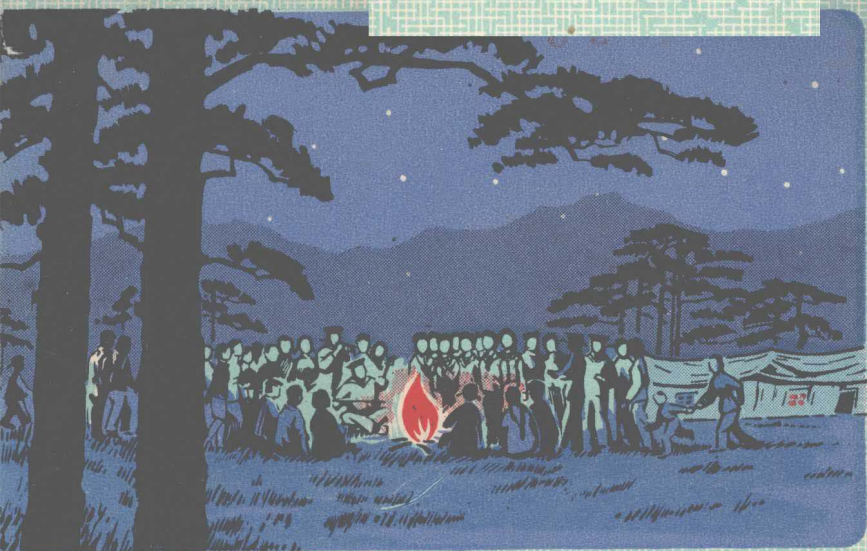




电影文学剧本

青春

李云良 王 炼

上海文艺出版社



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY



ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

1215 6TH AVENUE, NEW YORK, N. Y.

电影文学剧本

青春

李云良 王 炼

上海文艺出版社

电影文学剧本

青 春

李云良 王 炼

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 浙江嘉兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 60,000

1978年8月第1版 1978年8月第1次印刷

书号: 10078·3027 定价: 0.21元



向晖医生精心地为亚妹医治聋哑病。

亚妹能说话了!





“再见了！向医生。欢迎您再来！”

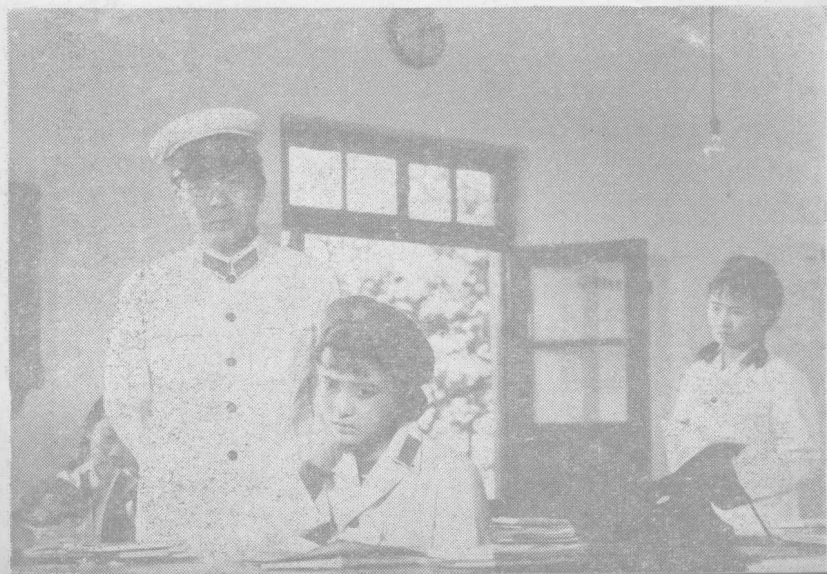
“亚妹其他都很好，只是听力还差一点。”征兵站医生告诉向晖。





“我要当兵!”

课间休息时，亚妹仍在费力地背着通讯代号。





司令员风趣地问向晖：“调你这一艘军舰去检修检修，怎么样？”

“北京，北京！前线要您，前线要您！”



第一章 铁树开花

1 翡翠岭(晨)

碧波万顷,翠山叠嶂,朝云出岫,在山间缭绕。(摇)

薄雾中,可见一条长长的石阶,弯弯曲曲地从村口向上延伸,一直伸到山腰……

(推)山腰,竹林掩映中的竹篱,瓦屋。

(深情的旁白)“这儿就是我的家乡——翡翠岭!”

2 瓦屋外

窗子开了,一只花布被面的小背包扔出来。

窗子关上,镜头移过石墙,可见崭新标语:“无产阶级文化大革命万岁!”

