

中国孩子阅读计划

重庆出版集团 © 重庆出版社
6 果壳文化传播有限公司

 果壳文化传播公司



杨鹏 著

桃源战记



重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播公司

图书在版编目(CIP)数据

桃源战记 / 杨鹏著. — 重庆: 重庆出版社, 2015.5

ISBN 978-7-229-09145-3

I. ①桃… II. ①杨… III. ①儿童文学—中篇小说—

中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第304184号

桃源战记

TAOYUAN ZHANJI

杨 鹏 著

出 版 人: 罗小卫

丛书策划: 郭玉洁

责任编辑: 郭玉洁 李云伟

责任校对: 杨 婧

封面设计: 锋上堂创意

插 图: 小 劬



重庆出版集团

重 庆 出 版 社

出版



果壳文化传播公司

出品

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

北京华宇信诺印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 7.5

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09145-3

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——摘自陶渊明《桃花源记》



C O N T E N T S

目 录

- 引子 001
- 一 噩梦和怪玉佩 005
- 二 前世今生 010
- 三 红月亮之夜 015
- 四 神秘的黑影 020
- 五 骑虎少女 025
- 六 会飞的木鸟 031
- 七 古代机器人 036
- 八 穿越夜空的飞行 041
- 九 凤凰玉佩 047
- 十 树丛中的绿眼睛 052
- 十一 婵影遇险 058





C O N T E N T S

目 录

十二 一反常态	063
十三 鲁爷爷被打伤	068
十四 跳进黄河洗不清	073
十五 九尾狐的诡计	078
十六 大战黑魔王	083
十七 恐怖怪鱼	088
十八 柳叶湖精灵	094
十九 梦幻水晶石	099
二十 浴火重生	105
尾声	111





引子

小船穿过潮湿、岩壁上栖息着不计其数蝙蝠的地下洞穴，一条宽阔、平缓的大河便赫然映入眼帘。

这是一条河水清澈见底的大河，河中绿色的水草扭动着纤细的腰肢，仿佛青春妩媚的舞者；粉红色的花瓣在水上悠悠地漂浮着，像美丽动人的诗句；五颜六色的鱼儿成群结队，自由自在地游来游去，多得不可胜数；水声潺潺，河面平滑如镜，倒映着蓝天、青山和绿树，景色优美如画！

舍船上岸，我迫不及待地冲进了那花的海洋。一闯入，花香便扑鼻而至，我几乎要醉了。此时，正是桃花开得最艳丽的时节，枝头上挤满了大大小小的桃花，层层叠叠，犹如铺设在天地间的万千锦帐。近看桃花，更加美了。桃花的形状千姿百态：有的还只是花骨朵，含苞欲放，像羞涩的小姑娘，不敢将自己呈现在人们眼前；有的半开半放，仿佛是一个急着想看到外面世界的孩子，正用力释放着自己；有的身姿婀娜，

红得耀眼，在万花丛中争奇斗艳，如同大红大紫的明星；还有的像一张张可人的小脸，粉嘟嘟的让人心动得想去捏捏，但又怕震落了花瓣……微风吹过，落英缤纷，地上的花瓣有几寸高，踩上去软软的，像踩在了松软的花棉被上。

绿树中间，影影绰绰的，可见造型古朴的房屋、长满金黄色油菜花的良田、清澈的湖泊、绿色的桑树和摇曳的竹林……以及三三两两扛着锄头在田间小路上行走的农夫、奔跑的黄毛小子和拄杖而行的老者。

这真是美得不可思议的仙境！

“轰隆隆——”

我正陶醉在美景中时，一瞬间，风云突变，电闪雷鸣，一个巨大的黑影从天而降，它飞过的地方，果黄叶落、花草凋零、河流干涸……

我仰头一看，发现那黑影是一只体壮如牛的怪兽，它长着九个脑袋，中间的头似猛虎，其他头颅是一只只“滋滋”吐着毒舌的蛇头，浑身漆黑，手上握着一根骷髅魔杖，毛发如同刺猬的坚刺，背上是一双孔武有力的翅膀，发出的声音既像狗叫，又似雷鸣。天哪，这不是《山海经》里记载的、传说中四大凶兽之一的穷奇吗？

