



# 放手力量大

一位台湾母亲分享教育心得

丘引◎著

孩子的学习与成长，不只是孩子的事  
跳出传统教育体制约束，让孩子在独立自由的环境下成长

之前一上学就喊肚子疼的女孩，后来却在美国高中四年拿下全A奖，并获荣誉毕业生的殊荣。她的成功，得益于敢于放手、坚信放手力量大的母亲。



商務印書館  
The Commercial Press

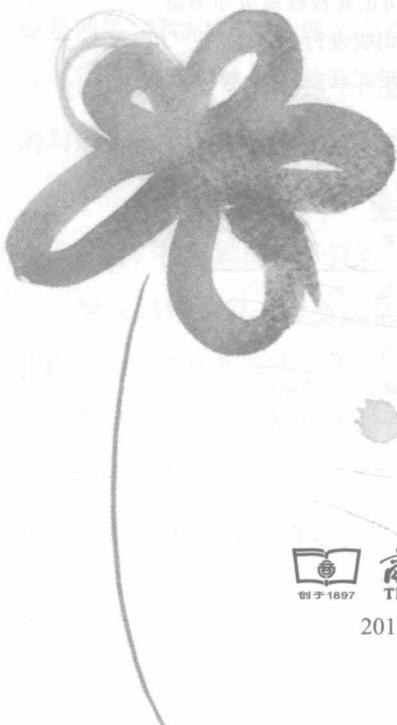
阅览

G78  
2014.3/

放 手 力 量 大

丘 引  
著

FANGSHOULILANGDA



商務印書館  
The Commercial Press

创于1897

The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

放手力量大/丘引著.—北京:商务印书馆,2013

ISBN 978 - 7 - 100 - 10304 - 6

I . ①放… II . ①丘… III . ①儿童教育—家庭教育

IV . ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 232568 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理,  
由台湾宝瓶文化事业有限公司正式授权商务印书馆  
在中国大陆地区出版发行。

非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载。

放手力量大

丘 引 著

---

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

广 西 大 华 印 刷 有 限 公 司 印 刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 10304 - 6

2013 年 10 月第 1 版

开本 880×1240 1/32

2013 年 10 月广西第 1 次印刷

印张 6

定 价:22.80 元

## 我与众不同的妈妈

周寂琦

“你妈妈怎么那么不一样啊？”

第一次被人家这样同时，我还以为是我的耳朵出了问题，或者那只是个玩笑。大概是从小就跟在妈妈身边的关系，习惯了妈妈的生活方式，我以为天下的妈妈本就都是这样的，实在很难察觉到妈妈的做法和观念跟一般妈妈有什么不一样，更别说是回答“你妈妈怎么那么与众不同”这种问题。

因为别人经常询问这个问题，我不得不观察，究竟我妈妈的与众不同在哪儿？经过多年来的观察，主要有以下几种不同：

**一、我妈妈是冒险家。**她浑身充满冒险的因子，不只她自己冒险，也要她的孩子冒险，还要别的孩子冒险。

对我妈妈来说，生命就是一场冒险的游戏。以下的几个实例，可以佐证我妈妈是天生的冒险家。

我妈妈常常一个人背起自助旅行的背包，独闯很穷很穷、很少人去的国家。对我来说，如果我妈妈没有这样，我还觉得奇怪呢。耳濡目染或基因的原因，我的冒险因子也蠢蠢欲动。

我小学五年级的寒假，妈妈就同意我和小我一岁的表妹一起去花莲自助旅行，就两个小女生的自助旅行哦！

这次的旅行，一半是我的点子，一半是妈妈的点子。主要原因是：习惯于平时充当我的保姆的哥哥，当时正在受训准备到德国当交换学生，而妈妈又在扶轮社（依循国际扶轮社的规章所成立的地区性社会团体，主要提供各种社会服务。其特色是每个扶轮社的成员需来自不同的职业，并且在固定的时间及地点每周召开一次例行聚会）当义工，她得带外国来的交换学生去环岛旅行。那段时间哥哥和妈妈腾不出时间陪我，又不忍心让我的寒假泡汤。因此，我们两个小女生就有到花莲冒险旅行一星期的机会。

