

0 著
令倩

诗 书 趁 年 华

不论是火红的山杜鹃，还是一簇洁白的野百合，或是不起眼的一朵小花，它们都是青春的色彩。在青春的世界里没有旁观者，每个人都有自己的位置，每个人都能找到一份属于自己的精彩！



兰州大学出版社

诗书趁年华

汪国真题

令倩◎著



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗书趁年华 / 令倩著. —兰州:兰州大学出版社,
2012.12

ISBN 978-7-311-04011-6

I. ①诗… II. ①令… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

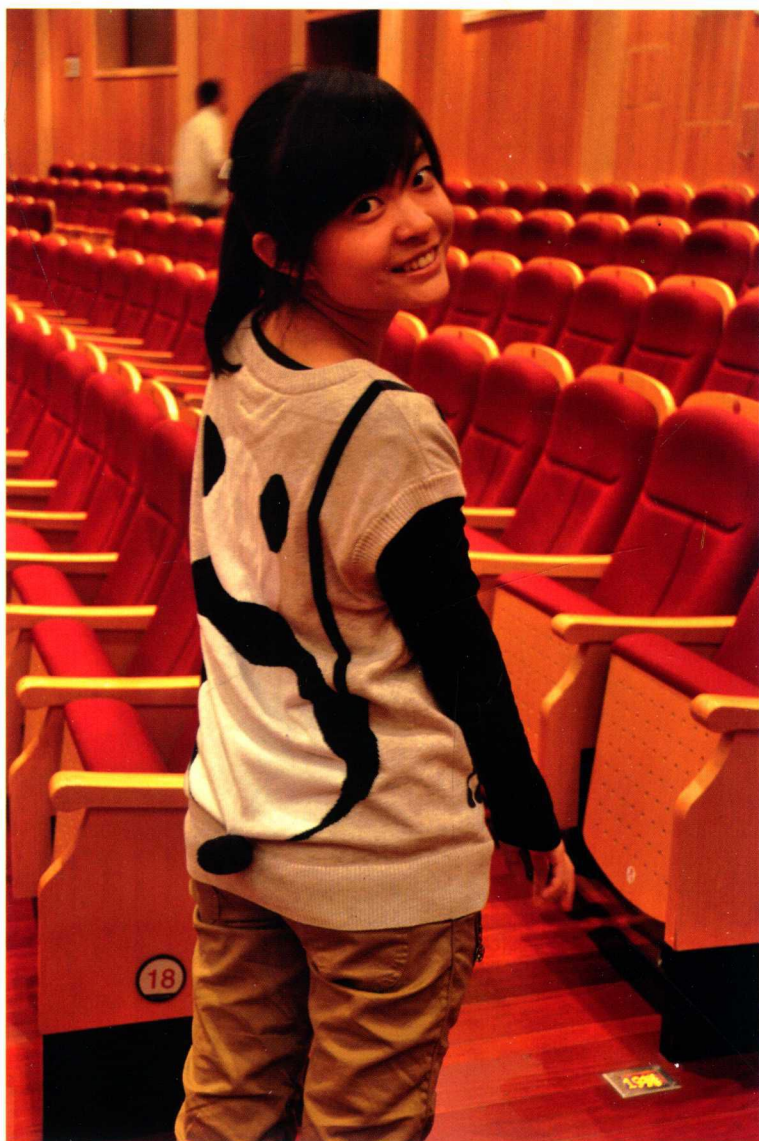
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 288396 号

责任编辑 郝可伟
封面设计 令倩
封面题字 汪国真

书 名	诗书趁年华
作 者	令倩著
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州大众彩印包装有限责任公司
开 本	710 mm × 1020 mm 1/16
印 张	12.875(插页 4)
字 数	158 千
版 次	2012 年 12 月第 1 版
印 次	2013 年 6 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04011-6
定 价	36.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)





