通道与蒙版制作底图	204
work2 添加其他元素	206
work3 利用通道制作纹理	207
02 凤凰涅槃——红色视觉照片	208
03 阳光灿烂的日子——运用通道制作体积光	213
04 秋天的童话——制作水晶树叶	216
05 漂动的金属球——3D 金属作全攻略	223
06 APPLE 的梦想——MAC OS X 系统界面制作全攻略	225
07 珠光宝气——打造炫目的人造钻石	238
08 令人垂涎欲滴的葡萄——鼠标绘画逼真的水果	243
09 来自另一个世界——V-COOL 平面设计的创作	248
10 保时捷之旅——制作逼真的汽车	258
11 宇宙空间的爆炸冲击	271
work1 爆炸能量环位置的摆放与处理	271
work2 爆炸冲击波的生成制作	273
work3 制作能量喷射中心	275
work4 制作背景	277
12 晶莹剔透的水晶鲜果	281
work1 水晶李子各个部分轮廓的绘制	281
work2 给水果主体添加基本的明暗关系	283
work3 添加枝叶的立体效果	288
13 MP3 播放器的绘制	292
work1 播放器主体的制作	292
work2 制作显示屏外壳的立体感	295
work3 制作显示屏外壳的光泽效果	297
work4 制作 MP3 的显示屏	298
work5 制作 MP3 的挂扣	300

第1章

工具面板使用





01

舞动的魅影，选择工具小体验

学习重点

1. 图像调整选项的初次接触
2. 魔棒工具的基础使用
3. 图层蒙版工具的应用

实例说明

本例是本书的第一个实例。所以内容比较简单。大家一定很熟悉 ipod 招贴吧，如图 1-1-1 所示，我们就来制作一张类似效果的海报，这里使用的工具都是工具栏里最初级的工具，制作方法也比较简单，所以就用它来作为认识和学习 Photoshop 的开始吧。



图1-1-1

在这里选择了一张女孩的图片来作为实例的素材，大家也可以找一张自己比较喜欢的模特素材完成此例。

WORK 1 调整图像和制作初步的选区

► **Step 01** ◀ 打开选定的模特图片如图 1-1-2 所示。调整一下图片的明暗效果，增加图片的对比度，执行“图像>调整>曲线”命令，调整曲线到如图 1-1-3 所示的形状。曲线调整操作后的效果如图 1-1-4 所示。

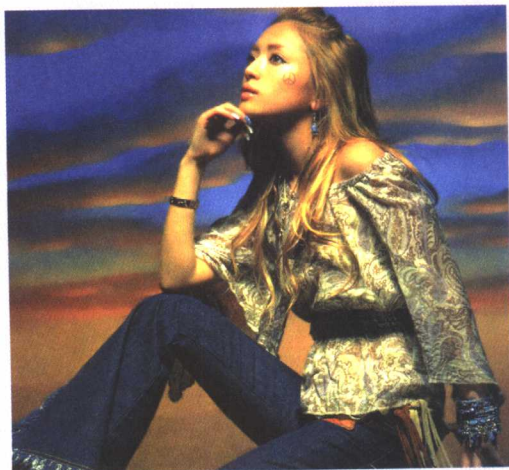


图1-1-2