对抱持着“有假期就该好好玩”这个信念的妈妈而言，整个寒假都待在家里无疑是浪费生命。所以，当我提议两个小女生结伴自助旅行，妈妈连考虑都没考虑，当下就举双手赞成，还帮忙游说我的阿姨，让表妹跟我一起同行。

那趟旅行很完美。在旅途中，我们还搭了几次便车，和陌生的大哥哥大姐姐成为朋友。一星期后，我和表妹安然回到家，我们没有少一根手指头或多一只眼睛，倒是多了许多快乐的回忆。

我妈妈既然会支持这样的事情，你们就不必大惊小怪于下面的事，当我才 11 岁，在不会说英语的情况下，妈妈就给我贴上“UM”（指无大人陪同乘机的儿童可申请的一项服务，将会有空服人员一路照顾儿童到目的地）的邮票，让我一个人飞到南非的接待家庭去读两个月的公立小学。

这还不稀奇，我12岁时，妈妈又给我贴了“UM”的邮票，把不会说西班牙语的我，送到更遥远、更陌生的秘鲁当一年的交换学生。于是，我成了国际扶轮社史无前例最年幼的交换学生。

更加离谱的是，我表妹11岁时，也不会说英语，我妈妈居然安排她到土耳其的一个当地家庭生活两个月。妈妈这个举动把表妹和阿姨吓得半死，连她们教会的人也担心得要命。妈妈的名言是：“不会说那国语言有什么关系？去了就会。宗教不同有什么关系，去了就喜欢；想家有什么关系，哭一哭也挺健康的。”有人质问我妈妈干吗把妹妹或别的孩子送出国，我妈妈是这样说的：“我的孩子都在国外了，我没有孩子可以送了嘛。”为了说服她的妹妹让孩子去土耳其，妈妈还自告奋勇地答应支付一半的机票钱。

不仅如此，在哥哥和我都已经当过交换学生后，妈妈并没有罢休，居然拼命地鼓动我们的邻居、她的朋友、读者或学生的孩子到国外当交换学生。妈妈的做法和观念把周围人平静的生活激起涟漪。我们才搬到这栋大厦五年，至今，我们大厦已有六个孩子到国外当交换学生了，成了名副其实的“联合国大厦”。

**二、我妈妈是反向思考的人。**据说，当妈妈到中小学或大学演讲时，许多学生都抢着要当妈妈的孩子。这是为什么呢？

“老师，孩子要有时间玩才是孩子。功课太多，孩子就没有时间玩，这样孩子就不像孩子。”

“老师，国外最新的研究报告是，孩子要玩，才会聪明呢。”

“老师，可不可以减少功课呢？医生建议，孩子需要足够的睡眠，才会健康哦。”

“老师，可不可以免了寒暑假作业？既然放寒暑假，就表示要放假，放假还要做寒暑假作业，有欺骗小孩的嫌疑哦。”

“老师，如果我家孩子有行为不当，或惹你生气，请不要打，也不要骂，让我们一起协助他吧。”

“老师，我家孩子考几分都没关系，请不要为我家孩子的分数和名次忧心或生气。”

如果老师不苟同妈妈的看法，而质疑她是怎么当妈妈的，妈妈的回答是：“我是看二三十年后的孩子，不是看眼前的孩子呀。”

开学的第一天，妈妈总是打电话到学校的教务处询问：“请问，暑假（或寒假）何时开始？”够特别吧！人家的妈妈开学是安排孩子上补习班或托管班，我的妈妈是问放假，以便预订机票。我猜，我妈妈可能是唯一一个每逢开学就问寒暑假的人。

听听这样的话，不用想也知道，我的妈妈当然不会把我们兄妹推入补习班或托管班。冷静地想一想，也许妈妈只是天生反叛。正常的妈妈不会同意的事情，她一定会说好；正常的妈妈会同意的事情，她反而要不同意了。

例如我哥哥常忘记带该带的东西到学校，万一碰到学校要处罚时，我哥哥打电话找妈妈求救，请她帮忙带来学校，妈妈的回答是：“不！又不是我忘记带，干吗要我送。”要不然就是：“行！送一次，工钱 100 元。”

