

了解历史

大记事

中国二十四朝农业发展

传世经典

李默主编

广东旅游出版社



了解历史丛书



中国二十四朝 农业发展大记事



李默 / 主编

广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国二十四朝农业发展大记事 / 李默主编. — 广州:
广东旅游出版社, 2013.10
ISBN 978-7-80766-653-0

I. ①中… II. ①李… III. ①农业史—大事记—中国—古代 IV. ①S-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第221368号



中国二十四朝农业发展大记事

总策划: 李默

版式设计: 腾飞文化

封面设计: 盛世书香工作室

责任编辑: 张晶晶

责任技编: 刘振华

出版发行: 广东旅游出版社

(广州市越秀区先烈中路76号中侨大厦22楼DE单元
邮编: 510075)

印刷: 北京潮河印刷有限公司
(北京市通州区宋庄镇小杨各庄村)

开本: 695×940mm 16开

印张: 10

字数: 105千字

版次: 2013年10月第1版第1次印刷

印数: 1-5000

定价: 23.80元

[版权所有 侵权必究]

广东旅游出版社图书馆
www.tourpress.cn





出版者识

《了解历史丛书》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，会集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的分量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中国就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后 200 年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攥住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其他文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其他任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其他任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。



经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《了解历史丛书》的意义和使命。我们创作《了解历史丛书》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。我们在本丛书内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪 90 年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《了解历史丛书》的设想。在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。



目录

磁山文化：世界上最早植粟和养家畜 / 001

马家浜人食用粳稻 / 003

河姆渡文化——中国稻作农业起源 / 004

中国原始农业兴起 / 008

新石器时期农牧技术普遍提高 / 011

新石器时代渔猎技术提高 / 016

夏禹治水 / 018

西周新型土地制度井田制普及 / 020

裘卫家族买卖田地·井田制走向崩溃 / 022

耦耕逐渐消失 / 024

青铜工具大量使用 / 025

鲁国实行初税亩 / 027

已知最早的轱辘出现 / 030

吴凿邗江 / 031

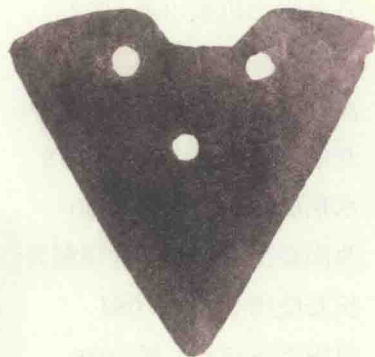
五谷命名定型 / 032

秦初租禾 / 033

鸿沟水利工程动工 / 034

李冰主持兴修都江堰水利工程 / 035

战国普遍使用铁制农具 / 037





嫁接技术发源 / 039

战国青铜工具普及生活各方面 / 042

灵渠建成·沟通南北水系 / 047

汉初休养生息 / 049

汉文帝休养生息 / 051

陶仓模型开始出现 / 052

中国现存最早的大豆 / 054

汉武帝兴修水利 / 055

汉发明井渠施工法 / 056

中国发明犁壁 / 058

《史记·河渠书》总结水利史 / 060

赵过创代田法与耦犁 / 061

汉发明畜力播种机耒车 / 063

汉代玻璃工艺承前启后 / 064

郑吉还屯渠犁 / 067

贾让提出治河三策 / 068

杜诗发明水排兴利南阳 / 070

几种水力机械出现 / 072

《养鱼经》出现 / 074

莴苣、菠菜、西瓜引进 / 076

开始人工培养食用菌 / 078

水稻成为第一作物 / 080

西周新型土地制度井田制普

长安使用洒水车 / 084

田庄经济开始发展 / 086

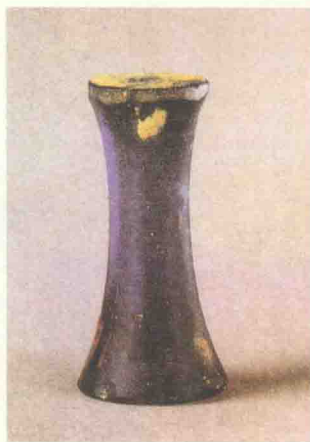
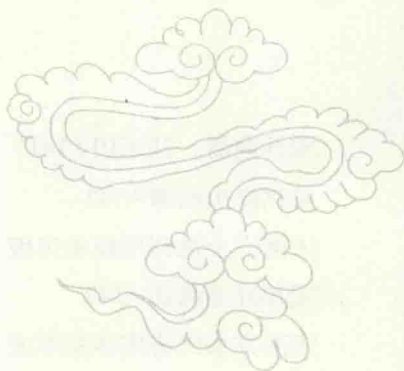
曹操屯田 / 088

