

Dangdai Gansu Wenhua Mingren Dang'an

当代甘肃 文化名人档案

主编 周永利
兰州大学出版社



当代甘肃文化名人档案

兰州大学出版社

主 编 周永利

副主编 赵艳超 郭浚卿 沟红飞 马锁霞

撰稿人（按姓氏笔画排序）

马青山 马锁霞 王尚寿 王晓蓉 甘建华

左 霞 吉光安 宋亚霞 宋 乔 杜 芳

杨长春 张万凌 张存学 张积福 张淑荣

周永利 鱼秀娟 赵艳超 姚连学 高莉华

郭浚卿 顾雅琦 强双龙 翟万益 魏 珂



图书在版编目(CIP)数据

当代甘肃文化名人档案 / 周永利主编. —兰州:
兰州大学出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-311-04156-4

I. ①当… II. ①周… III. ①文化—名人—生平事
迹—甘肃省—现代 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 138239 号

责任编辑 王曦莹

封面设计 张友乾

书 名	当代甘肃文化名人档案
主 编	周永利
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州德辉印刷有限责任公司
开 本	710 mm × 1020 mm 1/16
印 张	17.75
字 数	323 千
版 次	2013 年 6 月第 1 版
印 次	2013 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04156-4
定 价	58.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

编者的话

人才是先进思想、先进文化的创造者和传播者,是各种资源的开发者和利用者,是各种资源中最宝贵的资源。文化人才是社会主义文化大发展大繁荣的关键和根本。党的十七届六中全会提出,推动社会主义文化大发展大繁荣,队伍是基础,人才是关键。要深入实施人才强国战略,牢固树立人才是第一资源思想,全面贯彻党管人才原则,加快培养造就德才兼备、锐意创新、结构合理、规模宏大的文化人才队伍。胡锦涛同志在党的十八大报告中提出:“要尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造,加快确立人才优先发展战略布局,造就规模宏大、素质优良的人才队伍,推动我国由人才大国迈向人才强国。统筹推进各类人才队伍建设,实施重大人才工程,加大创新创业人才培养支持力度,重视实用人才培养,引导人才向科研生产一线流动。”甘肃不仅具有丰厚的文化艺术资源,同时也有层出不穷的文化艺术人才。深入发掘和充分利用这些人才资源,必将在加快甘肃文化大发展大繁荣中产生重要的促进和示范作用。

几年前,甘肃省文化厅、甘肃省文联合作完成《甘肃省志·人物志》文化艺术行业入志人物初稿时,我和时任甘肃作家协会住会副主席郭浚卿先生,参加了组织协调、初稿撰写和修改编稿的全过程。人物志是各领域人物荟萃的标志,是“志中之髓”。在完成此项工作中,一方面颇为原始资料少、时间跨度长、撰写难度大而烦恼;另一方面又屡屡为甘肃文化艺术各行业、各领域代表人物的生活经历和成就业绩而感佩。为此,萌发了以这些人物初稿为基础,补充修改、编辑出版《当代甘肃文化名人档案》一书的想法。“人才兴,则文化兴;人才旺,则文化旺”。兴起文化建设新高潮,推动文化大发展大繁荣,不仅体现在创作生产更多优秀文化产品上,而且体现在培养和造就大批优秀文化人才上。通观新中国成立后甘肃文化艺术事业各个时

期的发展历程,无疑也是每一时期甘肃文学家、艺术家产生成长、创作生产的过程。他们的优秀作品往往成为时代进步和社会发展的标志。编研开发文化艺术人才档案资源,宣传介绍他们为甘肃文化艺术事业建设发展所做的贡献,既是深入实施人才强国战略,尊重人才、培养人才的需要,也是宣传宏扬甘肃优秀文化艺术研究创作成果的需要,更是时代赋予文化艺术档案工作者的使命和职责。

本书收入人物主要包括:其一,几十年来一直在甘肃文化艺术各行业工作成就突出的代表人物。其二,曾在甘肃文化艺术各领域任职,为甘肃文化艺术事业建设发展做出重要贡献者。时限为1949年10月新中国成立至2008年,部分人物的材料收入至2010年。对人物的记述采用“述而不论”,寓评价于成果记述之中的志书撰写方法,力求客观真实地将这些代表人物的成长经历和业绩成就展现在读者面前。