(旁白继续)“我第一次离开家,是在一九六六年的夏天。”

镜头移到门口,门开了,亚妹——一个十六、七岁的小姑娘从门内退出来,悄悄地掩上门。她身背黄挎包,手提斗笠和水壶,臂戴“红卫兵”袖章。她走到窗下,背上背包。

3 石阶

亚妹沿石阶向下跑。

(旁白继续)“小伙伴们组织起长征队，要步行到北京去，清早就要出发了，可是爷爷不让我去，伙伴们也不让我去，怎么办呢？”

亚妹的脚步忽然慢下来，她眨着一双大眼睛，开始思索。

(旁白继续)“……不，我一定要去！那时候我只有一个心眼——到北京去，见毛主席！”

亚妹的脚步又快起来，一口气跑下石阶。

朝雾散尽，亚妹浴着朝晖，坐在石阶转弯处。突然，她身后响起哨子声，一群山鸟惊飞，但她却什么也没听见。

4 村口长亭

十几个农村学生，戴着红袖章，举着红旗，整装待发。孩子们嘻笑着穿来穿去。一个女孩子阿燕：“队长，亚妹还没有来呢？”队长：“她爷爷不让她去。咱们走吧！”

队伍唱着歌出发了。

歌声：

剪彩霞，做袖章，
借春风，当翅膀，
我们去见毛主席，
向着北京飞翔，飞翔。

烈火中，炼纯钢，
风雨里，挺胸膛，
我们是勇敢的海燕，

迎着风暴，飞翔，飞翔。

阿燕边走边回头向石阶高处张望。

一簇山花遮住亚妹。

歌声渐远，红旗闪在树丛中。

5 石阶转弯处

亚妹起立，四面看看，又坐下等待。

两个小孩，一男一女，身背柴禾，携手走来。男孩拣起块石子扔在亚妹面前。

亚妹回头。

男孩指指山脚下。

亚妹向山下望去。

一面红旗正消失在公路转弯处。

强烈的音乐起……

亚妹惊羨，挥手欲呼，但喊不出，急得直跺脚……

（深沉的旁白）“伙伴们走了，他们是唱着歌走的，可我一点也没有听见，我想喊他们，又喊不出来……因为那时候，我还是一个聋哑人！”（淡出）

6 山坡、木桥、溪流

亚妹背着背包，奔下山坡，横过公路……

亚妹匆匆走过木桥，冲散鸭群……

亚妹挽着裤脚，踏着丁步，趟过溪流……

7 山下大坝

大坝上写着“走到北京去”五个红色的大字。

一队红卫兵趟着水在行进。

阿燕一跛一拐地走在最后，脸上淌满汗水，双手不时从背包后托起背包，显然已经走不动了……突然，背包被另外两只手托起。

阿燕回头，惊喜：“亚妹！”

亚妹朝阿燕做了个习惯哑语动作，热情地扶着阿燕向前走。

红卫兵们听见阿燕的声音，都回身高兴地向亚妹奔来。

8 天安门广场

深夜，长安街上的路灯还亮着，亚妹和阿燕已经来到了天安门前，她们一面打着手势，一面兴奋地走上了金水桥头。

她们深情地望着城楼。

天亮了，天安门前，红旗如海，歌声如潮。

蓝天上飘着彩色气球。

金水桥前，亚妹和伙伴们在一起盼望着最幸福的时刻。

不远处，军医向晖和一些海军干部、战士也在等待。

亚妹与阿燕紧挨着，相互摸摸胸口，心潮激动。

向晖远远看见亚妹在作哑语手势，注意地看了一下，微笑。

亚妹感觉到有人看她，不好意思地低下头。

突然，高昂雄壮的《东方红》乐曲开始，天安门广场沸腾了！

电报大楼的时针指着七点三十分。

我们伟大的领袖和导师毛主席，身穿绿军装，臂戴红卫兵袖章，红光满面，神彩奕奕，出现在天安门城楼上，他老人家向

广场上的百万红卫兵小将挥动巨手。顿时，“毛主席万岁！”的欢呼声犹如大海的波涛，一浪高过一浪……

阿燕涌向前去，振臂高呼：“毛主席万岁！”

亚妹被人群挡住，她向一边挤，恰好挨在向晖旁边。

亚妹拼命挥手、跳跃，但没有一点声音。

向晖关切地看着她。

在这令人万分激动的时刻，亚妹不能象她身边的千百万人一样，从心底深处呼喊出自己最诚挚、最由衷的语言：“毛主席万岁！”只有忍不住的热泪奔涌。

海浪滚滚，急流倾泻……

浪花冲击着礁石……

歌声：

千年的铁树要开花，

万年的枯藤要发芽。

溪水潺潺，倒影清澈如画……

亚妹热泪奔流……

歌声：

地下的清泉要见青天，

聋哑女儿要说话，要说话……要说话……

海浪层层……

海鸥在无垠的大海上飞翔……

9 村口

竹竿上挑着一串鞭炮，“毕毕卜卜”地响。

手持竹竿的是阿燕。

远处出现医疗队的红旗。穿海军服的医疗队员们正踏着丁步，涉过溪流……

欢乐的人们纷纷迎上去，带队的向晖和卫生员小于被人围住。

沈爷爷在人群中寻找，问阿燕：“亚妹呢？”