魏在两淮屯田 / 090





- 魏废民屯 / 092
- 司马炎诏令以官奴婢代兵屯田 / 093
- 水磨大量使用 / 095
- 前燕罢断荫户 / 097
- 江南大地主庄园经济形成 / 098
- 北魏推行中国历史上第一次均田制 / 100
- 李崇抗水 / 102
- 酈道元撰成《水经注》 / 104
- 梁筑浮山堰以灌魏寿阳城 / 106
- 隋凿广通渠 / 108
- 隋代开始凿运河·沟通南北交通 / 109
- 隋广置仓窖 / 113
- 初立租庸调 / 115
- 唐农业生产力提高 / 116
- 第五琦主持江淮经济 / 119
- 筒车发明 / 121
- 它山堰工程完成 / 122
- 唐人重视水利工程 / 124
- 《四时纂要》总结唐代农业技术 / 127
- 宋农业产量增加 / 129
- 范仲淹等筑海堰 / 131
- 天禧年末宋农田增加 / 132
- 西夏行宋历 / 133
- 修凿灵渠 / 134
- 宋实行方田均税法 / 135
- 宋农学兴盛 / 136
- 犁耕取代锄耕 / 138



宋开两浙、江东田 / 141

吴拱修山河堰 / 143

宋南方土地利用技术突破 / 144

宋花卉业兴旺 / 147

宋南方水田耕作体系形成 / 148

养蚕十字诀形成 / 150

修治黄河 / 152



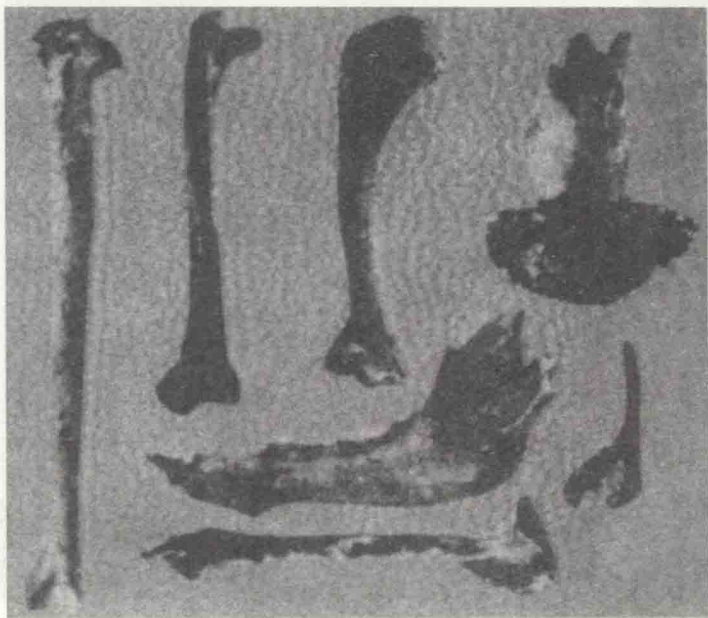


磁山文化：世界上最早植粟和养家畜

1933年首次发现于河北武安磁山的磁山文化大约出现在前5400~前5100年，它与裴李岗文化一样是华北新石器时代早期的重要文化。磁山文化主要分布在冀南、豫北等地。

农业是磁山文化的主要生产部门，在磁山80个窖穴中发现有腐朽粮食粟的堆积，有的厚达2米以上，当时的农业生产工具有磨制多于打制的石斧、石刀、石镰、石铲和石磨盘等，制作不如裴李岗文化精细，而且器形与裴李岗略有不同。磁山的石磨盘多呈柳叶形，石镰一般是有刃无齿的。

遗址出土的骨镞、鱼镖、网梭以及鹿类、鱼类、龟类、蚌类和鸟类等骨骸，表明渔业经济仍占重要位置，家兽出土的骨骸有猪、狗、牛、鸡。从当前已知的材料看，磁山文化的主人是世界上最早培