由于《当代甘肃文化名人档案》涉及面广,时间跨度大,撰写时间较短,且原始材料以甘肃省文化艺术档案馆所藏文化艺术人物档案为蓝本,有众多应该收入而未予收入的人物,因无法找到相应的资料而不便一一撰写。加之,对全省文化艺术各方面代表人物的材料搜集和书稿撰写,本身是一项十分复杂的系统工程,限于编者的精力和水平,遗漏不足之处在所难免。《当代甘肃文化名人档案》出版后,希冀诸位读者不吝赐教,我们会在时间的延伸和收入的范围等方面进一步补充修订,将这项工作继续下去,为推动甘肃文化大发展大繁荣,培养造就规模宏大的文化人才队伍建设工作尽一份绵薄之力。

周永利

2012.12

目 录

诗人·作家

- 于辛田 / 002
 马少青 / 002
 马步斗 / 003
 马青山 / 004
 王守义 / 004
 王家达 / 005
 尕藏才旦 / 006
 刘让言 / 007
 闫强国 / 008
 朱光亚 / 008
 伊丹才让 / 009
 李云鹏 / 010
 李学艺 / 011
 李 季 / 011
 李斌奎 / 012
 杨文林 / 013
 吴小美 / 013
 何 来 / 014
 张存学 / 014
 张 弛 / 015
 张 锐 / 016
 邵振国 / 017
 阿 凤 / 017
 陈开红 / 018
 汪玉良 / 019
- 闻 捷 / 020
 赵 戈 / 020
 赵燕翼 / 021
 柏 原 / 022
 姚学礼 / 022
 娜 夜 / 023
 高 平 / 023
 高 凯 / 024
 益希卓玛 / 025
 郭浚卿 / 026
 莫 耶 / 026
 徐 刚 / 029
 徐邵武 / 029
 曹 杰 / 030
 裴经书 / 031

文艺理论·文学评论

- 孙克恒 / 034
 李文衡 / 034
 李秀峰 / 035
 余 斌 / 036
 陈 涌 / 037
 陈德宏 / 037
 谢昌余 / 038
 程金城 / 038
 洪毅然 / 039
 季成家 / 040