我哥哥付了两次 100 元后就破产了，不得不接受学校的处罚。（在 9 年级时，校方有时特别严厉，没有带规定的东西到学校，表示不负责任，就要接受处罚）。

更何况，妈妈从来不曾督促我们用功学习。所谓的“正常台湾人家庭生活模式”，对于我们家大概永远套不上。

**三、妈妈是很爱阅读、不爱看电视的人。**妈妈的背包都是大大的，因为这样可以装很多书。妈妈虽然写过电视剧本，但只要打开电视，不到十分钟，她就睡着了。所以，从小我就在没有电视机的家庭长大。

在我们家，书与衣服的增加速度永远都处于一种不公平的竞争，输的一定是衣服。对妈妈而言，与其买件新衣服，她宁愿多抱几本书回家。对了，我妈妈看书常常都是从书的后页读回前页的，真不知她是怎么读的。

在我们家，逼小孩读书的画面绝对不会出现。反倒是，妈妈常常背一袋新书回家后，就严肃地警告哥哥和我，书是花她的钱买的，在她看完之前，我俩别想动手，然后马上躺在地上开始阅读。但我们兄妹手脚快，趁妈妈没注意时，就抢先读完了，就连她手里的书也没有放过。

**四、妈妈是熊熊燃烧的烈火，也是行动派的人。**她很爱孩子，很爱周围的人，她的亲和力是天生的。

以我为例，举个最实在的例子，你就可以知道我妈妈是怎样熊熊燃烧的。

在我们搬到这栋大厦时，有的邻居住了多则三十多年，少则

数年，但彼此不认识，邻居见面只是点头。我们才搬来不久，妈妈不仅认识了所有的邻居，还让邻居彼此互相认识，成了好朋友。

在台北这样的大都市，这很不简单吧。妈妈一户户按门铃，和一户户的邻居聊天，就像情报头子，很快就认识邻居，还为我们大厦安排很多活动，有派对、演讲，还有展览、音乐表演等。举办派对时，邻居端食物到地下室相聚，听其他邻居演讲。没错，你绝对没有听错，我妈妈安排我们大厦的邻居每月一讲，讲给邻居听。邻居当演讲人，也当听讲人。在毕业季节，妈妈搜集各家毕业生的照片，请大楼读美术专业的孩子给毕业生画像，再公开展览，让大家认识我们大楼的毕业生，并且给予祝福。

我们大厦有三个邻居当教练，教其他邻居打桌球、打网球；也有邻居负责成立大厦图书馆，一进入我们大厦，就有书可以借，可以读。这个风气就是由我妈妈开始带动起来的。

在妈妈离开台湾到美国读书的这三年中，我每年暑假回台湾时，邻居总是对我说：“好想念你妈妈哦，你妈妈什么时候会回来？有你妈妈在，我们大厦就很热闹；她不在，大厦就静静的。”还有邻居说，好想念我妈妈爽朗的笑声和快乐的笑脸。

妈妈特别喜欢小孩子，她有本事让孩子破涕为笑。这种喜欢一直到美国都没有改掉，而这似乎也是她常去沃尔玛的主要原因。因为无论如何，那里一定会有跟着爸妈来的小孩，幸运的话，还会有几个婴儿。偶尔看得我吃醋，不免损她：“看看就好，别一时忍不住当诱拐犯，把别人的孩子抱回家。”

五、妈妈是侦探。旅行时候的妈妈像个侦探，变化无穷又难以捉摸。哥哥和我只是去旅游局问相关旅行的信息，回来时往往发现妈妈已经跟当地人聊上了，她心中可能已经对要如何去下一个地点有了底，知道当地有什么好玩的景点，或当天晚上的住宿已经有了着落。住宿有着落的意思是，有最便宜又最满意的旅馆或露营区，更甚者是有人要接待我们到他们家免费借宿。我的大舅曾戏谑我妈妈，就算口袋没钱，也可以走遍天下。看来这句话的可信度很高。

还有，不要以为我妈妈不重视分数、反对体罚、反对太多作业，就是纵容我们。她对哥哥和我在礼貌上，在品格上的教育，其实非常严格。妈妈在训练我们独立上，也是有目共睹的。想要挑食，更是门都没有。

对我和哥哥而言，与其说妈妈是个与众不同的妈妈，倒不如说她本来就和一般的妈妈没啥共同点。不过这也好，如果要我强行将她分类的话，我还不知道她究竟是属于哪个类型的妈妈呢。