看见穷奇，人们惊慌失措地四处逃窜。我想跑，却发现自己动弹不得，更糟糕的是，穷奇看见了我，径直朝我扑了过来，我想拔出腰间的宝剑阻挡它，但是，剑像被固定在刀鞘中了一般，任我怎么拔都拔不出来。

难道我只能坐以待毙了吗？

就在我感到绝望之时，忽然间，一声清越的鸣叫声划破了天空，一只五彩斑斓、威风凛凛的大鸟自天边飞来，扑向了穷奇。那只大鸟形体





甚高，一丈左右，喙如鸡，颌如燕，脖颈像蛇一样柔而细长，背部似龟背隆起，羽毛上有花纹，尾毛分叉如鱼，咦，这不就是传说中的凤凰吗？



这是什么地方？怎么会有穷奇和凤凰？

穷奇听见凤凰的鸣叫声，浑身哆嗦了一下，转过头去。这时，凤凰一个俯冲，伸出锋利如铁的爪子，抓向穷奇的虎头。穷奇连忙闪到一边，飞到了暗黑的天空中。我松了一口气，得救了！

我抬起头，紧张地观看着天上的战斗——

穷奇扇动巨翅，挥舞魔杖，一股股黑色的烟雾从魔杖里冒出，扑向凤凰，将凤凰罩住。凤凰咳嗽两声，突然猛甩五彩之尾，耀眼的光芒瞬间冲破黑雾，照亮一片天空。这时，借着彩色的光芒，可以看到穷奇已经借由黑雾的掩饰跳到了凤凰的后面，张开血盆大口咬向凤凰的脖子，凤凰灵活地躲闪，但是，后背还是被兽齿咬出了一道又长又深的伤痕。凤凰发出一声悲鸣，转过头来，用翅膀击打穷奇的虎头，穷奇发出一声暴吼，迅速地后退，朝着村子的方向飞去。

穷奇朝着村子吐出一团又一团的黑雾。黑雾所到之处，人们全都变成了行尸走肉，目光浑浊，行走的动作如同僵尸。凤凰忙用身体放射出来的光芒救治百姓——它的尾巴扫过之处，洒下五彩的光芒，驱散了黑雾，意识迷离的人们也苏醒过来。穷奇趁着凤凰专心救人之际，突然凶相毕露，以迅雷不及掩耳之势飞向凤凰，又将锋利的爪子掏向凤凰的心窝……

凤凰虽然贵为百鸟之王，但在万恶之首穷奇的偷袭下，却也在劫难逃了！





一 噩梦和怪玉佩

“当心哪！”

我大吼一声，直身坐起。

穷奇、凤凰、仙境……全都消失不见了！

我东张西望，发现自己置身于卧室里，我正坐在床上！

又是那个梦！

在我往下讲这个故事前，自我介绍一下先：我叫孙小空，今年11岁，是傲来市花果山小学五年级学生。我的相貌不俊不丑，身高不高不矮，体形不胖不瘦，学习不好不坏……各方面都不突出，把我扔到人堆里，很难被认出来。我唯一的优点，就是想象力比较丰富——不过，能认同这一点的人并不多。大多数人认为我只不过是比较爱做“白日梦”。