彭金山 / 040

美术·书法

马 江 / 043

马 刚 / 044

马国俊 / 044

王天一 / 045

王 宏 / 046

王辅民 / 047

韦博文 / 047

刘文清 / 048

吕斯百 / 049

朱 冰 / 050

孙纪元 / 051

苏 郎 / 052

李永长 / 053

李 伟 / 053

李宝峰 / 054

李宝堂 / 055

李葆竹 / 056

杨丁东 / 056

邱立新 / 058

何 鄂 / 059

何 裕 / 059

张大刚 / 060

张万凌 / 060

张永基 / 061

张阶平 / 062

张志雁 / 063

张改琴 / 064

张学乾 / 065

张 趋 / 065

邵 灵 / 066

陈天铀 / 067

陈兴华 / 068

陈伯希 / 069

陈唯一 / 070

范有信 / 071

林经文 / 072

林 斌 / 073

罗承力 / 073

周大正 / 074

周兆颐 / 074

娄溥义 / 076

赵 正 / 076

段兼善 / 078

段新明 / 079

胡有全 / 080

陡剑民 / 081

郭文涛 / 081

莫建成 / 082

晓 岗 / 083

恩广智 / 083

康金成 / 084

曹丽珍 / 085

蒋志鑫 / 086

董吉泉 / 087

翟万益 / 087

魏振皆 / 088

戏曲创作

杨长春 / 090

姚连学 / 091

田继宁 / 091

陈明山 / 092

易 炎 / 093

舞台艺术

马天庆 / 097

马少敏 / 098

- 马 勇 / 099
王庆新 / 100
王 亨 / 100
王 志 / 101
王定秦 / 102
王建平 / 104
王素绵 / 105
王晓玲 / 105
王 琼 / 106
王敬乐 / 107
王登渤 / 108
王馥生 / 109
石兴亚 / 109
田 青 / 110
申 英 / 111
白敬中 / 111
边 肖 / 112
江小玉 / 113
刘少雄 / 113
刘 韧 / 114
刘茂森 / 115
刘 娟 / 117
安志成 / 118
祁宝泉 / 119
许 琪 / 120
朱 江 / 121
朱 衡 / 122
华 民 / 122
任庆和 / 123
牟 瑜 / 124
汪 钺 / 125
严森林 / 127
苏孝林 / 128
苏琴兰 / 129
李大春 / 130
李西莲 / 132
李 迟 / 132
李宝东 / 133
李林安 / 134
李春城 / 135
李明强 / 135
杨成伟 / 136
连晓林 / 137
连笑昆 / 138
肖媵鹿 / 139
吴 坚 / 139
张小琴 / 141
张 明 / 142
张聚芳 / 143
张 稷 / 143
毕永钦 / 144
陆淑绮 / 145
阿 荣 / 146
陈工一 / 147
陈 光 / 148
陈永玲 / 149
陈霖苍 / 151
郎永春 / 151
武玉笑 / 152
范克峻 / 153
范 雨 / 154
周 桦 / 156
金行健 / 156
洪 涛 / 157
赵之洵 / 158
赵中东 / 159
赵组国 / 159
胡耀华 / 160
贺燕云 / 161
姚运焕 / 162

高金荣 / 163
郭东来 / 164
晏建中 / 164
徐玉兰 / 165
康志勇 / 166
康尚义 / 166
康爱石 / 168
曹佳坞 / 169
常宝霖 / 170
常香玉 / 171
温淑芳 / 172
温警学 / 174
曾广志 / 174
道路 / 175
谢 宠 / 176
彭德明 / 177
董兆俭 / 178
韩 晶 / 178
景乐民 / 179
程士荣 / 180
程明亮 / 181
窦凤琴 / 182
雷志华 / 183
雷通霞 / 183
谭建勋 / 184

音乐词·曲

王天荣 / 187
孔庆浩 / 187
叶正华 / 188
刘尚仁 / 189
李耀先 / 189
杨鸣键 / 190
邸作人 / 191
张 泉 / 192

邵永强 / 192
呼延天助 / 193
郝 毅 / 194
彭根发 / 195
韩中才 / 195
焦 凯 / 196
薛文彦 / 197
薛华杰 / 197

音乐教育

王朝刚 / 200
汪子良 / 200
李曙明 / 201
杨树声 / 201
毕忠义 / 202
康建东 / 203

音乐理论

王文澜 / 205
王正强 / 205
张君仁 / 206
席臻贯 / 206
黄腾鹏 / 209

花儿演唱家

朱仲禄 / 211
苏 平 / 211

电影电视

王 耀 / 214
水天达 / 214
石 斌 / 215
卢 谨 / 215
刘 忻 / 216
刘省平 / 217

吉光安 / 217
 孙中信 / 218
 孙 伟 / 219
 孙 琳 / 219
 闵有德 / 220
 李万泰 / 220
 李玉福 / 221
 李茂林 / 222
 何 涛 / 222
 张 洁 / 223
 金肇聪 / 223
 段 玫 / 224
 焦炳琨 / 225
 蔡光旭 / 225
 魏成贵 / 226
 魏宝民 / 226

摄影

王 杰 / 229
 左竹林 / 229
 司 马 / 230
 辛国英 / 231
 杜雨林 / 232
 张小民 / 232
 张积福 / 233
 陈之涛 / 233
 郑 屹 / 235
 赵广田 / 236
 梁荷生 / 237
 韩正杰 / 237
 窦 实 / 238

民俗学·民间文艺

马自祥 / 241
 王兴先 / 241

王光普 / 242
 王沂暖 / 243
 匡 扶 / 245
 曲子贞 / 246
 杜自勉 / 248
 郝苏民 / 249
 柯 杨 / 250
 郝慧民 / 250
 顾善忠 / 251
 黄金珏 / 252
 魏泉鸣 / 253

敦煌学·文物·考古·博物

馆学·图书馆学

史苇湘 / 255
 刘国钧 / 256
 孙修身 / 257
 初世宾 / 258
 李正宇 / 259
 李最雄 / 259
 杨富学 / 260
 陈炳应 / 261
 段文杰 / 261
 贺世哲 / 262
 郭向东 / 263
 常书鸿 / 264
 潘寅生 / 266
 樊锦诗 / 267

