

いのうえ しょうげき ぜんしゅう
井上ひさし笑劇全集 (上)

いのうえ
井上ひさし

© Hisashi Inoue 1976

1976年3月15日第1刷発行

1988年10月28日第18刷発行

発行者——野間惟道

発行所——株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 〒112

電話 東京(03)945-1111(大代表)

Printed in Japan



講談社文庫

定価はカバーに
表示してあります

デザイン——菊地信義

製版——株式会社まゆら美研

印刷——凸版印刷株式会社

製本——株式会社国宝社

落丁本・乱丁本は、小社書籍製作部宛にお送りください。
送料小社負担にてお取替えます。(庫一)

ISBN4-06-131334-7 (1)



講談社文庫

井上ひさし笑劇全集

(上)

井上ひさし

涙ぬきで——まえがきにかえて——

井上ひさし

これら八十篇の笑劇はすべて、昭和四十年代のなかば、擡頭期にあった「てんぷくトリオ」(三波伸介、故戸塚睦夫、伊東四朗)のために書いたものであり、ひとつ残らず彼等によってテレビで演じられている。

どのような経過があつて、わたしがこのトリオの座付作者となつたのか。これについては長篇小説ひとつ分ぐらいのさまざまな出来事があるのだが、紙数と時間の制限がそれについて書くことを妨げている。それに長篇小説一冊分の「まえがき」を付した笑劇集など、読者にとつても迷惑至極なことだろう。そこでそれらについてはいずれ小説として書くことにして、いまはひとこと、ここに収められた笑劇がすべて「涙ぬき」を意図している、ということだけ言っておこう。

そのころまでのテレビの笑劇は、下がかった笑いと湿っぽい涙を主成分とするものが多かったが、三人の役者もわたしも、下がかった笑いはとにかく、湿っぽい涙だけは嫌いだつた。おそらくわたしたちはその一点で結びついたのである。この上下二冊をいまは亡き戸塚睦夫に捧げたが、しかしそういった湿っぽいことをすると、彼がまた腹を立てそうな気がする。

(一九七六・二・一八)

目次

まえがき

- 1 死刑台の男
- 2 花の全学連哀話
- 3 スターと吹きかえ役
- 4 ねむい男とねむれぬ男
- 5 村長とサギ師
- 6 頭の良くなる新しい薬
- 7 日本一のケチン坊

- | | |
|----|----------|
| 8 | 本日誤診 |
| 9 | 世界一の安売王 |
| 10 | インフレーション |
| 11 | 交番日記より |
| 12 | おかしな代書屋 |
| 13 | 改札口 |
| 14 | 幻の六十四階 |
| 15 | 公衆電話 |
| 16 | 特異体質の男 |
| 17 | 殺しのテクニク |
| 18 | ごろタク |

19	月旅行
20	大盗賊
21	学生アルバイト
22	病院にて
23	我が家の性教育
24	或る別荘業者の場合
25	夜の渚で
26	タクシー標語
27	脱走中患者
28	刑務所の面会室
29	乞食の権利

37	36	35	34	33	32	31	30
同級生	どじな強盗	翻訳歌舞伎	お巡りさんはこわい	ご対面	真犯人はぼく	入社試験	奇妙な交換手

井上ひさし笑劇全集
(上)

中央に電気椅子がひとつ。電気椅子に通じるスイッチ。これは壁についていてもよいし、テレビのスイッチやチャンネルを、遠くから操作する遠隔用スイッチでもよい。ほかに台がひとつ。台の上に電話。さて、電気椅子に死刑囚が腰を掛けている。死刑囚はがたがたふるえている。死刑執行人が、目かくし用の布を持って入ってくる。

