



Chicken Soup for the Soul

温馨感人的故事滋润心灵

# 精品散文 (二)

## 心灵倾诉篇

心 ♥ 情 ♥ 话 ♥ 语

彬 彬 = 主编

珍惜人世间一切美好善缘  
纵然，旅程里有少许缺憾  
年轻也可用一颗爱的心  
来加以缝合……



Xinling  
Qingsu

内蒙古文化出版社

# 精品散文

心灵倾诉篇

彬 彬 / 主编

内蒙古文化出版社



Chicken Soup for the Soul  
温馨感人的故事滋润心灵

# 精品散文 (二)

心灵倾诉篇

彬彬 = 主编



Xinling  
Qingsu

内蒙古文化出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

精品散文 .2 /彬彬主编 .—海拉尔:内蒙古文化出版社,2001.12

ISBN 7 - 80675 - 048 - 7

I . 精 .. II . 彬 .. III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 000152 号

## 精品散文 . 二 (1 - 4)

心灵倾诉篇

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
(海拉尔市河东新春路 08 号)

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 海 鹰

封面设计 杨 群

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 44 字数 800 千

2001 年 12 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 10000 套

---

ISBN 7 - 80675 - 048 - 7/I·014

全套四册定价:48.00 元

## 心 ● 情 ● 话 ● 语

珍惜人世间一切美好善缘  
纵然，旅程里有少许缺憾  
年轻也可用一颗爱的心  
来加以缝合……

## 目 录

### 心灵驿站

- |               |      |      |
|---------------|------|------|
| 心灵的灯盏         | 张守贵  | (2)  |
| 雪地上的脚印        | 水 笑  | (4)  |
| 青鸟            | 任 韧  | (6)  |
| 花之信           | 雨 儿  | (8)  |
| 你只是静静地陪了我一个午后 | 雪地蓝狐 | (11) |
| 洁白的翅膀         | 星 汉  | (13) |
| 聆听爱情          | 张守贵  | (16) |
| 梦中忆事          | 张永常  | (18) |
| 太阳花           | 张锦堂  | (22) |
| 放风筝           | 刘永常  | (25) |

### 心乡水韵

- |         |     |      |
|---------|-----|------|
| 竹节拐杖    | 姚 伊 | (30) |
| 迷雾中的玫瑰  | 张冰辉 | (33) |
| 牵巴哈的手   | 鲁 檬 | (41) |
| 头发女人和爱情 | 冰 辉 | (45) |
| 爱的滋味    | 甘 平 | (50) |
| 我爱晚霞    | 苗旭宏 | (52) |
| 水乡女子    | 王涌津 | (54) |

- 渴望激情 ..... 姚伊 (57)  
让潮湿的心晴朗起来 ..... 健昌 (61)  
一路上走来 ..... 南岸 (64)

### 哲思感悟

- 乞丐骆驼 ..... 姚伊 (70)  
含羞草 ..... 叶华荫 (73)  
恐惧的意义 ..... 南岛 (75)  
渴望天空 ..... 金反帝 (78)  
远方 ..... 南岛 (81)  
书香 ..... 李健昌 (84)  
剑磨十年 ..... 甘平 (86)  
爱情·生活 ..... 香菱 (89)  
生命的钙质 ..... 李智红 (92)  
抢座 ..... 鲁橹 (96)  
生命潮声 ..... 冰辉 (98)  
尴尬的教育 ..... 姚伊 (103)  
陌生的故乡 ..... 南岛 (105)  
爱的灵魂 ..... 金反帝 (109)  
紫砂的胸怀 ..... 刘晖 (112)  
游戏 ..... 南岛 (115)  
一枚喜蛋的价值 ..... 宋别离 (119)  
书香余韵 ..... 姚伊 (125)  
森林的味道 ..... 姚伊 (128)  
与君子来往 ..... 姚伊 (131)  
渴望灯火 ..... 南岛 (134)

## 人生驼铃

- |           |      |       |
|-----------|------|-------|
| 夜色阑珊      | 雨 儿  | (138) |
| 红蜻蜓       | 雨 儿  | (140) |
| 大红马哈鱼     | 雪地蓝狐 | (143) |
| 相思像树木一样生长 | 水 笑  | (146) |
| 在怀念中与你相遇  | 星 汉  | (149) |
| 迷失的鸟      | 刘永常  | (152) |
| 夜之思绪      | 刘永常  | (154) |
| 真爱跟车一起跑   | 李甜凤  | (157) |
| 佛光中有我     | 甜 凤  | (161) |

## 青春喷泉

- |         |       |       |
|---------|-------|-------|
| 翠鸟      | 瓦儒·阿岚 | (166) |
| 自己的城堡   | 阿 岚   | (168) |
| 多言的故事   | 李甜凤   | (170) |
| 那年冬天的故事 | 甜凤    | (172) |
| 梦里一声钟   | 阿春岚   | (176) |
| 飞鸟和鱼的爱情 | 去 去   | (179) |
| 沉重的爱    | 梁 聚   | (184) |
| 人在旅途    | 王绍杰   | (189) |
| 我家“狗狗”  | 高 冰   | (193) |
| 花缘      | 冰 冰   | (196) |
| 这个冬天不下雪 | 高 冰   | (199) |
| 爱和寂寞    | 兰心萍   | (202) |