音序索引 / 269

诗人·作家



于辛田

于辛田,原名于锡璞,笔名高于、秦耕、常河等,男,汉族,1923年生,河北省保定人。民盟成员、中共党员。1937年肄业于河北省保定私立同仁中学。1949年参加革命工作,历任甘肃盐务局股长、副科长,甘肃省文联创作组副组长;1958年任中国作家协会兰州分会业务办公室副主任兼《红旗手》编辑部负责人;1970年下放到酒泉地区文工团创作组工作;1978年甘肃省文联恢复后,调回任甘肃省文联副秘书长兼《甘肃文艺》副总编辑;1980年甘肃省第二次文代会上

当选为中国作协甘肃省分会副主席;1990年在中国作协甘肃分会第三次代表大会上被推举为名誉主席。

1938年开始发表文学作品,1979年加入中国作家协会,文学创作二级。建国后发表诗歌、散文和文学评论作品数十篇,著有散文《在雅布赖盐池上》、《红楼颂》,诗歌《荒滩夜行》、《玉门短歌》等。诗《一个绿色的梦》获甘肃省首届文艺创作二等奖,1978年获中国作协颁发的文学编辑荣誉证书,中华人民共和国新闻出版总署颁发的荣誉证书。

马少青



马少青,男,保安族,1954年2月生,甘肃省积石山县人。作家、民族民俗学家。甘肃省文联党组书记、副主席。西北民族大学兼职教授,中国作协会员,甘肃省少数民族作家学会会长。第六届全国人民代表大会代表,全国青联第六届常委,共青团第十二届中央委员,甘肃省政协第五届、第十届委员,甘肃省人大第七届常委,中共甘肃省委第十一届候补委员。

曾任临夏县铺川公社青年干事、国家民族文化宫讲解员、临夏县委组织部干事、中共积石山保安族东乡族撒拉族自治县县委宣传部部长、积石山县委副书记。1983年,调任共青团甘肃省委副书记、甘肃省青联主席。1992年2月,任省外办党组成员、侨办副主任。1998年10月,任甘肃省民委党组成员、副主任,省宗教局副局长。2003年4月,任甘肃省文化厅厅长、党组书记。2008年4月,任甘肃省文联党组书记、副主席。

马少青是新中国培养的保安族作家、民族民俗学家。从1980年开始,他潜心于

民族文化的研究,利用业余时间搜集、整理了大量的保安族历史文化及民间文学素材。1982年以后致力于文学创作,先后发表短篇小说《艾布的房子》、散文《祖父》等,编撰并出版了个人文学集《积石山的路》及专著《保安族》、《保安族腰刀》、《保安族文化形态与古籍文存》等,主编并出版了《保安族研究论文集》、《跬步集》、《河州花儿》、《花儿的口传与文本》、《甘肃特有民族文化形态研究》(保安族部分)、《东乡族、保安族、裕固族古籍总目提要》(保安族部分)等。与他人合作创作的保安族历史花儿剧《桑摩尔》获兰州少数民族文学奖。散文《祖父》获甘肃省青年文学奖,《保安腰刀》、《蛋皮核桃》获全国少数民族文学奖,《艾布的房子》获全国少数民族文学特别奖和甘肃省敦煌文艺奖。他的著作对保安族的历史文化、风土人情做了生动详尽的阐释,以朴实、练达的文字娓娓道来,谱写了对母族的一片爱意、一腔痴情。他的论著对研究保安族历史文化的沿革和今后的发展具有重要的学术价值。

马少青在担任甘肃省文化厅厅长、党组书记期间,认真贯彻党中央和甘肃省委精神,落实科学发展观,坚持“三贴近”原则,团结广大文艺工作者,精心组织和实施文艺精品创作,《大梦敦煌》入选全国十大精品工程。省直艺术院团上演的秦剧《大河情》、陇剧《官鹅情歌》、京剧《丝路花雨》、乐舞《敦煌韵》、杂技剧《敦煌神女》、话剧《老柿子树》、《兰州好家》等获得广泛好评,并荣获全国性大奖。