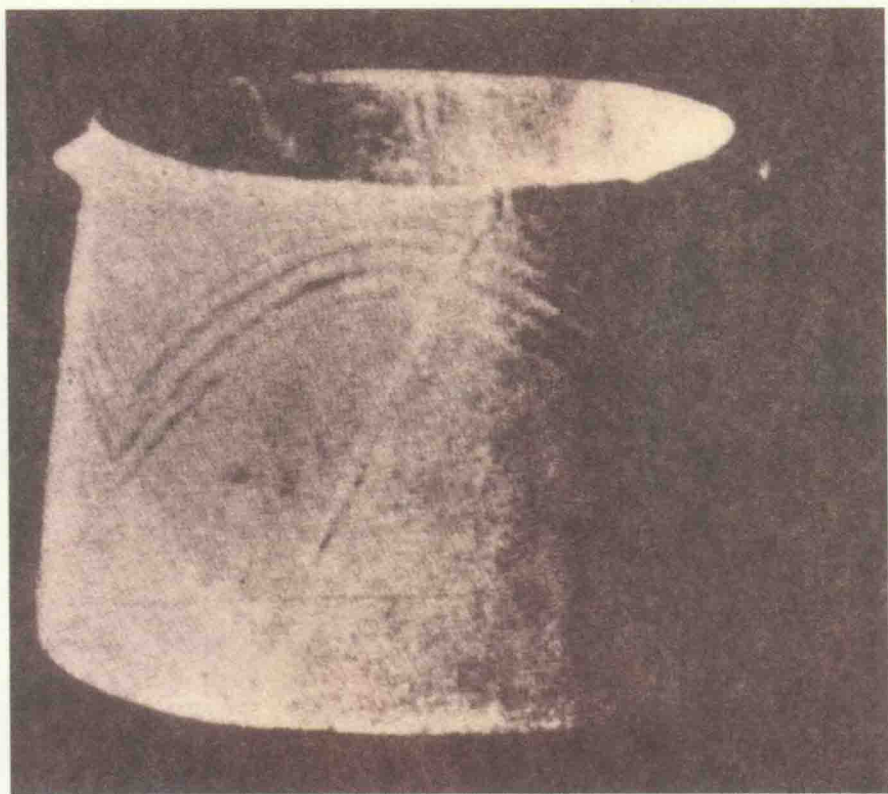


磁山文化出土的鸡、狗骨骼，是世界上已知最早的养鸡遗迹。

植粟和饲养鸡的人。

遗址中还出土有榛子、胡桃和小叶朴等炭化果实，说明当时的磁山人还从事一定的采集活动。

出土的陶器有红、褐、夹褐色3种，红色陶样片测定其烧成温度为摄氏700至900度。



磁山文化陶孟



马家浜人食用粳稻



1959年，浙江嘉兴马家浜地区发现一处新石器时代的文化遗址。随后又在江南地区的太湖周围，包括苏南、浙西和上海一带先后发现不少相似的新石器早期遗址，如青浦崧泽遗址、吴县草鞋山遗址、吴兴邱城遗址等，人们把它们合称为马家浜文化，年代约为前4700~前3200。

马家浜文化主要特点是：（1）陶器多为红陶。以外红里黑或表红胎黑的泥质陶器为多，普遍采用慢轮修整或轮作，夹砂陶以红褐色为主。器皿花瓣最具特色。（2）使用玉璜、玉玦等装饰品。这类玉器后来成为我国传统装饰品。（3）盛行俯身葬。在马家浜、草鞋山等遗址中发现墓葬200多座，多为单人俯身葬。还有同性合葬墓，反映马家浜文化还处在母系氏族社会。

马家浜文化以农业生产为基础，主要作物是水稻，当时的马家浜人已食用粳稻，在该地区的遗址中都发现了稻谷——粳稻和籼稻。罗家角遗址3、4层出土的粳稻，年代在公元前5000年左右，是目前中国发现的最早的粳稻遗存，在圩墩发现一件残木铲，仅有铲身，两面削成扁平状，刃部较薄。收获用的石刀数量少，制作粗糙。

马家浜人食用粳稻，说明中国栽培稻谷已有七千年以上的历史。中国是世界上栽培水稻最早的地区之一，对世界水稻生产的发展作出了重要的贡献。



河姆渡文化——中国稻作农业起源

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而灿烂的新石器文化，因首先发现于浙江余姚河姆渡而命名，主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛，放射性碳素断代测定其年代为前 5000~前 3300 年。河姆渡文化遗址共分四层：第 3、第 4 层和第 1、第 2 层分别代表其发展的早、晚期。早期：约前 5000~前 4000 年，陶器以夹炭黑陶为主，器形有敛口或敞口肩脊釜、直口筒式釜，颈部双耳大口罐、宽沿浅盘等等。晚期：约前 4000~前 3300 年，夹砂红陶和



河姆渡文化时期陶炉灶。炉灶的使用不仅是人类文明的进步，且在养生上也有重要意义。



红灰陶占绝对优势，器形有鼎、落地式把两足异形鬲、垂囊式盃等。

河姆渡文化的骨器制作比较发达，有耜、镞、鱼镖、哨、锥、匕、锯形器等器物，磨制精细，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻图案花纹或双头连体鸟纹，堪称精美绝伦的实用工艺品。发达的木作工艺是河姆渡文化手工业的又一特色，已出土的许多建筑木构件上凿卯带榫，尤其是发明了较先进燕尾榫、带销钉孔的榫和企口板。在第3层出土的一件木质漆碗，瓜棱形圈足，外表涂有红色涂料，微显光泽，经鉴定与马王堆汉墓出土漆皮相似，为生漆，这是迄今中国最早漆器。