## 亲情温馨

- 母亲的膏药和女儿的草帽 ..... 姚伊 (206)  
爱家 ..... 王建平 (209)  
怀想祖母 ..... 涌津 (211)  
名正言顺 ..... 姚伊 (214)  
午餐里的母爱 ..... 姚伊 (217)  
吃田螺的滋味呵 ..... 行为社 (220)  
女大不中留 ..... 张冰辉 (222)  
爸爸的脸 ..... 李健昌 (229)  
恩怨五十年 ..... 姚伊 (231)  
想听你唱那首歌 ..... 王馥莉 (234)  
心灵的自白 ..... 馥莉 (237)  
病槐树 ..... 行为社 (243)  
与朋才聊天 ..... 依沙凝 (246)  
我要教你跳探戈 ..... 刘晖 (249)  
绿水纹身 ..... 纪尘 (252)

## 往事悠悠

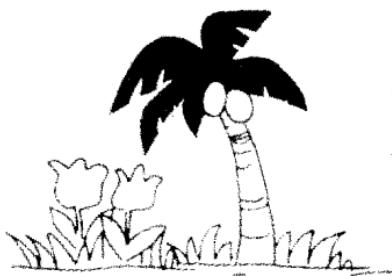
- 丈夫一夜没回来 ..... 湘君 (256)  
夫妻变奏 ..... 晓钧 (258)  
同桌的辉 ..... 李甜风 (260)  
爱情的感应 ..... 甜风 (264)  
回眸 ..... 瓦儒·阿岚 (268)  
灯花·希望 ..... 阿春岚 (274)  
母亲经商 ..... 兰心革 (277)

- 一句话的缘分 ..... 庭 兰 (280)  
桑叶枕头和九片桑叶的太阳 ..... 杨泳江 (282)  
故事里的天堂 ..... 水 鱼 (289)  
晚来天欲雪 ..... 董玉明 (291)  
冬天的故事 ..... 斯 人 (294)

### 浪漫旅程

- 浪漫旅程 ..... 斯 人 (298)  
青梅不再 ..... 庭 兰 (303)  
我和“修儿”的 29 天 ..... 兰心莘 (308)  
音乐之上 ..... 斯 人 (311)  
送给你 ..... 高志新 (315)  
灵魂，需要空间 ..... 斯 人 (317)  
边缘人在边缘 ..... 阿 紫 (320)  
街上流行红玫瑰 ..... 孙 磊 (323)  
美女如云 ..... 肖十一郎 (326)  
随风而逝 ..... 董玉明 (330)  
城南下小雪 ..... 庭 兰 (333)  
明朝散发 ..... 斯 人 (336)  
你的生活与我无关 ..... 肖十一郎 (339)

心  
灵  
驿  
站



芬芳四溢的花朵是我  
的心，系在你如画的梦  
中，像只黄鹂清唱着小夜  
曲，在你的梦中不断歌  
唱，飞翔……

让心儿越过山谷，淌过清溪，去寻觅  
芳草，去追求一个春天。

经典赠言

## 心灵的灯盏

张守贵

在一起的日子感觉时光像流水一样，从眼前流过，没有了以往的浪漫，生活中的一些琐碎的事情磨灭了当初的激情。是的，生活总以它的平淡，消解了人生的各种愿望。

如今你别我而去，为了心中隐瞒太久的愿望，走出了我简陋的屋宇。这时我才发现生活不再完整；才发现自己的心中仍为你存放着深刻的爱；才发现我是多么需要你的陪伴！需要你在夜晚为我照亮心灵的灯盏。