马步斗

马步斗,男,回族,1944年9月生,甘肃岷县人。1988年毕业于兰州大学新闻专业(自学考试),大专文化。1965年在国营805厂工作,1981年调入岷县民政局任地名文字编辑,1987年起任岷县文化局专业创作员。中国作家协会会员,第四届甘肃省作家协会理事、副主席,定西市文联副主席,定西市作家协会主席。

1978年开始文学创作,先后出版发表长篇小说、短篇小说、散文、报告文学300余万字。长篇小说《大梁沟传奇》(甘肃人民出版社出版,1987年1月),1988年获全国少数民族省(区)文艺读物优秀图书一等奖,1991年11月获甘肃第三次文学评奖优秀作品奖,该作品是全国范围内由回族作家写回族的第一部长篇小说。长篇小说《李家铺外传》(敦煌文艺出版社出版,1992年12月),1999年11月获甘肃省少数民族铜奔马奖。长篇小说《太平寨》(敦煌文艺出版社出版,1999年9月),2000年12月获敦煌文艺二等奖,2004年6月被《甘肃文联50年》遴选为甘肃50年来十部优秀作品之一。长篇报告文学《大庇百姓俱欢颜》(广州出版社出版,2002年4月),2004年12月获首届黄河文学奖。长篇历史小说《花

海药情》(作家出版社出版,2007年3月),根据散失民间记忆完成,作品角度新颖,有强烈的吸引力和感染力。长篇小说《米州天下》(作家出版社出版,2008年),同《花海药情》两部长篇小说一起,被誉为“回学”百科全书和回族文学中的“史诗”《格萨尔》。2009年获甘肃省第五届少数民族文学奖二等奖,并获定西市委、市政府文艺突出贡献奖。



马青山

马青山,笔名子矜,男,汉族,1963年6月生,甘肃陇西县人。中共党员,文化专业研究生学历。中国作家协会会员,《飞天》编辑部主编,中国当代文学研究会会员,甘肃省当代文学研究会副会长。

1981年毕业于陇东学院(原庆阳师专)中文系;1985年考入甘肃教育学院中文系,毕业后在陇西二中任教,多年从事中学语文教学工作;1993年6月调入甘肃省文联《飞天》编辑部从事编辑工作;2000年11月任《飞天》副主编,2006年5月担任主编;2001年起兼任支部书记及甘肃省文联机关党委委员至今。

1985年起发表诗歌作品,在《人民日报》、《文艺报》、《中国文化报》、《诗刊》、《星星》等报刊发表诗歌300多首,散文、文学评论及报告文学数十万字,作品被收入多家选本。2003年出版诗集《一朵云的春天》,2004年该诗集获首届黄河文学奖。编著的《高中文言文赏析》和《经典阅读》(散文卷)分别由兰州大学出版社和哈尔滨出版社出版发行;《〈飞天〉55年大事记》由《飞天》2005年12期(创刊55周年、刊行500期纪念特刊)发表。

2003年4月—12月,在鲁迅文学院第二届全国中青年作家高研班(主编班)学习。2006年9月—2007年1月,在中共甘肃省委党校第29期中青班学习。2006年3月,被纳入甘肃省555人才库。2006年11月,参加了第七次全国作代会。

王守义

王守义,笔名陇山,男,汉族,1940年12月生,甘肃省陇西县人。国家一级作家。中国作家协会会员,中国电影家协会会员,中国报告文学学会会员,兰州市第六届政协委员。1994年甘肃省人民政府授予甘肃省优秀作家称号。

1968年毕业于西北师范大学中国语言文学系。1972年调《甘肃文艺》(后改刊名《飞天》)杂志任编辑。1986年调甘肃省文联创作组(后改文学院)。



60年代初期开始创作,先后发表散文50余篇,其中《包园的菊花》、《嫩薇和老蕉菜》、《在二亿年前的土地上》、《淘金姑娘》、《匾》等收入《1949—1979年甘肃散文特写选》等多种选集。发表短篇小说40余篇,中篇小说《淘金世界之谜》、《死亡村庄》、《家神》等。出版小说集《纸皇冠》、《黄金梦》。《纸皇冠》被《小说月报》转载,获甘肃优秀文学作品奖。《七十二贤人》被改编成电视连续剧,由西安电影制片厂电视剧部拍摄。发表报告文学多篇(部),其中《草木春秋》获甘肃省建国30周年文学艺术作品评奖二等奖、甘肃省新长征优秀科普作品一等奖。中篇报告文学《极光下的梦》(与王作人合作),获中国作家协会颁发的1990—1991年度全国优秀报告文学奖、《中国作家》优秀报告文学荣誉奖,并获甘肃省首届敦煌文艺奖。长篇报告文学《新河》获甘肃省第二届敦煌文艺奖、甘肃省优秀图书奖。