阿燕环顾，向院子里一指。

10 院子里

一担清澈的井水。

亚妹挑水走来，将水倒入水缸。

沈爷爷和向晖进来，阿燕拉着亚妹跑到向晖跟前。

阿燕：“医生，她叫亚妹！”

亚妹腼腆地眨了眨眼睛。

沈爷爷：“我的孙女，她不会说话。”

向晖注视亚妹，似乎想起了什么，努力回忆，终于记起来了。

亚妹也记起来了，激动地放下水桶，伸出湿漉漉的手，又缩回来，在围裙上擦了两下，上前与向晖紧紧握手。

11 临时门诊所

满满一屋子人，围着看向晖给亚妹检查耳朵。

向晖抬起额镜，用哑语手势问：“你聋哑几年了？”

亚妹用哑语手势回答：“十三年。”

沈爷爷惊奇地用手比划了一下，说：“这个，您也会？”

向晖笑了：“多年不用，快忘了。”

亚妹用手势问：“您怎么也会这个？”

沈爷爷说：“对呀，您怎么也会这个？”

向晖的脸上掠过一丝沉郁的神色：“长征的时候，跟一位战友学的。”继续检查。

12 沈家窗口

向晖击掌，为亚妹检查听觉。第三记时，亚妹略有反应。

（特写）病历卡上，向晖填写：“混合性耳聋？”

13 沈家（雨天）

沈爷爷吃完一碗饭，抬头一看，对面亚妹碗里仍然满满的，她用筷子慢慢拨弄着，却不放进嘴里去。

沈爷爷担心地望着。

亚妹发觉了，掩饰地端饭走进灶间，将饭倒进锅里。

沈爷爷隔着门看见——

向晖打着雨伞，背着药箱，沿石阶走来，在门口甩了一下伞上的水，进门，安详地打开药箱，把针药、酒精、药棉拿了出来。

沈爷爷凑近，轻声地：“两天了，吃不下饭。”

向晖一怔。

亚妹走出，向晖为她观察了一下脖子、耳朵。

向晖向沈爷爷：“肿得厉害，停几天吧！”将药品一件一件放进药箱。

亚妹拉了一下向晖的手，打开药箱，又一件件拿出来，最

后拿起一根银针递给向晖。

向晖不明白亚妹的意思。

亚妹坐在对面小凳上，等待扎针。

向晖手拿银针，陷入思考。

音乐起……

14 临时门诊所(夜)

镜子里，向晖正在往自己耳门穴上扎针。

银针越扎越深。

向晖眼前景物渐渐模糊。

……模糊的景物渐渐清晰，是小于的脸。

向晖站起来，拿银针量了一下尺寸，又扎。

小于连忙按住：“再深，您也要变哑了！”

向晖微笑摇头。

小于坐到向晖面前：“给我扎！”

向晖：“不，我多试几次，可以减轻一点病人的痛苦。”从容不迫地向自己耳边扎去。

15 山坡

……银针从亚妹耳门穴拔出来，镜头拉出，向晖在山坡上为亚妹扎针，羊群在一旁吃草。

正在一旁看小人书的阿燕，从书中拿出一张照片，递给向晖。

(特写)亚妹与阿燕在天安门前的合影。

16 县医院

五官科医生在为亚妹动手术修复鼓膜，往耳中塞纱条。

17 亚妹家堂屋

向晖在为亚妹做穴位注射。

18 县医院

向晖的手，替亚妹从耳中取出纱条。

音乐止。

19 沈家

(特写)黑的画面——两扇紧闭的窗门。

窗开，随着几声极其悦耳的鸟鸣，画面化为洒满朝晖的竹林。

亚妹站在窗前，欲走又止，忽然好奇地望着窗外，不自信地谛听着……

枝头一对翠鸟清脆地叫了两声，展翅飞去……

一只广播喇叭响起隐约的报时声与《东方红》的乐曲声……

亚妹仿佛听见了，她又诧异，又兴奋，回身望着室内，谛听着周围的一切，然后循声走到座钟前，耳贴钟面。钟摆在她面前摆动着。

越来越大的钟摆声。

越来越兴奋的惊喜的神情。

激动的泪水充满眼眶，盈盈欲滴。

这个在无声的世界里生活了十三年的聋哑女儿，今天第一次听到了声音！