每天我守着窗口向外眺望，回想着往日的时光，同时更担心你走的太远，忘了回家的方向，忘了在你的身后有一个像稻草人的我孤单单地伫立，孤单单地爱着你。

在这四处落雪的季节，我担心你在道路上滑

倒，担心你滑倒后无人搀扶。

我曾沿着你远去的方向寻你，可我走了那么远的路，仍没有寻到你，使我心中的那一份牵挂像藤蔓一样，不停地向四周延伸。

你一定知道我在寻你，或者你不止一次地听到了我在夜晚的呼唤，你为什么不再出现我的面前？你看我为了你的归来，为了驱散你一身的寒光，我点燃了篝火。

我不说你心里也明白，我是爱你的，也许你只是想看一看外面的世界，才走出了家门，才走出了我的梦，我始终相信有一天你会走回家门的。

因为我知道你仍爱着我，所以你不会舍得出手伤我，更不会把我一个人扔在冬夜里不管，你怎忍心让我一个人独对寂寞的长夜。

一盏灯映出两个身影，我的身影在墙上，你的身影却在我的心里。你可知道，你的身影对于我既是风景也是道路。

白雪中诞生的女孩，白雪中长大的情人，我真的担心在这个充满欲望的世界里，你会化成无法站起的浮光。

也许你不知道，你走后我的房门始终为你敞开着，期待你的归来。那夜夜不熄的灯盏，就如我的眼睛，不知疲惫地向远方眺望。

今年的冬天太冷，我想你时就靠近炉火，把你的名字揣进我生命最温暖的地方，我想这样，你就不会被无情的严寒冻成满身的伤。

蓝天上片片白云，江河中悠悠流水；  
那就是我对你的思念，那就是我对你的情愫；那白云飘向你的身边，那流水渗透你的心田。

### 经典赠言

---

## 雪地上的脚印

水 笑

雪地上的脚印是你留下的吗？你能不能告诉我沿着它是否一下子把你找到，找到我曾经的归宿和驿站。

雪是那么美丽，像我们曾经拥有的梦境，你是否因留恋过去的往事而在那里出没，像一只纯洁善良的小兽，被雪围住。

由于你的存在，使我在多年以后仍手拿小木铲一边不停地除雪，一边不停地向你飞奔。

你是谁的女儿，居住在雪的王宫里，一盏松灯，照亮白银的床铺，照亮一张古琴，而你此刻正收回弹琴的手指，被一支缠绵的乐曲环绕。

雪，一直在下，多年前的雪一直在下，像童

话，比一个世纪还长的童话。

而我就在那样的雪中存活了下来，在梦的边缘，一次次背回了取暖的麦草。

是谁拉开了黎明的窗帘，拉开了那块印花的布，使一个早晨像一只透明的塑料袋，在树枝上悬挂。太阳像一颗糖果，它更像一颗红草莓，在我的心中。

你那张被太阳照亮的脸，在一面镜子中出现，我只能透过镜子去看你，去看你被阳光温暖的笑，去看你院子中的梅花，梅枝上的喜鹊。

你更多的时候，就像喜鹊，在我看不见的地方，为我送来吉祥的祝福。

用一枚硬币在窗上印出一个圆圆的印迹，像我期待的眼睛。你看见了吗？我的眼睛里那几颗麦粒，足够养育我清贫的爱情。

此时我多么希望你，双手捂着火柴向我走来，像捧着一颗发光的心脏，点燃我独守的冬夜，点燃我生命深处的那支红烛。

走多远的路，才能抵达你的门前，才能用爱把你接回。我曾提着灯笼满世界地寻你，可我最终只能返回内心深处，任岁月尘埃般一层层落下。

因为想你，我忘记了现实是什么样子，忘记了自己正行走在曲曲弯弯的街路上。

其实我只是大自然寄养在城市中的孩子，我知道大自然会在一个早晨把我领回。

也许在那一刻，我会像你一样在雪地上留下秘密的行踪，留下为你写下的所有的诗篇。

为了一种无声呼唤——于是你对准远方，打开心之门的钥匙；于是你倚着一扇红门，幸福成一只水鸟。

经典赠言

## 青 鸟

任 韧

只是一阵不规则的拍节，那几只青鸟便以抖颤的翅膀逼上天空。白云显得很拖沓，似乎在青鸟的割裂里，随风飘坠成绸。林木塌陷下去，枝杈上悬挂的啁啾化成山泉，径自流走了。

只是我依然站在树下，斑驳的阳光画一张斑驳的脸。两手低垂，直抵一股倔犟攀援的青藤，青藤上有露珠，露珠上有我的倒影，倒影是我，我不是青鸟。

被囚在树下，似乎已忘了天有多高。

而空旷是什么？是被斩断的依附，是浑然不觉的放逐，是无遮无拦也是无依无靠，是有，也是无。这其实一如鸟之于水中天，一如树之于镜中

花，近在咫尺却痛及千里，阻遏抑或空落竟那么自然而闲淡！

蓝蓝的，青鸟有天；幽幽的，鹂歌若弦；郁郁的，独我无凭。所有的树以及树下生长的藤蔓似乎都曾有过攀附，葱翠并且多愁，轻盈并且善感，执拗并且曲折，热切并且冷清，它们所追逐的定然已经托举出一片蓊郁，一曲曼妙，一股倔犟，一往情深。而在树与藤以外，青鸟或许正是它们鲜活的性灵，以翅膀的抖颤抵触芜杂，以拒绝腐烂。还也许，正是凭借这青鸟，所有的枝杈才得以伸展，并且以恒久不变的长势直抵蓝天。我因而时常在想，假使哪一粒树种给青鸟衔向远天，那么得以参天的应该不只是枝叶，一定还会有年轮里的故事，故事里的情怀，情怀深处血与泪的果实。——难怪夜空中常有星盏，那其实正是沉甸甸的人间情，情的树，树的果，给一只青鸟倒挂，给一双翅膀擦亮。

而我是脱落于树下的果实，夜的枝叶几欲将我覆盖，多亏有风，有翅膀，放我于流体的感念里，因成长而失落，因成熟而沉寂，因成功而沮丧。但是我——拒绝腐烂——在青鸟远循时候，在滑翔刺痛时候，在翎羽无际的时候。尘埃原来是这样的叫人亲近，它或许正是青鸟是我希冀的原色。

哪怕在惟一的远天，惟一的树下，惟一的果实成为青鸟惟一的忘却。或者哀鸣。或者歌舞。或者伤恸。或者……