发表电影剧本四部:《淘金王》,1985年由上海电影制片厂拍摄成彩色宽银幕电影,文化部评为1985年18部好影片之一,获上影优秀故事片奖;《血灯》,刊于《电影新时代》1988年第4期,由甘肃电视台拍摄成3集电视剧,获第三届大西北优秀电视剧奖;《黄金大盗》,剧本获全国建国40周年优秀电影剧本奖,1989年由长春电影制片厂拍摄;《驼路神卦女》由西安电影制片厂拍摄。以上影片都在全国放映,其中《淘金王》入选《中国电影大辞典》,参加由菲律宾、新加坡、德国等国家举办的中国电影展。《驼路神卦女》参加世界电影系列展,在美国洛杉矶、芝加哥等地展映。

20集电视连续剧《张大千在敦煌》由甘肃省委宣传部、省广电局摄制。7集广播剧《新河》荣获第七届全国五个一工程奖。

王家达

王家达,男,汉族,1939年10月生,甘肃兰州市人。曾任甘肃文学院专业作家,中国作家协会理事会理事,中国报告文学会常务理事,中国作协第五、六、七届全委会委员,甘肃省文联副主席,第四届甘肃省作家协会主席,甘肃政协常委,全国第八届全国人大代表。

1957年开始业余文学创作,先后在《人民文学》、《中国青年》等刊物发表短篇小说。1965年毕业于兰州大学中文系。1984年前在《甘肃文艺》和《飞天》编辑部担任编辑。1984年7月起从事专业文学创作至今。在各国多种刊物发表报告文学和中短篇小说百余篇(部)。出版中篇报告文学《天下第一鼓》、《大千破壁》,长篇报告文学《敦煌之恋》(后改名《敦煌大梦》),长篇小说《铁流西进》、《所谓作家》、《花儿河》等,中

篇小说《清凌凌的黄河水》和《云雾草》。其中《清凌凌的黄河水》翻译到美国、英国和加拿大出版;《敦煌之恋》翻译到日本出版,国内先后有20余家报刊转载,中央人民广播电视台播出,并获首届鲁迅文学奖、1997年《中华文学选刊》奖、1998年敦煌文艺奖一等奖、2002年首届徐迟报告文学奖、《当代》优秀作品奖;中篇报告文学《天下第一鼓》获1995年中国报告文学奖及1994年《人民文学》银磊杯奖;《大千破壁》获1998年《人民文学》昌达杯奖。参与创作了电影《红流》、电视连续剧《玫瑰悄悄红》等影视作品。曾随中国作家代表团出访印度、芬兰、罗马尼亚等国家及我国台湾、香港等地区。

尕藏才旦

尕藏才旦,男,藏族,1944年12月生,青海省黄南藏族自治州人。中共党员,本科学历,副译审。中国作家协会会员,中国电影家协会会员,中国民间文艺家协会会员,甘肃省文联副主席,甘肃省作家协会副主席,甘肃省少数民族作家学会副理事长,甘肃省藏学研究会常务理事。

1968年毕业于西北民族学院政治系,1978年在北京电影学院编剧进修班学习一年,1980年在中国作家协会文学讲习所(现鲁迅文学院)深造一年。历任中共夏河县委干部,甘南藏族自治州委宣传部文化科长,甘南藏族自治州文化局副局长,甘南藏族自治州文联副主席兼秘书长,甘南藏族自治州文联主席,甘南藏族自治州文化局局长、党组书记。1993年调入西北民族学院,破格晋升为教授,先后任藏语系主任,西北民族研究所所长,中国少数民族艺术硕士点领衔导师。