不过，刚才做的这个梦，我敢打包票，它是千真万确的，不是我的虚构！

我将目光抛向窗外，一轮红色的月亮高挂在夜空中。

红月亮？月亮怎么会是红色的呢？！

我心头一惊，甩甩头，揉揉眼，红月亮消失了，映入我眼帘的是一轮放射着皎皎光华的圆月！

我看错了！是啊，怎么可能会有红月亮呢？

突然，我感觉有什么东西在闪光，低头一看，原来是我脖子上的玉佩发出了微微的亮光。我想起上个月圆之夜，我也做了同样的梦，并从梦中惊醒，当时，玉佩也在发光！

难道我做的梦跟玉佩有关？

我摘下玉佩仔细端详，这是一块呈椭圆形的羊脂白玉，一指长，半指宽，厚约一厘米。它采用圆雕、透雕、阴刻、琢磨、抛光等工艺，将一只展翅欲飞的凤凰雕刻得栩栩如生。它的色泽温润，轻轻地敲击它，发出的声音悦耳动听。小时候，爷爷经常跟我说玉是好东西，它“温润而泽，有似于智；锐而不害，有似于仁；抑而不挠，有似于义；有瑕于内，必见于外，有似于信；垂之如坠，有似于礼”，我听不懂他在说什么，但心中油然会生出一种庄重和神秘之感。

这块玉佩从小就戴在我的脖子上，据说是我一周岁时，抓周抓到的。抓周是我们这个城市的习俗，每个孩子在周岁时，大人都会将各种物品摆放于孩子面前，任其抓取，据说你抓到什么，就预示着你的前程。比如说你抓到书，你长大后肯定学习成绩好，又比如说你抓到了钱，将来是当老板的料。我抓到的是玉，我不知道这预示着什么，但是，爷爷一口断定这块玉佩跟我有缘。可现在的我后悔得连肠子都青了！——因为脖子上老挂着块玉佩，我没少被人嘲笑，大家说我像个女孩子！我真恨不得可以乘坐时光机回到我的抓周礼上，阻止小时候的我





抓玉佩！

小学二年级，有一回，我上学时因为佩戴玉佩，被同学们嘲笑了一通后，回家路上，我故意把玉佩丢到草丛里。但奇怪的是，当我回到家时，那玉佩竟然又回到了我的脖子上！我不信邪，第二天，将玉佩扔到离家很远的垃圾箱里，但等我到家时，它再次十分神奇地挂在了我的脖子上！第三天，我干脆将它扔进了水流湍急的河里，然而，到家时，我惊恐地发现，它又回到了我的脖子上！

我做了各种各样的努力，甚至用石头将它砸碎，把它扔进火中，将它埋在土里，压上大石头……但它最后还是完美无缺地回来，像什么事情都没有发生似的挂在我的脖子上！最后，我只好作罢，戴着它，听之任之了！

记不清从什么时候开始，好像是上了四年级以后，每当月圆之夜，我就会做刚才那个奇怪的梦：梦开始时，如诗如画，我会乘着一艘小船，穿过一个山洞，到达一个仙境般美丽的地方。但是，梦做着做着，就会变坏，变恐怖，就会有可怕的怪兽出现（后来，我在学校图书馆看到一本《山海经》的图书，才知道它的名字叫“穷奇”），之后就是世界末日，以及穷奇大战凤凰的景象……

我每次都会从梦境中吓醒，一个月后，我又会做同样的、稀奇古怪的梦，再次惊醒，周而复始！

我之前从未听人说过，人会在特定时间做一模一样的梦！我从书上查，也没有查到它的科学依据！

我该怎么办？要不要告诉妈妈？或者找个算命的人帮我解梦？……

想着想着，我迷迷糊糊地睡着了。

“孙小空，快醒醒！”

耳边传来妈妈的声音。

我翻了个身，准备继续睡觉，妈妈却揪着我的耳朵，将我从床上拎了起来：

“快起来！再不起床，上课就要迟到了！”

迟到？糟糕，今天第一节课是语文课，语文老师“太上老君”（他姓李名耳，据说跟太上老君同名；另外，虽然他只有40多岁，却长着一头漂亮的银发，一副仙风道骨的样子，所以，大家给他起了这么个外号）最讨厌人上课迟到了！

我赶紧下床，刷牙洗脸，背上书包，拿着面包和牛奶，跟打仗似的冲出家门，往学校飞奔而去。

当我气喘吁吁地跑到学校时，正好踩上了上课的铃声。

“太上老君”捧着一叠资料走了进来。他一边给大家发资料，一边说：

“同学们，今天我们学习魏晋时期陶渊明写的一篇古文——《桃花源记》。”

