

教学论新编

吴也显 主编

教育科学
出版社

教学论新编

吴也显 等编

教育科学出版社

责任编辑：苏 蔚

封面设计：张玉梅

教 学 论 新 编

吴也显 等编

教育科学出版社出版

(北京·北太平庄·北三环中路46号)

新华书店北京发行所发行

北京顺义燕华印刷厂印装

开本：787毫米×1092毫米 1/32 印张：16.375 字数：366,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数：00,001—5,000册

ISBN 7-5041-0463-9/G·426 定价：7.50 元

前 言

二十世纪八十年代以来,为了适应时代和社会发展所提出的新要求,我国的教学理论和实践正在进入一个新的发展阶段。广大教育工作者对已有的教学理论和传统的教学观点进行了重新的思考和研究,并通过广泛实践和探索力求对某些问题寻求新的解答。教学论自身的分化和发展也提出了要对原有的教学论从概念到范畴进行必要的调整和突破。

在这种蓬勃发展的新形势下,为了更新《教学论》的内容,从1985年起,我们着手进行了《教学论新编》的编写工作,并曾把它作为教育系学校教育专业高年级学生学习《教学论》课程的教材。通过两轮的教学,进行了两次较大的修改,完成了现在这份书稿。

这本书稿的体系和内容力求在方法论上能有所突破,使它既能反映当代教学理论和实践发展中的一些新成果,又能把以往教学论中有价值的理论继承下来。在材料处理上注意尽量把纵向和横向结合起来,采用历史的、比较的方法以增加知识容量。全书重在理论论证,力求摆脱经验描述的局限,以提高理论知识的指导作用,使它具有较广泛的适应性。此外在内容上力求避免与国内已出版的教学论著作有过多的重复,以达到可以互补的作用。有些课题如教学原则,根据本书的体系和结构未作专章安排,我们认为这部分内容,特

别是如何贯彻的方面放在分科教学论来阐述可能更有针对性，这样处理可使本书各个部分之间取得较好的平衡。

下面对本书体系安排作一简要说明：

本书共分五篇：引论、教学过程论、教学构成论、教学实施论、教学艺术论共十四章。

第一部分：引论。是对教学论作总体的、概括的介绍。旨在说明对教学论研究对象、方法的基本观点，通过对教学论历史现状的系统阐述，以说明教学论是一门发展中的学科，尚有待进一步完善。

第二部分：教学过程论。是从系统观、模式观和信息观和社会观四种不同的侧面对教学过程进行分析，旨在揭示教学过程的实质及其特点。

第三部分：教学构成论。是分别对构成教学系统的四个基本要素：教师、学生、课程和教学物质条件进行剖析，以说明它们自身的结构和特点以及各自在教学系统中的功能。

第四部分：教学实施论。主要在阐明教学目标、教学方法、教学组织、教学评价在教学过程——教学系统运行状态中的功能以及它们自身发展的变化及其特点。

第五部分：教学艺术论。主要探讨在教学过程中教学艺术方面的功能和特点。

以上体系及各章纲目、基本论点都是经过编写者们反复研讨、不断修改、调整而成。有些观点不能说在编写者之间已取得完全一致，但大家都抱着锐意求新的精神，期望能对教学论的发展作出一些菲薄的贡献，同时也为了能不断更新自己的观念、广泛吸取新鲜营养，因此，我们不揣冒昧把这本书稿提供出来，旨在取得教育理论界广大同仁的批评和指

正。

参加本书编写的有：吴也显（第一章、第二章、第八章、第九章、第十章、第十一章）；王跃华（第三章、第四章、第五章）；丁渝（第六章）；郝京华（第七章、第八章、第十二章）；谭顶良（第十三章）；尹宗利（第十四章）。

吴也显主持了本书的编写及统稿工作，郝京华、王跃华参加了本书体系的讨论及修改的全过程。

编者

1989.2

目 录

第一编 引 论

第一章 教学论的对象和方法	(2)
第一节 教学论的对象	(2)
一、“教学”一词的界说	(2)
二、教学论的研究对象	(9)
三、教学论的学科性质	(12)
第二节 教学论与其他学科的关系	(15)
一、教学论与心理科学	(15)
二、教学论与认识科学	(17)
三、教学论与管理科学	(19)
四、教学论与现代社会学	(21)
五、教学论与信息技术	(22)
第三节 教学论研究的方法	(24)
一、教学论研究的四种角度	(24)
二、教学论研究方法的革新趋势	(34)
第二章 教学理论的发展	(39)
第一节 西方国家教学理论的发展	(39)
一、古代的教学思想	(39)
二、近代资产阶级的教学理论	(42)
三、现代资产阶级教学理论	(48)

四、当代发达国家的教学理论	(50)
第二节 苏联教学理论的发展	(55)
一、苏联教学理论发展的历史渊源	(55)
二、十月革命后苏联早期的教学理论	(60)
三、当代苏联的教学理论	(62)
第三节 我国教学理论的发展	(65)
一、我国古代教学思想	(65)
二、我国近现代教学思想	(70)
三、建国以来我国教学理论的发展	(72)