1973年开始发表作品。历年来,文艺作品、文艺研究、艺术专著曾获国家级、省部级奖近40次。其中:电视剧《走进香巴拉》获1994年国家五个一工程奖等4项国家级奖;《向往拉萨》获1998年国家少数民族题材影视作品“骏马奖”二等奖等3项奖;电影纪录片《中国藏族艺术宝库》、《拉卜楞寺》获国际旅游评奖4项大奖;专著《天葬》获中宣部批准设立的中国民间文艺山花奖首届学术著作奖三等奖;译著《益西卓玛》获第二届全国民间文学作品奖三等奖、甘肃省人民政府首届敦煌文艺奖;《雪域气息的节日文化》、《青藏高原游牧文化》获2001年甘肃省优秀图书奖。本人获甘肃省文联第二届德艺双馨文艺家称号。

曾发表短篇小说《羊粪蛋组长》、《哦,我的阿爸》、《木匠瓦嘎》、《红十字药箱》等20余篇,中篇小说《给你一块奶酪嚼》、《重逢》、《圣女湖畔》、《三送冬肉》、《女王也是弱者》、《三月花芳香》等,长篇小说《首席金座活佛》。出版长诗集《益西卓玛》、中短篇小说集《半阴半阳回旋曲》、影视作品文学集《向往拉萨》。编著《当代藏族短篇小说选》、《甘肃藏区纪行》、《藏族民歌集》、《藏族情歌选》。搜集整理出版《安多藏族酒

曲选》、《藏族情歌集》、《藏族民间叙事诗集》。译著《拉萨怨》(辑译民间长诗九部)、《益西卓玛》(辑译民间长诗三部)。出版书籍《中国藏传佛教》、系列丛书《雪域藏族文化博览丛书》、《天葬——藏族丧葬文化》、《雪域气息的节日文化》、《青藏高原游牧文化》、《藏族独特的艺术》、《藏传佛教文化概览》、《吐蕃文明面面观》、《史前社会与格萨尔时代》、《西部风物志·甘肃甘南风情篇》。

创作电视剧剧本《南来的风》(已录制播出),编剧电视剧《走进香巴拉》(3集)、《向往拉萨》(8集), 编剧电影纪录片《中国藏族艺术宝库》、《拉卜楞寺》、《桑科草原》,电视专题片《藏传佛教》(30集)、《甘南藏区纪行》等50余部。

曾完成甘肃省社科重点资助项目《宗教在全面建设小康社会中的地位 and 作用》等3项国家社科项目。

内部出版藏文本及与人合作辑译汉文版《藏族谚语集》。发表有关民间文学、文艺方面的论文数十篇。



刘让言

刘让言,男,汉族,1914年10月生,河南济源市人。1943年毕业于国立西北联合大学外国语文学系。1946年到兰州,曾任西北师范学院、兰州艺术学院及兰州大学讲师、副教授、教授、系主任,兰州大学硕士生导师,兰州市人民代表,兰州市人民政协委员,兰州市人民政府委员,甘肃省文学艺术家协会主任委员,创刊《甘肃文学》并任主编,中国作家协会甘肃省分会副主席,全国高等学校文艺理论研究会理事,甘肃省作家协会主席、名誉主席。1986年1月退休。

2006年1月27日在兰州逝世。

刘让言青年时期受鲁迅思想影响极深,以罗冰为笔名创作了一些暴露旧社会黑暗,表现民主进步思想的小说、散文和诗歌,同情并积极投身于青年学生运动,抗日战争时期主编《挺进》周刊。1946年被西北大学当局以“鼓动支持学生运动”的罪名遭受迫害。新中国成立后,投入到中国共产党领导下的社会主义革命和建设的伟大事业之中。曾荣获“甘肃省先进教育工作者”称号,荣获全国总工会“忠诚党的教育事业”奖章。20世纪30年代至40年代,刘让言于教学之余,热心西方文学的翻译和文学创作,有译作《惠特曼史记》,小说《恍惚》、《骚动》,诗歌《水上劳动者》、《想》、《忆》等相继问世。从50年代起,他致力于中外文史论研究,先后发表《拜伦及其(曼弗雷德)》、《古典文学研究中作家的世界观与创作方法问题》、《论文学艺术的社会本质》等论文70余篇,出版《薄暮》、《史鲁尔,从卢巴图来的》、《鲍狄笙》等译著5部,