“太上老君”十分痴迷于中国古典文学，为此，他也不管我们感不感兴趣，每个星期，都要给我们上一节古文课，说是要培养我们对中国传统文化的热爱。他经常对我们说：

“古人云：‘腹有诗书气自华。’中文典雅雍容，是全世界最优美的语言。而中国的古文，更是各种语言中的翘楚，它和我们习惯的白话





文比起来，有更多的优雅含蓄……你们应该趁年轻，记忆力好，更多背一些古文。”

但我却不这么看，每次上古文课，我都感觉屁股下面坐着钉子似的，很不耐烦。先不说古文中那些拗口的“之乎者也”每次都会把我给绕晕，单说每次古文课后，“太上老君”都会要求我们把当天讲的古文全背下来，就让我视若畏途——这个世界上，我最害怕的事情莫过于背书！但是，“太上老君”是老师，我是学生，学生以服从老师的命令为天职，我也只能硬着头皮学了。

“太上老君”说：

“大家先读一遍课文。”

我忍着心中的厌烦读起了课文——

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃树林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷……

怎么回事？同样是古文，为什么有些别的古文读起来如同嚼蜡，这篇文章却让我有如沐春风之感？更奇怪的是，读着读着，我的脑海里竟然浮现出梦中的景象——

天蓝得像蓝水晶一般，几朵白云飘浮在天空中，夹岸桃花如火如荼般盛开，微风吹过，落英缤纷。河水清澈见底，水面上漂浮着粉红色的花瓣，河里的鱼儿五颜六色，成群结队……舍船上岸，桃林深处，可以影影绰绰看见一些古香古色的房屋，悠闲自得的村民，波光粼粼的湖泊……

世界上如果真的有桃花源，就应该像梦中那样，美若仙境吧？



二 前世今生

“孙小空，孙小空！”

我正想得出神，突然，耳边传来呼唤声。

眼前的幻境碎了，我刹那间回到了现实中。这时，我看见了“太上老君”那张已经气成了猪肝色的脸庞，听见了他满含愠怒的声音。

“到！”

我赶忙慌慌张张地站了起来。全班同学顿时被我狼狈的样子逗得哄堂大笑。

“到什么到？”“太上老君”更生气了，满头银发像箭一样立了起来，他说：

“你发什么呆？难道你已经掌握了这篇课文，可以不用听课了？”

“太上老君”本来只是生气数落我，要在以前，我不说话，等他数落完，气消了，就没事儿了。但今天不知道为什么，我犟劲儿犯了，竟然口不由心地说道：

“是的。这篇文章我早就会背，并且烂熟于心了！”



听我这么说，“太上老君”大吃一惊，不可思议地打量着我：

“是吗？那你背给我看看！”

我心里也觉得很惊讶，这篇课文我才刚刚接触啊，怎么就会背了？我这是怎么了？为什么胡说八道啊？我还是尽快向老师认错吧！

我刚要道歉，但嘴巴里却跑出了一串古文：

“晋太元中，武陵人捕鱼为业……渔人甚异之。复前行，欲穷其林……见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔……既出，得其船，便扶向路，处处志之……太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。南阳刘子骥……欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。”

我如行云流水般，将一篇我从未背过的古文背了下来。

当我的嘴里蹦出最后一个字时，全班同学都惊呆了，教室里静得可以听见针掉在地上的声音，之后，是雷鸣般的掌声。

“太上老君”惊讶地看着我，半晌，他也替我鼓起掌来，微笑地看着我：

“不错！孙小空，你想让我知道你背过这篇古文，就直说嘛，我会让你表现一下的。你没有必要装出漫不经心的样子来吸引我的注意力……同学们都看到了吧，大家都要向孙小空学习。”

他夸奖了我一通之后，让我坐下。我无语，心思又恍惚起来，仿佛重新置身于桃花幻境之中。

“太上老君”问：