第二编 教学过程论

第三章 教学过程的系统观	(76)
第一节 教学系统	(76)
一、系统与教学	(76)
二、教学系统的要素	(78)
三、教学系统的结构	(82)
四、教学系统的功能	(88)
五、教学系统的环境	(90)
第二节 教学过程	(93)
一、教学过程的本质	(94)
二、教学过程的结构	(98)
三、教学过程的环节	(100)
四、教学过程的动力	(103)
第三节 教学过程最优化	(106)
一、教学过程最优化的一般特点	(106)
二、教学过程最优化的基本标准	(109)
三、教学过程最优化的方法体系	(110)
四、教学过程最优化的实施程序	(112)

第四章 教学过程的信息观	(114)
第一节 信息理论与教学过程	(114)
一、从信息观点看教学过程	(114)
二、教学过程中的信息	(118)
三、教学过程中的通信	(123)
第二节 教学过程的信息流程	(126)
一、教学过程中信息的传输	(126)
二、教学过程中信息的变换	(135)
三、教学过程中信息的反馈	(144)
第三节 教学过程的信息控制	(149)
一、知识信息的组合	(149)
二、教学动态信息的调控	(154)
三、教学反馈信息的处理	(157)
第五章 教学过程的模式观	(161)
第一节 教学模式概述	(161)
一、问题的提出	(161)
二、教学模式的特点和实质	(166)
第二节 当代教学模式的类型和趋势	(169)
一、关于教学模式的分类	(169)
二、近年对国内较有影响的几种模式	(182)
第三节 我国教学模式的发展和变革	(193)
一、建国前教学模式的回顾	(193)
二、建国后教学模式的发展历程	(193)
三、教学模式改革和创新的若干原则	(198)
第六章 教学过程的社会观	(202)
第一节 教学过程与教学社会	(202)
一、建立教学过程社会观的必要性	(202)

二、教学过程社会观的基本要点	(204)
第二节 教学过程的社会学分析	(205)
一、教学过程中师生的社会行为	(205)
二、教学过程中交往的认识功能(交往对学业成绩的影响)	(207)
三、教学过程中交往的社会化功能	(210)
第三节 学习集体的有效组织	(215)
一、民主化的教学生活	(216)
二、采用小组合作教学模式	(218)
三、多样化的课堂教学空间形态	(222)

第三编 教学构成论

第七章 教学活动中的教师和学生	(226)
第一节 教学活动中的教师	(226)
一、教师在教学活动中的作用	(226)
二、教师的活动	(232)
三、教学能力上出现的新趋势	(238)
第二节 教学活动中的学生	(242)
一、学生认识活动的特殊性	(243)
二、教学活动中学生的发展	(248)
第三节 教师和学生在学习活动中的地位 和关系	(261)
一、教师中心说与儿童中心说	(261)
二、融合的新趋势	(264)
第八章 课程	(269)
第一节 课程概述	(269)
一、课程的定义	(269)

二、课程发展的主要因素	(271)
三、当代外国课程发展的趋势	(275)
第二节 课程设计	(280)
一、课程门类的选择和编排	(281)
二、课程内容的组织和编排	(286)
第三节 课程与教学	(294)
一、课程在教学中的效能	(295)
二、教材在教学中的运用	(299)
第九章 教学物质条件	(305)
第一节 教学的物质设备	(305)
一、教学的一般设备及其功能	(305)
二、教学的技术设备及其功能	(308)
第二节 教学手段	(310)
一、教学手段的发展	(310)
二、教学手段的分类	(312)
三、现代化教学手段的功能	(315)
第三节 教学的时空资源	(319)
一、时空资源的概念	(319)
二、教学中的时间分配	(320)
三、教学空间的组织	(322)

第四编 教学实施论

第十章 教学目标	(328)
第一节 教学目标概述	(328)
一、教学目标的概念	(328)
二、教学目标的功能	(330)
三、教学目标的系统	(331)
第二节 教学目标分类理论	(332)

一、教学目标分类的意义	(333)
二、几种有代表的教学目标分类理论	(334)
第三节 教学目标的设计和实施的	(345)
一、确定教学目标的基本要求	(345)
二、教学目标实施程序	(349)
三、国内对教学目标的研究和运用	(350)
第十一章 教学方法	(357)
第一节 教学方法概述	(357)
一、教学方法的涵义	(357)
二、教学方法的作用	(360)
三、现代教学方法的若干特征及其理论背景	(361)
第二节 教学方法的分类	(362)
一、教学方法分类的意义	(362)
二、对若干分类框架的述评	(363)
三、关于教学方法分类框架的构想	(367)
第三节 教学方法的选择	(375)
一、教学方法优选的标准	(376)
二、教学方法的选择程序	(382)
三、各种教学方法的有机结合	(383)
第十二章 教学的组织	(387)
第一节 教学组织形式的种类	(388)
一、师生直接交往的形式	(388)
二、师生间接交往的形式	(391)
第二节 教学组织形式的变化和发展	(394)
一、班级授课制度的形式和推广	(394)
二、班级授课制以后出现的各种教学组织形式	(395)
第三节 课内外教学的组织	(400)
一、课堂教学的组织	(400)