也许，这就是她与众不同的地方吧。

## 我眼中的母亲

周世昕

几年前在《奋斗月刊》读到一篇小文章，让我感受很深。有一群七八岁左右的小孩在玩棒球。偶然间，球飞了出去并打破一户人家的窗玻璃，那家主人气冲冲地跑出来要求赔偿。孩子们吓坏了，除了闯祸的那个以外，其余的孩子全都作鸟兽散，于是那个孩子只好回家向父亲拿钱。孩子的父亲却告诉孩子，不会帮他付赔偿玻璃的钱。“祸是你自己闯的，你得负起责任，我可以先借你钱，但你事后一定得把钱还我。”

于是那个孩子在事后花了好几个月的时间打工才将钱还清，后来这个孩子成了美国总统。他在自己的回忆录中承认，这件事影响了他的一生。“父亲教会了我什么是负责。”这个孩子是里根，他的父亲如果不是在他小时候就如此坚持自己负责的概念，也无法造就如此受人敬佩的美国总统。

我眼中的母亲，则表现出另外一种人生的态度。她教会了我如何在生命中冒险。在我小时候的印象中，母亲是一个热爱旅行、勇于尝试未知新事物、认识不同文化的人。她喜欢陌生的国度和陌生的人群，也爱融入当地的风俗文化。在非洲，

她可以和当地人一起分享“沙沙”；（是非洲人用马铃薯泥做成的一种食物，通常在食用前使用餐桌上的水盆净手，之后用手拿取自己要的分量后或蘸酱或配菜，吃法不一。）在匈牙利，她跟着当地人进入教堂，体验天主教徒的圣餐和弥撒；在埃及，她和制作纸草艺术品的商人讨价还价。在以色列，她也能欣赏著名的哭墙及基督最后的道路。

我们一起去旅行，一向都没有限定目的地，有时随意地决定，有时听从旅游中心的建议，更有时参考其他旅行家或当地居民的意见。我们通常在出国前花很长时间阅读，阅读那国的历史、文化、戏剧、诗歌、音乐与艺术。在作过这样的准备工作之后，那个国家对于我们就不再陌生。在雅典的卫城，因为荷马的史诗而缩减了时间所拉开的距离，我们对待帕特农神殿就如同一个久未见面的老友一般亲切。在埃及，因为威尔士的《世界的历史》，我们知道狮身人面像的鼻子究竟是怎么被打断的，也知道过去的法老怎样看待死后的世界。我们在奥地利拜访过莫扎特低矮的故居，也在希腊的山区见识了东正教的修道院，我们在西班牙欣赏何谓安达卢西亚的白色乡村，也在南非的克鲁格国家公园和散步的母狮近距离地接触。就因为我的母亲是一个敢冲、敢闯、敢尝试的人，跟在她后面的我也经历了许多与众不同、难以磨灭的回忆。

我本身是一个喜静不喜动、安静而又不主动的人，因此母亲带给我的影响也最大，让我从被动成为主动。她训练我，以一个当时才4岁的小孩的身份，在异国主动向陌生人问路。

对一个小孩来说，面对一个不同肤色的人，又在语言不通的情况下是很难克服内心恐惧的，而我母亲却硬是帮我克服了。她先教会我如何说出要询问的事项及应有的问话礼仪后，再用她刚教的事项一件件实际操演给我看。一次两次的经验后，我竟也能有条有理地向异国人问路。跟着母亲走过三十多个国家的旅行，母亲很早就将问路和看地图的工作交给我，我们所有行程都是在我的参与下成行的。母亲以实际的表现，教我如何真诚地对待每一个人，无论他的肤色、种族与国家。她也教我如何放下心中的包袱，展开心胸来享受每一段旅程，每一段和不同人之间的邂逅。

问路，其实就像是一场冒险。母亲亲自教我如何打开自身的窗子，看到外面的世界。

## 放手，零就变成无穷

丘引

《放手力量大》这本书要在大陆出版，我的心情非常地雀跃。当初写这本书时，就想给父母和孩子们一个不同的经验分享和教育思考。我一直深信每个孩子都是人才，只要给孩子机会，一个适合孩子心性的教育环境，孩子就可以脱颖而出。前提是，父母得学习放手，放手让孩子参与，放手让孩子自己做决定。不管决定是对或错，都是冒险。因此，我们也得有承担风险的勇气。