2010年国庆,恰逢中国人民大学法学院成立60周年。院庆晚会在如论讲堂举行,我还为孙国华教授献了花。结束时留影,铭记“光荣与梦想”。



2010年上海世博会,某个没有被人挤得水泄不通的小馆里,有着它对自己文明的美丽诉说。



去中山陵那天,天气很热,我拿着一把刻着“天下为公”和“博爱”的扇子,遥指音乐台。



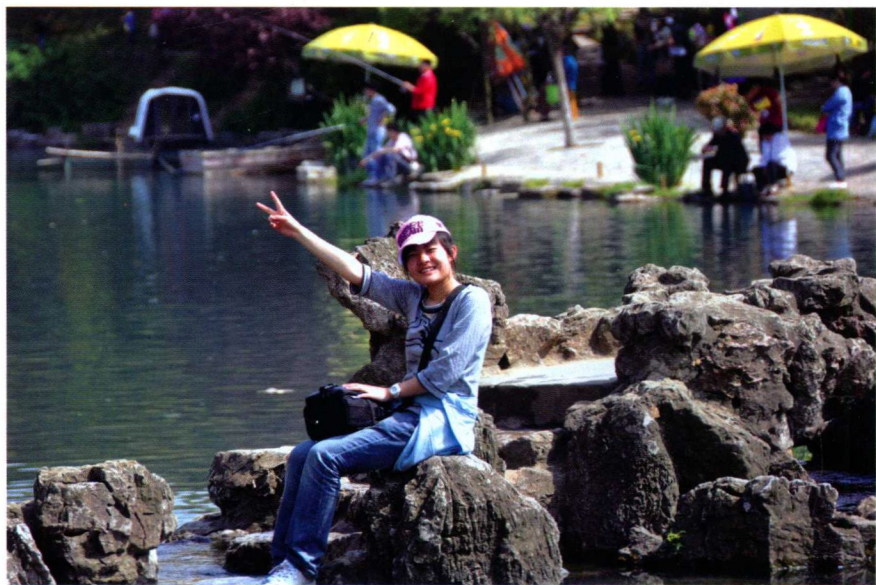
2011年夏天，我们的大学生创新实验计划项目——“新生代农民工的法律诉求和维权意识”在吉林长春开展了调研，离开长春前，我们一行去了净月潭，景色很美，骑单车很舒服。



2010年4月，春寒料峭，我和几个好友一起去天津塘沽，那天风有些大。



2011年夏,我和妈妈带领快乐之队一起驱车青海,终于见到了中国最大的咸水湖,像是无意间扑进一幅巨大的画卷,惊艳无比。



2010年春假,我跟着室友万悦回家。那是至今都难忘的一次旅行,叔叔阿姨的热情款待,美不胜收的金陵美景,珍珠泉便是其中一站,度假旅游的胜地。



2010年的天津之行，是我第一次没有和爸爸妈妈一起出行，也许正是长大的开始吧。



2010年10月22日,和好友的香山之行。香山并不高,但登顶后还是要留下纪念。



2010年国庆,和无敌一班的同学们聚了聚,逛了逛清华、北大,每次站在未名湖畔都免不了留念的,那是年少时的梦。



2010年4月18日,又心姐姐介绍我去拍一个MV《All I want is you》,是为清华大学的聚点咖啡拍摄广告。我出演了人生中的第一次女主角。



2009年的夏天,是我人生中最重要转折点。那时的我意气风发,踏上北京的求学之路,没有怯懦,只有越来越笃定的自己。



2010年5月,南京狮子山阅江楼上,远眺古城风貌,一览万里长江。

序

我是一个公共课教师，在每年的“思想道德修养与法律基础”课的课堂上，我都要给 500 名左右的学生讲课。在教过的学生中，能记住名字的是少数，几年过去，还能留下印象的学生就更少了！在这屈指可数的印象深刻的学生中，令倩便是一个。

还清楚地记得，在 2009 年秋季的那个学期，在中国人民大学教三楼 3106 的教室里，一个看上去秀气娇小的女孩总是坐在第二排第一个位置，乌黑的短发、灵动的眼睛、专注的神情、若隐若现的酒窝。和大多数入大的学子一样，这是一个凭着自身的刻苦攻读和优异的高考成绩考入名牌大学、进入名牌专业的学生；这是一个在原来的中学里出类拔萃，集父母、师长、亲朋好友万千宠爱于一身，内心之中有着隐隐的骄傲的学生；同时，这也是一个刚刚来到强手如林的大学校园中多多少少有些失落和不知所措，迫切需要重新证明自己的实力、找回自己的信心的学生……

需要从头做起的事情太多了！这其中就包括大学的必修课“思想道德修养与法律基础”课布置的社会实践任务：对当前大学生面临的压力状况进行调研，包括学习压力、经济压力、情感压力和就业压力。令倩所在的法学院 2 班承担的是关于就业压力的调研。经过同学们自主推选，令倩成为问卷组的组长，负责带领组员们设计问卷、实地调查、统计数据、分析问卷，并写出问卷调研的分析报告。

当时，我给了他们半个月左右的时间来设计问卷，并要求他们设计完后一定要把问卷初稿发给我，经过反复讨论、修改后方可将问卷定稿，然后再进入实地调研程序。很快，10 多天过去

了，在我已经给学习压力、情感压力和经济压力三份问卷修改过多次之后，就业压力的问卷却迟迟没有给我。等我终于忍不住把他们班的总负责人史册和问卷组的组长令倩叫过来询问时，我看到这两个女孩子的眼中有掩饰不住的喜悦，她们特别骄傲地告诉我：“老师，我们不仅已经设计完问卷，而且已经印刷了500份、选择了4所学校调研完了，而且调研数据都统计出来了，而且一份问卷调研的报告马上就要出炉了！”

OMG！我当时的感觉，绝不是她们期待的喜，而是惊！是的，我被她们如此之快的调研速度震惊了！我一边飞快地看着她们交给我的问卷及相关记录，一边在心里暗暗祈祷：希望设计的问卷严谨规范，希望选取的调研对象合适全面，希望……一句话，希望学生们已经进行的工作千万不要白费！但是仔细看起来，发现问题不少，尤其是问卷内容偏离了就业压力的主题，给人感觉在调研就业倾向；而且，选择的调研对象（中国人民大学、清华大学、中国矿业大学、中国科技大学）缺少覆盖性，没有注意性别、年级、学校类型（文、理、综合等，重点、普通、民办等）的分布……