二、课外教学的组织	(414)
第四节 校外组织的教学意义	(418)
一、家庭影响的教学意义	(418)
二、社会影响的教学意义	(419)
五、学校与家庭、社会教育的联系	(420)
第十三章 教学评价	(422)
第一节 教学评价概述	(422)
一、什么是教学评价	(422)
二、教学评价的基本目的	(424)
五、教学评价的基本范围	(425)
四、教学评价的基本要求	(427)
五、教学评价的基本标准	(429)
第二节 学的评价	(430)
一、评学的主要依据——考试	(430)
二、考试命题的科学化	(432)
三、评分科学化	(436)
第三节 教的评价	(446)
一、评学和评教的关系	(446)
二、教学综合评价方法	(446)
三、课堂教学质量的评价	(451)
四、课程教学质量的评价	(451)

第五编 教学艺术

第十四章 教学艺术	(460)
第一节 教学艺术的实质	(460)
一、简单的回顾	(460)
二、教学艺术的界说	(465)
第二节 教学艺术的功能和特征	(467)

一、教学艺术的功能	(468)
二、教学艺术的特征	(474)
第三节 几种主要的课堂教学艺术	(480)
一、课堂教学的风格	(480)
二、课堂教学的节奏	(481)
三、教师的语言艺术	(483)
四、教师仪容、动姿语汇艺术	(488)
五、教师的黑板语汇艺术	(498)
六、教师组织教学的艺术	(500)

第一编 引 论

本编将从整体上对教学论自身进行探讨。教学论既是教育科学中一门相对独立的分支学科，也是我国师范教育专业的一门传统课程。近年来，教学论与其他相关学科一样，面临着新的突破与综合，所以重新审视教学论的对象、体系、方法和过去、现在、未来等问题有助于教学论的自身发展。这些，便构成了本编的主要内容。第一章将论述教学论的学科对象和研究方法；第二章论述教学思想和教学理论的历史演变和发展，着重于各家思想观点的评介。

第一章 教学论的对象和方法

教学论是教育科学中一门相对独立的分支学科，和其它学科一样，它有其特定的研究对象和研究方法。本章将分别从这两个方面来加以阐述。

第一节 教学论的对象

教学论顾名思义就是研究教学的一种理论，有人认为教学活动是教学论研究的出发点和归宿，不无一定的道理。那么教学是怎样的一种活动呢？在探讨教学论的研究对象之前，有必要对教学有一个基本的认识。

一、“教学”一词的界说

教学按字义看就是既有教又有学。但是长期以来人们一提起教学活动，就只想到这是教师的活动，而很少想到它和学生也有密切的关系。实际上教学是一个复合词，本身就说明教和学不可分割，教为学而存在，学又要靠教来引导。

学校教育活动是多种多样的，但总的来说可分为两大类：一类是教学活动，另一类是非教学活动。它们之间的区别就在于：教学活动是按照学校各门课程所规定的目的、内容、方法而组织起来的一种由教师和学生共同参加的教育活

动。而非教学活动则没有这样明确的规定。如学校所组织的校会、班会、运动会以及春游、夏令营等就是一种非教学活动。

教学活动和非教学活动都是学校教育所不可缺少的，它们都是学校实施德育、智育、体育、美育、劳动技术教育的途径，但是不可否认，教学活动是其中最主要的方面。一所学校如果没有教学活动就不成其为学校。人们都公认学校教育的基本特征就是教育者按照一定的社会要求向受教育者的身心施加有目的、有计划、有组织的影响，以使受教育者发生预期的变化，而教学就是这一基本特征的集中表现，它是学校开展教育活动、实现学校培养目标的基本途径。

教学活动是纷繁复杂的，它具有多种形态，从空间形态看，有课内的教学活动还有各种课外的教学活动，有班级的，也有小组的、个人的。从时间上看不仅上课是教学活动，师生课前的准备活动、课后的各种复习练习等实践活动以及作业的批改、辅导评定等，只要是属于课程计划以内的，都可称为教学活动。

如果从教学的产生和发展的角度分析还可以把教学看作是教育活动的一种高级形态，随着教学自身的发展，它的形态也在不断地发生着变化。

（一）教学是教育活动的高级形态

在教育发展史上，早期的教育活动主要表现为年长一代在日常的生产、生活中把一些零散的直接经验通过言传身教的方式传递给年青一代。这一时期的教育和教学浑然一体，未加区分，而且带有较大的随意性和自发性。我国古籍《尸子》中“伏羲教民以猎”、《淮南子》中“逢蒙学射于羿”的记载，可以说是最原始的一种教育活动。