其实，在决定要怀孕时，大部分的父母都已经冒着风险了，才敢孤注一掷。

于《放手力量大》一书中，读者可以看到我的一双儿女世昕和寂琦的成长记录。我这个当妈的带着子女、背着自助旅行的背包在世界各个角落穿梭，两个孩子在高中毕业前均已走过二三十个国家。他们还先后到外国担任交换学生，尤其女儿寂琦 11 岁暑假时，在不会说英语的情况下，就一个人飞到南非读两个月的小学；12 岁时，我为她临时恶补十句西班牙语，就让寂琦单飞三十多个小时到南美洲的秘鲁当了一年的交换

学生；之后寂琦在回台湾读了三个月的初中连连受挫后，不得不出走到美国的纽约州读小学，再转到明尼苏达州读初中，最后转到佐治亚州的高中，并且得到高中荣誉毕业生的奖项。

世昕写的《德国交换学生日记——从建中到德国的交换学生之路》一书影响了不少台湾的孩子走向世界。他的另一本书则在海峡两岸同步出版（台湾中文繁体版书名为《卡夫卡今天不在家——捷克匈牙利奥地利》；大陆中文简体版书名为《少年东欧之旅》）。寂琦和我合写的《小五女生留学日记》及她自己受出版社之邀写的《踏板上的梦想》两书，也都传达了我在教育子女上的大胆放手。我还不断地收到陌生父母的电子邮件，他们有的受到鼓励而带着孩子冒险，或给孩子不同的天空，因而改变了孩子的生命；有的父母表示他们的害怕与担忧，因为他们的父母没有对他们放手，使得他们在为人父母时也不敢放手。

在地球村的 21 世纪，孩子的世界理当宽大无比，人人拿着一本世界护照，可以游走于任何国度和社会，能生存又能活得自在。他们不需要为“父母在，不远游”的传统价值而动弹不得，也不必担负传统成功的定义而汲汲营营终生，到了老年却懊恼没有真正地活过。

一个到美国读博士的上海朋友推荐我观赏非常受欢迎的电视连续剧《北京青年》。我看到年轻人决意要找回青春，并走自己的路，他们的父母却不放手。中国人的父母不习惯放手，还苦心安排孩子的婚姻和工作，才表示尽到为人父母的责

任，也才不愧对祖先，但两代甚至三代人却活得真辛苦。我想，放手力量大，因为放手时才得到真正的自由。

如今，寂琦已经从美国的佐治亚大学毕业，并且回到台湾准备蓄势待发。至于寂琦将来要如何发展，工作或是继续攻读研究所，应该由她自己决定。寂琦会说五种语言，不论放到地球的哪一端，她应该都有足够的生存能力，而且是游刃有余，我当不必担心才是。

读者在读本书时，请不必太过认真阅读，也请不要照单全收。现在是高科技的时代，人人都该培养与世界同步的能力，甚至是领先世界，就是不能亦步亦趋。如果你喜欢本书，欢迎推荐《放手力量大》给你的朋友或在微博上大力宣传。如果你认为本书有缺失，或有需要我服务之处，请联络我，我的邮箱是：chiuyin538@gmail.com，我将努力改进并竭诚为读者效劳。

在此，我要向台湾宝瓶出版社的社长兼总编辑朱亚君和四川一览文化传播广告有限公司的总经理杨嵘两人致上深深的谢意，有了他们的密切合作，才有《放手力量大》与读者见面的机会。同时也要感谢世昕和寂琦让我有机会当妈妈。

最后，我要呼吁全天下的父母和老师，“放下分数，立地成佛”。西方人说孩子是老天爷赏赐的礼物。因此，我们要珍惜礼物，也要让礼物活出自我，活得自在，活得健康，活在当下，活得快乐，也活得幸福。如此，孩子们才有更大的能量为自己，也为社会和国家及人类创造更多的幸福。

放手，零就会变成无穷大。

# 目录

## 第一章 学习不只是孩子的事

一封神秘的邀请函	/ 2
得不得奖没关系	/ 5
百感交集的毕业颁奖典礼	/ 10
被孤立的初中生活	/ 16
最动人的画面	/ 21
不可思议的烧作业派对	/ 28
我是被列入“黑名单”的妈妈	/ 31

## 第二章 影响孩子一生的关键

上小学第一天就被罚站	/ 38
寻找寂琦的梦幻学校	/ 43