と煙草をさしだし、

1 死刑台の男

執行人 やあ、待たせたな。ぼつぼつ死刑を始めようか。

死刑囚 おねがいです！ たすけて下さい！

執行人 そりや無理だよ、きみ。わしは一介の死刑執行人だ。きみの命を救えるのは大臣だけさ。死刑を中止するときは、その電話が鳴る。電話で中止命令がくる。

死刑囚 それ、そうですか。

執行人 ま、気楽にしなよ。

執行人一服すつてもみけす。

とりモート・コントロール式
のスイッチを手に、

死刑囚うじゃやけて、

執行人 一服つけな。

死刑囚 結構です。目下禁煙中なんです。

執行人 感心だねえ。

死刑囚 肺がんで早死しても、つまりませんから。

執行人 そりやそうだ。

執行人 さあ始めるよ。目かくしするかい？

死刑囚 け、結構です。

執行人 無料だよ。

死刑囚 い、いいです。

執行人 いい根性だ。

執行人 はい、じゃ行きますよ。はい、こちら向いで。さあ鳩が出ますよ。チーズ、といってごらんなさーい。

死刑囚 ぼ、ぼくはですね、これから、死んでいこうとしているんですよ。真面目にやって下さい。

執行人 失敬々々、この仕事の前に、記念写真屋やっていたもんだから、すまんね。では、用意スタート。

死刑囚は執行人の「では」のことに緊張するが、そのあとの掛声で決まってずっこける。

とそのとき、電話のベル。二人ずっこける。

執行人受話器をとって不動の姿勢。

死刑囚大緊張。

死刑囚 待って下さいっ！ 映画の撮影やってるんじゃないよ！

執行人 写真屋の前は映画の助監督やってたんだよ。では後車なし、発車オーライ。

死刑囚 いい加減にして下さいよ！

執行人 ごめん。最初の仕事がバスの車掌でね。では、こんどこそ行くからね。

死刑囚 は、はい。

執行人 では、なんまいだぶ。

死刑囚 も、もしやその電話は？

執行人 中止命令かもしれん！

死刑囚 ああ、神様っ！

執行人 はっ！ こちら死刑執行室であります。

死刑囚ずっこける。

死刑囚怒る。

執行人受話器を掛けて、

と、またもや電話のベル。二人ずっこける。

死刑囚また大緊張。

執行人 はっはっ！（とたんにでれーっとして）なんだい、おまえかい。（と甘い声）今夜のおかず？ 何でもいいよん。

執行人 もうすぐ仕事が終わらね、そしたらすぐ帰るよん。うふふ愛してるよ。

死刑囚 いい加減にして下さいっ！ 人が死のうってのに、なにやってるんですか！

執行人 すまん。新婚はやはやなんだよ。では参ります。

死刑囚（悲痛な声で）ひと思いにやってくれたまえ！

執行人 えい。

執行人 はっ！ こちら死刑執行人の三波であります。

執行人 はっはっ！（またでれーっとして）なんだあ、伸ちゃん。こちらパパよ。なに、近所の悪ガキがクイズに負けたら遊んでくれないだっ？ で、どんなクイズが解^{わか}んなかったの？ なに「ケサきてキョウよむもの」だっ？ パパ知っているよ。答は「坊さん」。

死刑囚だまって聞いていたが、

執行人感心して、

執行人さすがに困る。ますます
す図にのった死刑囚、受話器
をひったくり、

二人でうけて、

執行人八時とさしている柱時
計を見て、

死刑囚 いまどきのガキは、そうはいわないよ。それをいうなら「新聞」。(と得意になる)

執行人 「坊さん」はまちがいで「新聞」だつてさ。次は？「西郷さんの銅像と奈良の大仏がけんかしたら、どっちが勝ったか」だつて？

死刑囚 あつ、もしもしこちらパパのお友だちの伊東です。クイズとでもくわしいの。答はね、「大仏さんがブツゾーっていったら西郷さんがドウゾーっていつて」これは大仏さんの勝ち！

二人 むっひっひ。

死刑囚 ではこんど、おじちゃんがいいのを一つ教えてあげるね。
「時計は何時か」