河姆渡文化的农业以种植水稻为主。在其遗址第4层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，有的地方堆积着0.2~0.5米厚交互混杂的稻谷、稻壳、稻秆和稻叶，稻类遗存数量之多，保存之完整，是中国新石器时代考古史上绝无仅有的，经过科技鉴定，主要属于稻籼亚种晚稻型水稻，它与马家浜文化桐乡罗家角遗址出土的稻谷，年代均在前5000年，是迄今中国最早的稻谷实物，也是世界上目前最古老的人工栽培水稻，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重要意义。河姆渡文化的农具除石斧等石质工具外，最有特色的是大量使用骨耜，骨耜是一种翻土工具，它们用水牛大型哺乳动物的肩胛骨制成。此外，遗址中出土成堆的橡子、菱角、酸枣、菌类、藻类、葫芦等植物遗存，反映了当时采集业较发达，它仍是必不可少的食物来源。

河姆渡出土大量野生动物遗骨，有哺乳类、爬行类、鸟类、鱼类和



刻猪纹陶缸。陶缸上的猪与现代家猪略有不同，但仅此已证明，河姆渡文化时期的古人已开始了家畜饲养。



骨耜农具，河姆渡文化早期，骨器数量远远超过石、木、陶器数量的总和，这在中国新石器时代文化中是独有的现象。

软体动物共 40 多种，其中鹿科动物最多，仅鹿角即有 400 多件，其他像淡水鱼在遗址中随处可见，生活在沼泽地的鸟、鱼等动物骸骨亦较常见，这些东西是当时主要的猎狩、捕捞对象，使用的鱼猎工具有骨镞木矛、骨哨、石丸、陶球等。

河姆渡文化的主要建筑形式是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。在遗址各层发现了与这种建筑有关的圆桩、方桩、板桩、梁、柱、木板等木构件，共达数千件。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前以河姆渡发现的为最早，与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显区别。

河姆渡文化的早期遗存与马家浜文化罗家角类型，年代相当，陶器中的六角形口沿的盘盆类和弧敛口双耳钵等形制相接近，表明两者之间存在一定的联系。而河姆渡文化晚期则分别与马家浜文化马家浜类型和崧泽文化大体同时，马家浜类型的素面腰沿釜，



河姆渡遗址出土的 7000 年前带榫卯的木建筑构件

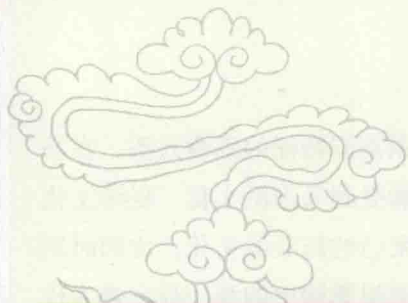




在河姆渡文化晚期偶有所见，而河姆渡文化晚期富有特征的垂囊式盃，在马家浜类型中也有个别发现。河姆渡文化晚期可能受到马家浜文化、崧泽文化的强烈影响。以河姆渡文化为代表的长江下游发达的新石器文化，比同时期的黄河流域毫不逊色，其中某些文化因素，如夹炭黑陶中的鼎、豆、壶为代表的礼器组合，水稻的栽培，为以后的商、周文化所吸收，成为当时最具代表性的特征。因此长江下游地区的新石器文化也是中华文明的重要渊薮，代表中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化截然不同。



河姆渡遗址的稻谷遗存。这是中国目前发现的最早的稻谷遗存，也是世界上已知的最古老的人工栽培稻。



中国原始农业兴起



河姆渡出土的新石器时代的木柄骨耜

中国是世界上农业产生最早的地区之一。原始农业作为农业的第一个历史形态，开始了人类积极改造自然界的历史，其特点是生产工具以石质和木质为主，实行刀耕火种和撂荒耕作制，种植业、畜牧业和采集渔猎并存。中国原始农业早在距今八九千年以前就在某些地区发生，中原地区在距今四千年左右结束，基本上和考古学上的新石器时代相始终。

中国是主要的农作物发源地，水稻、黍、粟等许多农作物都是中国首先栽培的。在大多数地区，原始农业以种植业为主，南方大多种植水稻，北方大多种植粟黍。黄河流域是中国农业文化的摇篮，距今七八千年的河南裴李岗文化和河北磁山文化遗址中出土的种类较为齐全的农具和鸡等动物骨骼，表明了中国是世界上最早饲养家鸡的国家，先民们已进入了锄耕农业时期。距今七千年到五千年的仰韶文化时期的农业遗址出土的大量生产工具和生活用具以及几万乃至几十万平方米大小不等的村落，说明先民们已进入了定居农业时期。年代相近或稍晚的北辛文化、大汶口文化和龙山文