不忍去看那两双热切而期待的眼睛，我硬下心肠把一盆冷水泼向她们：问卷不行，选择的调研对象也不行，能不能重新做，请你们根据自己的实际情况做决定。

我能想象这个被全盘否定的噩耗对问卷组同学的打击，我也能想象身为问卷组负责人的令倩所承受的巨大压力！作为老师，我自己也在进行激烈的思想斗争，甚至我想和令倩商量：这毕竟是你们第一次参与正式的社会调研任务，能设计出这样的问卷就不错了！实在不行就保留原样，毕竟问卷组的同学已经付出那么多心血和劳动，或者，我把调研的题目按照已有的成果改成“关于部属重点院校大学生的就业倾向调研”？但是，这种改动所造成的最严重的后果，就是等不久的将来我把大家的调研成果结集成

“大学生压力问题专题调研”而出版时，就不得不把这个调研删去，这样就会使她们班所有同学的劳动成果都白费了，而不仅仅是问卷组的调研！

我不知道那一刻令倩经历了怎样的思想斗争，我只知道令倩很坚定地回复我：老师，我们重做！问卷组的同学重做！

那一刻，我被这个小女生的勇敢与担当深深感动！

于是，有了勇敢的面对，有了崭新的开始，有了艰难的过程，并且最终有了圆满的结束。全部调研完成后，在我们的课堂展示环节，令倩站在讲台上陈述问卷调研的前前后后。“因为懂得，所以慈悲；未曾经历，哪会懂得”，她引用了张爱玲的这句话来表达自己的调研感受。有那么一瞬间，在同学们热烈的掌声中，她的泪水夺眶而出……

再次翻开她们的调研报告，结束语中写道：

“在一次次的讨论中，我们的思维碰撞出火花；

在一次次的修改中，我们完善了报告，同时完善了自我，变得更加严谨与认真；

在一次次小组会议中，我们协调工作，奋力向一个有行动力、高效率的整体迈进；

在一次次的彻夜赶工中，我们欣慰地欣赏自己的成果，所有疲惫化作释然的微笑和感动的泪水……

我们在调研中的经历早已超过调研内容的本身，它赋予了我们法学2班这个集体以灵魂和生命。只有切实参与其中，才能领悟那份温馨和感动。这种情感的涌动，让我们在活动中充满了希望和动力，让我们收获了人生路上的一段美丽风景。我们相信风雨后会有彩虹，更坚信我们能一起见证这个时刻，在似水流年中，留下属于自己的天空！”

有些感情，是值得一字一句深深凿在心里的；有些岁月，亦是需要一笔一画仔细描绘撰写的。孟子曾经说，得天下英才而教

育之，乃人生一大乐事！感谢我亲爱的学生，让我这个普普通通的教师每天都在感受着、享受着这份快乐与满足！

我很喜欢“美好”这个词，我总觉得形容一个女孩子“美好”是最美好的肯定和祝福。在中国的文字中，“令”有“美好”的意思，“倩”也有“姿容美好”的含义，那么，就让我祝福我爱的学生更加美好吧！

是为序。

中国人民大学马克思主义学院教授

思想政治教育专业博士生导师 王 易

中央马克思主义理论研究和建设工程专家

2012年8月

红樱桃，绿芭蕉（代序）

倩：

翻出很多陈年旧信，看着字迹一路由稚嫩转向沉稳、大气的你的信件，突然泪光氤氲。流光一泻千里，带走了许多，也留下了许多。

以前，我觉得“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”是惨淡的意境，再回首那许多流金的过往，却突然觉得，走过的路途无论甘苦，无论短长，无论是繁华还是荒芜，其实，都是不朽的财富。就像春花虽已落尽，那红色的樱桃、绿色的芭蕉却是时光的馈赠，丰满，而且鲜艳。所以，我们怀念小时候，却更珍惜现在。所以你说，这不是乡愁，这是乡情，你还要向更高更远的地方飞去。

那些蠢蠢欲动的梦想，我都懂，所以，总会以温暖、真诚的心境望着你飞翔。过去如此，现在如此，未来也会如此。

记得很小的时候，二叔就对我爸爸说：“血缘真的很神奇，这两个丫头一年也见不了几次，感情却一直这么好。”是啊，虽然一直分隔两地，我们从来都是聚少离多，可自打记事起，我记忆里就一直有个大眼睛、圆脸蛋的妹妹在托着下巴望着我，还有红扑扑的脸蛋，笑起来深深的酒窝，让人一见就心生欢喜。因此，每年一放寒暑假，我惦记的头等大事就是去问爷爷奶奶：“倩倩什么时候回来？”而你，要回来时，也总要立刻让我知道。待到见了面，就几乎要一直黏在一起了——小时候多是玩玩闹闹、画画、过家家或者欺负欺负更小的；渐渐长大了，就开始吹吹聊聊各自身边的人事，很多时候都能聊到星光漫天、月华灿烂……那些大